

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تعبير

سَمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَبُّ الْبَشَرَ وَأَعُزُّ
 الْمَدْحُودُ الَّذِي تَفَرَّدَ بِالْقَدْمِ وَالْبَفْأَوْ تَوْهَدَ بِالْعَظَمَةِ وَالْأَرْبَابُ تَفَرَّسُ
 لِلصَّفَاتِ تَبَرُّ عَنْ بَعْرَةِ الْحَالَاتِ تَصَعَّضُ كَثَرَتِي كَلْسَى وَاحْاطَتْ عَلَيْهِ سَكَلَ
 تَبَرُّ فَكَوَانَ الْفَلَوبُ مَدِيَّةٌ تَاهَرَهُ وَحَوَائِنُ الْعَيْوَلَهُمْ وَأَمْحَى سَبَحَتْهُ بِجَلَالِهِ مَلَوَتْ
 السَّمَوَاتِ وَسَكَانُهَا وَخَضْعَ لِغَرْبَهُ بِسَبِيلِ الْأَرْضِينَ وَقَطَارَهَا وَعَنِ الدِّرْجَهُ
 لِلْقِيَوْمِ وَقَدْ حَابَ مَنْ حَمَلَ طَلَماً نَسْحَانَ الَّذِي سَبَقَتِ الْأَكَهُ شَكَرَ الْعِيَادَهُ إِحْبَاهُ
 مَسْلَهُ الْعَفَاهُ لَا امْسَاكَ فِي احْسَانِهِ وَلَا رَاعَهُ لَا انْقِطَاعَ لِمَوَادِ الْعَيَاهُ حَنِيمَ بَدَهُ
 هَدَاهُ إِلَى الْطَّرَقَهُ وَلَمْ يَنْعِ عَرْدَلَهُ إِلَى الْمُهْلَ الْأَعْلَى وَالْمُرْزَلَ الْأَقْفَى وَعَدَرَ زَعْبَاهُ
 لَأَخْلَفَ فِي عَدَانَهُ وَأَعْدَرَ تَرْهِيَّاً لِمَبْدَلَهُ لَهَانَهُ تَرْهِيَّاً حَسْنَ فَانْسَهُ وَسَهْ
 مَعْلِيَّاً وَمَارَبَكَ بِنَطَلَمَ الْعَبِيدَوْنَهُ هَدَانَ لَالَّهُ إِلَالَهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَسَهَادَ
 لَرَّمَحَدَأَبَدَهُ وَرَسُولَهُ زَيَّهُ وَصَفَيهُ أَرْسَلَهُ إِلَى الْمُلْوَنَ دَافَهُ لِيَدُعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامَ
 خَاصَّهُ لِيَدُونَاعِي فِيَنْجَحَ الْمُرْقَاطَبَهُ مَهَدَّهُ مَكَارَمُ الْأَحْلَاقِ وَمَحْمَادَهُ الشَّرَكُ وَالْمَقَافِ
 تَوْقِيَ الْمَذَارَهُ وَادِيَ الْمَغَارَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ سَعِيهُ وَرَفِعَ ذَكَرَهُ فِي قَوْلَهُ عَزَّاسَهُ وَرَعَنَهُ
 ذَلِكَ فَصَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَادَامَ فِي السَّمَاءِ لَكَ وَدَارَ فِي الْأَوْجَ فَلَكَ وَعَلَجَيْهِ الْأَبْنَيَا
 وَالْمَرْسِلِينَ **وَلَعْدَ** وَفَنَدَ السَّلَارَاتِ كَلَبَ مَشَاجِنَهُ بَعْضِ الْأَفَاضِ
 فَبَحَمَّ عَلَى زَيَادَهُ لَحَاظَهُ حَلَيَ بِهَادِلَهُ كَابَ فَالْأَجْرُ عَنْهَا عَاطَلَ وَصَاحِبَهُ عَمَّاْغَالَ
 وَرَأَيَتْ مَسِيسَ الْمَاجِهِ الْمِرَالَمِزْنَصَدِيَّ لِلْفَنَيَا وَلَهُدَ الْأَبْتَرَرَقَفِيَهُ بَعْصِنِيَهُ
 وَلَهُدَ وَادَهُ طَوْبَلَ الْمَاعَ عَبَدَ الْذَرَاعَ فَتَمَسَّتْ قَانُونَ السُّبْدِيَهُ عَلَى الْمَوَادَهُ
 وَالْوَفَاعَ حَاوِيَهُ بَادِرَهَا وَنَوْهَا سَامَلَسَوَادَهَا وَفَوَالْهَا يَكُونَ بِنَيْهِهِ لِلْمَالَ
 مَنْفَعَهُ لِلْحَافَلَهُ وَبَيْهِهِ بَلَاقَنَ وَطَلَبَتِهِ فِي دَافِطَهُ حَتَّى الْأَمَالَكَ تَاسِيَهُ اذْنَالَكَ الْأَلَيْهِ
 قَدَاسَنَحَلَهُ دَاعِيَهَا حَتَّى لَا يَنْقَلَهُ بِلَيْ جَوَادَ بِنَهَاطَالَيْهِ حَوْلَازَمَ غَرِيمَهُ مَنْقَاهَيَا

جَيْهُ
 لِلْدَرَكِ مَأْفَاهُ مُتَلَافِيَهُ فِي نَاعِيَنِي فِي خَلَالِ الْحَالَاتِ اعْطَى الْمَوْسَيَارَهَا وَبِنَا
 فِي الْحَالَاتِ افْرَغَ جَهَدَهُ وَخَلَكَهُ ذَمَ فَلَمَ اسْتَحْكَمَ الرِّحَمُ غَلَبَ الْفَصَادُ سَخَرَ
 اللَّهُ جَلَ وَعَزَ فِي شَرْوَعَهُ اهْلَلَيْنَافِي امْرِ الدِّينِ الْأَبْتَعَاطِي فَوْفِيقَهُ مَوَاطَاهُ
 الطَّافَهُ الْمُحْقِيَهُ فَرَغَالِهِ مِنْ تَعْبِرَ الْأَحْوَالَ وَتَرْعَزَعَ الْأَجَالَ اهْذَنَافِي زَيَادَهُ
 حَمْدَهُ فِي دَلَالَاتِ مَا الْأَخْطَرَ بِالْأَفْسَارِ حَسْبَنَا اللَّهُ وَنَعَمَ الْوَهَانَهُ اهْنَدَهُ
 عَلَيْهِهِ اللَّهُ سَحَانَهُ مُسْتَنْزَلَ رَضْوَانَهُ رَجَانَ اتَسْدَيِي ذَرَوَهُ سَرَابَيِ
 وَادِرَكَ نَهَايَهُ مَعْرَايِي فَاجْلَبَ دَرَرَهُ مَوْلَفَاتِ اصْحَابِنَا وَغَرَارِ مَصْنَعَاتِ
 مَشَاخِنَادَهُ لَكَ بِتَوْفِيقِ الْقَدِيرِ سَحَانَهُ نَعَمَ الْمَوَابِي وَنَعَمَ الْمَصِيرِ
وَلَعْدَ تَوْقَيِي مِنْ كَرَمِ الْحَمِيَ الْعَاقِلِ اهْذَنَفِي هَذِهِ الْدَّابَهُ
 فَاطَّلَعَ عَلَى غَرَرَهُ وَالْقَمَسَلَهُ عَوْدَهُ اهْلَيَهُ وَفِي خَلَاصَهِ كَابَ بَعْدَ كَابَهُ
 لَا يَهْرَأ شَجَامَهُ وَلَا يَوْدَكَ حَفَطَهُ بَلَيْقَيَهُ تَعَالَيَهُ فِي نَفْسِهِ وَبِلَقَسِ
 لِصَاحِبِهِ مَخْلُصَيَهُ بَأَوْلَهُ بَأَنَّ اعْادَهَا فِي الْكَابِ النَّافِي امَالَرَنَادِهِ بَانَ
 اوْلَاحْلَافِهِ سَيْمَ لَمْ يَزَدْ فِي الْأَوْلَ اوْ فِي هَارِوَيَتَانَ اوْ هَيِ اهْلَيَهُ عَرَ
 كَافِي الْجَامِ وَالْمَادَاهُ وَامَالَقَصِيرِيَكَ وَنَسِيَيِي فَهَذِهِ الْكَهُ شَاهِدَ اهْفَقَهُ
 نَكَهَ الْمَدَاعَ فِي كَسْفِ الْفَنَاعَ وَنَكَهَ الَّذِي سَمَعَتْ بِهِ مَعْصُومَ السَّاحَهَ كَيْلَهُ لِلْخَلِ
 النَّسِيَانَ بَوَادِيَهُ وَلَا يَنْزَلَ السَّرَوَبَادِيَهُ وَانْ بَلَغَ فِي الْعُلُومِ الْمَوْفَيَهُ وَصَارَنَا يَا
 سَلَيَابَهُ الْفَضْلِ وَانْ ابَا الْأَحْفَافِ عَرَضَهُ سَلَمَ فِي السَّلَفِ الصَّالِحِ عَنْ سَيْعَهُ
 لَسَارَنَ لَهُدَرَكَ ثَنَاهُهُ وَجَوَادَهُ لَمْ يَجَاهَهُ وَقَدْ رَوَتْ عَلَى حُكْمِ الْأَمَانَهُ
 فَالْعَذْرَ وَانْ قَلَدَ وَادِلَنَعْصِيرَ وَانْ جَلَيْتَهُ اللَّهُ رَحْمَهُ بِمَاعِلَهُ بَانَهُهُ الْدَّاهُ
 مَحْبِطَهُ لِصَيْفَاتِ الْأَمَابِ وَأَنْفَقَتِ الْبَدَاهَهُ بَهَادِيَهُ الْحَامَ قَرَرَ الْجَامِعِينَ
 تَرَبَالْنَادَاتِ تَرَمَجَرَدَانَ زَيَادَهُ وَالْمَقْيَ وَالْرَّجَيِي وَسَرَحَ الْطَّواويِي وَعَيْونَ

مرادي

الحراء

الثُّرَاءُ

شَاوَهُ

يُنْفَرِدُ
تَنْتَيْتَهُ
شَوَّاهَهُ

المسائل المختلفة في الحديث وأدب الفتاوى وجل المضاف، وأجناس الناطق وروضته
 وفتاوى البقائي وفتاوى العقائدي وفتاوى العقائدي صاعد وسرور المؤمن
 فيما تقطعت من شرحة أخصوصات شرح الجامع الصغير للبردوكي وشرح الأسلحة
 أماماً يعزى إلى المقدمات الخمسة دور الوصايا والعين والدين وما
 يضاهي بها طوبت الكتبة عنها الفضة وفوعها وشدة غوضها وكل ما أدعى
 ترتيب الكتاب بعد مجاورة الزرادة ولو أعضلة عليه مسألة لاحظ أصلها
 الذي استخرجت منه وتسجّل على مسائل متفرقة اتفق لها
 من كتب شيء دلّح حكم القرآن في الأراضي وتoward رهسات ونواذر من سماعه
 ووقف هلاك بحري وذلة الماء والغمر والتنف وللملائكة ومن صول الفقه
 وفتاوى المتأخرین وتحت كل أصل الخبر أو اثر وسائل الله المؤفّع على الأمان
 ماجنيه واستعنت به على درك نهايه مانويته وتوكّلت عليه لبعضه عن
 والذلك وابنت إليه ليغفر تقصيره وينقل عزّت وينعشني في حفظ المصادر
 أبين اللهم أمير وحانت البداید يوم الاصح سنة اثنين وعشرين وعشرين

باب الصلوة
 قال الله سبحانه وتعالى ما يأبه الفتن أمنوا إذا قم إلى الصلوة فاغسلوا
 وبيوهكم وابد يركم إلى الماء واسمحوا برسكم وارحلكم إلى الكعبتين
 مثل الله عليه وسلم مفتح الصلوة الطهور وتحمرها التكبير وكلمكم
 الدخولة ثم قال محمد بن الحسن رحمه الله إذا أراد الرجل الصلوة فليتوضأ بالأنف
 يهدأ يغسل يده ثلاثاً ومضمض فواده ثلاثاً وليس نسبياً بلاته ثم يغسل
 وجهه ثلاثاً ثم يغسل رأسه راسه ثم يغسل رأسه وادنه من واحدة
 ثم يغسل راحلته ثلاثاً ثم يغسل رأسه وادنه من واحدة سابعة أجزاء وحدة
 دارجة

الوجه من قصاص الماء إلى الدافع من الأذن إلى الأذن وباسترسن
 الحسين من دائرة الوجه لا يجب إمرأة الماء عليه خلاف الشعر الذي يبتره
 الوجه والموفّقان داخلان بعنيل اليد وكذا اللعقار بالخلاف في غسل
 الرجليين والمسنون بمسح الرأس من واحدة والأذنان من الرأس ^{بسجده} بما
 مع الرأس والخصوص من فرض ثمان سن وثلاث مرات تمام السنة والاستجابة
 سنده ^{لله} فـ ^{لله} إذا أراد الرجل الدخولة في المصلى هو ورفع بيده
 حلة الأذن ^{لله} ثم يمسوا سجدة اليمين إلى آخره وعمره يوسف يقول وجه
 وجهي ثم يحرثونه ^{لله} إماماً يحيى أو منفرد أو كفى التسمية بمحيثه وأصحابه
 بالعراة في موضعه وليس في موضعه وأنه صلى وحده جهران شاه
 صلاة الجمعة واسع نفسه وأن شاهسرا والمجهر أفضل في الفراه والأو
 فرض قرابة بهما فاقحة الذائب وسورتين وفي الآخرين بالفاكحة وهي
 سجدة وان دعافه ^{لله} ما أوسكت حاراً بضم ^{لله} يذكر للرکوع ولا رفع بيده
 في كباره غير تكثير الافتتاح بطبع بيده على كثيده مفرجاً أصابعه
 كالقابض عليهما وفرق أصابعه على طرف ساقيه وسط طهوره ولم
 يasse فقاد الأطهان لا يعارف رأسه وقال سمع الله أن جده قال حلقة
 رسالتك الحمد ولم يقل لها الإمام عند أي حسنة خلافاً لهما ^{لله}
 بخطا ويكرو ويسجد ثم يرفع رأسه مكروباً فقاد الأطهان فـ ^{لله} عذر أخري
 ويذكر وقوله في روعه سعان رب العظيم وفي سجوده سعان رب الأعلى
 ثم أذن ذلك أذناته ويطبع بيده في سجوده حداً أذنه موجهاً أصابعه
 نحو العقبة ^{لله} معتملاً على راحتيه وبيده ضعيه ولا يغرسه راعيده و
 مع كل خطاطفه وارتفع وتحضر على صدره ورقد ميداح حتى يبتره فما

فيبعد بها يجوز افتتاحها بالتهليل والمساجع عند ناؤ قال ابو يوسف
 لا يجوز الا بالتكبير الا لحسن ويجوز افتتاحها بالفارسية وكذا افراه الفرا
 عند ابي حذيفة والاجوز عند ابي يوسف ومحمد الا ان لحسن العربية
 لو افتح الصناع ثم دراما ما لم يجزه حتى يجدد له تلبيس امامه واذ اسما الامام
 من الطهر والمغرب والعشا كهـت له المكـت قـاعـدـا او لمـلاـهـهـ في المـغـرـبـ والـعـصـرـ وـلاـ
 يتـطـوـعـ فـيـ مـكـانـ الـكـوـبـهـ بـعـىـ الـامـامـ وـلـكـيـقـدـمـ اوـيـاـخـطـقـ اوـاـكـرـ وـلـاـيـسـقـبـلـ
 الـقـرـمـ بـوـحـمـهـ مـواـجـهـهـ اـذـافـالـمـوـذـنـ حـىـ عـلـىـ الـفـلـاحـ قـامـوـاـذـافـالـ قـدـقـاتـ
 الصـلـوةـ كـبـرـ الـامـامـ وـأـنـ اـخـرـ التـكـبـيرـ حـىـ يـفـرـغـ المـوـذـنـ مـنـ الـاقـامـةـ جـارـ وـقـالـ اـبـوـيـوسـ
 لـاـيـكـرـ حـىـ يـفـرـغـ المـوـذـنـ وـبـكـهـ لـهـمـ الـقـيـامـ فـيـ الصـفـ اـذـامـيـنـ الـامـامـ هـمـ وـبـعـطـقـاهـ اـذـاـ
 شـاـوبـ فـيـاـ وـاـكـهـ اـنـ يـكـونـ الـامـامـ عـلـىـ الدـكـانـ وـهـمـ عـلـىـ الـاـرـضـ وـالـمـوـ
 عـلـىـ الدـكـانـ وـيـجـوزـ اـسـاـمـهـ الـعـبـدـ وـالـاعـرـابـ وـوـلـدـ الـرـبـاـ وـالـقـاسـقـ وـالـاعـمـيـعـرـمـ
 اـحـبـ الـدـيـ وـبـوـرـ المـؤـمـنـ اوـاهـمـ الـكـابـاـ اللـهـ عـالـيـ وـاعـلـمـ بـالـسـنـةـ وـاـفـضـلـمـ وـرـعـاـ وـاـكـرـهـ
 سـنـافـانـ اـسـتـوـ وـاـفـرـيـاـ فـاـقـدـمـ هـجـنـ فـيـ الـمـسـاـكـاـنـاـ حـائـلـ اوـاـيـعـبـرـوـنـ اـفـاـهـمـ الـكـابـاـ اللـهـ
 تـحـالـيـ اـذـهـوـ اـعـلـمـ بـالـسـنـةـ اـمـاـيـ زـمـانـاـنـاـ الـعـالـمـ بـالـسـنـةـ اوـلـىـ اـذـالـحـسـنـ مـنـ الـقـرـانـ
 ماـيـجـوزـهـ الـصـلـاهـ وـلـاـيـوـرـقـيـتـ رـجـلـ الـاـبـادـهـ لـوـدـانـ عـهـ رـطـلـانـ فـيـقـدـمـ
 فـيـصـلـيـ بـمـاـوـاـنـ لـمـيـقـدـمـ جـارـ اـمـاـلـوـكـاـنـ الـمـؤـمـكـيـاـ فـيـقـدـمـ فـيـكـهـ اـنـيـقـوـمـ
 وـسـطـلـهـ اوـيـقـوـمـ وـيـمـنـهـ الصـفـ اوـمـيـسـتـهـ وـلـوـكـانـ عـهـ رـجـلـ وـاحـدـ
 وـقـفـعـرـيـنـ الـامـامـ وـاـصـلـخـلـهـ اوـعـرـسـارـ جـارـ

وـضـوـغـسـلـ سـدـ المـعـتـلـ عـلـىـ الـحـنـابـهـ بـبـدـيـهـ بـهـ لـهـ وـرـوجـهـ لـهـ بـتـوـصـاـ وـضـعـ
 لـصـلـوةـ غـيرـ جـلـيـهـ ثـرـيـقـلـاـعـلـ رـاـسـهـ وـسـاـيـرـ جـسـدـهـ ثـرـيـخـاـ فـيـغـسـلـ
 قـدـمـدـ وـادـلـ ماـيـكـيـ فـيـغـسـلـ مـيـتـاـعـ ماـوـقـيـ الـوضـوـدـ الـمـوـاهـ وـالـرـجـلـ فـيـهـ سـواـ

غـيرـ مـعـتـدـ بـبـدـيـهـ عـلـىـ الـاـرـضـ وـلـاـيـقـعـ دـحـدـ حـدـ دـفـاـ وـيـوـجـهـ
 اـصـابـعـ رـجـلـيـهـ فـيـجـوزـهـ قـبـلـ الـقـبـلـهـ وـفـيـ الـتـشـهـدـيـنـ بـفـرـشـ رـجـلـ الـبـرـكـهـ
 فـيـجـعلـهـ اـختـ الـبـيـتـ وـقـعـدـ عـلـيـهـاـ وـنـصـيـهـ بـصـبـاـ وـرـجـاـ اـصـابـعـ رـجـلـهـ الـبـيـتـ
 الـقـبـلـهـ وـبـيـكـونـ مـذـنـبـاـ بـصـرـهـ فـيـ صـلـانـهـ لـيـمـوـضـعـ سـجـودـهـ وـلـاـيـلـتـفـتـ وـلـاـيـعـتـ
 فـيـشـيـرـ حـسـدـهـ اوـثـابـهـ وـلـاـيـقـلـ الـحـمـاـ وـلـاـيـرـقـعـ اـصـابـعـهـ وـلـاـيـضـعـ بـدـيـهـ
 حـاـصـرـهـ وـيـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ سـمـالـهـ تـحـ سـرـتـهـ وـلـاـيـقـعـ وـلـاـيـرـجـعـ لـغـيـرـ عـزـرـ
 وـلـاـيـسـيـسـوـيـهـ مـوـضـعـ سـجـودـهـ مـنـ وـرـكـهـ اـحـبـالـ وـلـاـيـسـجـمـهـتـهـ مـنـهـ
 قـبـلـ الـسـلـامـ وـالـتـشـهـدـاـنـ يـقـولـ التـحـياتـ لـلـهـ وـالـصـلـوـاتـ وـالـطـيـبـاتـ الـسـلـامـ
 عـلـيـكـ اـيـهـاـ النـبـيـ وـرـحـمـهـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ السـلـامـ عـلـيـاـ وـعـلـيـ عـبـادـ اللـهـ الصـالـحـينـ
 اـشـهـدـاـنـ لـاـلـهـ الـاـلـهـ وـاـشـهـدـاـنـ مـحـمـدـ اـعـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ وـلـاـرـنـدـ عـلـهـ
 فـيـ الـاـوـلـ وـيـدـعـوـاـيـثـاـنـيـهـ وـيـسـالـ حـاجـتـهـ فـادـاـ فـرـغـ يـقـولـ عـنـ عـيـنهـ الـسـلـامـ
 عـلـيـكـ وـرـحـمـهـ اللـهـ وـعـنـ سـيـارـهـ مـثـلـهـ وـيـتـوـيـ مـنـ عـرـبـيـهـ فـيـ الـاـوـلـ مـنـ الـحـفـظـهـ
 وـالـرـجـالـ وـالـمـنـسـاـ وـبـالـتـاسـهـ مـنـ عـنـ سـيـارـهـ مـنـهـمـ وـبـيـوـكـيـاـمـاـهـ فـيـ اـجـانـيـهـ الـذـكـرـهـ
 فـيـكـهـ تـعـطـيـهـ الـغـرـ اوـهـ وـيـعـجـزـ اوـعـاقـقـ شـعـرـ وـيـقـعـ رـجـبـتـهـ عـلـىـ الـاـرـضـ بـدـيـهـ اـذـاـ
 الـخـطـلـسـجـدـ وـاـذـاـرـقـعـ بـدـيـهـ قـبـلـ الـتـبـيـهـ وـكـوـيـ الـتـشـهـدـ وـالـتـغـودـ وـلـيـسـ اللـهـ
 وـاـمـيـنـ وـكـهـرـ بـالـتـكـبـيرـ وـالـقـرـاهـ فـيـاـجـهـ وـالـقـسـلـيمـ وـاـذـافـالـ الـامـ وـلـاـقـالـانـ
 قـالـ رـجـلـهـ اـمـيـنـ وـمـاـسـعـنـ الـنـجـ فـهـوـ قـطـعـ لـلـصـلـاهـ طـلـفـاـلـيـ يـوـسـفـ
 وـمـاـلـيـسـعـ فـلـاـيـقـطـعـ وـجـوزـاـنـصـلـيـلـوـبـ وـلـاـجـدـ مـتـوـسـاـبـهـ وـبـكـهـ لـهـ اـنـيـكـثـعـاـهـ
 اوـرـثـرـاـ اوـرـنـعـ شـعـرـ وـلـيـسـعـ عـلـىـ اـنـهـ وـجـهـهـ وـلـوـسـجـدـ عـلـىـ اـحـدـهـاـجـازـ وـفـرـكـيـ
 عـنـهـ وـعـنـ صـاحـبـهـ لـهـ بـرـجـزـهـ وـفـيـ رـوـاـيـهـ اـسـدـنـ عـمـرـ وـعـلـىـ حـنـيفـهـ لـهـ بـرـجـزـهـ
 السـجـودـ عـلـىـ لـاـنـفـ وـلـاـدـكـ اـمـاـمـهـ فـيـ الـتـشـهـدـ فـيـكـرـ لـلـاـفـتـاحـ مـبـكـرـ اـخـرـ

في حال الغضب والتعبر في حال الرضا والاستفهام فان قال لست لا يوكل فليس
بعاده اما في قوله ما زالت فرقة قادفه لوقال حاله الغضب انت اقل ان
لا حسبي فرقة قادف لا يه ولا احسني خلاف مالمواضعه المعنده او حاله او لوح
اينه قال ابو يوسف في قوله لست لا يوكله وليست لا يك لاحد فيه لوقاله
ما يتصور عزرا لوسير احد ها انه قد فه يوم الخميس وشهد اخراته قد فه يوم
الخمسي لاحد عليه لوقالوا راسير في تمام دون الفرج لاحد ولا حد دونها قال
ابوهنيه في رحل والمن قال كذا وكن اهوان الزانية وفالرجل انا هم
فلحد على المبشر كه لوقال ما ياخ زانية لاحد عليه لوقال انت زن لاحد عليه
لوقال ما زلت زانيا بخبرك لبسه هذا بغيره لوقال لاما زانية ازنا يك
روجكه قبل از روح بكه فرقة قادف لها لوقال لاهم اعمته او كاف اسلته
ريث وانت ايه او انت كافه فعليه الحمد لوقال لغيره اذهب الى فلان فقل
له يا زاني فلاحد على المرسل اما الرسول اطالقه حله وان دفع على وجه الوسط
لاحد وفي قوله شهادة النساء الرجال في التغريب رواي ابن عباس في حبيته
لواقوف القراء في مجلس القاضي وغير مجلسه لا يصلح رجوعه كما في الفتاوى خلاف
اقراره بالزناده وروي ان عمر الخطاب رضي الله عنه استعمل شعيب عليه كله
المحدثين خطب بمناقشه امراها الناس انكم بارض الشراب فربكم السفاك فرمي
منكم حد اعاذه اطهوره فالحمد ود طهوره فلعد لك عرفك اليه يا هذه الـ
لن اولك ان ما زلت زن وكواستره الله عزوجل الذي سترهم

من الطاویب قال رسم الله تحرير الفرقا والعلوية
والاشراف اعلام الناس فما ينك وحزم الياب القاضي اما بحر اوساط
من المسوفة فالمره اعلام الناس فما ينك وحزم الياب القاضي والحدس
مع ذلك اما بغير الارذال والاو باس اعلام الناس والقرب الملوح والمر
الي الياب القاضي والحدس مع ذلك ولا يعلم الحد في البر والشديدة ولا يعلم
الحدس الشديدة الذي كاف في المثلف ولكن بوجه اما الجرم فانه يقام عموم
الاوقات وعلى اي حال كان غير الحال وذرا الطاویب الرحمن ان الفوضى
ليست لا ينكه فنون وذرا منى قال اما في قوله ليس هذا اباك فرقة

ان بدء المفرجية لا يراه برجي فصربيا ولا يعبر في الافوار اربع مرآ
الا في الزنا وقال ابو يوسف يعبر ذلك في كل ما سمع بالحج وكتابه
من الافوار اربع مرات نزل العبد والذمي ولا نزل الشهاده على الاخرس زنان
كما لا يقبل اقراره باسارة وكابنه خلاف الاعي والجحود اذا اقر اربع
مرات لم يسمع كالوسيد واعليه خلاف الصبي وعن كتب يوسف التغريبي
الغيبة والمس ولاحد المرضحي بروايات الحاضر حد ولا يصر بخط
له نهره ونام القاضي باقامه جلاد انصارا لعقل ذلك ونحوه ضرائب
ضرائب ليس بمحرر ولا بالذمي لم يجد المضروب مسامه لواقرانه زنان الحرس او افر
ازهاز شخرين لاحد على المقو وقل موضع سقط الحدب المهد له لوزي امه
نم بروح بها او بخارية صراحتها فعليه الحدب عند محمد وهو يندفع
ب يوسف وهو راجه على تحبيبه وفي روايه اخرى لا يحب عليه الحدب
واحصان المرأة الى يحب الحدب على فادها ها هي المحرر المسلمة العقيبة البالغه
العاقله ولا يجوز الوكالة في استيفا احد التعدف لوصدق المقد وف

القاذف في فدفة او سرد عليه الشهود بذلك لاحد على القاذف ولا يقبل شهاده
ال الرجال من النساء على القاذف واما تقبل شهادة رجلين لوقافم العادف
شاهدرين على الصدق والمقد وف او رجل وامرأتين لعمل كذا اداء القاضي
الى القاضي خلاف شهادة المقد وف على القاذف ه قال ابو حنيه لوقافم
المدعى شاهد واحد اعد لاحلسه او قافم شاهدرين لا يعرفهما القاضي

وقال ابو يوسف لا يحبه الاعول شاهدرين وروي انه العرض من الحبس
الملازمه وروي عرب يوسف في قذف امام رجل والقاضي عرف انه باحصانها
حكم عليه بالمجلد بعلمه فان لم يعلم القاضي حبسه في السجن جي باي بالبينه فان لم
يعلم بالبلية اخذ منه كثيلا واجره ولا عزوجل وحوز الوادان طالب بحد العدف
لوالده وهي ميت وان كان هو قد قيل امامه ولغيره هنا كالارتداد ولو قدر
انسانا بعد تاحده كذا الماء خلاف ما وفده فه قبل الحد لوحظ
امراه بغير شهود ودخل بها سقط احصانه ولاحد عليه وعنده يوسف
ليست لا ينكه فنون وذرا منى قال اما في قوله ليس هذا اباك فرقة

شرح
باختصار

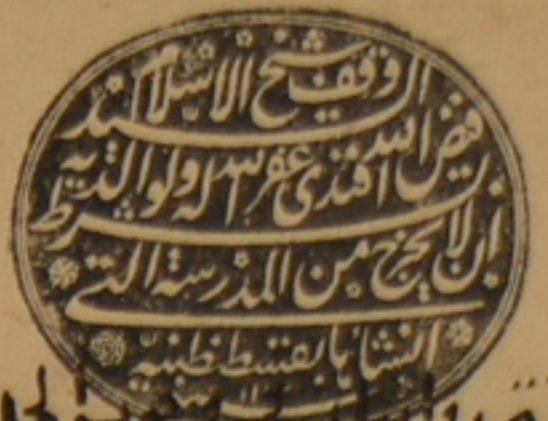
علم

لعمون الذي عند أبي حنيفة وقال مصاحب فعل الملكة المغيرة ولا ضمان عليهم
إذا فرب الأربعين سوطا في الحد فانفلت عن أبي حنيفة ثلاث روايات فهو رواية تبطل شهاد
وان فرب سوطا واحدا وفي رواية لا يبطل ما لم يضره أثره الحدو في رواية لا يبطل
ما لم يضر كله وهو قوله مما وكرد الحلف فيما إذا اسم الذي بعد ما فرب بعد الحد
لو وطى جارية صغيرة لا يحمل الجماع فالضاحها لا يحب الحد عليه ولا يوجب حرمه
اصلاح حلفا لامي بوسنه والديه والهروند ذكرناه لو جامع جارية ففتنه
فعليه الحد والقيمة وعنده أبي يوسف عليه الفيء لا الحد لو فر جلائم
حاجاً باربعه سرود ليتم الحد دون يوم المغذوف فلم يزل الشهود حدد القادر خلافاً
لزفرة نصراني قد فر مسلماً ثم عرض العبد ولحق به الحروب ثم سبى سقط عنه
الحد عنده أبي يوسف حلفاً لزفرة وكذا المسمله اذا فر فت وارثت ولحقت به
الحرب ثم سلبت له لوراي القاضي رجلاً يشرب الماء او ينقي لا يقوم عليه الحد
بعله اما الوراي انه يقدر فر جلساً او يعطي يده انسان او يبيه على ماله انسان
يفضي بعله له لوعنة احد شريكين جارية يليها فرنا بر الشريك فعليه الحد
اذا اخبار تقيم المعنق وان زبادها المعنق لا يحد عليه ما لا ياخه الشركه سعادتها
تم زبادها الحد عليه وان زبادها المعنق فعليه الحد هـ اكله قوله ابي حنيفة
و عند هذا الحد على ايمان زبادها عن حماد بن سلمه على بوب عن عكرمه ارجى ايمان
طالب رضي الله عنه قتل بأسانت الزباده ثم حرقهم بالثار فلعد للدبر عاص
لفال وددت انه لم يحرقهم فان النبي عليه وسلم قال من يدك الله دين الله نعما
فاقتلهم ولا تعذبوا بعد اذاب الله تعالى فانه لا يحذب بالمار الارهاب فلعد
عليها فاسئلن قوله من **الروضة** قال رحمه الله رجل امرأ بالزنا بأمره فادع
المراه الزوج به يفقط الحد ولها المطالبه بالمرد وكذا الموسيهه ارجعه على رأها بالثنا
فقال هي امرائي واى كرت هي لا حد عليه ولا مطالبه مهر الميل وليس النسب
اما لو قال الرجل زبادها ورجي ادعه الزوج لا يدعي النسب مع استخفاف المراه
لو كان الشهود جميعهم حارح المسجد فدخل واحد شهود عند العاصي حينها اربعه
حزم فدفه الحدو فوجته ارجى بمحروم في مجلس العاصي مشهد واحد حد لوزباده

كما في الصلاة فكلما رحم قوم ففقدم غيرهم في حونه وهذا غير مذكور في الأصل
لواحد من عرض المورثة دون بعض في ذلك فهو الدهم بعد موته الواحد به
وكذا في سرقه ^و وروي أن علارا بن طالب رضي الله عنه حزن رحم الحار
العشكري مزكي من وائل فاجتمع الناس عليه فقال علار رضي الله عنه أيها الناس كنوا
اعظم الرحم فحرقه وأفعده في حفرته ثم أقام مقامه والشهود عن يمينه والناس من
دراته فقال صفا و/or أصنفونكم ثم أمر الشهود برمي اثمر ما هوت المفاصد فقدم ثم
الذين يلونهم حتى فتلوه كما ذكر الطحاوي عن ابن الحضرمي الرجال غير مذهبه
العنوان قال رحمه الله تعالى لخبيفة لحد اذا اقر بالزنا اربع
مرات في مكان واحد وقد رد له الإمام وزحمه في كل مره وافتن ساعته و
رواية عنه حلقة المجالس حيث يذهب في كل مره حتى يواري عينه نظر الدائم
لوقوف امرأته ثم حمل فتشهد واعليه بالقذف بلا عن لو قرب بعرض حده الزنا
ثم زباب مساقه الحمد وفي حمل شرب الماء لخلاف حمل القذف

قال محمد لوافر محضر بالزمامره واحده فرج لا يضر سيا الما لور حمه ليس لها ده
شاهدين ضرب بينه وعمر حمه لوار اعمي ادعى امرانه فاجابت غيرها فوافرها احد
اما لوحانه اجنبليه وقالت اما فلانه روجتك فوافرها الاحد عليه ويليت لا زرب
وعر محمد لوقالت امرانه ما رأي ففال الروح زيله باليه فاصدقته حده وايا ذنبه
لاحد ولكن باش في الموجهين ولا لعاز لونب رياها بالبلديه وهي حامل حلس
حتى نضع حملها اما اقرت بالرنا المركبيس ولكن تعال لها اذا وضعته خملکي بارجي
قال ابو حنيفة ان لم يوجد للصي رضعه بر لحمي لسعى عن امراهم رحم وعمر محمد
لوقال لرجل احد كما زاني قبيل الاحد ها اهو هذ افالم لا فانه لاحد عليه لا
وروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه مرض الجاسي المداري المساكي ورمضان
وكان على اخذه على المسراب قد شربه في رمضان فصربيه الحمد لله وعزره لحرمه الله
ثم خرج الجاسي الى ورقه وهمجه فترها اذا اندى على الاحمال من فطر ولاستقا
اهد الكوفة المطر السارقين اذا احجز ليلتهم ويفرون اذا اصحاب
السورا من الحرف

مکتبہ



فلم يغير علم الحد فالعمدة على المتعذر وروى عن ابن المسر
على امرأه تعال لها ام عمران وهي محبوبة من لها جلعتها يابن الزبير دعاه
من الى ليل وضر لها حدى المسجد الحرام وهي قاتله تعال الوجه سعد رضي الله
عن عتيه روى وفاص اقطع يوم من رمضان وما له سعيد مادعى الى
افتراك قبل الناس قال رات الحلال وكان هشام اعور فقال له سعيد
رأيت سعن واحدا ولم ير الحلو بعينين ثم عزره سعيد افترى ما يراه جده
وناداه هاشم يا سعد صراصراً فان الحمد مسط بر ضرب لضر وسحاب
او يسبح او يسبح على

الحادي عشر



ثم شرطها فعن ابي حنيفة روى وفاص اقطع يوم من رمضان وكذا الورود بما زما بها
وعز محمد كله في الموضعين هذا لوقال ما ماعلا لا نعمر عليه في بوادر اي يوم
وروى ان سعيد بن العاص والي على الكوفة من قبل عثمان بن عفان فبلغه ان هاشم
بن عتيه روى وفاص اقطع يوم من رمضان وما له سعيد مادعى الى
افتراك قبل الناس قال رات الحلال وكان هشام اعور فقال له سعيد
رأيت سعن واحدا ولم ير الحلو بعينين ثم عزره سعيد افترى ما يراه جده
وناداه هاشم يا سعد صراصراً فان الحمد مسط بر ضرب لضر وسحاب
او يسبح او يسبح على

من الفتاوى

وليس له عذر ابدا طائفة من المؤمنين فالطائفة في قوله علما وبيانا وبيانا
بر الناس الرابع وقال بعضهم ثلاثة وقال معاذ واحمد فصاعد افال الفقيه
هذا قول اصحابنا وهو سحاب وليس واجب والغاید فيه لغير الامام
اذ الحاج اليه وبغيره ومحير عنده في حضوره زيادة عقوبة وتحجيمه وحال
للحد وملوكي شعر رسماليكه دون الحد وان الله تعالى اباح للزوج شعر امه
في قوله واخريون لها لوزر وبحاره ابيه بعد موته الاب فولدت منه ابا افريدي
فعليهما الحد ولم يثبت لسبه منه وعليها التوبه قال الفقيه هذا اذ هبها اليه بو
ويمد وبه تأخذ هـ لوضريب فقيه او زنا فعليه ما على جاهم فعله من غير زيادة
ولانفسنا فانه عليه اذ لم يضر عقوبه فلا يزيد وقد وعث ولده فامر
خلف بن ابي ابيه بالدع او قال العبركم خير من خير غيركم وشركم خير من
شر غيركم اذا وجب الحد وهو ضعيف المدين بحقه ارجح بذلك اخفيفا
للحروف عليه كما في الحديث ان مخذل مازنا فامر ان يلحد عن كل ما عليه ما به
سرارا وضربي به قال الفقيه وبه تأخذ فانه حسن هـ قال ابو مطمع عن عباد
بن كثير قال دخلت المدينة فسألت اهلها سائل رسّيجه عبد الرحمن وغيره
عن رجل ريا بمارا بيته قالوا عليه حداث ثرثرة منه البصره فاسأله عن احد ما
الافال عليه حد واحد ترثنه مت الكوفة فاسأله احد افاده في افال عليه العقوبه
لاحد عليه هـ وفي الميزان بروايه البنا روى فعازد للد على محمد النبي صلى الله عليه وسلم

