

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
 كِتَابٌ
 الْبَيْوَعُ
 الْبَيْعُ يَعْقُدُ بِالْأَخْيَارِ وَالْقَوْلُ إِذَا كَانَ لِفَظُ الْمَاضِي شَرْطًا
 أَحَدُهُمْ بَعْثَتْ فَالْأُخْرَ يَقُولُ أَشْتَرَتْ لَأَنَّ الْبَيْعَ اسْتَهَا تَصْرُفُ وَالْأَشْاءَ
 يَعْرِفُ بِالْكَشْعَ وَالْكَوشُوعَ لِلْأَخْيَارِ فَلَمْ يَتَعَدَّ فِيهِ فَيَعْقُدُ بِمَا لَمْ يَعْقُدْ
 بِلِفْظِهِ أَحَدُهُمْ مُتَقَلِّبٌ بَيْنَ الْكَافَّةِ وَالْمُنْكَافَةِ نَهَاكَ
 وَقُولَةٌ رَضِيتُ أَوْ أَعْطَيْتُ بِهَا أَوْ حَلَّ بِهَا مَذَاجِي مَعْنَى قُولَةٌ بَعْثَتْ
 وَأَشْتَرَتْ كَمْ يُؤْتَى بِهَا وَالْمُعْنَى هُوَ الْمُغْتَبَرُ فِي هَذِهِ الْعُقُودِ وَهُوَ مَنْ يَنْعَفُ
 بِالسَّعْاْتِي وَالْعَيْسِيِّ

وَالنَّفِيْرُ وَالْخَلِيلُ هُوَ الْعَجَمُ لِحَقِيقَةِ الْمَرَاضَةِ فَإِنْ دَأَدَ الْوَجْهَ حَرَجَ
 الْمَعَادِينَ الْبَيْعَ فَالْأَخْرَ يَأْخُذُهُ إِنْ شَاءَ فَقِيلَ لِلْمَجْلسِ وَإِنْ شَاءَ رَدَوْهُ
 خَارِ الْعِبُولَ لِأَنَّهُ لَوْلَمْ يَتَبَيَّنْ لِلْخَارِ مُلْزَمَهُ حَكْمُ الْعَهْدِ ثُمَّ غَرَرَ رَضَاهُ
 وَادَمُ يُعْذَلُ الْحُكْمُ بِدُونِ قَبْولِ لِهِ خَرَ فَلِلْمُوْجَبِ إِنْ يَرْجِعَ خَلْقُ عَرَبَطَلِيِّ
 حَوْلَ الغَرِّ وَأَنَّمَا يَمْتَدِي إِلَى أَخْرِ الْمَحْلِسِ لِأَنَّ الْمَحْلِسَ حَامِيَ الْمُتَفَرِّقَاتِ فَاعْتَرَهُ
 سَاعَاتَهُ سَاعَةً وَاحِدَةً دُعَا لِلْعُشَّدِ وَكَفَّاهُ الْمَسِنُ وَالْكَدَابُ الْخَطَّارُ
 وَكَذَّالِيُّ دَسَالُ حَتَّى يَعْتَبِرَ جَلْسَسْ بَلَوْنَ الْكَسَابُ وَادَارَ الرِّسَالَهُ وَلَتَسْ لَهُ
 إِنْ يَقْبَلُ فِي عَصْرِ الْمَسِحِ وَلَا إِنْ يَقْبَلُ لِمَتْشِرِّكِ مَعْضُلَهُ لِمَرْ لِعَدْمِ رَضِيِّ
 لِهِ خَرْ بِتَفْرِقَتِ الصَّفَقَهِ إِلَّا إِذَا بَتَشَ مِنْ كُلِّ وَاحِدَ لِأَنَّهُ صَفَقَهُ مَعْنَى
 وَأَنَّهَا قَامَ عَرَجَ الْمَجْلسِ فَقِيلَ لِعَوْلَ بَطْلُ لِهِ كَابُ لَأَرَادَهُمْ دَلِيلُ عَرَجِ
 وَالرَّجَعِ فَلَهُ دَلِيلُ عَلَمَادِكُنْ بَادَدَ احْصَلَ لِهِ كَابُ وَالْعَوْلُ لِزَمِنِ الْبَيْعِ
 وَالْأَخْيَارُ لَوَاصِدَهُمْ إِلَى مَرْعِبِهِ أَوْ غَدِيرِهِ وَفَهُ السَّافِعُ بِبَيْتِ
 لِلْكَلِّ وَاصِدَهُ مِنْهَا خَيَارُ الْمَحْلِسِ لِعَوْلَهُ عَلَى الْمَبَارِعِ لِلْخَارِ مَالِمَ يَنْفَرُهُ
 وَلِلْمَارِيِّ الْسَّعْيُ الْخَطَّارُ حَوْلَ الْأَخْرَ وَالْأَخْوَزُ وَالْخَدَسُ كَمْهُولُ خَلْيَارُ وَالْعِبُولُ
 وَفِيهِ اسْنَانُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مُبَارِعَ حَالَةِ الْمَبَاسِرِ لَأَبْعَدَهَا وَأَكْتَمَهُ فَكَمْ
 عَلَيْهِ وَالْمُفْرِنُ تَفَرَّى لَهُ قَوْلَ فَإِنْ دَاهِنُ عَوْلَهُ اسْنَارُ الْمَلَمَ الْمَلَمَ الْخَاجَ
 إِلَى مَعْدَارِهَا وَحْوَانُ الْبَيْعِ لَأَنْ مَا إِسْنَارُهُ كَفَاهُهُ وَإِلَى الْعُوْرِفُ وَحْرَهَا لَهُ

الْوَصْفُ فِيهِ لَأَنْفَضَى إِلَى الْمَنَارِ عِمَّ فَإِنْ مَنَارُ الْمَطَاهِهِ لَأَنْفَضَ
 إِلَيْهِنَّ يَكُونُ مَعْرُوفَهُ الْعَدْرُ وَالصَّفَقَهُ لَأَنَّ الْمُسْلِمَ وَاجِهَ لِعَهْدِهِ وَهُوَ
 لِجَهَالَهُ يَفْضُنُهُ إِلَى الْمَنَارِهِ فَمَنْعِمُ الْمُسْلِمِ وَالْمُتَسَلِّمِ وَكُلُّ جَهَالَهُ هُنَّ
 صَفَقَهُمَا تَمْسِعُ الْحَوَازِهِهَا هُوَ لِهُنَّ صَلَّ فَإِنْ دَكُورُ الْمَسِحِ بِمَنْ طَالَ دَمْوَبَلِ
 إِدَاكَارُ لِهِ جَلِلُ مَعْلُومَهَا طَلَوْنُ فَوَلَهُ وَأَصْلَلَ لِهِ الْبَيْعَ وَعَرَفَتْهُ عَلَيْهِ
 إِنَّهَا شَرِكَ مِنْ بَوْدَرَنْ طَعَامَالِيِّ اجْلِي دَرَهَنَهُ درَعَهُ وَلَا يَدُهُ اِنْ يَكُونُ
 لِهِ جَلِلُ مَعْلُومَهَا لِجَهَالَهُ فِيهِ مَا نَعَنَهُ مِنْ الْمُسْلِمِ الْوَاجِهِ بِالْعَهْدِ
 هَذِهِ يَطَالِبُهُ لِهِ فِي قِبَلِ الْمَلَكِ وَهُوَ نَسِلَمُ فَرَعَيْدَهَا فَإِنْ دَسَالُ

المترجع الربع كان على عاليه بعد البلدة لانه المعرف وفده التحرى
 للحوان يصرى طبله فاركين التقوى وختلقة فالبيع فاسد الا ان يبرأ حملها
 وهذا اذا كان كل في الرواج سواراً لجهاله مفضسه الى المنازعه الا ان
 ترفع لجهاله بالبيان وتلوى اصحابها الغلط واروج تحيى بصر الله تحيى
 للحوال وهذا اذا كان سبباً خلقة والمالية فاركين سواراً فهم كالثنائي والثلاثي
 والنحريت العموم بسمى فند وله حيلات بين العذاب بغير غلنة جار الربع اذا
 اطلقوا اسم الدرهم لذا فالواو منصرف الى ما قد ربه من اى نوع كان لانه المنازع
 ولا احلاف في المائية فال دجور بيع الطعام وللحجب مكالمة ومحارفة وهذا
 اذا باعه حلاوة حنسه لقوله على واداً اختلف النوعان بسبعين المقتصدين
 حلاوة اذا باعه بحسبه مجازة لما فيه من اجمال الربوا والا لجهاله غرابة
 من المسلمين فناته بجهاله التمهي فاركين وكون بنيانه لاغرف مقدان
 وبوز حجر يعني لا يغدو مقدان لدار لجهاله فيه لأنفسى الى المنازعه ما اذنه
 سجل فيه المسلم فند رهلاكه قبل حلاوة المسلم لار المسلمين فيه متاخر
 والهلاك لسرناه درجليه ومحض المنازعه وعن الى جسوع انه لا يجوز في
 البيع الصادره ول احمد واظهر فال دجور بيع صبن ظعام كل فقير بهم
 جار الربع وفقر واحد عدد اجسوع الا ان يسمى حمسه وفقر ايماناً وافلاحة
 والوحش له انه بعد الرثوف الى الكل لجهاله الربع والمرء منصرف
 الى براقل دموي علوم الا ان يزول لجهاله بسميه جمع الفرزان او بالكل
 والجلس واما لجهاله بذلكها ازالتها ومتلها بغرض ما له كذا اماع عبد
 من عدن عمال المسلمين بالخمار تم ادجاجار وفقر واحد عدد اجسوع
 للمشروع الخمار لمفترى الصفة عليه وكذا اذا دليل من الجلس او سمي جلة
 فقر ايماناً انه علم ذلك لعزم فله الخمار كما اداره ولم يذكر راهه وقت البيع
 فال دجور بيع قطعه غنم كل شاه بد رهم فسد البيع من جسوع باءه
 الى جسوع وللامر بيع لوباما لارعه كل ذراع بد رهم وسم جلة الدرعاء
 ذلك كل معدود مصافت وعدد هاجور في الكل ما وفنت ادعنه ستر

الى الواحد لما نينا غرار بيع شاه من قطعه وذراع من ثوب لا يجوز للمصافت
 وبين دفعه من ضمير يكون لعدم المصافت فلا يقتصر لحاله الى المسارع فيه
 ولبعض المهاجرين وارسلت فوضي الفرق سنه فارك ومن اى شاه صبر على اهانه
 شاه فعن عاته درهم ووجدها اول كل المترى بالختار ارجاعاً اصل الموجه
 حصته من الحمن واركتها فسخ البيع لسفر الصفة عليه فلم يتم رضاه
 بالوجود دوان وجدتها المترى فالزيادة للباقي لا ان لبيع دفع عاصفاً لامعقول
 معن والعدل ليس يوصى فال دجور بيع ايمانه عسر ارجاع
 بغير اور صاعاً اهاماً بذراع عاته ووجدها اول كل المترى بالختار
 ارجاع اصلها بحمله المترى واركتها مرتلان لاذ الدزع وصفت في الموب
 توك انه عبان عن الطول والعرض والوصف لاعاليه شئ من الترس
 كاظف للحوان فلهذا باختد بكل المترى حلاوة الفصل الاول لاذ المعدل
 لعاليه المترى فلهذا باختد حصته الا انه يختر لغوار الوصف المأكول
 لغير المعمود عليه فتحل الرضاد او وجدتها اثراً من لذع الدك سنه
 فهو لمسه والختار للباقي لذاته صفة فكار بمزله ما اذا باعه معها
 ما اذا هو سليم ولو قال بعثكم باعه اهاماً بذراع عاته كل ذراع بد رهم
 فوجدها فاضة فالمترى بالختار ارجاعها حصته باسم المترى
 واركتها مرتلان لاذ لو اوصى واركتها تابع المائية صار اصلاً بافراده بعد كفن
 المترى كل ذراع بمزله ثوب وهذا لانه لو اخذ بكل المترى لم يذكر احنا
 كل ذراع بد رهم دوان وجدها زايد فرو بالختار ارجاع اصلها
 كل ذراع بد رهم دوان سنه وستين البيع لانه ارجح صلة الزناده والدرع
 بلز مد زناده المترى فكار فعابسونه بضرر فسيخه واما لزناده المترى
 بعنه انه صار اصلاً ولو اخذ بازافل لم يذكر اخوه المترى ومرتبه
 علن اذرع من عاته ذراع من ار او حمام فالبيع فاسد عدد اجسوع
 وفلا جار دار ارجاع شرك عنده اسهم من فنه سهم طان ورولام جمعها
 لها ارجاع اذرع من عاته ذراع غشى الدار فاكتبها عشر اسهم

منها سهم ولها ان الدراج اسم ما تذرع به واستغير ليحمله الدراج وهو
المعترض للمساع و ذلك غير معلوم حلاوة السهم لا فرق في عدال حسنه
ب بينما اذا اغلق حملة الدراج او لم يعلم فهو صاف لما ينفعه الخصاف
بifica الراحاله ولو اسرى بعد ذلك عن انه عذر الواب فادا هو تسعه
او اصلعتر فسد البعض جهاه المبع او التمر ولو بغير كل لور كمتاجه
و يصلح لبعض اصحاب بعد ان وله لخناه ولم يرجع الزرادة لهماه العفن البعض
و فعل عدال حسنه لا يجوز في بعض اصحاب اضال لسربي حمله كلاف ما اذ لا يذكر
لوبير على انا هزه ديات فادا الحده اهار و تحيط لا يجوز البعض فهم اوان ينس
ثمن كل واحد لا يجهل القبول في المروك سلطان العقد والهروى وبوئط
فاسد لا يقبل شرط المعدوم فاقر وا او اسرى لوبير اصلعليه عذر لعد
اذ رجل راع بدرهم فادا هو عذر ونصف او سبعه ونصف فالـ
الوحشه او لوصه حمله باخته لعن من عر خار و في الوجه الناري باخته لعن
بسعة ارشهار و قال او يوقن في الوجهه حمله و باخته باحد حمله ارجعه
وفي اسالي باخته لعن ارشهار و قال تمهره في حمله باخته بعشر ونصف لعن
ارشها و في اسالي بسبعين ونصف و خبر لعن حمزه و معايله الدراج
بالدرهم معايله بصفره فتحنر عليه ولاي توسيع انه لما افرد كل
دراع بيد افتزل كل دراع عمر له توبي على حمله و قد اتفص و لا حسنه
ان الدراج وصف في رهضل و انا اخذ حمله المعلان بالشرط و هو مقيده بالنفع
فعند عدمه عاد الحكم الى بره حمله و قيل لا يراسل لدراع لاسفه و جوانبه
لان طلب المهر مع ازاد على المدروط لانه ينزله المورور حتى لا يضرع
الفصل و على هذا لا يجوز بيع دراع منه والله اعلم فنص
فال دراع دارا و حمله بنادهار السع و ارجع سمه لار سهم الدار و زاد
بنادل العرصه و البنادل العرق و لانه متصاله اتصال قرار ملوك
تعاليه و مصالع ارض ادارهها من الخلو والتجز و ارجع سمه لانه متصال
به للقرار داسبه البنادل بدظر الدار و زوج سمه لانه متصال
واسمحنه دار سهم العاده حمله ما ادام نفها عظمها لانه شرط فنه

لعمق التوكه
لعمق التوكه

جعل الخنزير خلف الرجال الحمارات امرأة وجعل بينها حاجز من صعد داركار
 مع امرأة فلتم الخنزير لاحماراته رجل وارجع على السرير بعشر المراة فهو
 احبت اخ لاحماراته عوره وتلقيت على نصف الجبارية وهو احبت الى يعني
 تلقيت في حسنه انوار لانه ادار كل اثني وقد اقمنته واركاري خراف قد
 ازيد واعمل الثالث ولا باس بذلك وكانت ابوه وخلف اهنا فلما
 سمعها عند احتفاله للابريهار والخنزير سهم وموانئ عنده والميراث
 الا ان يغير غير داركار دفلا الخنزير الصعب ميراث دار رود تصرف ميراث انسى
 وموقول السعيرو واختلف ادار ما يرى قوله قال محمد الماء بينها على اثنين عشر
 سهم للابريهار بعة والخنزير حسنه و قال ابوه على الماء بينها على سبعه
 للابريهار بعة والخنزير بله لازم لا برج حوك كل المراة عند الافراطى
 سحر عليه الا ربع عددا الاجماع لقسم بينها عاد رحقم هذان ضرب
 بثلثه وذاك يضرر بالرابع ديكور بعة ونهر والخنزير لوکار ذكر ا تكون
 الماء بينها نصفر وداركار اثنى يكون مال بينها اهلانا احتجنا الحساب
 له نصفر ديلت دافق دلاته دلاته دلاته دلاته دلاته دلاته دلاته دلاته دلاته
 اهلانا الخنزير سهمار للابريهار بعده سهمار للخنزير بيتا زيفر دفع السك
 دلوكار بدل حزرا فال دلوكار حرق دله سهار حسني لم يعن حسني سبب
 اسره لما قلنا داركار العولى سمعا عتو لسيفر بحد الوصف لانه للسرير اهل
 داركار الخنزير بارجل وقال انا امرأة لم يقبل قوله ادار كار زيمكار لانه دعور
 كما في فحصة الدليل دار لم يلزمشكلاني يسع ارقبيل قوله لانه اعلم بالمن
 غير وانهات قبل رسبيز ابرع لم يغسلم رجل ولا امرأة لا زحل الغسل
 غير رباب من الرجال والنساء مستو ق احمار الحمية وينبئ بالصعوبة تتعذر
 الغسل ولا يحضر ادار كار زيمكار عفانستيل رجل ولا امرأة لاحماراته ذكر
 او اثنى دار سجي قبن وهو احبت لانه ادار اثنى يعمد احبا داركار ذكر
 فالتسجية لا تضرر وادامات فضل عليه وغير رجل وامرأة وضع الرجل
 معايل الامام للخنزير خلفه والمرأة خلف الخنزير يخرج عن الرجال الحمارات امرأة
 ولقد حمل المراة الاحماراته رجل واروس مع رجل في دبر واحد من عذراء

لانه ادار رجل اقدر ركنته داركار امرأة فقد اذنك به
 مكرهه الاحماراته النساء واحب ما ادار دار صلي بغرنان امرأة
 از بعيد لاحماراته امرأة ده على الاصحاب دار لم يعد اجراءه ويتبع
 له امة حكته ادار رجل مال لانه يباح لمملوكته النظر الله رجل ادار اسرأة
 ويكون ادار حكته رجل لانه عساه انتي ادحته امرأة لانه لعله رجل كان
 الاحتياط فيما اقلها دار لم يلزمه ما ارتبع الامام مردنت الماء لانه اعد
 لنواب المسئل في احبتته باعها در دهنها بدب الماء لوقوع الا سغار
 عنها وذكر له وحيوه لبس الحال وآخر دار يلقيه في دلام الرجال او دلام
 النساء دار خلبيه غير حكم من رجل او امرأة دار تسامي مرع عرب حكم من عالم
 الرجال يوقيا اعر احصال المحرم دار راحم دفر راهف قال ابوه واعلمى اهاده
 في اهاده لانه ادار ذكر اذكر له لبس الخطيه داركار اثنى يكر له ترکه وقا عكته
 محمد بتيس ليس امرأة لازم ترک لبس الخطيه ومواء امرأة الحس مرليسه زين بالا
 ده رجل ولا شيء عليه لانه لم يبلغ ذكر طلاق وعند ادار زكار اقول وللليلة موم
 علام اقول دار خنزير اربع سى حسني سبب امرأة الخنزير زاخنة لا تسب بالشك زاك
 ولو قل ادار دل حزرا فال دلوكار حرق دله سهار حسني لم يعن حسني سبب
 اسره لما قلنا داركار العولى سمعا عتو لسيفر بحد الوصف لانه للسرير اهل
 داركار الخنزير بارجل وقال انا امرأة لم يقبل قوله ادار كار زيمكار لانه دعور
 كما في فحصة الدليل دار لم يلزمشكلاني يسع ارقبيل قوله لانه اعلم بالمن
 غير وانهات قبل رسبيز ابرع لم يغسلم رجل ولا امرأة لا زحل الغسل
 غير رباب من الرجال والنساء مستو ق احمار الحمية وينبئ بالصعوبة تتعذر
 الغسل ولا يحضر ادار كار زيمكار عفانستيل رجل ولا امرأة لاحماراته ذكر
 او اثنى دار سجي قبن وهو احبت لانه ادار اثنى يعمد احبا داركار ذكر
 فالتسجية لا تضرر وادامات فضل عليه وغير رجل وامرأة وضع الرجل
 معايل الامام للخنزير خلفه والمرأة خلف الخنزير يخرج عن الرجال الحمارات امرأة
 ولقد حمل المراة الاحماراته رجل واروس مع رجل في دبر واحد من عذراء

ثـانـه تـوـجـد لـفـظـ النـعـدـ وـهـذـاـلـازـلـ لـفـصـاـهـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـعـوـضـيـهـ لـانـهـ
شـرـعـ جـاـبـيـاـرـ تـبـيـبـ مـعـ الـكـبـيـهـ كـسـاـرـ الـمـعـادـضـاـتـ الـتـيـ هـنـاـكـ العـبـدـ
أـمـاـ بـطـرـدـ وـدـلـالـ الصـيـهـ لـهـ بـهـ شـرـعـ زـوـاجـ وـلـسـرـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـعـوـضـيـهـ
فـلـاـ تـبـيـبـ مـعـ الـكـبـيـهـ لـعـدـمـ الـحـاجـهـ وـذـكـرـ كـابـ الـأـوـارـ اـلـكـيـاـنـ منـ
الـغـابـ لـسـرـ حـجـجـهـ وـفـصـاـصـ حـجـبـ عـلـهـ وـدـحـمـلـاـرـ يـلـوـرـ الـحـوـابـ هـنـاـكـ دـلـكـ
مـكـونـ فـيـهـ دـهـارـ وـأـسـارـ دـحـمـلـاـرـ يـلـوـرـ مـفـارـقـاـلـذـلـكـ لـانـهـ ذـكـرـ الـوـصـولـ
إـلـيـهـ الـغـايـيـهـ اـجـمـلـهـ لـهـبـاـمـ اـهـلـتـهـ النـطـوـرـ لـاـكـلـاـلـ أـخـيـرـ لـيـعـزـ الـوـصـولـ
إـلـيـهـ النـطـوـرـ لـلـآـفـهـ الـمـانـعـ دـدـلـتـ الـمـسـلـهـ عـلـىـ اـلـلـازـلـ الـأـسـانـ مـعـبـرـ دـارـ كـلـ
فـادـ رـاعـيـاـ الـكـيـاـبـ بـخـلـاـرـ مـاـنـوـقـهـ لـعـضـرـ اـصـحـاـنـاـهـ اـنـهـ لـاـ تـعـرـ الـأـسـانـ مـعـ
الـقـدـرـ عـلـىـ الـكـيـاـبـ لـانـهـ حـجـجـهـ ضـرـدـرـهـ وـلـاـضـرـوـرـتـ لـانـهـ حـجـجـهـ هـنـاـكـ مـنـهـاـ
وـقـارـ اـسـارـ اوـكـبـ وـاـنـاـسـتـوـبـاـلـازـ كـلـ وـاـحـدـمـنـهـاـ حـجـجـهـ ضـرـرـهـ وـعـدـ الـكـيـاـبـ
زـيـادـهـ بـسـارـ لـمـ تـوـجـدـ وـدـلـالـ اـسـانـ زـيـادـهـ اـمـرـلـمـ تـوـجـدـ وـدـلـالـ
لـانـهـ اـهـرـبـ إـلـيـهـ النـطـوـرـ مـرـأـيـاـرـ الـوـفـلـاـمـ فـاـيـتـوـبـاـوـلـذـلـكـ الـذـيـ صـمـتـ بـعـدـ
اـدـبـوـمـ بـعـارـضـ لـمـعـنـيـاـنـ اـلـلـهـ النـطـوـرـ عـاـمـهـ وـبـلـهـذـاـ
لـفـسـرـ لـمـعـتـقـلـ الـلـيـاـزـ فـالـ وـاـذـاـكـارـ الـغـنـمـ مـدـبـوـصـهـ وـهـمـاـيـيـهـ فـارـ
كـانـ لـمـدـبـوـصـهـ الـثـرـثـحـهـ فـهـاـدـاـكـلـ دـارـ كـلـ مـاـيـتـهـ الـثـرـثـحـهـ الـثـرـثـحـهـ كـانـ اـصـفـيـنـ
لـمـ تـوـكـلـ وـهـذـاـ اـذـاـكـانـ لـلـالـهـ حـالـهـ الـاـخـيـارـ اـمـاـزـ حـالـهـ الـضـرـوـرـتـ خـلـ
لـهـ التـنـادـلـ وـجـسـوـذـلـكـ لـازـ الـمـيـتـهـ المـتـيقـنـهـ خـلـيـ حـالـهـ الـضـرـوـرـتـ فـالـذـ
حـمـلـاـزـ يـلـوـرـ خـلـيـتـهـ اوـلـ غـرـانـهـ تـخـرـيـ لـانـهـ طـرـقـ يـوـصـلـهـ إـلـىـ الـذـكـرـتـهـ وـلـجـلـمـهـ
فـلـاـ تـسـرـكـهـ مـرـغـرـ ضـرـوـرـتـ وـقـارـ الشـافـعـيـ وـلـاـحـوـزـ الـأـكـلـ وـحـالـهـ الـاـخـيـارـ
وـلـكـانـتـ الـمـدـبـوـصـهـ الـثـرـثـحـهـ الـثـرـثـحـهـ دـلـيـلـ ضـرـرـهـ وـلـاـنـصـارـ الـمـهـمـ غـرـ
ضـرـوـرـتـ وـلـاـضـرـوـرـتـ هـنـاـكـ لـلـخـالـهـ الـاـخـيـارـ وـلـنـاـزـ الـغـلـيـهـ تـنـزـلـ
مـزـلـهـ الـضـرـاءـ وـاـفـادـهـ الـاـبـاـصـهـ الـاـبـاـصـهـ اـلـاـيـرـكـ اـلـاـسـوـاـزـ الـمـسـلـهـ لـاـخـنـلوـ
عـرـ الـجـمـعـ وـالـمـسـرـدـ وـالـمـغـصـوبـ وـمـعـدـلـكـ خـلـ الـمـنـاـوـ الـعـنـمـادـ اـعـلـيـ الـغـالـبـ
وـهـذـاـلـازـ الـعـلـيلـ لـاـكـرـ الـاحـزـارـعـنـهـ وـلـاـيـسـ نـطـاعـ الـاسـنـاعـ مـنـهـ

فنسق طاعيبان دفعاً للريح كليل الخامس وقليل الدهش
حالات ما إذا كان ناصفها وكانت الميئه
أغلب لاته لا ضرورة فيه
ولله أعلم بالصواب
والله المرجع
والماه

دفع الفراغ من حبر هذا الكتاب لعز الله وحصريه
عليه العيد الصنعه الرابع عصر رب المطيف
عمر شركسي رسم بحد المعرفه القسيمه
غفر الله له ولوالديه ولجمع المسلمين
محمد بن ارشاد حرسها الله تعالى
عن جمع الأفاس ووصف
حمل الغربي شهادته
وستهانه محظيه
لهم الله من درعا
لكتبه ولأخنه
لوالديه
لجمع المؤمن
والمؤمنات
والسلمه
والصله
والمحظيه



١٠٥

001 111. 111 00
111. 111 111 111.
111. 111 111 111.