

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

“111
åhahåh
111
”
“111

ز الفعل وكلام أربع بالعكس والتضاد تهيد لقول غير مخلوق أبداً على أن كلام أربع صنف وصفة لا يكفي
حادثة ولا قائم بذاته مقام غير حادث لا تنتهي على أي مما تناولت سابق إلى بعض المأثور ملأن الفضاء
الذي يغزو عن المعاملات لا استلزم بهما عند المتكلمين العقليين بجروت العلام وتضييقها على حمل الحكمة
بين الفرقين بالعبارة الشهيرة لها سبب وخلافاً لحكم المثلثة على الكون وأما المقصدة في
• جوبي الكلام على فقيه الحديث حيث قال على الكلام القرآن كلام متواتر

غير مخلوق ومن قال أنه مخلوق فهو كافر بالله العظيم فيما

• على صحة الحديث المذكور وقراره الصناعي

• وعده من الموضوعات وإن في هذا

• القائم كلام مشير أو زناءه

• في أحواله التي علمها

• على ذلك في التوكيد

• الرتبة

• الأشرفية

هذه رسالة ممولة في الميزان المؤولة الكامل المكملا الشهير بـ^ج كتاب
احمد ولد والصلوة على شنبته ^ج ابجور على ان معاين اللاعال توزن بين الميزان له ولكتاب نظر الباب
احمد اطهاراً للقريرة وقال الفيكت الاعش وزن الميزان يعني العدل في الفضا ^ج ذكر الوزن
ضربي على كما يقول هذا الكلام وزن هذا وفي وزن ابي يعادل ويبا ويه ومان لم يكن منك فن وقال
الراجح هنا شاشة من بحث الميزان والأولي ان سبع ماجنة لاسانية المعاصي ذكر الميزان ولقد اسن
القىصر حيث قال دخل الميزان على حذا فليميكل المطر على الدين اتحى ابنته والمر على بير على المطراع
دون الاباد والشياطين والبن على الماخلاق المذمومة والملائكة على القوى المحورة قال سال فطبي في
تفصير سورة الاعراف وقد اعدت المائة في الصدر الاول على الاخذ به من الطواهر من غير تؤليل وإذا
اجمعوا على الماء وبلوح حب الاخذ بالظاهر وصارت هذه الظاهر نصوصاً وقال خذ لهم رضاص
الوزن ببريل عليه الاسلام يقول الله عزوجل وزن بيهم فرديم بعض على بعض قال وليس ثم
ذلك لافضة فنان كان للظالم صفات اخذ من حسنه فرد على ظلمه وأن لم يكن لحسنه لخذ
من بيئات الظالمون فدخل على الظالم في حرج الرجل عليه مثل اجيال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
من اعلى نبيك لمن زوج حزمه على شره مثقال حبة ابنة ومن زوج شره على حزمه مثقال حبة
فلما رأى حكمي لاذعذب الظالم اقول ول الحديث على الميزان فرق بين حذفه وبين

فالوزن بعد البيود بين المطر طلاق على بعن جنون السقوط الرابع طبعها شهد بذلك آباء الميزان ورأوا ما
رواه الامدي في انش رضي الله عنه وقال اخديه همس ومران قال المثال على رسول الله عليه السلام
فإن يشتعل يوم القيمة فلما فاعل الله شاء المسئلة فلت فلين الله يكفي قال نظيف على الصراط اطرق
فإن تم الفلك فلما طلق عن أكون فلت فإنما أفق قال غاطي عن الميزان فان لا أطي هذه
النكتة واطن فان نفت هلا يلزم من حذا عبور الكنى على الصراط اطرق ثم فعآن الله كلهم يعيشون على المرا
ول على ذلك روي لهم اذ قيل اذا طويت السوت او برات الأرض ابن يكون أخلي بوعده فقل لهم على جسر
جحش و فعل المادي في ابكار الانكما جائع الآلة الـ قبل ظهور الماء الفين على إن المطر جسر على من
جحش وان يدور أكلاين كلهم علب واقول عبور المطر على المطر طلاق جملة ما أعد لهم من الغذاء في الوار
الآخرة لانه يكون في حطم على الماء وجه وانبه فان فلت هل كوزان يكترا الارض فلت لان
فولن ومن خفت موازينه فواللذين خضرت انفسهم بما كانوا يباشني بخدر ون ون دل على ان
اكفار العالم ايفا توزن وان من خفت موازينهم القدر فان فلت ليس قد اول عالم
فلا يفهم وزنها على ان الكافر لا يوزن فلت لانه في حز منك اشر من الكفار لأن حز الكافر مطلع دل على
ذلك سباق الآية المذكورة وهو قوله تعالى اولك الذين كفروا بآيات ربهم ولقاءه خبطت اعاليهم
ولابعد في خصام المذكور بهذا النوع من الكافر على انهم ولو اعدوا فاتحة الوزن لهم بالازدراء
• وقال في تفسيره اى لا يجعل حزط او قدر قال الامدي اما الميزان

• فقد اثنية الشاعرة والسلف الزلالين

• وانكره المعرفة لكن منهن احاله

• عقلانياً واسع

لولاماً ابن كمال شيشا

احمد الله رب العالمين والصلوة على سيد العالمين حوسيد المرسلين ^{وعلوه} ومويه الحسين ^{وعلوه} والسلام ^{عليه}
سابعهم من جهة الدين المتبين وحدة الشئ المبين وجعل فخر ورييانت فليه بني طالب
انا رسول الله صلى الله عليه وسلم فما من حقط عن اوثني اربعين حدثي من امرؤ يهابه انه يوم القيمة
من زمرة الفقها والعلماء وفي رواية ابي الدرداء كفت لهم يوم القيمة شافعا وشيمدا شيشا
المعالية في جميع اربعين حدثي وآخرت مان لقطع فضاهه وهي معناه في حكم اساساً دولاً باعده
باسته الا جهاد في بعض الـ ايل عليه وآرباً طاحن الدليل واستنبط الاحكام منها ثم على انه
نابزم الائمة بعمرائهم او ما كان من الايات دراية لقوله عليه السلام انا احمدكم على حذفه
لحي ضده فوجه وجوابه حدثت اول احدثت اوجه الدارقطني وغيره عن ابي سعيد رضي الله عنه فرق

الحدثة الاولى

السلام قبل الكلام أخره المرتدي أن جابر رضي الله عنه قال صاحب الحديث في التجويم إذا أتيت الناتن بالجواب
ان إن كان يستدلة ثم إذا دخل عليه عليه لقوله للذئب هو بي شاغر بيكم تحيي تباكي سوا متلوا على أحدهما
أمور بالاستثناء من قبل السلام هذا في بيوت وأما في الفضاء يوم أول أيام شهر رمضان لما قيل السلام
فلا يحيوه وقال له م السلام قبل الكلام روئي عن عبد الله بن حامشة سعى إلى ذلك قيل السلام
الناس طبع الطبع وافترا السلام وصلوا الأذان والناس نائم تذمروا عليه حتى سمعت عن النبي عليهما السلام
لهؤلاء بأبيه يابني أنا ذكرت بقوم فارتهم بهم السلام ومو السلام على أيدي النظاريين ووضع العيد على الفم
وحيث اليهودية السارة بالاصح وجحيدة الحج من المكحنة وجحيدة العرس حجكة الله ويقولون للملوك انعم
صباحاً وتحية المسلمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وهي تشرف النجات وآلامها عن أبي ما نزف
قال رسول المصطفى عليهما السلام من شهد بغرض ما لا شهاده وبالليل والنار حتى تتم
البيهودية السارة بالاصح وتعليم الصياري بالأشارة بما يكتف نقل عن افلاطون اذا دخلت على الدرك
فعليكم بتحقيق الكلام وتعديل الكلام وتجهيز القائم اذا اخرج الامام على المسير فلا صلاوة ولا كلام
رواه خواص زاده في بسطوط عن عبد الله بن عمر وهو عرقاً والأداء صعوده على المسير فرض عليه في غاية البيان
اذا اخرج الامام الخطبة حرم العادة اما العادة فلما رأته فلما رأته في قضائياً وادت اختطه صرح به صاحب المدرسة النميري
والكلام المعنى بما هو الشعار فاما التجويم وأشباهه فليزيدوا على الصحيح ذكره في إزالات السلام من بسطوه
هذا عندنا في وسائل صحابة للبابس باب يتكلم قبل الخطبة وبعد ما لم يشرع الامام في الصلاة والكلام
بعد تمام الخطبة اينما على الاختلاف ذكره العذروري في التقويم حيث قال حزوج الامام يقطع الكلام و
الصلة وكذا اذا انزل من المترقي شرع في الصلاة وفاللباس بالكلام ويكسر الصلاة واما قال جعفر بن سعيد
في الصلاة لان العادم بعد الشرع فيها هو الصلاة لا خروج الامام احدث انشاش استغوا بالفرح
اعذر الله ما قال الامام المؤذن في المؤذن استغوا بالفرح اضطر اسفاناً ومهلة اسوء بالصلة او اصلها
في الامصار والياد للتدبر وهو قال صاحب العذري وفي قوله عدم استغوا بالفرح
وقال الله في سبب التغافل في كل صلاة واجب عليه ما روى انه انتهى ملخصاً ومبنياً على الحقائق المذكورة
قدمناه من ابن الباري للتدبر وللخافي ان يقول ابن الباري ملخصاً ومبنياً على الحقائق المذكورة
النهار ملخصاً يزيد بالصلة المذكورة فانه يقتضي للنهار كما يقال سحر إذا دخل في سحر الحجر وادبر
اذا دخل في سحر الحجر احدث الرابع المرة رحمة اشاره الى ما عند الوقت في الصلاة وشهادة
الصفوف من الفضيلة في سد المثلثة التي اذانت بالماك كان حبهم بيان وحصون احدث شاهد
يا اباذر مررة او مررة سال ابوزر فراسة سورة الحجر في الصلاة فقال يا اباذر مررة او مررة قال
صاحب الحديث يکره للمصطفى ان يبعث في الصلاة لان العرش خارج العادة حرام فلذلك في ما ورد
يكتب العرش خارج العادة حرام فلذلك في ما ورد

الحدثة الثانية

الحدثة الثالثة

أذك بالأخيار فلما تجده يقال ذكر أربعه النبي صلى الله عليه وسلم قال أربعة حكمات لمن عاد بغير
 لأصيغة من الاعتراض ولا ينكر مع الاستغفار بما ذكر في هذه الشهادات من محظى
 الغنى قال صاحب الكتاب في تفسير سورة الزمر، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال إن
 سبع خصال يجيئ بها زارب لا يلاطفه مع الاعتراض ولا ينكره مع الاستغفار قوله كلام لا صيغة له فقليل
 لم يفهم ما ذكره لما ينطويه وذلك أنه قد هم منه أنه لا يلطفه ولا يعيبه في واحدة منها فلما تعذر التدوين
 معملاً متى يجيئ عليه وهذه المقاييس بلدية ماضية لا يجري على ذلك الصنف آخر
 فما ذكره الاعلام أحسن في العول المذكور لا يحيى على التكثير مما يحيى في معرفة وقد استقرت
 نظره ولابد من الاستغفار فكان كل ذلك ملائكة خضر قوائم وكباره مع الاستغفار يقول تعالى
 ومن يفضل مومساً سعيداً في زهرة حرام فالدار يحيى كل ذلك على كل من يحيى طلاقه فليعلم
 أسمى مقامه أن جزاء ذلك عند أن جاز إلى يدك وأن نفاه يكون فضلها على الفقيه
 أبو الحبيب و لكن يرجى أن يحيى زمان شاهزاده وهو معاذ الله عن النبي حرام فهو وده الله على كل زبون
 فهو يحيى له و وده على كل عباد يحيى بالثواب وإن شاء الله يحيى شاغذه أحاديث القبر
 إذا اشتبه شعبان فليصوم الأربعين وفي دوامه أحاديث الدارين عن أبي معرفة رضي الله عنه
 إذا انقضى شعبان فلا صوم حتى رمضان و صحح ابو حسان ولم يذكر عند الطبراني في الأوضاع
 والسبعين في كل أيامه والدارقطني في الأفراط استدل بأحاديث المذكور على ان صوم رمضان شافع
 مطلق السنة بما رأى ان الغرض من يوم فيه فليس بالصوم بالصوم إلا شرعاً ثم الصوم من السفر
 كالفطر في أخر أحاديث مذكورة في يومه يختلف به أضيق الظواهر على عدم جواز الصوم في السفر وهو
 مروي عن ابن عمر رضي الله عنهما و أبو حازم قول أكثر العلماء رضي الله عنه عن جمهور العلماء وأحاديث
 شعرت بالبغدادي في السنة العتيقة واجبة بالمعنى والعمل بهذا إنقل صاحب المكان في بحارة أحاديث وهي
 المعداية فإن ما فاصدتم بغير لقوله ألم نكت لما يغدران علينا و على هذه الأحكام للبغدادي قال
 صاحب المهد إن دعوى العيال بغير قوليه ألم من قائل فالخاصة والعامة و من يتحقق و عمداً فعليه
 ويستوى لها، إنما و ما دونه فهو عادي وكان على العيال الفرض عند أبي يوسف لاته فارجع حتى تنقض
 بالظاهراً وقد وضى محمد بن علي فيما يوحى له صورة الكفط وهو الابطال وكذا معه وإن تبعي
 به عادة وإن اعاد فضال الصوم بالاجماع لوجود الادخار بعد آخر فوجع فتحقق صورة الكفط وإن كان
 من على الفرمودي يزيد صومه لاته غير حاضر أي لا يخرج ولا يصنع له إلى الادخار وإن أعاد فكل ذلك
 عند أبي يوسف لعدم الخروج و عند محمد بن علي لوجود الصنع منه إلى الادخار وإن يتحقق عادة
 ملائكة قعلبة القضايا مارينا والقياس هرر و لا ينكره عليه لعدم الصورة وإن كان أقل

من ملائكة فلذلك عند محمد بالطلاق احاديث و عبد الله يحيى في الحديث عدم الخروج حكمات لمن عاد بغير
 صورة عند المعدم يعني الزوج وأن اعاد فعنه إن لا يفديه عدم الخروج حكمات لمن عاد بغير
 الصنع احاديث إنما تشرفات لا يعيشون ولا يحيى ثبات إلهاً يفديه شرعاً ومن لا يحيى ثبات إلهاً
 المعرفة ولكن يوفد منه الصدق بواهشون و منه قوله في تخصيص صدقات البابين عند بيته وافتتح
 و عاباً لهم و قيل لا يحيى ثبات إلى المغاربي كذا في المغارب أحاديث الرابع عشر عشر غصباً أضيق
 على الصراط مطابقاً لهم ذكره أمام الحسين في النهاية وفي أستانه الدارين عن أبي معرفة وقد استقرت
 صحيحاً يحيى فانه على الصلة بما يحيى ياخذ به و ملائكة و ملائكة وأضيق كراططة وارجع
 سعي يوم الخطيء ويعالج الخطيء و قت الخطيء من أيام الخطيء يحيى يحيى في ذلك
 في آخر النهار كذا في المغرب والطريق بين مطيبة قال ابن فارس في الجمل مخطو بالغوص أسطولاً إذا
 مررت بأهلاً سرير و للطريق مشقة من ذلك في الحالين من سمعت طلاقة لمن عاد بغير
 للأذون والبغض وتحارفه و لا يقال للمغص فاره ولكن زانج وجوار و قوله استقرت بمطابقاً لهم
 الجيد منها والصلة طلاق العطان في التذكرة والآن يحيى أهلاً للعفة في ذلك مطابقاً لهم
 يطرد عاري معه أهلاً أو غير معه و لا يليل من الحق ما هو معه السلك و الشرط من العبس بالاتفاق
 ولا انو جامب لكونه على سبيل التقدمة فهو أصل الشك وإن لهما المطروح و سو ما بعد على حرج
 أحاديث أحاديث عشر لاظلاط و لا يطرد أخلاطاً إنما يحيى الطلاق المتأخر صاحب الأربعين و منها
 شاتان حالاته تتفق تفاصيدها و الأدلة يكون لها الأربعين فنعطي صاحب فضفها شيئاً يأخذ بالمصدر
 شيئاً كذلك قال الإمام المطري في المذهب أحاديث اهلاً و ملائكة لا جائزة للأصحابية حتى يتحقق حكم
 وعده حمایة منه و ضعفه عند أحاديث أصل كسرى يحيى في كثير من البابين على المبشر عائدة
 درهم و أجره إن لم يقدر على ما يحيى في المذهب لا يحيى ثبات إلى العذير على العذير عائدة
 تحت حمایة و جمایة بالحياة أحاديث إنما يحيى العروج والثبات إلهاً تفضي إلى العذير
 رفع الضوت باللباسية تحيي بفتح ما يحيى و حجا و حججاً و حجا و حجاً بالضم سبلة يحيى إلهاً و يحيى
 الأصحابي كذا ذكره الإمام المطري في المغرب أحاديث إنما يحيى عقوله إلهاً الراج و ليس بالباقي
 قال العلامة الرشري في الأسس بعون العلاج وليس من أرجح أى من الغزو الراج و حكم الدين ثبات
 منهم من يحيى و حمال و حوكس من وج و حيجي بمعنى دين و قال ابن فارس في الجمل و العلاج الذي يحيى
 مع أرجحه بحالاته في أحاديث سولانه الراج و ليس بالباقي ثبات إلهاً الذي يحيى - أى مثى عيادة
 قاء انت لائي و حوكف و حيجي في الصريح و حيجي العضد وكل قيم حيجي ثم يتحقق هذا
 البيت أحالم لك تكون عجبت بالبيت أرجحه أنا فاعلاج أحاديث التاسع عشر لا اختلال ولا استلال

من شرح المقامات للإمام الطحاوي الورثة أحوال الملك وشطره وموسمه وازع يعاو فزعه بزوره ورثي
أو الف رفواز وسنة حدائق أحسن للأدب للإنسان من وازع يلهمه والتوزيع تفصيلاته أمالان
المربي بالطلاق وبطريق الكف والمنع ذكره كالتعزيز والتجليد في معنى الرازق والسلوك
التف حملة قيس ومنع نيتها في بعض إيجائى على صاحبه من إن يطلقه تدارك
أحاديث الراجم والثرون البكرة رياح أو بحاج قال صدر الأفاضل في حكم السقط شرح بوز
المزمي الموسوم سقط الرذائل اليوم الخ وبعد الصباح من العادة أن البكرة من الفحش المفوت الماجنة
في الحجر الرواح ذاتاً ثم العصر الأصيل ثم العشا الأول ثم العشاء الآخر وذلك عند مجيء السقى إنها
رياح والرياح هنا الرجف قال كوصي الشعاع زعيم بخاره أي استخفه الرجف مثل شهادته اسم بارحة
لذلك انتقام بالفتح والنجف والجاج الطقوس بالحواج والمعنى في البكرة أي لا يفذ بالعنف فيما زعيم
او غرب بيرجوا او لمنه اخطل بالكتن اجمع ولقد احسن من قال لما ذكره قال امام الراية شمس السن
في بعثة السراي من شرح السرير يبني على ما ان يبعث السرير اول النهار وذكر عن حضر المعاون ان
آلين عم قال يا رجل العلامي في حوركم وكان اذا بعث سرت به ثم في او لنهار ونسمه ويل على اصحاب
الحاجة يتبين ان يسكن حاجته بذلك لترت في تحصيل موته سرمه دعا رسول الله عاصي البكرة رياح او بحاج
ولاباح ذلك الحسنة الا يستخار لطلب العلم وقيل اعمايل يدور كبور الغواب وقيل يبني ان يختدر بذلك
اخيس او البست قال مباركة له اعني في يدور سبعة وخمسين الى حين كلاته وذكر برمان اسلام
تعلم المعلم من شيخ المغافل صاحي المهدية ما يدا بشي يوم الاربعاء والاثم وفي الستين الى الستين
في كل زرجم من ادرك من ادرك من اعلم قال يدور كبور الغواب وعلق كمثل الكل وضرى كضرى السنور
بيان يدور في قوله وقد قدمت السليماني عصاها عاصي بعد ذلك من خبر عذر فاحسنه
في ذلك تكون ذلك فظا ماله وزوج الغيرى من اساسة الاندب كفى لفتة امهه فان امشئه الى سقى
يكون بما في العقوبة اكتشافه فما في سقى وبرد الا شر ما يترى للسلطان فوق سقى
القرآن ثم ان احاديث المذكور من الراويات التي روى لها مجربا لامساك على اصرح في شرح المقامات
للحربي في المثلثة عذر من حذر ذلك ما يليل ذلك فقد اعد اليك اي مانع في كونه معذرا
عندك والاندر مع تخفيضه ويترى للاندر حواله تخفيض من مخفف يتسع زمانه للآخر زمان
اشعارا وله بين اندر ارام من متر اربعه عبارة الاندر في احاديث المذكور كما

الاعمال الحيات والاسلا اسرة قال صاحب التيسير في تفسير قوله وما كان يبني ان يكون
المفعم يقال على يغل على مانع حدوثه واما الغفل الذي هو المفعم فضره من حدوثه في الاعمال الحيات
في كل شيء قال على افضل اسلام على احياءه ولا سرقة احاديث الوثروں الفرم بالفعم
لوبقى من الفيتم سيدعى حكم وحينا يوضع ذلك في بيت المال لأن الفرم معامل بالقول كذا
في ما يضره احاديث الثانية فيه من الامر من اليمى الضرى وفوق ذلك عدا احاديث
في الشدة القافية وحب نفعه وكل فقير من ذوي رحم حرم صغير او زمان اوعى وانى على قد الماءات ويرى
عليه ان المعتبر فيها عليه الارث لا احواره حتى ان المعتبر اذا كان لم قال وابن عم يكون نفسه على
فالم وعم اخوه ابن منه ان يتقى بعد موته احاديث الراوى والعشوں لا يفكوا اعيانا
ولواسيف العصيف الاجر والعبد المترهان بروا الاسيف الشيخ العقان واحديث مذكور في
الغرى العقان للعلامة الرجبي احاديث الثنائي والعشرون فذا اخذ من اندر اي باعنى
العذر اي في كونه معذرا واندر القوم بالعدو وعلو اباه فذوه كذلك يعتقدوا والاندر تهم باسم
لذان الاساس في الجل الاندر الاملان ولابها و يكون الاندر الحشف قال شمس الراية الراى
في شرط للراى اذا مادى الرايم ان يكون فلان وجده في المقدمة وفلان وجده في اى
فلا يبني لا احدان بترك الوضع الذي اود بالكون فيه لان حذام من تبر احسن في ارجح دانيا
في ظهر قريمة بالطاعة قان عصا صاعص فليس قدم الله الامر بالاندر يعني لا يبني له ان يبعا
في المرة الاولى الاندر منه وفاك على اسلام اقبلا اذوي الاهيات عشر اتهم ولكن يقدميه
والاندر جميعا انه يدور من فالفاره بعد ذلك فيكون ذلك ان اذار امهه وفال عذر فاحسنه
وبيان يدور في قوله وقد قدمت السليماني عصاها عاصي بعد ذلك من خبر عذر فاحسنه
في ذلك تكون ذلك فظا ماله وزوج الغيرى من اساسة الاندب كفى لفتة امهه فان امشئه الى سقى
يكون بما في العقوبة اكتشافه فما في سقى وبرد الا شر ما يترى للسلطان فوق سقى
القرآن ثم ان احاديث المذكور من الراويات التي روى لها مجربا لامساك على اصرح في شرح المقامات
للحربي في المثلثة عذر من حذر ذلك ما يليل ذلك فقد اعد اليك اي مانع في كونه معذرا
عندك والاندر مع تخفيضه ويترى للاندر حواله تخفيض من مخفف يتسع زمانه للآخر زمان
اشعارا وله بين اندر ارام من متر اربعه عبارة الاندر في احاديث المذكور كما

احاديث الثنائي والعشرون ما يترى للسلطان الشر ما يترى للسلطان فوق سقى
الموسوم بالتبسيء الوجه الكف والمنع والوزن حجم وازعه وموالى يكتب احيث عن التقى
والاندر ويكتب المفلاة عن التقى والافتراق قال عدم ما يترى للسلطان الشر ما يترى للسلطان

والذنب فان كان اخر من فهو شر وان كان اسود في فهو حي والقرضي وجاء الناس بدون الرغبة والرغبة
 في بعدها الفساد على وقد اقام الناس لعاما ای صار عالم السفه ارباطا اثيل في سبيل سبع قادمة من الحفل
 دعوا عداه اثيل وبغداد يوم الدفع وينبئ ان يختار من اخياره سيد البشر قال صاحب المشرفة
 وقد ذكره النبي ص امثال اخيه من التي تكون اصدق وفديها طلاقه والثالث بخلق فن ملك محمد ص
 البركتين اثيل بن سير الكبير وبخل الثلث طلى ايمن سوا الذي يكون اليس في قلبي اللثه وسوند اللارجل فالارجل
 مأكون اليه صفاتي اليه صفاتي خاصه وذاته سرد وال الاول يرث نه وحذفها كان معروفا بينهم في ايجي
 فغيرهم البني عم على ذلك بين ان البركتين اسو بعدها الصفة كما هو عند العوام من الناس وعن عبد الله بن صالح
 القيس انس بن النبي ص يقول اليه في اخبل كل اربع ادم اقط طلق البحري فان لم يكن فكبت بعدم الصفة
 وال Cul من اخبل ات الى المفرة لامة اجو او اجر او اقوى وذكر محمد في سير الكبير لا يحيى الفساد بقطع صليل
 وصهيله ارباب العدو واذنا به لو تصل لما شئت ص احدثت انت سعاده دون كان قد يقول عدوا والغدر
 حل وضرر بليل قلبا مام نكمون حطاما اكتفيا الا حفرو الا زاد الطاري وانتم شجاعه صيف والربيع الشتاء من
 البنت وخطنم كل شئ كذبة اعم ان ايجي احادي في دين الاسلام كذبة الشنم اصل فرضهم محلا في بخارها
 بنت قرضاها كذلك والذلة واجع الامة فرض حين عند نغير العالم كفاية عند عدهما اذا عاهم البعض يسقط
 عن الريحين رقاد المسلمين والنفس العادم ان يرجع الى جميع المسلمين خلا يصل العصر ودواعز الدين وقتل النساء
 الاباب الجميع فسيطر عليهم فرض حين كما مصيبة قال ابو احسن الكري في مختصره ولا ينبي ان يجيئ بوزن شعريين
 من يقاد المعدون في نهالكم في ضعف اهل ثغور عن المعاشر وخفيف عليهم فعلى من ود لهم من لعن
 ان يتقووا اليم الارقب ولكن يندوهم بالکارع والسلام يكون ايجي ابدا فاما والرعد ما قيمه متصلة دائمة
 احدث الشلون تغزيله على الغار وللانظر على اللثار قال صاحب الاختيار لان العشار يكون بن سعيد
 اسكل اليم والنقار من سوء خلق دابة قنوط على ذلك فان علت على هذا يشكى السلطنة العالية اذا
 الداربة تمر اذكرا ذهنيه وان مكان في العانين ذهليون يعيي الكنشة مذكورة في محظى القلاديي انقلاب عن
 وبدلا شكل ان ما يكون من سود امساك لراوك الخام ينبي ان لا يكون في الداربة فلت يعن ذهنيه
 ان يقال اذا كان العقار غالى يعلم اذ من معرفة اراوك فيكون عينا والملائكة ما يكون
 ملاحة فاتح اهانه للقيمة يكون عادة احداث احادي والشلون لعن الله الغرچ على البرج
 عليه بالغوجه عن المرأة ويكبرونها على البرج عن اراوك على الداربة قال لا يهم المرزوقي في
 شرح احاسنة ومعنى بغوجه يكشفه ويوسعه ويعالج فرج امه عنها وفرجه بالحقن
 والتذرد وسمسي ما بين المؤمن الفرج واطلاق لفظ الفرج على العورة بمحبته
 الكذابة الى هنا كلامه قال اذا اخفيف الطلاق الى ما يعبره عن اجمل وقع الطلاق لافت

وقت ما ذكره الفعل من استعارة بعبارة احدا الصدرين للآخر قال العادة السماكي في المفتاح ومن المثلثة
 اس احدا الصدرين والنفي ضلاله في سطوة المضار واحادى بشهه الناس بطيء التهمة او التشدي
 على انه يمكن ان يقال ان القلعة الشهادة من ملوكه متى في المثلثة في الكثرة في المفهوم عددها ثمان
 تدان ربت للتعليل قطعا وسخن مسلما قال ابن هيثم في فتح الباب ليس معناه يعني مني بـ
 للتلقيلا او ماقطا للآخر فن ولاقتكم رفيا خلما فالناس درسته ووجاهة بذلك وللتلقيلا كثيرة وللتلقيلا
 قليلة ومتضررت في اياده الالتفافكم ايجي في افاده الالتفافكم ايجي وقد قال لرمادي
 في شهر اول ولا تعليل في شهر الاوقيات خلما لفترة ولا تلقيلا فموضع الباءات والافتخار دوى غيره
 خلما حواله الايات ودون تعليل تلقيلا يرس الواضع اعاده في باق خلما للآخرين وقواعد
 المصنفه الى قال الالتفافه اى رث السادس وافشرون اقسامه بالسوية واعدوه في اعرقها في باي
 السرير ابر سير الكبير قال ص تم خيرا والسرير زين حارث اقسمها بالسوية واعدوها في الالتفاف
 الالتفافه المرضى زيد هذا وهي رسول الله صلبه امره على سيريا اى انا نفك يوم نوبته فاشي عليه ان يضر
 الالفا ووعن لتحقق خصنه ايجي تائين اكتسلين لان امير الامر ترجح ايجي ما ومارا يعينه العادل مني
 بينما في الجنة ويصفه بعضهم عن بعض فيما يحيون اليد وقد قوضت اكت اليد وبعض الناس بما يحيونه خلما عدا
 خلما اللقطه في اى سير الكلام الين يعيول نفهم بالسرير واعدهم بالسرير ولكن يقول روبي محمد ايجي وهذا
 الالتفافه على صاحبها احمد سلامة ووجله الصدقه ظاهره في المعني اتجه الماء امامه واعده
 في امرازه عده احدث ات باع والاشرون ايجي الالتفافه ايجي في باي عاده
 حسبي خلما في سير الالفا كان لا يحرمن من الفرس اذ ابيه وبالزن في قدره وoricel سقفتها
 وربما يم تيش خلما سيرها ذلك الله يعطي الوزرة الشوارى للواه وهي لدى مسنه والمساين دتنبي
 ان ينظر الى قوس ايجي وبالاقرام مني ايجي في الماء يزيد في يوم العقده زاد ايجي بالاجر
 والغبيه والباقيه على اخرس الالتفافه كرمه وعفته من المسنه فـه عليه سمايف ابا يكروهه فتقب رسول
 الله صلبه وصلبه ايجي بفسد وفوسد عذرها قوله صلب ايجي بران راس فرسه كان عند صلبه فرس رسول الله صلبه
 ويعالج اي من ايجي العجي ثم الصدريم المثلثة قال انا شهدت في من انا يكين مصلبي ارقانت
 ارضي ان يكين ص ايجي احدث انا من والاشرون جاءه جمل الالتفافه خلما سه عليه وسلم فعقاله اني اريدان
 احد فراس سبي للغزو فعليكم فراسه شهادة او ايجي ارفح ادم اذا اشتدت ورقته حتى يركبها سمايف ايجي اخذت اقضم ان
 لـه اللستي الداربي السروه يقال فراس دام اذا اشتدت ورقته حتى يركبها سمايف ايجي في زاد على لـه
 اشتدت السروه في حرب وليل سببها سمايف ايجي من الكلبت فحال نا سو صقر لـه بن السروه لـه
 كما انه يخيص واحد منها واردو باكتصيفها زبيب الافق بين الكنين فـه ايجي في قلبي المثلثة والاشقر بالغوف

فند و كان لم يصب كلامي في المصالح والمعروفة كل خلائق تجتذب مذهبها شعراً أو عرضاً
 بغيرات ايجابيات شفاعة و قيادة في آخر عن حببر الشريعة أسرع روايتها وأمن دعاها فوجدها احمد بن سعيد
 على إسناد الحوزي عن أبي زرعة قال قيل يوم أخذني ثانية يا رسول الله هل من حجج ينفعون له فقد يليق العقوبة
 أكيد و قال ثم أسلمت عوراتي الحديث فحضر ساعتين وجماهيره بالفتح الحديث لاساساً و انتهى
 الخلق في سبعين كلاماً في هذه الكتب لما تكثرة و تجزئه القاتحة في تحرير الرسالة بلفظ الاحتفاظ بالطلاق
 ولباب الأعنة فما نسبت من أمان الفتن في أحدث السایر والملائكة لكرمه عورته أكورة سودالاتان
 وكل ما يحيى منه كني بذلك لا يحترم في جواري و جواب لأسفار فلاناً عاجلاً إلى بعده حضر تعني الأمور و ما وقع في
 العدائية وغيرها من كتب الفتن زياوة و لم يستوي ذلك في كتب الحديث أنما الثابت فيها ما
 قدماه و ذكر المدح في كتابه لضياع و ملائكة ابن مسعود رقة أحدثت التي من والشئون إنما
 الطلاق ليس بخلاف في آخر جرين عبا من رضي قال في النبي صم رسول ربنا فقام يا رسول الله سيدني و حذر
 أمنه و هو يريد ان يقول بيضني و بغيرها قال نصعد رسول الله صلبه المبنية فقال يا إيه الله سيدنا
 أهدركم بزور عدوه أنتهكم ببيان يقول بمنها أنا الطلاق لكن أهدر بالسان و قيروا به الدار حتى
 إنما يذكر الطلاق من إخبارات في الأخذبات في كتابة عن ملوك المتعاصي سبب عقد النكاح
 أحدثت التسع والثلاثين لعناته على واقع مطابق قال العلاقة الزوجية في المسائل و عدها
 البخاري و ذات لفي فلانه إذا سرت بها و اذ ملحت ان اسيبغضي المذاقات والذوقات كل ما تتحقق
 او تزوجت مدعيه و متوجه الى افريقي او افرقة وربما مطابق آبي كثرة الطلاق لكتابه
 ما يذكر المذكور من بحال لاصح الطلاق الا عند الفضورة يعني فيما احيه منه الى اخلاصه سوية
 ما اثني على كل الطلاق ببيان نظر مشروع و المسوقة عليه لبيان اخواته بحسب مطرد
 الشرعية قد يجامع اخواته على حفظها نساعتها على السمع للنحو من اللذين يوشون بالمعنى
 المعجم الاريدي ان نقض البهد على غل انتك او ترك المعرفة بمرجو على فرقى موافقه ومع
 ذلك مخطوط و لهذا يكتب المفارقة به قال ما صاحت لكان الطلاق مخطوط نظراً الى الاصل و بخلاف
 نظر الماء و سعادات نفع على العكس و كذا تقول ابا عيسى و ابا عبد الله و ابا عيسى
 الى الاصل و مخطوط نظر الماء احياناً و لا يقول بذلك ابا عيسى و ابا عبد الله و ابا عيسى
 الى الاصل و مخطوط نظر الماء العارض لانه لم يصب في العبارة أحدثت الدرر بقوله
 طلاق ولما عناه من اعراض ابرهاد و ابرهاد من صفتية بنت شيبة عن عيادة رضي قال
 رسول الله عم يقول لا طلاق ولا علاق في العداية اسئل الجوزي في التحقيق لدشاني و اعده
 يخال عدم و نوع الماء من الماء و قال سبب الاعلاج الاركان و رواه امام المسند و قال ابو

الإمام

أيفي المعلم و ذلك مثل ان يقول في جملة قوله عما في الفرج على السروج و يذكر في الحديث الارب
 المرأة على السروج ما ذكر من الحديث وهذا اذ اركبت مسلمة او مسترورة تتحقق نفسها على ارجوان ثنان
 ركبها لاجتها الى ذلك للجهاد و الخروج الى الحج من زوجها في ستة ثنان باسانه احدث اثناء اللذين
 اذ وجتها في ولبالذفات يقال نفت العروس الى قي و كنه ارف بالضم فازفها و اذونه لدف
 بالضم و الفتح يزيد بذكر ابن فراس في الحال الشهود منه طبعوا في النجاح عند عامة العلماء و قال
 ابن يليبي مغان ايسي يجوز بغرضه و دوافع اشكال لزندي و اشكال الشرط طبعوا على وصولاً الى الملة
 لقوله عدم اعلنوا الزفاف ولو بالذفات و غير عليه ان دخل احدث المذكور على شرعاً اما العادات في جواز
 النكاح لا على كفايته منه فلما يصلح مجده على العامة في شرعاً اطم الشهود قال النسفي في الحanan والمربي
 في التبيين و اقوب من مالك ان يشرط في الصحة الا شهاده ولا ينشرط في ابداء النكاح و يمكن ان يقال
 يعم اذ لا يشرط في اصل النكاح لكن يشرط طلاق الدول فلابد في اشتراطه في الرجع احدث ربيع و الشئون
 ولدت من النكاح لا شرعاً صاح احتجاب شارع المظومة و دوافع احدث صاح الحفظ
 بسباره اخرى حيث قال نكاح الكفار فيما بينهم جائز و قال المذكور فاسدة والطبع قول العادة
 لان النكاح سنة ادم عم فهم على شرعيته في ذلك و ما كل صلبه ولدت على نكاح ولم اولد على سفاح و ان
 كان اباً و هناراً و السفاح بالعكس حواله ما اعنى ان النكاح من العمل السن و اعني احتجابه فضلاً
 و اعلم الامر تقليد اهل الفقيه اجرأناه موضوع الدين تحصين وللحلى تحريم و تقدصه به بما
 سيد المسلمين و فيه ستر العورة المعرضة للآفات و مجلبة للعناء والرزق و تكثير سواباً به المتوجه
 وفي احدث شاكوا انكم و افاني ابا حميم يوم القيمة عتي بالسقط احدثت اربع و الشئون الشرعية
 ينعيه الطلاق او وجه الغياع من حدث صالح بن عبد ابيهار عن ابن حبيب عن عكرمة عن زيد عن عيسى
 و قوله قال البيري على جهة جارية ان من ارضع امرأة فالغالب عليه احلاها من خبره و شره
 و دين الشهادة ابو عبد الرحمن دخل بيته و وجد ابنته الامام بالمعالي يرتفع رثي غرامه فاحتطفه
 منها فنكس برأسه و سمح بطنها و ادخل اصبعه في نفها و لم ينزل يفعل ذلك حتى عرض ذلك للدين علما
 كر الامام كان اذا احضرت له كبوه في الماء اذ يقول هذه من عيادة تذكر لارضعه احدث اثناء و الشئون
 طلاق انسابه من العادة و الجاري في صحيحه عن عيادة رضي يعني ان ارضعه التي تعيده بها امه
 ياميك على الصغر فان ارضعه مجامعاً الطفلاً ما بعد ذلك فلابد جوعة الماء اذ
 فلابد احتمال ارضعه اعد من قليل ارضاع و كثيرة يتعلق بها احتمال اذ عدها الامام لابدان و زين
 في مدة الصدر و عباره يعني الواقيه في العداية لا يتعين في هذا المقام كالمأجني على روى المتفق
 من احتماله تكون شهادة اعنة الامام و سان عند صاحبها و تلقيها على عند زفافه ثنان قال واما عند غيره في

يقبره والمراد به سر موضع الدفن وقد شاع سياست تعاليمه والاعتبار مع الوجه يعني لنظر عمال اللاما
 المطرزي في شرح المفاسد للحومي قرات في الرزاجانه جابر بن النبي فرضي أنه قسوة قلبه
 فحال طبع في العبور فاعتبثه النشور الاعتبار من العيرة وهي النظر في الأحوال التي أمره
 بالنظر إلى القبور على وجه ثبت على اعتبار المذكور وينتهي العيرة في حال النشور والتذكر لامه
 ولعدم العالق بأعتبره قال جوهر بي نشر الملايت ينشر نشوراً أي عاش بعد الموت وتنفس
 النشور في الأساس أنه من العيازاصلة ثم يجيئ بخط آخر ثنا
 ناستعينوا من إهل القبور أعلم أن تعلق النفس بالبدن تعلق بـ العيش الشديد وابن الصنم
 فإذا آمات الأنسان وفارقت النفس منه البدن فذلك البدن يبقى وذاك لا يزال لا يعود من حيث
 سعد بي برو ركاري هير كشانه دروله بير وناني تو ان مكر برو ركاري ويعني بذلك النفس
 عظيمة إليها لا يدرك البدن قوية الاجذاب إليه وتحذيره عن سر نظم الملايت ووطني فهو وأذى قدره جداً فالله
 إذا ذُسلي قرأن قوى النفس كاملة يحوم شديداً ثيراً ووقف عذاب ساعتها وتآثرت نفسه فذلك
 المرأة وقد عزت أن النفس ذلك الملايت ايسان على بذلك لرقة وقد عزت حذفه يحصل بين النفوس ملائكة
 روحانية وهذا الطين تضرر تلك زيارة سبباً لحصول المفحة الكبيرة والبعثة الفطري لروح الزار واروع
 الأذى فهذا هو الباب الأصل في شرعة الزيارة ولا يبعد أن يكون بهذا اسراراً أخرى أقوى وأدarker
 أقوى قال الإمام المازري في المطالع العالية سمعت أن محب رسطاطا ليس كل الشكل عليه
 بكت غاضبة بسوالي فبرأه وبكته ذلك المثلثة سأك نكبات الشلة شلة والأشكال زيد في شرها
 نفس المرأة نفس المرأة وشبها بما يرتضي صصيلان وضعها بكت يعكس الشعلة من اهديها إلى الآخر
 وكانت تفتقراً نفقيه الزيارة حتى المعرفة العلوم والأخلاق الفاحشة من اهضي شمعة والوضاء يقضى
 ينعكس من نورها روح ذلك الإنسان الملايت وكما حصل في نفس ذلك الإنسان الملايت من نور المشرفة
 واللاتار العوية التكمالية فان ينعكس منها نور إلى روح الزيارة فما ذاك صاد للعلم باللام المار وروح
 بعد الموت بمن لا يحيى انحصلات الله وسلماته عليهم من كونهم في السماوة قد يستقلون عنها إلى غيرها
 ايجانها بمراسلة فيكرين لهم اللام بعيورهم وغيرهم ولا يزيدون من ذلك سترهم في القبور أحياءً ولا ينتهي
 فإن ينطون باغفالهم القاتل لهم بالكلية ولا يرجعون العقل بينها وبينهم بذلك محب زيارتها
 في عادة الأوقات وما ذاك قبور سامي اللامين بينها وبينها رواهم نسبة فائدة من خبره في ذلك
 أعلم بكيفية ذلك الأقصى وذلك قبور سامي اللامين بينها وبينها رواهم نسبة فائدة من خبره في ذلك
 يجلس يزور قبورهم ويروون السلام من يسلم عليهم بذلك ما ذكره أنا قطب الدين الحسين
 الوليبيه من أبي بكر بن عبد الله بن زيد من حيث أنهم عباس ضقال قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من أحد

داود أطلقه الغضب وقد قسمه أحمد أيضاً وعمال جمال الدين الربيقي في جامع كاظمة أحاديث
 قال سجى والصواب إن يعم الراكب والغضب وإن كانوا وكل ما يفعل على صاحبه على قوله
 ما خذ من على الباب حتى فات الأتم المطرزي في المذهب الأعلان مصدر أغلب الحديث
 فهو عقل والغلو بذاته كون اسم منه ما قال وفي الحديث لا يطلق في الغلو أي في الراكب
 لأن الراكب مغلق على إدراكه وعن كلام الأعرابي أغلقه على شيء آخر ومن أول أجنبيون
 وإن الجنيون سوا المغلق عليه فقد أبعد على أن لكم يكن بهذه في الأصول وفي سبب
 داود الأعلان أطلقه القطع منه أيام الغلو كل الغلو أي الفجوة الغلو هي عصاها يعلق
 بالتطlications كلها وفترة متى لا يسيء منها شيئاً لكن لا يطلق طلاق السنة إلى مساحتها
 لانه • ولما يدعى عليك أن المفعى الآخر يأبه قوله ولاغمامه •
 • قال إن المعنى المذكور لا يتحقق في العيادة •
 • والله أعلم بالصواب •

• م •

أحدثت الأولى بسرها ولآخرها وأولها تستفز واللباس بها جلوس للحظة أو الاراد
 به وجه الله تعالى قال أنسع وذكر فاطمة بنت زيد كريمة كل أسر
 كان يدعوا بدعوات ويشكرها بخوف والرجاء ومحاجة كل حفنة لا يأكله رجاها وأخافته
 والرجاء كعادتها حافظ طاير قال الإمام الرستيفي بنبيه إن يتكلف في العيادة
 والرحم للقول عدم بسرها ولآخرها فلذلك فاتحة العيادة
 في قوله عدم بسرها لافتة فليس بسرها ولا تستفز وألم أربس التيسير معنى التمهيد كما
 لا يكتب إذا أسرها وإنها وفته قوله عدم كل مسر لما خلى له أنها لما يقابل العقبة يكون
 قوله ولآخرها بل يassisها فاتحة الراشدية أهانها لفظ صلة وأدلة ذات حدأه
 فلذلك لا يقدر الماء على فساده فليس بسرها فليس بسرها فليس بسرها
 إن الشيء ينفي لفظاً عن تفسير التيسير بالمعنى حيث قال في إشارة للتفويت على تفسير
 للضحى أي كل حدوذ من لاحظ لا يجد وسر عليه ذلك أحدثت آلة اطلع في العقوبة على حده
 في التسويق لفظاً على المفهوم من معنى الاتساق قال أخوه يقال إن مطلع هذا الماء
 أي ينادي وهو موضع الطلع من اشتراكه لهذا موضع الحديث من حول الماء له شبه ما
 أشرق عليه من أعلاه فهو بذلك وقديمة هناء في باعتبار تضمنه معنى النظر والباب وال الموضوع
 الدفين يقال فيه تالميذ أفقه وأقرب بالمعنى والكتف في أي دفنته وأقربه في أي دفنه

001 111.00 1111 00
111.00 1111 1111 1111