

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله ذي القدرة والكمال والمنية والافضال
 المتعالي عن السب والثناء الذي اوجز عتبار
 بمشيته وهدى من سامعهم الي وحدانيته وجعل
 اختلاف السنن دليلا على قدرته وخص اللسان
 العربي بالفصاحة والبيان وتكلم شرفه واعلي
 مناره بالقران ووسع لغته على عباده لظعابهم
 وامره ان يعرفوه على سبعة احرف رحمة لهم
 وذلك لتساع هذه اللغة الشريفة وكثرة وجوهها
 العلية المنبغة احمد علي عنون نعمه وخصونتها
 وقد مر منه وحديثا واسمهان لاله الا الله
 وجد لا شريك له شهادة موقن بلقائه مومن
 بقدره وقضائه واسمهان محمد عبدك ورسوله
 المختار من بريته المصطفى من خليفته صلى الله
 عليه وعلى اله وعترته وبعد فان الشيخ
 الامام العالم العامل شمس الدين بابا عبد الله بن محمد
 ابن الغنم ابن ابي الفضل الخوي رحمه الله تتبع كتاب
 شيخه حجة العرب جمال الدين ابي عبد الله محمد بن
 عبد الله بن عبد الله بن مالك رحمه الله الموسوم بكتاب

الاعلام بتثليث الكلام فجمع منه جميع ماثلت ومعناه
 واحد وجعله في جزء ثم استدركا شيئا اخر من كتب
 غيره في جزء اخر فاجبت ان اجمع بينها لتحصل الفائدة
 لمحافظة والنظر فيه وقد جمعها على الترتيب الذي
 رتبته على حروف المعجم فما كان من كتاب شيخه
 فهو غير معزى وما كان من كتابه فهو معزى والي
 قائله وهو منقسر اربعة فصول الاول فيماثلت
 اوله الثاني فيماثلت عنده من الاسماء الثالث
 فيماثلت عنده من الافعال الرابع فيماثلت اوله
 وثالثه وعلى الله الاعتماد الفصل
 الاول فيماثلت اوله باب الصبرة
 الاثني والاثناوي العربي الاثر فرند السيف
 وهو جوهره عن ابن سبين الاثر الاستينار
 بالشي الاجاح السنرا الاجارة ما اعطيت من اجر ذكر
 ابن سيدة الكسر والضرقات واري لعليا حكي
 فيه الفتح الاجينة لغته في الوجبة عن ابن سبين
 حكي القاضى عياض في المساروق اخذت اخذ بتثليث
 الحسن اي قصده اس الدهر قد مد الاقظ منك
 الحسن مع سكون القاف تلك لغات في الاقط

ق
 اثر
 اجاح
 اجاره
 جنه
 اخذ
 اس
 اقط

الجبة خوقة كالعصابة وطريقه
 من رمل او سحاب الخبر العلم والخبر بمعنى المخابرة
 ايضا من صاحب المطالع وغيره الخبطة بقبية الماني
 الحوض الخرض شفرة الريح او الحلقة المطبقة باسفلها
 والريح القصير وزاد بن سيدة وكل قصير طب او
 يابس الخشاش الرجل السجاع وقيل الخفيف الروح
 الذي وقيل اللطيف الراس الخفيف الجسر وخنشاش
 الارض هو امها صاحب المطالع الحفارة الاجارة والحفارة
 ايضا جعل الحفارة عن ابن سيدة الجلالة الصداقة
 الحيري الغافية في الخبر

يُحاجه ذكر ابو محمد الحسن بن بشار الثعلبي في شرح
 للفصيح الدجر اللوبيا قال اللحياني عرفت دخلته
 ودخلته ودخلته وداخلته اي باطنته الداخلة
 عن ابن سيدة له لَدِّيُّ واحد اذ راري الدَّعْوَةُ
 الطعام المدعو اليه بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره
 وقد يقال بالكسر الايام دُول الدَّوَامُ الدال
 ممدود ما يد اوي به عن ابن سيدة
 الذئبان السم عن ابن سيدة
 الزباوة والزبوة المكان المرتفع التي رُخوع ابن طلحة
 الاستبيلي

الاستبيلي في شرحه للفصيح وعن ابن سيدة في المحكم الر
 ما ياخذ المرشوا الرعم مصدر رعم انف فلان بمعني
 رعم ورعمق اللبن معروفه ورفعان ساكن الفاء
 مصدر رفعا الي الحاكور قربه منه عن ابن سيدة الرفعة
 عن ابن طلحة في شرحه قال الفرا اقل ما تكون ثلثه
 وكوة مبلية المراعي عياض رُمُح موضع باس
 الزاي زوان الذي في الطعام ذكر ابن قتيبة في ادب
 الكتاب في باب فعال الزجاج والزجاجة معلوما
 الزر بية الطنفسة وقيل البساط ذو الخمل ذكر
 ابن الاثير في النهاية الزرعة مع سكنون الرا الموضع
 الذي يزرع فيه عن ابن سيدة الزعم مصدر زعم
 هوان يعوق احد المتعاضدين الاخر في الزعامة
 وهي الرياسة والزعم ايضا القول عن الجوهري
 وقال ابن القطاع الزعمان يذكر خير لا يدري احق
 هو ام باطل باب المسين بسرعان داخروجا
 اي سرور السرورة الشهر الصغير عن ابن سيدة
 سبغين من اسم الرجال السبغ المولود قبل تمامه
 ومنقطع الرمل والساقط من النار بالقدر المسد
 القاتل وكذلك اسم الابرة باب المسين

شبه
 رعم
 فعال
 مفعول
 كوه
 روم
 زوا

زيب
 صوما
 سوس

وهو كذا المير هذا كلام القوي
مخصوص دويبه واما اللذان فتحها
تومر وهو ضرب من التمر وعرنوق وهو
تعرنوق وهو طير من طيور الماء ويقال
للساب الناعم والشدر حمة الله فيما شذر
من الهمزة من الاسماء الموشة العارضة من ثا التانيث
ومن الوصفية بغير ثا التانيث
هبل التلافي ذال التانيث عاريا

اسما حيث صغرت دبالتا محتما
الاصحى عربيا والقوس مع فرش
والعرس والعرس ثم الدود والعجم
نابا وحر يا ودرية الحرب مع بقر
والخسر في عدد الانثى وسبهما

فلا يبارك بقوله لدا بغير وا الخمس الى ان كلما كان
حماويا

والهومة واللصير
السه في اسما الذهب لنت
نصير طير تصاد في بحر بيتر
زخرف عسجد
والتيوما اريد بوا و اسرا و اذعبا
وفحثة في شيبك هكذا
ولد زحمه الله في اسما الاعجاز

او الخرايا الستاسبعة فف اسجرت في اجيدك
نصير وسنير ووبو معدل ومطفي جزا اسر شمر
والشدر لاما شمس الدين ابو عبد الله محمد بن علي
المذكور انه نقل هذه العبارة من خط الشيخ جمال الدين
رحمه الله يدكر فيها خبر ما جاء على تفعال لكسر الهمزة
وهو غير مصدر وصيغ موارث تفعال للمبالغة في ثا

تكرر ولعبر ولعبت وقد تاحقة التا تأكيد للمبالغة
وصيغ لغير مبالغة في قولهم للذباب تمساح

العلمت وهي الناقفة القرية العمد بصرا بن الفحل
ولمعت الحمام ثمرا

بنا حلاله الهمزة
والله اعلم

موازن تقعال للمبالغة
تؤكد مبالغة بانتهاء
هناك شمس الدين بن جعوان
تأججتها السماع غير مصدر ثلثة الفاظ
وهي تمناك وتقصار لقلادة او مخنفة وتيفاق
لموافقة الهلاك وتوفاقه وله في ما جاء في فعلى
وموته فعلا نه وهي اثنا عشر اسما

اجز فغلي لفعلا نا اذا استمنت حملانا
ودخنا نا وسخنا نا وسيفنا نا وضحا نا
وضوجنا واعلانا وقشوانا ومصانا

وموتانا ونوماننا وامجهن نصرنا
الحيلان الرجل الكبير البطن ويومر وحنان كبير الدخان
ويومر سخنان من السمونة وسيفان الرجل الطويل
وضحيان يومر ضاح اذا كان ضاحي وضوحلح
وعلان الرجل الكبير النسيان وقشوان ومصان
الرجل اللين وموتانا الضعيف الغواد وومان

