المهلكة العربية السعودية وزارة النعليم العالي ما معن القرار مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية قالم المخطوطان

ووع

م من المام الدي من الدار مالاد ن عن المعالم المالية المعالمة المعا رة طرالد لا سفال النو ملا يرط يخت ما الرج لها المركا المركا والما المركا المركا المركا المركا المركا المركا الم الفاظر القبالنونية على عودلك الات وحوله حتصر الوط كالعا بالان العالية المناف فالم ما م والله و وعليما والمرعان الدعا والعاف لأعرف والمفاعة لنا الدالم عن الموات لدالها مذلنا الدالم عن المرتبين لي وروسندوال على والملن المعلى عطالعما وعظ الدواع والمان المناسان المان عنا فالوق الذراع والأعلى كارباع كور حسن المنق الهنيا طالعهم على عن على عن المالي للكا شدائلا الماللي على محدوعظ التيان والتي عورة والنان لاوقد لعدائق بيناءالالس حالان فأقوا المزوم اندر الشاطاع فظاهر الزوان والدواة العاق النعل معن الحل كالعال تستالها وعرسة المست ويع ساطاط فلهذا منع إلهاؤ الدربعن الغروات في مكذ اهذا لان المعدار كل نوف مقد الم معنى الاله والسند الما منعنى الابه هو كالدّ إما بع للن المرئ لسي معنى الدّ المع وردة وللذائب عادة مل لاصابع فعادكانه فالواسيحوا باطاعكم ويعفه العمران سنعا الكران والمتراف يع الله اللف فالم مقام والم سعي لنا موفد الناصة لانه عليه الله عليا الماصقة ورج الراس سبغ معدار العاصية ولوسي عب واطر شلات مياه في ال ف واصع طازو عاد واط لا كور فلا ق لزفر لان الماء لم معلى المووالي الماء المنظم المور الا الم سنطاعياره فان الاستنها عرورة المان النب وكدا فالنب المعير سنعلا كادام عا لعضو لانه الاجرارا والمعاون والوح المعالي والمالي والالتارالالوري المالح معارستا علوص اولان طول النوع على عناد ند لا بحد لان اون الاون الرا روال توقد فلوسح واسمبلك كذبحف فيسط عذا اذالم سنظر فيعنوا فروهذاطلا ف الرواه فان المامره الانالا الله وفعد المركة افن الما وفولان ولوكان المروسام يستعد لاعمو اخرا من فوالدسيسين وفايد فالحراز فوروا ما سنعلد فاعدا ولال المتح بنادي على والبلك الذي على فعر فعر الله الذي المراح الم في الأن الفي الما والدين الما الذي الما وول البلاخيل المح بعلم عربتعلم علاف الوسع والمربل المعداوه على لان اس لاعوزلان ولا على سم لاندا فام م فرنه لانه لتي تنا دي للا ف العام الم الم دول من وإلاء الذي سنعلم في والعن الاان الما والعروا الما العنوفاد زابل المعنول الافرطه واستعالم الحصل مع سلافلا يحوزوا لوادخل لاعاوت لالما الم عند كم لا بوز الم و وصيراً لل و من فلا لقوى الم شالت متوعند ال وف ورولامير الماستطال الم تناوى الاصابة دون الاسالة فا سال من ما الدونة في را عن زعرستل عن برعن كوعن كووض بلا خدام عوم عدما فا وهذا فا عظم الدان وعلى بن والدا لرع والعاجنة لا كوزلانه اقال ولك فلوج بكوا ف لفا بعروا لا وتفاطر كا د والأم بن شاطرًا م إلا اذا كان شاطرًا لا تمام المراف كاندا فرؤة مديدًا وورا والبيث في والدار الدكوسي المام والتعاد لفكان عنوط طازلان

مالدارهن ارحمن الصم وادى ونع الدكو ولا دول لوه له المحاطم محددة وى لمجد ولمجلال والكرم والعدل والعنال والعلوة على نبيد لمجد المفضال وعلى لدخوال المالجد عان الثرف الا مور وافضر العدم عند الجهور لعدموفه اصرالدين وعد التعان موفد الفقد والاحكام العالمة ين الحاج الحام وقد من الدّذ ذلك خيرا بقولم ومن لون الحكة فقد اوتي خراكيرا فترابل لنف الحكة بالفقه وما ل ميد الما ما عند الديسي ا فضل الفق ولفقة واحداث على النيطان مرالف اجتواؤة ووكرمها فالمذ زلهرة وهما منعب وهنظه ميزة أذالاعا رفقية والهم فطة والرغباب ئه والمتقبيس على والحفظ كليل والحص فليل فني متنفل المربخصيها كله بعدت على النفذ وعظت عبدالطف لجعت وبداالئ ب عاندسا والفقه ع بانها و دعازة معانها دابهاج مسكاتنا على من تربيها وتجنها وجودننها ولعضاها وسعت في وجازة مناكها با وضي الدلس طعباللخضف وحذ فا لتعليس سهيد على وي عفي عرفظ كان كن حفظ الكت باسرة واست ترسكم والمنتى فرازع والم ولات كوياب لماس حوط المانه اصول سينة واردفها لماس لتوادر كما انها من اصول ال مروعة فأعقبته بمال لجامع لمانها مزنوندالفذ كحوعم فم ختبته بم الإادات لما انهاعلى ودع الجاسع والدة وسمية لحيط كما الد لخيط بما الكت ساس عير فوالذا وحقابتها فالمخت اللاتفاك فيما صنع وستدية فا اجمع واستوقعه ف الاعام والاصاحة ورجوت المدالغفال والاماته انه ولى الاجابة واستعطف من نفاقيه ال بذكر عنها لم الدعاء و العلائية ولخفاء قضا لحق الاحا و فقن الته عدك سيوارساء ومدان لناع كالقصدوال داد بمنه وظوله وقوته وحوله كالطهاره يه عدونة الطهارة الى موقد ب وهما والكانيا ونيروطه وكننها وأدابها وحكمها شرعا المب وحوسان بهوارادة القلية لغولد تعالى بإيها الذين اسؤا اذاقتنم الى الصلوة إلاية اى اذااردتم القام ل انقلعة فالمعلوم المعلوة كل مقال إدا إقلات في به المان و وحدث من سرطه اي رافترال العدة وانتم محدثون فأسلط فكاه لحدث فيديفرا واما اركانها فاربعة احدع غرالوجه رة وجولتي وصد الوصر قصاص النوال المغو الذقن ومن سنج الاذن الي سنج الاذن لان الوحد الم عا بواجه الناظ النه والمواجهة ومنا يقع وان كان امرداليب عرجهعه كان كان مليها لايجب عنو يمنه وغالات من رهما بعد تعالى بجب آن كانت البحة خفيفة وكذا لا يحب الصال إلما وال الحت إناح ولهاجبين خلاعا كمه والصيمع قولنا لان فحر الغرض إستهر بالحاس وها ركال لا بواجهه الما خرا المرفقط الفرص عنه ومخول المالي لمال بنسؤ الأس وذكر لم عن إرجن عند رهي الدي ندانه لا يجب عمالتعر ك ظر بحرجال ومذا التوعا بن يواجدان ظراليه وحال دون حال فلم تنه وكداسم الوجعه كالنع وذكر فرا خته ف زفر وتعدوب عن أرجيعه رجاب تا لا انه يحب بخر كماند اوريعه وب رجيد رطا ذال والي انه وجيد غريط نانه قال مواضح الوضور ما ظهرينه وبهذا تشرطا برمنه و بهوال صح لانه قام مقاص ب و معدل م البرة البه كا ز مواليا جين و يت عي الس الناب بمب عد و وي فالمحمة ماللنه فكذا بذا وكذلك غرائ در في الرواتيان والنعوالمترس من لايجمع فلاناب في رحواتدته في لا ن ما محت المسترس للرواتيان والنعوامة ولا يجب لا نه ما يواريه والمائيل الذي من العذار والا دُن يجب من العرف لا يم من العذار والا دُن يجب لا نه من الناظ البيمة ومن النوج و مرستة بالحام والمنافعة من العرب لا نه من الناظ البيمة ومن من المناطقة ومن من الناظ البيمة ومن من الناظ البيمة ومن من الناظ البيمة ومن من الناظ البيمة ومن من المناطقة ومن من المن من المناطقة ومن المناطقة وكذل المناطقة وكذل المناطقة والمناطقة والمناطقة ومن المناطقة ومن المناطقة ومن المناطقة ومن المناطقة وكذل المناطقة وكذل المناطقة ومن المناطقة ومن المناطقة والمناطقة وكذل المناطقة وكذل المناطقة

ور و فا المراق و الموالية الموالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الموالية ا ووفوة الابنياء تبلى لن اواولفي فقر لعدى وظر عناه زادعاست ولفي الاسكان جي لوزاد عاللت وقصد مراشاء وصود للكرواليد الذيالما من ندلية لدمل الدملي الما من النوالي الما والنام المالي على المنفاوالزمل والعداية بن دوس الاطابع على المالية والمعالية سنة وكليل لامًا بع لذ للولوطي الوعلية مع خلاف العالم كى لا تجليها كا رقير و لوكان المعد فارتناق فإنزعه فازوا لاحماط الم كوماكا تراسا للتاركذ بنين والدكوني فالمروق والاحتاط المراكا والمالية والمعنون عنعا وعندان تول مون لانومل للعلد الولاقاء المان المان المان والمان المان ال كالحاسن في علا ان است بالأكال في على الزمن ووافل محدد الم كالم من على المون ال النيزون لا المول و تعلنا قا فاندروى عن الوصو عد حول التلك والدن اولا والاستعالية عانينم راسولا بون الربام والشاب وي ن النين ويدم إلى لنفا الم بين كنيدي وورا المالما اليقديم للم من طاهر ال وفي تعليمها م ومع ماطند الله في الني من مدم الما بي مندوالله مند مروة وما ك ال وي مدوالي ولنا لان المن عوالاما يدوون الانا لذوا لكرار لوم ا التبلان وللافاضة لان الماء الواكر يل على سال عند لاكاله وكان الناست كلاء سرالم التي ودي كالدلا كالمخلال به فلا يقع فنه والما المنه بندالا جنها في المنفو الما فلا للما لا المال كال وروى الجنون الناواح واستكنا عافان موناوم والاونى نبو المان الا من و كال ال الى موفد لها كا توليد والعرف أن لفؤ لد على لله عليه وسل الا ون ن والإ بها لا وما الما بن الراب من لا فطف ولا مكون لا ولان وزرالها بن الا المن ولا الله على الد فعد بقل لا سنوتيل بالذاوب لانتقالف الفالق والحاط العضوني القال بكا تعض كلام الما م ولاستان المن ولاكالم عناء وورخل خنص على الدندوي كا وموروى فالالون كالى با لعرى رمن العرب وزند مد عن على العلامة وزيد والداوي والداوي الانسالال والمالك عن لدلوصورا ووى الاداب كترواله ق بن الادب والتبدين النه المول الديال the street of the light of م سيلت المعدولي العرب المران على المول والعابط والرجود الما والدى والودى والجني يرعير سموق فيذا لوونو والقو وعلدات لام الا والموض بن يم من والا الما والا والا رول ووم على ود معينا الزوالم والمنوط العلان والحديث كذمك الدود والحطاة والم لذاوج من سلالية المنتاع في الما المناع المناع المناعظ الما المناعظ الما المناعظ الما الما المعالم الما المعاطين المراجع المعق يعود النان بن العالم الله الما المح عليه إلطوا عدال فلتل وللبل كالمعلا فل فل المعلى المعل المان ودكارط روى المرى عن المنكاف المنكل فين المعنود لل ألى إلى وري ولحدا الكون سنة الا

منه منارا منع لكان سي مل شاماع وعن الرين رحم العدادي المصورا على الماري المعرفة المراجع المن والعديدة المراجع ا وكانتها يو الانتكاف والطنديدي عام اصبعين وكانياه بين بينا والمعين الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الم الما الم الم الما الما الموالية الموالي عال وارجل الاستفان فعد على الوف واللهم وطبعها المسل فك أفطيت الرجاوفراة - Felle will Lie Gioril Color of LE Come of the Uniterior وروة سيارد وعندانولاج العين في المعن واللغان ما العطان اللمان تاحقالاتا ق ين عربة كان مرا والما مرا والعدالية عن المان قالم سن الوقوة كالنية في الوقوة سنوعما اللافرون والتلافي ون ؛ لا عاج والعجيد ولنا لان شرط عي الفلاة طهارة الاعتماء لعول السالم لاملاء) الأبطه وفتحلت لحاق بدون النية لان الله طبو رهام النق طبر الما وه فيونيل النوب المخس مع بن عز البنة عنول زوال فاستعلاف الزاب لي ما والما ما ما بالمعوماوت بند والمجمل فيور شرعا لفرورة أواء العلاة كم والارادة العلاقة معروالمراب في الوضور منه وعندات وي في والعيد مول الان الله تقال الريف اعت والروس والنال وطف من على من وف الواو المح المطاق لا بتعاق لمن الرادا مت مان زيد واسمى سرم ما ملحمالان العندو المستالي شرط النرتب فلا أوع النق وان في عني الني والموالاة في الوضور فن ومي ان التفامن افعال الوضوع الما ليس منه كما بينا و فال و من من والنه من النه المناه المعولي المعول الما وصور لمن المدكرام الدين لى ومويول عان المنسلة م مر السي الاستاء بالا والا المنالا المنال المنال المنال المود والبداية شرعت بنه بالشمية والتي متى بال لان وراستال لمال سفاله ورة بر معليا لاسروع لى لين للنا ميل اد ظالما في الانار سنة احتر الزعن توهم الفائة عرفط والنافان الا تا صغيرا فاندبر ف بسمًا له وصيبه على فالمعنى وليسل تلياع فاطلالا فالمين و بصيبه على ليث رى العرون تربع با وفال الاصابع والمضف والاستان سان في المونوع وفنان إلى الم وقال الدين سنان بنها و كال كالدون ن بنها والعن يولنا لان الواجب بن الحابة تظهير والماص معالاان معار طوري الماض عط مر و و اطال و الانت م عدر اطام الا والوصورة في المواهد المطاعب مع واسطاق الموالي الماطن الناطن ا عنها ويدوا و له الله على العالم وعلى العانى عن عن والمستنسى عاد والعدان على وتحديم والشناش والمال الاعلى والمال الوقيروا الكالمان الوقيروا الكالمان الوقيروا الكالمان المان الموقية والمان الموقية العالم المعادوا المناها في الما المالية العوم ليو لما المالية العالم المام العظم مع العلامة والاستاع والمان عرف المان المعالى والتدان يوالة المعاقة للول على عليدوكم المرائع المؤمن المرب ويوامل الله عليدوكم لولاان التن على ابتى لايم بالتواك عنظماء كور فان كورسائي فد ما لاصع والوصوع والون وي في وي من سنولت را ت كال المنظل وى الرصل له على و كالمراف المعلم بزف ع ت و كال عدا وجود الا تبل العالمالا

التي زوانا بوجد إلا نتقال من مكانيا الله فوف الانتقال الظهور فأقبم الظهور مقام الخروج وحد السيمان ان يعلوفتنجد عن راس مجيع المعافسة الولوسف رحم المعدنعالى لاندلوله بنجد لعن را مرجع لم بنتق من مكانه فان ما يوارى الدم مزاعل مجرع مكاند كمن على على سطع الدار لا بكون أر الدارلاند م مي نه بعد و ما ل زورها مة ظهر الني تنس عراسيان حدث دلوه الدم مز فيران غلب على ارتيق اوب ويد نغض الوضوء لانها الغوة لغنه المان الغلبة واذا السنوي احتوانها النف واحتى ان عنواس كه وجد لحدث من وجه فرجي علم الدود احتا كالخلاف الون ولحدث لانه لم يوجد الله محرد التهك وأنه لا عرق له تع البنيان وال لان أربق غاب لم بنقف لا ن الطايران الانت استاله ولاب بنيف النوا وركوه عن ترنه مادا صفو وسال لفعن الوصوة الفرادا مت عضوات عامنا ال كان صغيرال بنعفرال ب الذباب اوالبعوض وان كان كبيرا بنقف وكوا العلغة اذامة تبي عضوات ن حتى إمنات من دمه انفق الوضور المجيدب اذاظه البول مندم يخج البول بنظمان كان بقدعي سنركم متى س واركه وستيت اسكينتن الوضور وان كان لا بغدع اسكى لا بنقن الوضور عالم ب لا نهجان ن مكانه ولوكان بهنماة فبطرون الموضع فاخ سنه لحية فاندس وسمال البول الى ذكك الموضع والموكان بهنما البول الى ذلك الموضع والموخ والموضع والموخ المائيل المنطق الموضود حتى لب والحنني اذا ببين انه رجراً واوراة فالغيج الموضع الموضع والمحتال المرابط الموضع الموض الافريزلة أبحج لابنقف الوضور لماظهرته خي بس قص المستنام وصيب بجيحال أوفن فرمعناه بتوض كونت مل صلوة ولصتى به والونت ماك والصلوة وان الدم و فاك على بنوضاً كل صلوة مكتوبة لي ول مولاتد تمالى عليه وستر المنفخة بنوضا، لواقت طصلوة وبهوالما وبقوك صراتدتهالى عليهوكم المتصة بنوضا الكرصلوة اي لوفعها لاك اللم يستعارللونت كاقال ألدنه لى علىدوس النالصة اولاواخ اى لوفنها ويعال انبك لصدة الظهراى لوفنها ولواصب الدم لذبه اكزكم فررالديهم وهونجبث لابصبه فأنافيله ولا بعق محدلانه ما درع إزالندمن غرجع وان كان بصب و بعدا كاى لمن لا بغد في إذا اصب عارج الصعوة بغل لانه ما در على افتاع الصلوة و توب طاهر ما ما والصوة فلا لانه مكن التي زعنه والك ل يوم من موضع له النقف طهارته لا نه لا ضرورتي له وزي حدث الو في الم لقبيم و حفدولوسن على عراب سان بساج لا سن صب جوج ما يو وكذلك لفنصد لا كون ص وع من مم طها خدرالا فذا رسفف ومع الوقت العب بالحدث الت لا يدوله عند بها وعن زفر بدحوله وعن والى لوسف رحم الله تما كى بايها كان وصورته لونوضا د بعد طلوع المح النفيظهاية بطلع النتمس وعنب درفررح المدتعالى لاستقف لعدم الدخول ولوتوه بالعد طلع النمس سنقف ه بنهب ومت انظه رعن بها نبتقف مرخوا ومت الظهر أوزغ بهذبن الوقيين كلاخرج و فت وخروفت آخر فبنتقص الوضوء بالاجماع لها ان الشرع فدرطها رجالت غاضة بوقت صلوه كالل ملك المنتقض عنداً مدخوك لازدا وت المدة على الوقت لدان سفه طاعبًا ركون باعبًا رالحاجه م وخوج الوقت ولبرانقضا، ليجابته و وخوله وليس فيام الحاجة فبجب الضافة الانتفاض الالحزورج الرئ بهودليد عدم لحاجه الدال الدخول الأي من المالية أن المناف المالية المناف المالية المناف المالية المنافية الرى بهودلبر عدم كحاجه لاالى الدخول الزى بهو دلير كحاجة وأنا جوزنا زبادة المدة الضرون حتى بمنه ننو كوالوف بالاداء ولوتون وصب العذر لصدة العدف بالظهوالعيمة الديجزة لان صدة العبدين صنة الضح فران صرولو توضاء نلضح فالنان يعستي انظريزي الوصور فكذابهذا ولونو لنظهرتم نوضا وضد وكفر للعصرو وضر وقت العصر فالصبح اندلا يصلى العصر بعذك الوضور لان كاظهارة

البدب يا بن وكواعاد الموضوع في النظ منذ وان كان بدال المال وكان بيرا اوال بالم عولم عن الم ملونة لازن وساوس شطان واستدل والوسوسة قطعها لالتاعها وسفخ فره بالا إلهاع الذنج لتولد مبلط لل عليد وسورا الشكان بقول المدنت العدنت العدنت العدن الله وتالمعدال والدالي عن الملك الماذاجف على اى بللاعاد الوصوء لان الملك يسكم لكون كال عن النول دو/ الا اذا مات ويعن الم فالول عكد تعلى النا الذا على المات وعالى الدواعات رزالة نايرج فارخ وان كان مترب كنيرا لاب مل لا لاج في لدين و لن بن الحوول ن الكذا وتنان الحد وشائل الموضور الفيالتين لان الشات لا بعار من المنان المنوى اذاجاق شعره اوطرطف لم منفى لوطنوه وينه لاندا فام طوى ولاليزها ويعن الطها ف كذلك يورات الزحة وارتفع فشرا واطراف القرحة موصولة باكلدوالاطرا ف عجة منه الني ولايما الله العابمة النشر بجزيه وصف لانه من بها طن ولا سقط الوصوء مستى لد كرولا لمن النساء ظامًا من بى بان المن مدون محان المع وانت رال بر كنى بس كزوج المدى فا لل بل كور ناورًا ملايفام ما مرولوما شرع منون وانتشرها الفاق وهوع طلافا من لدان عالى يوطية سيمزوج للذى عالبًا وعام ووج مكون اورًا فبكن المادر العام والعام السيام اوفي استاطالها وكالنفا والمناين النواد عن تداده فالطناوصدي اول طلافيد كه عام العراف المن المال معك من لمذوله كا فاطول المالية عم الفريه لا سنفي ويوكول على الدلا بله عليها ما فا فا فا بله المن المن الوضور عزوج الخاسة ولواحق بده في سال منه بعيد الوجود لانبيل الدعن ل فوت معلط بنا سد الجوت يمين على سد ولوا قط في طبيله وهنا وسال منه العيد المعنوعذ المتنف العلسفالا فالله في المان الفاع النصل المان في المعالم الله في المعالم الله في المعالم الله في المعالم المان المعالم الله في الله معزم ف الالتناف ومولد الدالمان على المان المان المنافي المان ولوصيرها معالين التي الما والمال فليد الاب المن الوصوال له المال المن المعنى انتظام ونيك لا تعديده لا ندلا نستاس كالم يحرج العضائة لا نمالا بن شبه الني ولا في الباطبة. من عزج الند مرتب المع وان نزل للبول ال قصنة الذكر لا نستان لا ما تحرج ال يجل المحد الماري تعرير الاقاف لوفع المنول والمن النالفات لإمرا ليونؤ والناك الدرا الماطور كالمان إذا افت المنافذ لا الإصاليا للا والعلى المن لا لناه للعالم المن للناه المعالم المنافية المالية ينتي فالمار والوسو والنسائخ وج للول وللتي العامة الانتم مج في لل وضوط التطوير و لوجي المالنج كالع الما في الموقعة الما والمعالم الموسي المالية الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية كالمتعاليا المالك المراجعة والمواللة المالية ا الماطرة وطاقته الناسي تعز للوهود فع احتث المراه بعطنة فالتراكانها ان كا يتنا لفطنة لى التعنين على المحرول ناف ت واطل المزيد المعنود عليه وكالله and entire of will be see in which the state

لوتركها سال مصالح صروان لمسرفها وكذرك لوسي المواحد ومنع برخوج الدم حتى انفغ لا ينتقص وضوه لا يمخت كالمبلدة وم ورطوبة والحلوة حارفاذا الشقت الحادة والقطعت الدوة ها رت النجائ الا فا رفة محدامخ وج الانتقام الماطن الدوة ها رت النجائ المدوة محدامخ وج الانتقام الماطن المدوة عن داس ببلين كالمنتقف الدونو والتحام والتحام والمرب المن والسبلين كالمنتقف الدونو والنام بسال كالتراس ببلين كالمنتقف الدونو والنام بسال لان داس ببلين لبرمكان النجائية

رواللانواك عنى عبد لا يوني الوالم يعنى في الوصيم ولو قاك عبق عبدى مؤلود يهم مرون وعيان اجراه ما عنى عنم لانه الزم ما فعا ولوند را لو عرب لان الما وعر ولان العد والدى مؤتر و در در در المرسى بعلوم يه روي به تلاب كالويد دوم الابدى نظرو كا خلاف يفرى لان القرا الدى بيؤت مناوم بيتى ووكرا لنقيابو الليت في النواور لوقا ليوفي نلنون عجة كان عليه بقدوع لا يع والعبيم موالاول و لوفالسيط ان الح بان براى فلان نفاية ان ع براى نبيل اي سالح على معيوند من واي يدم ال غيره لا يعي فلم ندر لك يع ولوقا له سعا اطفى الماكان اوالي الم نعليظمام عشة سالني كارا إم لفغ ماع واصطر لان اي بدالغير ميري بالان إ وقاد العرى فى فى دى البين د لا يوفد بر فى درة الحاق لان خداد جد الكى دة ، المان ما لعذ ف الله العظم عنر سوريا ين كن وفي الله وراو عنه الطي الطيط عندا بلت كن فلا نظر ، كؤرة البين لاكفاذ ما الكافي ولو فالدلا بطاطفام ت كين نفاية اطفام بكين لففاع و فظ أظراد جيدا الدى كادلوى ك على منوم نعليهم منوم من د بر شرعاد ا دى ، وي ال و زفرد كلا يوليفية الاعلى لوق له على من يل مرصوف للنة اليم لان ولك الل على الوجنه بالامرا حدورالله تكان كا درة البين بتوليات لى في المحد نفي م المسايم مدالعلى للبوط لو قاليان مغلت كري نيط فحية اوصوم سنادا كاب او عائد إلوا بروعن! ي حين الإلساوان ع وفي وان ع دلور داين عن در الدولات يح وغلية منتوى بفع ف ي بلع ون والبلوي ان علويد ك باير يدكوم كغولم ان شي الدريعي ادر و عابى ادًى رسورى فعالدي بين مرالون به ولا يعف الكفارة رجة دواية المنوادران الندرالعلق بنظال وم كون مين مرد مع مدرم وزم مين على والنظ لان النظ موجود فرادرعه ما داع يد مرا الجرا مدر المجر المرا عب دا بي فلعني عنا لله تعالى الله تعالى المريد كون لا ندر المروج عبى د الجرادا ترط عينا لان الشرط رعوب بنه وليشط ف النبي الدكا يكون وعودًا عنه وهما على الرد البرازيرع يدمنى الدرعط منى المن إلان الذركاب ، عبى دا كرا دون إليز البراعي الشرطورا برا علوا كشرط موله و لهذا ا فتلت الا بان باعث دالا ج. يُنَّة لا ، فتلان الشرط فنعظ اغط فنظ المن من والندوا لمنكو والمبي منواة و فاركا للزرالعاق ، كالا يربد كون ولوما كشيط اغي رمين البين من والندوا لمنكو والمبي منواة و فاركا لا للزرالعاق ، كالا يربد كون ولوما كشيط مدران معلى لدي ان موى ربنة يلام كالزي لا د موى كا يتم لفظر فيعلى موى كالمنظرة والع بنان لم يك له بنة تغليه في زور ان على الزر تنعلوه معينة كنولان كليدان اومليدا الطريفيل مزلان بوي يلام ، مزي وان م يوى تن ويكون ليو ليول عليه الكنع م علفظ بين وزائى عارفا وي نكيات بالدي وخرو وكليك والمفلف لنزرونوي العنوم اوالعذ تشرفهم ينوعدوا نغلي العنوم للتابام ون العنام الفي عيرة ب لين لاذا والهم المقداد كان عليم المقدار كان والبين لان الجائد الفيد معتربا بى ساهدتناي النوا در ولوقالان معلى كى لف در يم يراى فرزتم ينعما درولا مكالا مقداد الم يترويم لا بل مرالتعدى الا با ين و ووالعيولان ما لا يك لم يؤخر الذرفي اللك ولا من ف إلى من الكر فلا يني لو كال يناك الناكبار مذفة ولين د الله من و وقال في تروه والله في الله في الله في من فرائم بين فرائم بين في الله الله والله في الله في المرين وت عابى زة ورادة الرّلة وقوع التي وعيروك لا يعي الميزر لا به ليت يوب تعنوفي أبنوا عان النبي عن يعي المرد ما مؤجر جندري ولايع عابس يرجد للأالوق ل العربط ان التي الميان العي المرم مكنين ا الت يس نزب معنوع والفي واجه عليه ى كان بوسه والزرام الواجب لايني دان مارئائو منفية لا يفي وان نعلم من ما لكن رة واصل هذا توليطلي لنافع لا ندوان يطع الله فليظف ومزندران يغفيه ما يتميم ولو مذروع وله فيل مربع ال والم المربي فا وقال الويوليف ولاز دا الثابتي لا يع ما را الله ما عائر منعن لاز ازات وم منعنوم فلا يفي كالوند و قل الروى عن ابن عن من وي عنه والعلى رفي العائم المران ويوجوب وعان وقال غلامي العاعد الري عليه اليزير ف وتعذالا يوف قان والما يؤت ما على من والمروى عسن كالمروع الى الني فيا العرفية وبيم ولهذا تولى الني في بالا يؤن بال كيون في ولاند بلفظ الفتل لا يقي لا ذ لوندر و يح ال ، لم يفظ الفتل لا يفي لا ذ لوما د في ال ، بلفظ الفتال بلي لان الني ورو بلنظ الدي لازيتي على التربة للدا هذا ولو غد بذي العبد عذ فهريع لان كذ لا في ولوك معتبة ن مج النار بدي والع والمر سيا فلان يعي ملاء بذي عبدى والذكر عينة أولى دعز كال يفي لا تض درون الوكروام اعظم عنة واعلى فط البرالعبروك فتنه عادلي فوق كفته على عبى فالفي الوارو خالولدلائكون داردان الفيد دلالة يزوإي المتنفيذ القابس وفي وكالوالبر والوالبن عن إلى حنفة ردان ن دالا جاد لا يني الندر برلان الني در دي الزلائن ولا برعي النياس معته علولان فوق ت فقد على داكديم نلايع اى قدم ولولاربد كو نفيدري ي في الديلام الله الا مرائة الا ن و كان و كان عود ، فان مح ندر ، في جود طان يون كلم اولى وزوى عن إلى حيفة رعم العدارال يرائم سنى لان المفى وزوني الولد معدولا برعن العال الغدا عطلق المنع اصلان ي شالغدنعترا بي بالم ت ل درع له ق ي رئ س ت ي برعب ع ب ولا يفخ ، كانت سر برجن ا عا بدلا م يس لا بن الم ي الا ياب اندا ولان رولاية اي بسبل الرجنه ال رعبه وعين لفي العدول بالطفام مارجارة عن الا الاطئام لان الطنيام اسم المعني وا فا يغير اعاب النعل دون الغين فكان المرا وجز الطنام بُوالاطناكم وفائلة وكان الموارد والعنام بُوالاطناكم والأطناع من الأواد والمناس والموالي والموقال المعنام عشرة من كيزادة ان يوطي الوالم يني عندة ت كير ولم بنوان يطوعت من كين الجزاء إن يوطي والوالان المعني مدارطفاع عيزة م كان ومن فا وقد الطفام مدكورًا لم يكى وكر عذو الم اكن مورالان الرميزي اللطفام لا في التويق، في ح الواجدوا لا تن 11 لوسة سؤاين كان الطفاح مقددًا وكو فالسطاطفا عشرة كالدرا فالمراف الما فالموال عشرة لازا وجنساطفام عشرة كالهزواني المالغد مغتراجي العدن و داو جنس من الديد المان م عشرة ت كين لم ير فيه الدفع الى النعن الدان كر عليه ن النام اوجنه اطنام عشره خارم ت لين اوقالطاطهام عشرة ت كها منواه الابجاليه ان لطعنهم الا على ل كورة النين لوزار عبيه على المرجية العربي على الكن على الكن عروا و قد والولا لوق الطاطعة عندان لطورة في ولولات ووكري ا في أن ان طولولا لله في ان العدى بي الدرام عاسين نعدى عادا مرها دلانه كاركم ندرا لعند تبه المن دارا كان مؤرد منه لان الد نعالى كان دابد بي بالساقيا وكد كالرة لله على ان المؤلفذ الن كن فرز الطي م بغيرة عظا ، عنوا اجرا ، فالراولو

حسنه الم يكانى و المواحل الالوالان والمن والنكان لا يتماق النيخ بين لا يمانى و فون النين المان المراف المان المان المراف المان المراف المان المراف المان المراف المان المان المان المان المان المراف المان ا الفذى فاسترى قطنا فقو لتدم سي وللفعليون بهذي عدان حيث رحم الدوعة ما سي عليان بهذ روع من تعلى على الروع ميديا الله على المال

الله برواز والمران من الما من المان من المان توليك المراق المروب المان المراق اع ك النيرسي ع السر على الركي بحوز فرفه الحذام المنا المنا المان الشريب مع الوزام ب مناولد رائع من من على ال كن كان من الم القدى كا لا من والدر المع القدى كا الدرائع الدرائع الدرائع الدرائع بكرولوقالان الشريب منذا النوب اومنع من نفيز اور هنيسا بنود النا كاز عذفه ما شرى بالانام ان بغدق مئی لانه مین استری به متر من از میکالبالع لانه مقدی اسرا وکومالان بوت عبدی هزادالی ا مدفته بهای نومرالمنه ی به عب منعمل بسع بسل ای بین بفتا والدی دراجم او در کانبر بغاران بندن به نظان کان النه عرف کان از در دینه من وظه بغند تی بنیمته دان کان تعقائم بغندی بسری در كان المنترى تبعن تغيرها تعبره العبر العبر العبر العباء لا يفدى ابن بع بسنى وان دوا، بغراف بغيرت العبرات المالية وتبعل المراف المالية وتبعن الغراف المالية وتبعن المراف المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المالية وتبعن المرافق المالية وتبعن المالية وتب عين داليز وفي رده ولم بعدق بني لأن منه فعاد من لعيره وان كان المرزام اودنا برفعدن دان الاخرى د كان الله بالتي رها نعاد ان برو بلك برالد ه وعلمان بعدى داله والمناق الدلاسي بع لوقال فالمن ويدى بر الدرام الا تكر بن من حرف وابى في فار بنفذى به كالان لمة ستنى وعيدو خطافت يعترما ذرا اللية وتنوان كؤن لم من بغضوالدزام لان كلية والمبنغ وقدوم بعي الدالم في بي بوى اللية لان الدائل بن منى لدا إم نوفو لزط الخذ في فيان العدن بالطول كل فروع التيه لاز در بند عذو وردراين فاستى فارى 8 الى التي تخلاف عارة لدر روع طلني على عن من على الدراج فا والى بد فعا ورع ب بر بها بدرواج فقد فعل عنه والتهذف ك لان كان النبي في لا لين الارتي لوا تع على لك بنا ول الكاذا ذا فالاح الأدام معريز في الدرام وعد ها الم هذا وتوبتول الناف أفادا ثلث عني منا ، غاين الما الله ولوقالان كان في مداج الانكر أي فد قرز والمعلى بعدق في لان المستنى الو اللائة لاينترفي شرط كالمخين الما يعتر سرقدا كحنث يفاوزان والماد للزام للبند فسيدان علون في من درايم سوى الدرايم المت والدرايم المعنى والدرايم المعنى في نطلق على الله والمراه المعنى الدرايم الموكالمة والدرايم المعنى المراه والدرايم المعنى المراه والمراه والدرايم المعنى المراه والمراه وا ان كان ويوي ورايم الزبر ملية من قدرين من اربعة اداكزله شرالعدى لاد لم بستى بدا وعيداله بشرطان يكون الدوام الزور كلاشة وقاد والدي العند دروق كان بعت هذا الغاد نفيه فارة المداري المتابية الرالعدى المعنوي المينطور العدى وان الم يعتواليز فلا سي عليه لا المب ملك التي بل على عِلَا تما من البيع بالمسل الميه لا تعنوه الأن قل القد عار توفوع لا مثلاث الني كان موط الني عن المدين على البيفاع الديكون الحلاك مفا على المنظم الله العربي على المراد ولف الدن والمذبول بغد الول بعن مزوار كا ألا زاستك عن كا و بجنب بذا لوي تصنيا ما نف ولوقال نب عدى فنا منوا أي بر الخطر ومندا الالف بها فندفت بنا عير بها يعدن على دون الالغالان النفي سند لله الكركان خوري الغدى بالمان مل والمان الناد على العالمة



MAAAI AIAAI