

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



يأخذ من الساقية الا أقل من الصد لمن الذى يلائمه اى ، سيل الفقيه ابو جعفر  
 رحمة الله عن كل ميت احتس فى النهر والماجرى فى جانب الكلب والنظر ان كان لما الذى  
 بجرى فى جانب الكلب قوة الحريان او كان الماجرى على اعلا الكلب فالمطاهر وان كان جميع  
 الماجرى على جميع الكلب وليس في جانب فيه قوة الحريان فالماء حسن وكان الشيخ الإمام البخاري  
 ابو بكر محمد بن الفضل رحمة الله يفرق بينها وقوله الماء حسن ، حوض صغير يدخل الماء  
 في جانب وخرج من جانب توضيحة انسان ان كان اربع مترات ونحوه لانه  
 الظاهر ان الماء استقر في مثله بل يدور حوله ثم يخرج تكون كالجاري وان كان الحوض  
 اكبر من ذلك لا يجوز لأن الماء يستقر فيه ولا تكون كالجاري فلا يجوز الان توضيحة موضع  
 دخول الماء وخرجه هكذا احمل عن الإمام الزاهد الى الحسن المستغثي رحمة الله ،  
 وفي متفرقات الإمام الأجل تمسير الماء للحوالى رحمة الله عين الماء اذا كان حمسا في خمس  
 وكان يخرج الماء منه قليل ان كان ينزله من جوانبه حسن ويستعين بالحرارة  
 واجاب القاضي الإمام ركن الإسلام على السعدي رحمة الله انه حسن من غير تفصيل  
 في الحوض اذا كان يدخل من جانب وخرج من جانب ذلك او عليه الفتوى لان  
 هذا اماما جار ، فيجوز التوضي به المسافر اذا كان معه مراب واسع ومعد اداة  
 من ما يحتاج اليه ولا سفن موجودة لها ولكن على طميم من ذلك مادا يصنع قبل شبعان  
 يأمر احد امن رفقاءه حتى يصب الماء في طرف من المزاب وهو توضيحة عند الطرف الآخر منه  
 الميزاب المطاهر يجمع فيه الماء فيه تكون طاهرا وظهور الارض جاري هند اقول البعض  
 وفي بعضهم هذه ليس بستى لأن الماء بالحراري اغالا تصير متسعا لاما اذا كان له مدد  
 كاعين والنهر او ما استشهد بذلك اما اذا الماء فلا ، وفي طهارات النوازل ان شاذان كان  
 يوسع في النهر في أمر الماء لوان انسان اكان سقفا صافن فلم ياصب الماء بدهنه  
 لان الماء ينزل قبل ان يقع على اليدين بعد ما يخرج من القمامة لسو طاهر لانه ماجاري  
 الصدر الشهيد رحمة الله في واقعاته لا يأخذ بهذه المقدمة في صحن طهارة الماء الذي استحب  
 به وهذا ليس بستى وقيل ما روى عن شاذان صحيح لانا لو جعلناه حسنا لا يمكن تطهير  
 موضع الاستحباط فاذ افرغ واجتمع في موضع الان ينحس لانه لا صرورة وفي اختلاف  
 روى ويعقوب رحمة الله اذا استحب في بئر وهو طاهر من الحساسة نزع ما يبرره كله عند  
 ابي يوسف وفي لزوف ينزع منها اعن دلو ، وذكر الفقيه انه يجعف في عرب الرواية  
 لم يسللة ازاله الحساسة بغير اما اذا استحب الرجل بالاجرار فربما اتى ذلك الموضع  
 من الماء اصاب ذلك الماء بدهنه او ثوبه فلقيا ان يقول لا يحسن ويجوز معه الصلاة  
 ولقيا ان يقول يحسن وهذا المحت بعندى لا يجوز الصلاة معه اذا كان المصاص  
 اكبر من قدر الدرهم فكانه قاس ذلك على الماء اصحاب الارض حساسة ثم يذهب وذهب  
 اثرها حتى ظهرت الارض فراسها هارب ينفع ومحسنه عن ابريجنف رحمة الله روایت ان

لسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله عدة للاقتال  
**كتاب الطهارات** مسائل هذا الكتاب متشتملة على سعة  
 نصول الاول في تجسس المياه والتوب ، والثانى في عرق الماء وسوء ، والثالث في  
 الخارج الذى ليس بحدث ، والرابع مسائل ازاله الحساسة ، والخامس في الجنابه والاغتسال  
 والسادس في الحسين والاستحاضه ، والسابع مسئلته مقطوع الرحل ومسائل المسح  
 على الحقين والمبادر ومسائل السعاق والقصد **الفصل الاول** في تجسس المياه  
 بالغير ووقع الحساسه فيها وملائقة الماء موضع الاستنجاء تعدى بجاسته التوب المبتلى وغيره  
 ذكرت في باب الوضوء الكافي ان الماء اذا انتهى وهو نذر اذ اعلم ان شهد بوقوع حيفه او بجاسته  
 يتتجسر وان لم يعلم لا يتتجسر لانه تغير بطول الماء ، سيل الفقيه احمد بن ابراهيم رحمة الله  
 عن اما الذي تغير لكثره الا وراق الواقعه فيه حتى يظهر لون الاوراق في الدفء اذ ارفع الماء  
 منه هل يجوز الوضوء لانه تغير بطول الماء ، سيل الفقيه احمد بن ابراهيم رحمة الله  
 واما عدم جواز التوضي منه لانه ماء غلب لون الاوراق عليه صار ماقفيده اما الماء  
 وعن ابي يوسف رحمة الله في الامالي اذا كان تحيينا قد غلب عليه الصابون لا يجوز  
 التوضي بد واد اذا كان رقيقا كثرا علاوه بياض الصابون يجوز التوضي به وعنه ايصال الباقي  
 التوضي بما يحصره الباقي او عنه انصاد اطعم الاس والبيان في لما فان غلب على الماء حتى يقال  
 ما البابونج او ما الاسرة يجوز التوضي به وملخص ما ذهب الي يوسف رحمة الله ان كل مخلوط  
 به شيئا من الماء يقصد من استعمال الماء وهو التطهير فالوضي به جائز بشرط ان لا  
 يغلب ذلك المخلوط على الماء حتى لا يزول به الصفة الاصليه وهو الوجه وذلك مثل الصابون  
 والاسنان وان كان ذلك المخلوط لا يناسب اما فيما يقصد من استعمال الماء في بعض الولایات  
 استشرط منع جواز التوضي به غلبة ذلك الشيء الماء في بعض الروايات لم يستشرط محمد رحمة الله  
 اعتبر في جنس هذه المسيلة عليه المخلوط المالممتع جواز التوضي به ولكن في بعضها استشار  
 الى الغلبه من حيث اللون وفي بعضها استشار الى الغلبه من حيث الاجزاء حيث يسلب صفة القراء  
 عن الماء وبدله بصفة ما هو الماء ، سارقيه صعبه فيها كتب ميت قد سد عرضها  
 مجرد الماء عليه لا يناس بالوضي اسف منه ذذ اذ ذكر في واقعات الناطقين وفي سرحد الطهاره  
 خلافه كذلك ا قال صاحب الكتاب اما الذي احاله الى الواقعات في المسيلة الاولى منها  
 والحواب هنا لا احاله لكن اضافه الى ابي يوسف رحمة الله وهذا اذ ذكرها الناطقين يعنيها  
 في الاجناس ترقى لوعدي ان هذه اقول ابي يوسف اما عندى الى حنيفه ومحمد رحمة  
 الله لا يجوز التوضي به واما الذي احاله الى سرحد الطهاره فهو مسئلة النوازل والمذكور  
 هنا انه يجوز التوضي بذلك الماء لوكأن الذي بلاي الجيفه من الماء دون الذي لا يلاقها  
 اما اذا كان اثرا او مثلا فلا ، واد اذ كانت الجيفه ترى من تحت الماء الماء الذي علاها  
 لاصفاته كان اثرا ، يلاقيها اثرا اذا كان سد عرض الساقية ، وان كانت لا تزكي او لم

وعن أبي يوسف رحمه الله انه لا يعود بخساً ولذا المني اذا اصاب الرُّؤْب ويسقط ففولاً  
حتى طهر التوب ثم اصابه مَا "هل يعود بخساً" رد روايتان وعن أبي يوسف رحمه الله انه  
لا يعود بخساً ثم المني اما يطهر بالفرك اذا كان راس الاحليل متظهاً وقت خروجه لم يبله  
قبل ذلك اما اذا بالفوك قبل ذلك ثم احتمل واصاب المني التوب وفربه بعد ما حف فلارواية  
لهذه المسيلة في الكتب فمن مستاخنها من قوى لـ لا يطهر بالفرك لـ الفقيه احمد بن ابراهيم  
وعندى المني اذا اخرج من راس الاحليل على سبيل الدفع ولو ينتشر على راسه انه يطهره  
بالفرك لأن البول الذي هو داخل الاحليل غير معتر ومرور المني عليه غير موثر فاما اذا  
انتشر المني على راس الاحليل لا يكتفي به بالفرك لأن المني في هذه الصورة صار بخساً  
بنجاسة البول ونجاسة البول لا تزول بالفرك فعلى هذا القول اذا بالرجل ولم يجاوز  
البول بقب الاحليل حتى لم يصر راس الاحليل بخساً بالبول ثم احتمل تكفي فيه بالفرك  
قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله اذا اصاب طرف الاحليل من البول الاكثر من قدره  
الدرهم وصل ذلك فلما قايل ان يقول بجزيه قياساً على المقدار ولما قايل ان يقول لا وهو  
الصحم وذكر في صلاة المستغنى لشمس الامد للخلواني رحمه الله انه اذا فر التوب النجس  
الطيب المبتلي في توب طاهر يا يبس وظهرت ندوته واثره على التوب الطاهر لكن لم يصر  
رطباً بل هو بحيث لو عصر لا يسيل منه شيء ولا يتقاطر على الارض من المشائخ من قال  
صار بخساً ومن هم من قال لا يصر بخساً وهو الاصح وهذا التوب الطاهر اليابس اذا سقط  
عند علمائنا عند علمائنا  
على الارض النجس المبتلي واثر بلة النجاسة في التوب الا انه لم يصر رطباً وهو بحيث لو  
عصر لا يسيل منه شيء ولا يتقاطر لكن يعرف موضع الندوة من سائر المواقع فيه  
اختلاف المشائخ ولا صحة انه لا يصر بخساً وذكر شمس الامد للخلواني رحمه الله  
هذه المسيلة في صلاة الاصل وذكر انصابر التوب الطاهر بحيث لو وضعت عليه  
اليد بمتل وقد يخسر وان كان لا يمتل اليذ بالوضع عليه لم ينجس وهو قرب  
من الاولى فان اليد اما بمتل بالوضع عليه اذا كان حالاً لوعصر سينه منه شيء او  
يتقاطر والمعتبر في عصر التوب ان لا يتقاطر الا ان ذلك يختلف باختلاف قوة  
الغاسل بمقدار بقعة الغاسل فادعاً استعمل الغاسل فوته في العصر ولم يتقاطر  
فقد ظهر **وما يتصل بهذه الفصل** الرجل اذا استنجى بالمام ثم خرج  
منه رتع قبل ان تيأس البلة هل سنجس من البقته الموضع الذي يصر فيه الرتع ولو كان  
السر او يل مبتلا فاصابه هذا الرتع هل سنجس سراً او يل اختلف فيه المشائخ عامتهم  
على انه لا ينجس وهذا اذا دخل انسان المريط على السرا وبدله بمتل يام او بالعرق  
لخف البلا من حر المريط او دخل سراً مبتلا الى المريط لخف ذلك الشيء من حرارة  
المريط لا سنجس البدن وذلك الشيء عنده عامة المشائخ الا ان ظهر اثنان كصفتين  
ظهرت في السرا او يل المبتل بعد خروج الرتع او في ذلك الشيء بعد الدخال في المريط

وعلى قياس هذه المسيلة ينبغي أن يقال إذا غرر في عضو سوك أو ابرة  
 فاختر ذلك وظاهر منه الدم إلا إذا لم ير الخرسانة لاصفه وصوه والرواية  
 أنه محقق ظاهراً منتفصه وصوم عقيل كل واحدة من المسيلتين تشير رواية في  
 الأخرى فصيير في المسيلتين روایتان والاصح انه لاصفه وصوم في المسائل كلها  
**فصيير في الخارج الذي لا يكون حدثاً**  
 غير المسائلين لو كان تخيراً لاصفه وصوه اذا كان قبل الاختناق سقط هن تكون  
 جسماً ذكراً الشهيد رحمة الله في شرح الجامع الصغير فـ**قال** روى عن أبي يوسف  
 رحمة الله انه لا يكون بخساً ولم ير وعن غيره خلاف ذلك، وذكر رحمة الله انصافاً في هذا  
 الكتاب انه ذكر في باب الحديث اذا اقام اقل من ملء الفم وعاد وهو لا يملأ ذكراً لاعتقاد  
 صلاة ولو كان بخساً لا ينجز الصلاة ما لم يغسل تمده  
 لهذا رواية ان ما لم ينجز حدثاً لم يكن بخساً وهذا اذ رفع في اول الواقعات غير مرقة  
 ان ما لم يكن حدثاً لم يكن بخساً، وذكر رحمة الله بعد السليم من باب الوضوء الغسل  
 في شرح الكافي فـ**قال** روى عن محمد رحمة الله انه لا يكون بخساً حتى لو اخذ بقطنه  
 فالقى في الماء ينحي عنه من يقول انه بخس ولا ينجز في قوله من يقول هو طاهر، وكذا  
 لو كان على جسمه خاصه قد رأى الدرهم بضم هذه القليل إلى ذلك فمنع جواز الصلاة  
 عند من يقول هو بخس ولا منع عند من يقول هو طاهر، وذكر الباقلاني إن الظاهر  
 من المذهب انه بخس وعن أبي يوسف رحمة الله انه طاهر، ولذا الدم الذي يخرج على  
 الحال من بين الاسنان بخس لا روايه عن أبي يوسف رحمة الله وـ**قال** أبو الليث  
 رحمة الله في نوازله ولجامعة من فقهها اصحابنا ان كل دم لا تكون حدثاً لا يكون بخساً،  
 وكذا القى اذا كان اقل من ملء الفم واراد لهذه الหมาย ابا عبد الله العباسي ومحمد  
 بن سلمه وابانصر وابا القاسم رحمة الله، وـ**قال** الفقيه ابو بكر الاستاذ  
 والفقيد ابو جعفر انه بخس ما هو قوله محمد وعلل محمد رحمة الله في باب الوضوء  
 والغسل بعد ما ساق اوصاف الوضوء الى ملء الدم من الانف فـ**قال** لو كان هذا حدثاً  
 لكان المخاط والبراق حدثاً وليس هذا ابستي ولا وصوع عليه هذا فقط محمد رحمة الله  
 فقد اعتبر غير المسائل من الدم بالمخاط والبراق فتحملاته اعتبرت به في حق كونه طاهراً  
 وتحتمل انه ابنتها **غير المسائل** بالمخاط والبراق في حق كونه غير ناقص للوضوء  
 لاني حق كونه طاهراً او مما يتحقق بازره هذا الفصل ماروى هشام عن محمد رحمة  
 الله، رجل اخر خلقه علقه فيخرج منه دم **وقال** اذا كان ملء الفم ناقص الوضوء  
 لانه في معنى القى والحمد في القى ما قلنا، وان كانت في الفم ناقص الوضوء اذا كان  
 الدم غالباً على البراق، المعلم عن أبي يوسف رحمة الله اذا تمحض الرجل الخرج من  
 برائقه دم الا ان الدم لم يخرج من البراق فان كان الدم هو الغائب على البراق فعليه

ليس لأن لعابه لا يخلو عن قليل الدم ما يليحه من العقب حمل الاتصال ومن المشابع  
 من فيرق بين سور الحمار الذي روي بين سور الذكر بحسب  
 لانه يشم بول الإناث فتنجس فيه وإناث لا تستمد ذكراً فلا تنجس فيها، وذكر بن  
 سماعة عن محمد رحمة الله اذا وقع من عرق الحمار او لعابه مثل ذلك في بيته نزح يعني  
 ما نزح ما البديركد حتملاً اذا افاق **قال** نزح حتى تصير طهوراً على مذكورة، وذكر  
 في جامع البراءة عن ابي يوسف رحمة الله ان ابا حنيفة رحمة الله **قال** اعاب ما  
 لا يوكّله من الدواب وعرقه اذا كان اكثراً من قدر الدبر لهم النسق الصلاه وهذا  
 يوافق ما ذكرنا من زوال اللام **وقال** وفي الامال عن ابي يوسف رحمة الله انه لا يفسد  
 حتى تكون كثراً فاحشاً مطلقاً من غير فصل وفسد اما والثوب، وذكر في المتفقا  
 عن محمد رحمة الله ان ابن الاتان من منزله لعابه وعرقه قد يفسد الماء ولا يفسد الثوب  
 وان كان مخصوصاً **وقال** وذكر البالجى في اختلاف زفرو يعقوب ان سور الحمار والبغل  
 بخسر عند زفرو والحسن بخاسه خفيفه ظاهر عنده ابي يوسف ثرق **وقال**  
 هذا روايه للحسن عن ابي يوسف رحمة الله ان هذا السور لا يفسد الماء **وقال**  
 كسور السنور والفال و البازى واللحى و قد روى عن ابي يوسف رحمة الله  
 خلاف هذا او روى للحسن بن علي مالك عن ابي يوسف رحمة الله ان سور مالا  
 يوكّله عزالة بول ما يوكّله لا يفسد قليله في الجسد او في الثوب وقد مر  
 وروى عن ابي حنيفة رحمة الله ان سور ما لا يوكّله عزالة بوله اذا كان اثراً من قدر  
 الدرهم الكبير افسد الصلاه وهو روايه البغدادي عن ابي حنيفة وابي يوسف  
 رحمة الله **وقال** وفي سور الفرس عن ابي حنيفة رحمة الله روايات في رواية  
 كتاب الصلاه ظاهر كسور الادمي **وقال** انه ظاهر سوا كان جينا او ظاهر او ان كان  
 لحمد حراماً وفي رواية الحسن عنده سور الفرس مكرورة كحمد، وروى العجمي  
 عن ابي حنيفة رحمة الله انه **وقال** احب الى ان سوضاً غيره، وروى عنه **وقال**  
 رواه رابعه انو مشكلة سور الحمار لأن حم الفرس عند حرام كلام الحمار ثم سور  
 الحمار مشكلة لذا اهذا او عند ها الابره في الروايات كلها في شرح الطحاوی وصلة  
 المسعد في الخارج من الجرح الذي يقال بالفارسية رشته لا ينفصل الوضوء كالدواء  
 اذا سقطت من الجرح لا ينفصل الوضوء لا فاما متولة من المحرر والبلة التي عليها قليله  
 وان خرجت الدواء من الجرح جلا سعاضه وصوم في فتاوى خوارزم، القرحة اذا  
 عصرت تخرج منها شيء ثشر وكان الحال لو لم يعصرها لا سبيل "سعاض الوضوء"  
 اذا وضع التراب على الدم الذي خرج من الجرح **وقال** اخذ بقطنه ان كان الحال  
 لولا التراب والقطنه يسلي سعاض الوضوء وما لا **وقال** الدواد المبتذر من راس الجرح  
 ولكن علاوة على ذلك من راس الجرح لم يستقم الطهارة **وقال** اذا ذرف في فتاوى اهل خوارزم

جوان ولهذا قال اد اطلب المفعة من العاصي فالعاصي لا يفرض  
ها المفعة واد ادخل لها سقط احسانه حتى لا يحد قادنه اذا اه  
قد فد الانسان بعد ما اسلم وطلب احد هم المفروض فالعاصي يفرج  
ولذلك لا سكرا على قول الى حنفه على ما هو مختار مستاخع العراق  
فان مختار مستاخع العراق ان نكاح المحارم فاسد عند الى حنفه  
واستدلوا بذلك بفصل عدم جريان الارث بسبها وانما يشترط  
على قول مستاخع ما ورث الهر فار لهم يقولون بان نكاح المحارم فيما  
سرهم حائز على قول الى حنفه اداد انو احوالها واستدلوا على ما  
قالوا بما اذا طلب من الزوج النفقة فالعاصي لفرض لها النفقة  
عند الى حنفه ولو لا ان النكاح جائز عنده والا لا يفرض لها  
المفعة واستدلوا على انصاف المال ودخل لها بعد النكاح انه لا سقط  
احسانه عنده ولو لا ان النكاح حائز عنده والا لا يسقط احسانه  
والعد لم يستاخع العراق عن فصل المفعة ان المفعة لا تحيب بسب  
النكاح الصحيح بحسب الاحتياس وان لم تكن ثممه نكاح على  
ما عرف وهي مختبطة بعد روحها وان كان نكاحها فاسدا  
فوجبت النفقة بسبب الاحتياس لا بسب النكاح وفقاً له  
الاحسان بعد الدخول لا يدل على صحة النكاح عند الى حنفه  
رحم الله الامری ان من زوج امرأة ودخل بها وكان نظر  
الى زوج امرأها او اسهامها سببها الى حنفه رحم الله والعد لم يستاخنا  
نكاحه فاسدا عند الى حنفه رحم الله والعد لم يستاخنا  
رحم الله عن فصل الارث وان كانوا قد سوون حوار النكاح  
وملم يغير دينهم حوار المكافحة في حق الارث فيما من المحارم وان  
اعتبرت دينهم ذلك بحوار النكاح لان حوار النكاح المحارم قد كان  
في شريعة ادم صلوات الله عليه تلغى بذلك ودينهم لما عرف  
من سريعة من قبلنا معين الامری اما غير ما دينهم في حق  
ماله الخروج والتفويم وحوار المصرف وهو الا ان ذلك قد علم  
شرعيه من قبلنا اما دون نكاح المحارم سيد الارث لم يعرف في  
شرعه ادم صلوات الله عليه اذ لم سلغنا بذلك وبحسب انة هـ  
كان سيد الارث ولم يعرف في شريعة ادم صلوات الله عليه  
وبحسب انة لم يحرر سبيلاً ودينهم ليعلم عرف في شريعة من قبلنا  
غير معين دينهم حوار نكاح الرجالين على امراء هـ فهو الفرق

المقر له وان لا تكون للعتق في الصورة الاولى وللمعنى في الصورة الثانية  
ولما ير من حمه الغير ولا يصح اقرارها ولا يخواه حق والعم والخاله  
ومن استهم واقرار المرأة بصريح سلامه اشيا بالوالد والزوج والمولى ولا  
يصح ما ولد وهو معنى قوله عمر رضي الله عنه لا يورث حمل الاسمه  
ونفسه صحة اقرار الرجل والمرأه من ذكرنا اعتبار اقرارها في حقها  
وفي حق غيرها اما اقرارها في حق نفسها صحيحة وقد ذكرنا هذه  
الحصول في الكتاب المقدمه وادا لم يصح اقرار الرجل بما عده الاربعه  
واقرار المرأة بما عدها البلايه هل يرث المقر له من المقر بنظر ان كان المقر  
له معروف النسب من الغر او كان بجهول النسب الا ان مثله لا  
يولد مثل المقر او كان بولد الا ان لم يقدر وارثها معروفا وذاته الواث  
المعروف في اقراره لا يرث وان لم يكن شيئا من ذلك سرت ببيانه فيما  
اذا اقرت المرأة بابن او ابنة وادا اقر بوارثين ممن لا يصح اقرارهم بما  
واندر كل واحد منها صاحبها لا يلتفت الى اثارها ويعطي كل واحد  
منها حصته ان لو كان يصح الا قرار له حتى اذا اقرت المرأة بابنه  
واخت لاب وام او لاب واندر كل واحد منها صاحبها كان  
للديت يصف المال والباقي الاخت ولكن اذا اقر بجماعة بعض  
يذكر بعضا هذ اذا اقر بوارثين او بجماعة لا يصح اقرارهم وان اقر  
بوارثين او بجماعة يصح اقرارهم بالبعض دون البعض فان تجاوزوا  
فيما بينهم لا يغير زعم المقر لحق من يصح اقرارهم وان يصادف فوائدهم  
سليم بعد رفع المقر لحق من يصح اقرارهم به ببيانه فيما اذا اقرت  
المرأة بزوج والابنه واخت وبعضهم سكر بعضا فللزوج النصف هـ وـ  
والباقي بين الابنه والاخت الات اصل المسيلة من سنته ولو تصادف  
فللزوج الرابع والباقي بين الابنه وبين الاخت الات اصل المسيلة -  
من اربعه وان زعمت المرأة في الفصلين ان القسمة من اربعه في  
الفصلين الا ان في فصل الاخير مظهر زعم المرأة في حق من يصح  
اقرارها وهو الزوج كلان للزوج ان يأخذ نصف كل حقه فكانت القسمة  
من سنته وفي فصل التصادف ظهر زعم المرأة في حق الزوج فكانت  
القسمة من اربعه **نصيل** في اقرار الورثه بوارث اخر هـ  
مات وترك اثنين واقر احدهما بايمان له وانكر الاخر لا يصح اقرار  
حق الاخر وستارك المقر له المقر فيما يزيد من الميراث وكيفية  
المستار له ان يصح القرصنه او لا كا انهم معروفون ثم يطرح المتر

وله بن اخر حرم من غير هامفات بن العبد ولا يذكر له اهـ جيلام  
لتحات بالولد لاقل من ستة اشهر مـنـدـ مـاتـ بـنـ العـبـدـ فـانـهـ  
رـثـ مـرـاثـ اـخـمـدـ لـاـلـوـطـيـ هـمـنـاـ حـلـالـ لـحـالـ الـعـلـوقـ الـمـسـهـ  
اسـهـرـ وـقـدـ مـاتـ اـخـوـهـ وـهـيـ لـىـ الـبـطـنـ لـرـثـ وـاـنـ جـاتـ بـهـ لـاـكـثـرـ  
مـنـ سـهـ اـشـهـرـ لـمـرـثـهـ لـاـنـ لـحـبـلـ اـمـ لـمـرـثـهـ لـاـنـ لـحـبـلـ اـمـ  
اـخـوـهـ وـهـوـ لـمـ خـلـقـ بـعـدـ فـلـاـرـثـهـ سـمـ مـادـ لـرـ مـحـمـدـ رـحـمـهـ اللهـ يـاـ  
اـلـاـصـلـ لـاـنـ مـاـذـ دـرـ الصـدـرـ السـهـيدـ رـحـمـهـ اللهـ مـنـ الـعـدـرـ فـيـهـ  
حـقـ اـسـحـاقـ لـخـنـ اـلـارـتـ اـعـنـ عـيـرـ الـابـ لـاعـنـ الـابـ وـطـرـقـ مـوـفـهـ  
اـعـصـالـهـ حـيـاـ اـنـ سـتـهـلـ اوـيـسـمـ مـنـهـ عـطـاـسـ اوـسـفـسـ اوـتـحـرـلـ بـعـنـ  
اعـضـاـهـ وـمـاـشـاـكـلـ ذـلـكـ وـاـنـ اـنـفـصـلـ مـسـتـاـلـ لـمـرـثـهـ لـاـنـ اـسـكـنـاـ  
لـ حـيـاـهـ وـلـتـ مـوتـ الـابـ بـجـوـزـ اـنـهـ كـانـ مـسـتـاـلـ لـمـرـثـهـ فـنـهـ الرـوحـ  
وـبـجـوـزـ اـنـهـ كـانـ حـيـاـ وـلـاـوـرـثـهـ مـالـسـئـلـ وـاـنـ مـاتـ بـعـدـ ماـخـرـجـهـ  
بـعـضـ اـعـضـاـيـهـ دـرـ لـيـ بـعـضـ المـوـاضـعـ اـنـدـ اـدـ اـنـ لـخـارـجـ اـلـتـرـ الـبـدـنـ  
لـ كـانـ الـكـلـ قـدـ خـرـجـ حـيـاـ وـمـاتـ بـعـدـ ذـلـكـ بـرـثـ وـاـنـ كـانـ لـخـارـجـ  
اـقـلـ مـنـ الـدـرـ فـلـاـنـهـ لـمـ خـرـجـ مـنـهـ شـئـ فـلـاـرـثـ وـاـنـ وـعـ الـاحـلـافـ  
لـيـ اـعـصـالـهـ حـيـاـ اوـمـسـتـاـشـهـ دـتـ القـاـبـلـهـ عـلـ اـعـصـالـهـ حـيـاـ اـجـمـعـاـ  
عـلـ اـنـهـ بـقـبـلـ شـهـادـتـهـ اـلـيـ حـقـ الـصـلـاـهـ عـلـهـ وـهـ لـبـقـلـ شـهـادـتـهـ اـلـيـ  
حـقـ الـارـتـ قـالـ اـبـوـ حـنـفـهـ رـحـمـهـ اللهـ لـاـ بـقـلـ وـلـاـ بـقـلـ وـمـاـتـ صـلـ  
لـهـذـ اـفـصـلـ اـدـ اـمـاتـ الـرـجـلـ عـنـ اـمـرـاـةـ جـبـلـ بـوـفـ لـحـرـ مـرـاثـ اـرـبعـ سـنـ  
لـيـ رـوـاـيـةـ اـلـيـ حـسـنـدـ رـحـمـهـ اللهـ وـعـزـ مـحـمـدـ رـحـمـهـ اللهـ وـرـاـيـةـ اـنـ  
بـوـفـ نـصـبـ مـلـاتـ سـنـ وـلـيـ رـوـاـيـةـ بـوـفـ نـصـبـ اـنـسـ وـهـ اـحـدـ  
الـرـوـاـتـ مـرـعنـ اـلـيـ بـوـسـفـرـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـيـ رـوـاـهـ اـخـرـىـ اـنـهـ بـوـفـ نـصـبـ  
بـنـ وـاـحـدـ وـعـلـيـهـ اـفـتـوـيـ وـذـكـرـ لـيـ العـيـونـ اـنـ التـرـكـهـ لـيـ حـقـ الـأـوـلـادـ  
وـمـنـ كـتـلـتـ حـالـهـ بـوـفـ اـلـيـ وـضـعـ الـحـلـ وـهـوـ الـخـتـارـ وـبـهـ اـنـتـ شـيـخـاـ  
رـحـمـهـ اللهـ **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ** **فـصـلـ**  
الـرـجـلـ صـحـيـ بـاـرـيعـهـ بـاـبـوـلـدـ اـذـ اـكـانـ الـمـقـلـهـ بـوـلـدـ لـمـثـلـهـ وـاـنـ كـانـ الـمـقـلـهـ  
سـابـ اـنـسـ بـرـ اـلـغـرـ وـاـنـ بـصـدـ وـلـمـقـلـهـ لـمـقـلـهـ اـقـرـانـ اـذـ اـكـانتـ لـهـ  
عـبـارـهـ صـحـيـهـ وـبـاـلـوـالـدـ اـذـ اـكـانـ الـمـهـرـ بـوـلـدـ لـمـلـهـ وـاـنـ كـانـ الـمـقـرـ ثـابـتـ اـنـسـ  
مـنـ الـغـرـ وـاـنـ بـصـدـ وـلـمـقـلـهـ اـذـ اـكـانتـ لـهـ عـبـارـهـ صـحـيـهـ وـبـالـمـراـهـ اـذـ  
كـانـتـ خـالـيـهـ عـنـ النـلـاـجـ وـالـعـدـهـ وـاـنـ لـاـ كـونـ كـتـ اـخـتهاـ وـلـاـ رـاعـهـ  
سـواـهـاـ وـبـالـمـوـلـيـ بـاـنـ اـقـرـ بـاـنـ هـذـ اـمـعـتـقـيـ اوـغـرـاـنـ هـذـ اـمـعـتـقـيـ اـذـ اـصـبـدـهـ

ويجعل بين المفترض عليه ونقسم ما في يد المفترض على ذلك بما في ذلك  
 مسلكتنا إما أن نأخذ منه ما في يد المفترض إما أن نغير من  
 كانت الفرضية من ثلاثة لخاحد سبعة ونطرح نسبة جمع بين  
 نصيب المفترض والمفترض وذلك لأن ذلك نصيب ما في يد المفترض على سبعة  
 وإن كان أقرب باحت وبالي المسألة بحالها أخذت تلك مالى يد المفترض  
 لأنهم لو كانوا معروضين هنا كانت الفرضية من خمسة نصيب الآخرين  
 سبعين ونص بـ الباقي سبعة ونطرح نسبة الباقي لخاحد  
 وذلك سبعين ونجمع بين نصيب الباقي المفترض وبين نصيب الباقي  
 وذلك ثلاثة ونقسم ما في يد المفترض على ثلاثة وذلك لواقة بام  
 والمسالة بحالها نقسم ما في يد المفترض على سبعة أسماء لأنهم كانوا  
 لو كانوا معروضين كانت الفرضية من اثنين عشر لام سبعين  
 ولكل بن حمزة ونطرح نصيب لخاحد وذلك خمسة ونجمع  
 بين نصيب الأمانة والمفترض وذلك سبعة ونقسم ما في يد المفترض  
 على سبعة وعلى هؤلاء القيسار خرج جنس هذه المسائل وإنما  
 بالصواب وأبيه المرجو وأما أنا فوحيت على ربي العزيم رب العزير به  
 مَ الْكِتَابُ وَرَبُّنَا حَمْدُ وَلَهُ الْكَلَمُ وَالْعِلْمُ وَلَهُ الْحِلْمُ الْمُصْلَحُ  
 وَلَهُ الْكِتَابُ تَبَعَّدَ رَجَمَادِيَّاً وَرَسَّاعَ وَجَسِيرَ وَشَمَّاً غَفَرَ اللَّهُ مَرْسَبَهُ وَسَهَّلَهُ وَجَعَلَهُ الْمُسْلَمَ



