

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

قال أبو جعفر أحدثت مهرب سلامة بـ سلطة الاردي المعرف
بالطهاوي . محمد الله ابنتي و اباه استهلاكي و اسئلته ان يصله
على محمد عليه و رسوله و خيرته من خلقه صلى الله عليه و سلم
اما بعد فاني حمعت في كتابي هذها اصناف لتفقه التي
لابسع جههها . ولا الخلاف عن علمها . و بنيت على ايات عندها
من قول ابي حنفية المفعان بن ثابت وهي قول ابي يوسف بعنفه
بن ابراهيم بن حسن بن سعيد بـ حنفية الانصارى و حـ
قول مهرب حسن النسبيـ . المناسـ للثواب من الله عز و جلـ
في تقرـيـبـ ذكـرـ عـلـىـ مـلـنـسـيـ نـعـلـيـهـ وـ اـسـمـ اـسـئـلـ التـوـقـيـ وـ التـرـيدـ
فاـوـلـ ماـ اـسـرـىـ بـذـكـرـ مـنـ ذـكـرـ اـطـهـارـاتـ اـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ
باب ما يكون به الطهارة قال أبو حنفـة لا طهارة الا بآياتـهـ
او الصـعـبـ فيـ الـامـصـارـ وـ بـغـرـبـ الغـرـىـ اذا عـدـ لـمـاءـ او بـنـيـذـ
الـمـرـخـاصـةـ دـوـنـ مـاـ رـأـهـ مـنـ الـبـنـةـ فـيـ بـغـرـبـ الـامـصـارـ وـ فـيـ
غـرـبـ الغـرـىـ وـ عـاـفـهـ عـلـىـ ذـكـرـ كـلـهـ اـبـوـ يـوسـفـ الاـفـيـ بـنـيـذـ المـرـخـانـهـ
قال لا يـتوـعـهـ كـلـاـبـيـتـوـضـاءـ بـمـاـ سـوـاهـ مـنـ الـبـنـةـ وـ دـاقـقـهـ ماـ
فيـ ذـكـرـ كـلـهـ تـحـمـدـ الـأـقـيـ بـنـيـذـ المـرـخـانـهـ قال يـتوـعـهـ بـهـ ثـمـ يـشـمـ وـ يـسـ
لـاـ عـنـصـرـ مـنـ اـشـجـرـ وـ اـنـفـرـ ذـكـرـ حـكـمـ الـمـاءـ وـ مـاـ حـاـنـطـ الـمـاءـ
ماـ سـوـاهـ فـعـلـيـهـ صـارـ حـكـمـهـ لـالـمـاءـ وـ اـنـمـ بـعـدـ عـلـيـهـ كـانـ

وَكُلُّ مُؤْمِنٍ يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُ وَلَا يَرَى إِلَّا مَا
يَأْتِي وَإِذَا هُوَ فِي حَلَقَةٍ مُّعْتَدِلَةٍ فَلَا يَرَى
مِنْهُمْ إِلَّا مَا يَأْتِي وَلَا يَرَى إِلَّا مَا يَأْتِي
وَلَا يَرَى إِلَّا مَا يَأْتِي وَلَا يَرَى إِلَّا مَا يَأْتِي

الحكم للهاد لاله وعما توصي به من الماء واغسل به منها ان يرده
بها فقد صار الماء مسْتَعْلِمًا لا يجوز التوصي به ولا الاغتسال به
باب ما يجعى الماء
و اذا دفعت غاسة فعاه فظاهر فيه لوهنا و اطعها او دفعها او لم
يطرد ذك فبيه قد بحثته قبلها كان الماء اذ كثرا الا ان يكون
جزاً او عاً حكمه حكم البحر وهو ما لا يحيط احد اطرافه بخريذ ما
سواء من اطرافه قيل پسر وفعت فيها فارة او عصفر فماتت
فلم تنفسه اضخت منها اتنين دلوان فماتت طهارة
طهارة لها وان دفعت بها سودا ودجاجة فماتت **ملبس**
فلم تنفسه اضخت وانفها اتنين دلوان فماتت طهارة
لها وان دفعت بها شاة فماتت فانفتحت اوم شفوا وفاحت
او م شفحة نفتحت كلها حتى يغلب انتا و تكون ذك طهارة
لها وعما انفتح او انفسخ من الفارة او العصفر او الدجاجة
او من السود نفتحت ابدر كلها فكان ذك طهارة لها وعامت
في الماء القليل ما يبست له نفس كلله كازنابه ومحوهام بفند
الماء بذلك وما وقع فيه من حوت لم يطف قبل ذلك في محراب ذك
حراء مبشرة نفده وسود كل طائر ما كون لجه طاهر غير
مكره غير سود الدجاجة الخلدة خانه مكره وسود كل طائر
مكره اكل لجه مكره وسود كل طائر مكره لمها وسود
الدعائب الماكول لمها طاهر وسود ادوات المحج اكلها وتحت
الختان بـ حام و سور ما سولها فهم حومها فاما كان منها لجه
طاهر ما كون ف سوره ذلك وما كان منها مكره عليه سوره
ذلك وما دفع به ما لا ينفك لجه منها في انانه فيه ما رأه هرف
ذلك الماء فدل الاناء حتى يطرد فادفعت في ذلك عندم

ومن كان معه في سرمان فهو ماء واحد لم يباشر فلما شربها
عليه خلط ما فيها ونبعه ولا يستولى المرض الثالثة فإذا ذكر منها
باب الآية وجلود شناسع للنمير فإذا دفع الاهاب
عذركها على يديه فعنده حكم البننة وبعد ذلك حكم الاسسم الفرض
وسائر ما يحيط به سواه قد صار حلاوة وصار غنه حلاوة وجاز
الوصفي فيه والصلوة عليه وكل آداء عزكه في الفضة فغير مكره
فتشير إلى ذلك صدور البننة وعظامها ومصباتها ودرها في فحرا
كذلكها بذاكرناه **باب السوك سنة الوضوء** والسواء سنة
والطمأنينة بالماء من الحالات كلها بل آية جائز ولكن في ذلك أن يصل
بعلوهه ما لم يجرت مائة من الوسائل والمواقف والوضع ثلثا
ثلثا افضل ما يرضى به والوضوء من ذلك في النصف وكذا
مرة مررت ذلك كله في النصر وذكر كلها جائز وأليس من ذلك
بين العذر وبين الارذ من الوجه والارذ عن الشوهر أو الرأس
تحكمه حكم الرأس لا حكم الوجه فمعه مقدار المعايبة في الرأس جائز
والاذنان في الرأس بحسبهما من دون ما يرضي بالرأس الذي يرجع
به الى الرأس وهي المرض التي عملت فيقهه وكعبته في المعنون فحة
والوضوء او فرقه او قدم شيئا منه على شرعيه يضر ويفسد
ترك سحر اذنبه ولتضليله والاشتغال في الوضوء حتى
صلى كان مكروها وكان مأمورا باعادة ما ذكره ذلك لما
بسنانه ومهما زكر شيئا منه ذلك في طهوره من حسنة حتى
صلى غسل ما ذكره ذلك واعاد صلوته ولا ينقض المحب ولا
الحادي الرابعة الدائمة ولا يحمل المصحف ما يحيط به الظاهر
فليأتى ان يحمله بعلوه وهو في ظاهره **باب الاستطاعة والحدث**

٧
ليس على نعمه أحدث حثاوى الفائط والبله استبعاده فالتجاه
من البله والفائط سواه وما سببها بالجبار أو بما واه من الآثار
الظاهرة فانفع اعراضه طارعه في ذلك ولا يعزى اقر منه ويعاره
من البلى الفائط مخجه كان كذلك فندر اللهم بطر البالباء أو
عافله كفل الماء صالح من قبله اود برافقه بعد ان يكون
بلده آمناوى ذلك من البلى نظر الوضوء غير الملمع فانه لا ينفع
العنود في ذلك لبيه حنفية ومحمد وآن ملة الغنم ينفعه في ذلك
ابن يوسف فالابو جعفر وبنغازي ابن يوسف نأخذ ونماجح من
الرمم اي موضع ضرج من البرد فنلارعه مخجه نظر الوضوء
ووجه غلب على فعله بغير القمع فعله الوضوء ونعم نام جاسا فلا
وضوء عليه ونعم نام متاذلا الشئ لوابن سقط كان عليه
الوضوء ونعم نام فاما وعليه ما سبق للحالات الاولى التي
ذكرناها وضوء على فيما فعله الوضوء ولا وضوء على شيء من
شيئاته بريء اهم بريء اهم بريء فنرم فتح ادماسوه ونعم
ابن باطخاره ذكره عن عهاب شرك محدث وهو اقرب بذلك
فلابرر عنه شرك في طهارة ونعم اتر لبشر من غير حاج
هي بجعل واحدة فعله الفعل ونعم غابت حشنة في فتح فعله
الفعل وآن لم ينزل ونعم غائب ذلك في فوجه فوذلك ابضا
في وجوه بالفعل عليه وإذا انتفع بهما فعليها الفعل
وذلك النفع ولا فعل حمامة الفرض بغير ما ذكرنا من
الاردة افتلام بجنابة اي صيراحته فناس فعل ما به من
الاذى ثم توضأه وضوء للصلوة ثم اغاثة لاء على رأسه سائر
جن افاضة بصرها الماء الى الشفم وبشره ابلاه في

كتاب كراهة

قال وكيف لله امام ان يكون مقامه في الصلوة في الطاف ولا
 يرى باسا ان يكون قيامه في السجد ويجود في الطاف
 وكيف ان يعاد الصلوة جملة في السجد الذي قد صلبه
 فيه تلك الصلوة حاشية اذا كان ذكر المسجد في الساجد
 التي يُؤذن فيها وقيام دينج فيها الصلوت ولا يأس
 بذلك في الساجد التي يُؤذن فيها وقيام دينج فيها الصلوت
 وكيف ان يؤذن حينا ولا يكُن له ان يُؤذن وهو على غير
 مصوّر وكيف استفبال الغنة بالزوج في الخلاة المزارة
 وفي الصلاة جميعا ولا يدرك من الحسينية في استقبالها
 بالزوج بالبول شيء علناه فكان يجود واستفبالها بالزوج
 لغير البول وكيف ذلك الاستجود عند المزارة في الصلوة
 وفي غير الصلوة وكيف تجنب ذلك السجد من غير ضرورة
 تدعى الغير ذلك كما في السجد في الساجد ما عبر بيته
 ثم دخل السجد ذكره ان يخدر المزارة شيئاً من الصلوة
 لا يعاد الى غيره وكيف ان يضع الرجل مضم المسرى الذي عليه
 للبيت او يوضع على اصل عنقه من المخاتب الامين وكيف السته
 في الصلوة ولاري باسا اذا عرض في اذاته اليه ذكره
 الاختصار في الصلوة ولاري باسا ان يصلى الرجل على بساط
 فيه نصادر وكيف يتصلب فتوضي رأسه في السفر نصادر
 بجزء او بعدين بربوة صورة معلقة امر فايبيت نصادر ولا
 يشد ذكر صلونه وكيف النصادر في التوب غالباً ولا يكُن
 ذكر في السفر عما كان به المأني منقطع الواسع فليس

هراري ذكر قرأت له في المغاربة ما يقع فعلوا لهم عليه ذلك
 ثم استحضر سجين كان لا يحاب اليه اهل بيته الى ادنى
 من ذمته العبد وهم يدورون بعد ذلك ايام ولا يكُن عار لهم
 حتى ينزل هو عرب ذكر قرأت له في المغاربة ما يقع ولا يكُن
 قبل هبة المأذون له في المغاربة وكل طعامه وركوب
 دابته على المغاربة ولا يجوز قبل هبته ولا كسوته وعاقبت
 امة المأذون له في المغاربة من ولد فادعاه ثنت سبعة منه
 واذا اذن للعبد احد من رببه في المغاربة ولم يأذن له الاخر
 مما اذن دينما في تواطه الذي اذن له في المغاربة اذا دبره
 والمعنى ان يصيغ فيه وللعبد المأذون له اهل به
 ويدرس وهو في ذلك كنعم من يجوز ذلك منه وما اقرب
 المأذون له من دين في توصيته جاز عليه عراوه ببراء على
 ذكر دين ان كان عليه في صحته ودي ان كان عليه في صلح
 بسبعة اصله في علاوة المغاربة على العبد المضربي المأذون
 لم يجاز في الديون وان كان ملوكه ملوكه اذن بعد ذلك
 في المغاربة ثم اعني عليه لم يخرج بذلك عبره من المأذون له في
 المغاربة وان جن حتى صار معمتوها خاص العبد بذلك من الدار
 في المغاربة وللرجل ان يأذن لابنه الصغير وبسمه الذي عليه
 الراية عليه في المغاربة فعن ذلك لعمق هذا ابني وقد قرأت
 له في المغاربة ما يقع ثم ثنت اذن لعمق كان عليه
 ما صدار عليه من الديون لعمانه بالغاصب بالزعيم ولا يكُن
 للولي على عبده دين على حارمه الموارد ما ذكره كان
 آدم يحيى عليه وجاوز تواطه بسوء والابتلع منه

ان يبيدها هكذا كان ينكب ابو حنيفة وكان يغلق قد
صارت مينة دهكذا ادعى ابو يوسف عنه في احاديله وقد
ذكر عنه خلاف ذلك في اباحة اعادته اسن المكارينا
وقال العظم لا بموت داماً ينكر فكان لا يرى
ذلك يائياً ذاك ابو جعفر هذا احمد وابي روى يائياً
يدرس ما كان راه حرم لمنه غير حرم دينكين
ما كان لمنه حرم في سراه غير حرم في غير حرم دلارى
بنة يائياً في حرم وما كان حرم اكله فان ابا حنيفة
كان يكرهه في حرم دين عرم قال ابو يوسف دهكرد
لبابي دلبيه حرم والديها حرم في حرم قال ابو يوسف
هذا احمد دينكين الرجل ان يقبل من الرجل فمه ادب
او شئنا منه كع ابو حنيفة المعاذقة دم وبرائيا
بالمحاذقة دكت ابو حنيفة بيع ارض مكة دهونوك
محمد در دك محمد عن ابي يوسف ابضا در دك عرم عى
أبي يوسف ان ذلك لبابي به دهذا احمد دينكين ان
بنقوع شمع حمل الخنزير ابيع اكتشوم فانه لبابي به للخازن
بالاسفل به ولا يصل لهم بيعه دهونوكه حنبة دهونوكه
اخلف عن ابي يوسف في ذلك فرد عمه دهونوكه معاذقة ابا حنيفة
على ذلك در دك عرم عمه كراهة دنك دينكين الرجل ان يجعل
الراية في عنق عبد دلابك له تقلبه دينكين كل السمات دينكين
در دلخان مشطبه الاناء دينكين امناء المكافف بالسلام دلخان
برى بى د السلام عليه يائيا ان ميرده على دعلكم دلارى يائيا
ليبيضة خرج من الراجحة المبنية وهي عند ناحي الماء بموت دلابي

بعاينل دیکه الدناس لجه . الرجال والصیان من الذکر حکم
الذهب دیکه المفطا والغیر فی المحت دیکه المحت بالذهب
للرجال ولدیکه للناء ولدیکه باللغة للرجال
والناء ولدیکه باً ا اذا كان النعس فیه مجران جعل
پنه مسوار الذهب ولدیکه بنقش المسجد بالجع بالذهب
ده فوکت سنہ دیکه بی منه فلابائیں ان پشدھا بالغة
دیکه ابو حبیبة ان پشدھا بالذهب فیم و محدثہ باً ا
تهذا احمد دیکه لحوم الائی دالبارنا دیکه ان پنظر الصل
ذات لحم منه المبطنة والغیرها ولدیکه ان پنظر الـ
رأھا دیکه ابو حبیبة ابوالابیل و اکل لحم الفرس
فیم بـ دیکه کله ابو حبیبة و هجر باً ا قال ابو حعرف
الابول کھا کا قال ابو حبیبة و ذکر الفرس کما قال ابو حـ
دیکه اکل الزبود دیکه حل الحرفۃ المنی بـ مع ما عرف
ـ دیکه المحت بالحدید و حاسوی الغضة الا ان هـ خاصۃ
ـ للناء دیکه ان پصلی علی الجنائز فی المسجد هـ کذا قال ایم
ـ و ایم و هجر بـ قطان الا ان ایم و هجر عنہ اصیحـ
ـ الاملاـ ان المسجد اذا كان قد جعل لذکر مصلی فلا بـ ایـ
ـ دیکه اللعب باـ شعری دارـ و بالاربعة عشر و بـ الـ و
ـ دیکه الاختار و النفع فـ الوضع لـ بـ عزـ لـ کـ باـ هـ لـ
ـ کـ دـ ابو حبـیـ بـ کـ بـ لـ لـ وـ اـ کـ بـ اـ جـ عـ
ـ بـ سـ هـ اـ لـ نـ عـ لـ بـ مـ وـ کـ مـ هـ کـ دـ کـ کـ فـ اـ لـ بـ
ـ فـ مـ حـ اـ جـ وـ دـ کـ الـ کـ وـ اـ شـ رـ وـ اـ دـ دـ هـ اـ فـ اـ لـ
ـ طـ اـ بـ اـ مـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ عـ اـ صـ نـ وـ دـ کـ کـ تـ بـ اـ لـ

بِعَادَةَ الْكَافِ دَكَهُ أَبُو حِنْفَةَ وَأَبُو يُوسُفَ وَمُحَمَّدَ كُلُّ النَّصْبِ
وَمُخْنَقُ لَانِي بِالْكَاهِ بِأَسَدِ كَبُورِ بَيْعَ الْمَلِحِ حِزَابِ الْفَنِيِّ وَ
وَذِي عَسْكَرِ الْفَنِيِّ وَلَارِبِ بَسْعَهُ بِأَسَادِ الْأَمْصَارِ مِنْ
لَدُبُوفِهِ الْفَنِيِّ وَبَكَهُ الْمَلِحِ الْمَلِحِ أَنْ تَأْسِرُ كَبُورِ
ثَلَاثَةَ يَامَ فَصَاعِدَا الْمَيْعَ زَيْجَ حِمْ وَلَارِبِ بَنْكَ بِأَسَادِ
الْمَلِحِيَّاتِ وَلَهَمَاتِ الْأَرْلَادِ وَبَكَهُ الْحَصَبَانِ وَعَلَكَمْ قَائِدَ حِمْ



صَلَعَ اَمَا بَفْعَلَ الْبَنْتِ لَا يَعْلَمُهُ هَعَنَاهُ عَنْرَنِي اَبِدَهُ اَعْلَمُ اَنْ
حِرَاجَارِ اَعْلَى فَرِسِيْ كَانَ الْدَّرِيْ بَكُورِيْ مِنْ ذَكَرِ بَغْلَانِي وَفَلَةَ لَانِيَّ
خَادِيَّا هَهَدَهُ وَأَدَهَلِي فَرِسِيْ مَلِي وَرِسِيْ كَانَ عَنْهَا خَارِيَّا هَلَبَ
الْدَّرِيْ قَدَرِ سَوْلَادِهِ صَلَعَ اَهْلِ الْجَنِّ فَقَارَ عَلَيْهِ اَغْيَانِي
مَالَانِي اَبِفَيْهِ وَبَيْعَ اَبِنَاعِهِ حَافِيَهِ التَّوَابِهِ لَابِلِهِ وَكَرَاهَهُ
الْمَرِيَّهِ فَيَهُ فَحِبَرَتِ اَبِنِ عَيْنِ اَخْتَصَنَارِ سَوْلَادِهِ صَلَعَ
بَعْنَيْ بَنِي هَاشَمِ اَنْ لَانِيَّ حِرَاجَارِ اَعْلَى فَرِسِيْ هَلَنِي
فَالْعَبْدَلِهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ اَنْ طَالِبِ
كَانَتِ لِلْجَنِّ بْنِي هَاشَمِ فَلِلْجَنِّ فَامِسَرَوْلَادِهِ
صَلَعَ اَنْ كَرِفِيْمِ وَمَجَابِدِهِ عَلَيْهِ اَيَّاهَهُ ذَكَرِ هَاقِرِهِ وَعَيْهِ
رَسْوَلَادِهِ صَلَعَهُ رَكْدَهُ الْبَغَلَاتِ وَأَنْفَادَهَا
دَلَوكَانِ ذَكَرِهَا اَدَلَّا كَبِيْهَا وَلَا اَخْزَنَهَا وَبَا بَهِهِ الْنَّوْدَنِ

