بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على محمد واله الطيبين الطاهرين
ما تكررت للذكر المجيد تلاوة وتقررت له مع كثرة التكرار
زيادة حلاوة وطلاوة وبعد فهذا مختصر سفيد ان شاء الله
تعالى لمن تدبره سلكت فيه مسلك المكثرين غير اني لم
اتعرض في هذا المختصر لنافع الا عن قراءة نافع واذكر فيما
اتفق عليه راويا وهما قالون وورش فان نافع فيما
اختلفا فيه اقول قرا قالون كذا وكذا وورش بخلافه الخلاف
الى راويه ومن الله استمد الاعانة واتوكل في جميع
اموري عليه فقلت بهذا وجهك الكريم ونفع
من توجه من اخواني المومنين لتلاوة القران العظيم
وسميته بالمقرن لانه مقرن قراءة نافع وقرنت ومن
الله استمد ان يجعله من عمل فيه الناظر فمن عثر فيه على
غيب اصلحه او فائدة لم تكن فيه افادها وزينها
هامشه وزادها انه سبحانه من اجاز القرآن السبعة
نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي قرا على سبعين من
التابعين وعبد الرحمن هو من الاعلام

واما الا فلا يدغم فيه حرف واحد وهو الياء واما الا فلها وادغم فيها اخر
وهي حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء واما

ومسلم بن جندب وقرا الاعرج على عبد الله بن عباس وابو
هريرة وقراء عباس وابو هريرة على ابي بن كعب وقرا ابي رضي الله
على رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي نافع رحمه الله سنة
تسع وستين ومائة على الصحيح ومولده سنة سبعين من الهجرة
واصله من اصبهان وكان امام الناس في القراءة بالمدينة انتهت
اليه رياسة الاقراء بها واجمع الناس عليه بعد التابعين اقرا
اكثر من سبعين سنة قال سعيد بن منصور سمعت مالك بن انس
يقول قراءة اهل المدينة سنة قيل له قراءة نافع قال نعم
وكان نافع اذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك فقيل له في
ذلك تتطيب قال لا ولكن رايت فيما يرى النائم النبي صلى الله عليه
واله وسلم وهو يقرا في فمن ذلك الوقت يشم من فيه رائحة
المسك وزاوياه قالون وورش فقالون هو ابو موسى عيسى بن
مينا توفي سنة عشرين ومائتين على الصواب ومولده سنة
عشرين ومائة وقراءته على نافع سنة خمسين واختص به كثيرا
ويقال انه كان ابن زوجته وهو الذي لقبه قالون لجوده
قال ان قالون باللغة الرومية الشيء الحسن وكان قالون قارئ
المدينة ونحويها وكان اصم لا يسمع البوق فاذا قرئ عليه

الاحقاف
فلا خمسة
الباء والتاء
والجيم
والباء
والتاء
والطاء والظاء
والعين والغين
الاولى
سلمى
حلمي

القران سمعة وقال قرات على نافع وراته غير مرة وكتبتها
عنه وقال لى نافع كم تقرا على اجلس الى اسطوانة حتى
ارسل لك من يقرا عليك وورش هو عثمن بن سعيد المصرى
وكنيته ابو سعيد وقيل ابو عمرو وقيل ابو القسم وورش لقب له
توفى بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ومولده سنة عشر ومائة
رحل الى المدينة لقراءة نافع فقرا عليه حدثا فى سنة خمس
وخمسين ومائة ورجع الى مصر فانتهت رياسة الاقراء اليه
ولم يناذعه فيها منازع مع براعته فى العربية ومعرفته بالتجويد
وكان حسن الصوت قال يونس بن عبد الاعلى كان ورش جيد
القراءة حسن الصوت يهمز ويمد ويشبع وبين الاعراب لايميله شامعة

باب الاستعاذة

المختار لجميع القراء من حيث
كما ورد فى سورة النحل
وات على رسوله
السميع العليم
هكذا اوله خزيل

باب

اجمع القراء على البسملة فى اول الفاتحة سواء ابتدء بها اووصلها
بقل اعوذ برب الناس واجمع القراء على جواز البسملة فى اول
كل سورة غير برآءة سواء ابتدء بها اووصلها بالانفال ولكن
اختلفوا فى الوجوب ففضل بالبسملة بين السورتين قالون
وجوبا وروى الخلف عن ورش الا فى اربعة مواضع فاوجبها
بين المدثر والقيمة والانفطار والتطفيف والفجر والبلد والغمزة
والهمزة وقالون فى البسملة بين السورتين ثلثة اوجه وصل
الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين معها وقطع الطرف الاول
ووصل الطرف الثانى معها ايضا ولورش ايضا خمسة اوجه
البسملة المتقدمة ووصل الطرفين وقطعهما مع عدم
فى اخر السورة واول السورة الى بعدها واما الاوجه
بين السورتين فلم تعرض لها لقصد الاختصار والتقرب

باب واجه المد

قوله تعالى يوم الدين فيه اربعة اوجه المد والتوسط
ستون والزوم مع القصر والروم هو الاتيان
الحركة هنا خفية وهذا المد سمى بالمد العا
عارض والمد لاجله عارض وقد تعالى القراط

وأن جاء بعد حرف المد حرف ساكن سواء كان مدغما أو غير مدغم

باخلاص الصاد قوله تعالى نستعين فيه سبعة اوجه المد
والتوسط والقصر مع السكون ومثلها مع الاشمام والاشمام هنا
انطباق الشفتين بعد الاسكان من غير صوت فهذه ستة والروم
مع القصر والروم هو الاتيان ببعض حركة خفيفة كما مر والحركة هنا
ضمة والوقف على المستقيم فيه ثلثة اوجه مع السكون لا غير
ولا روم فيه ولا اشمام لانه منصوب وقرا قالون عليهم بالتحيير
بين وصل ميم الجمع بواو وعدمه واما ورش فلا يصلها بواو الا
اذا كان بعد ها همز قطع فيصير عنده مدا منفصلا فيكون له فيها
مع حصول هذا الشرط وجه واحد وهو المد وسياتي قريبا ان شاء الله تعالى
قوله تعالى ولا الضالين هنا مدان لازم وعارض فاللازم هو على
الالف بعد الضاد قبل اللام المشددة والعارض على الياء قبل
النون وفي العارض ثلاثة اوجه وقد تقدم قريبا

قوله تعالى المد المد على الميم بعد الالفين قوله تعالى الذين يؤمنون
قالون بخلف ابدال الهمز الساكنة واوا ووزش بابدالها قوله تعالى
ويقيمون الصلوة ورش بتغليظ اللام حيث جاء واما قالون فيرققها
قوله تعالى بما انزل لهذا مد منفصل فاختلف القراء فيه وقصره

وفي

الى طي وحرف ومثال المد اللازم الكلمي المثقل
الحرفي المثقل مثالهما وسن مع طسم

وفي قدر مده فعالون له المد بمقدار للثة الف
ورش فليس له الا المد بمقدار ثلثة الف

يحتاج اليها القارئ صفوله من تبعض المدرك للبعد الى اليمنى
وهي ان المد نوعان اصلي وفرعي فالاصلي هو اللازم لحرف المد
لا ينفك عنه والفرعي هو الزائد وله داعيان همز او سكون
فالذي داعيه الهمز ينقسم قسمين واجب وجائز والواجب هو
الذي يجمع حرف المد والداعي في كلمة واحدة ويسمى متصلا
لاتصال الهمز بكلمة حرف المد وهو اربعة اقسام متوسط في
الحالين نحو اولئك والنبيئن ومتطرف في الحالين نحو شاء من السما
الا ان يشاء الله ومتوسط في حال الوصل متطرف في الوقف نحو
من شيء بشيء وعكسه في الشعراء وهو قوله ترى الجمعان لانه
في حالة الوقف متوسط ان زدت الالف المحذوفة في الرسم والا
كان متطرفا فالتطرف للهمز كالوصل واما المنون بالفتح فانه متوسط
بنون التنوين في الوصل ويبدل لها الفا في الوقف واما المنون
بالضم او الكسر فمتوسط ايضا في الوصل بنون التنوين ومتطرف
لسقوطها في الوقف ... من ذلك انه حيث وجب بعد
الهمز حرف ولو تنوينا سمي متوسطا فالاول ... وهذا القسم

الامام حفص
وله ...
مدها ...
اما ال...
او الفي ...
وهو المد ...
لا يمد ...
الا ال...
وا لا ...
من اجواد
المساجح
اسما الله
تعالى ...

قوله تعالى هل ثوب باظهار اللام عند الثاء سوره
الانشقاق قوله تعالى يصلى قالون بالفتح وورش له وبين بين
واذا فتح غلظ اللام بضم الياء وفتح الضاد وتشديد اللام قوله
تعالى اتركبن بضم الباء قوله تعالى عليهم القران بكسر الهاء وضم الميم
سوره البروج قوله تعالى الذين قرا قالون بغير اماله له
وورش بين بين قوله تعالى على كل شئ قدير قرا ورش بالمد
والتوسط وقفا وابدال الوقف على الهمز من غير مد قوله تعالى
وهو بسكون الهاء وورش بضمها قوله تعالى المجيد للخفض بدلا
قوله تعالى محفوظ برفع الظاء سوره الطارق قوله تعالى وما
ادراك قالون بالفتح وورش بين بين قوله تعالى لما عليها
حافظ بتخفيف الميم قوله تعالى الكفرين بالفتح وورش بين بين
سوره الاعلى قوله تعالى الاعلى فسوى وهدى المرعى
اخوى فلا تنسى وما يخفى مرحشى الا تشقى ولا يحيى من تزكى
فصلى الدنيا والبقى الاولى وموسى قالون بفتحها وورش
والفتح عنه وليلة اما الاعلى لذا والا تشقى الذ

بفتح شا واذا اوقف ورش على يصلى فله فيها الفتح والاماله
بين بين وله مع الفتح تغليظ اللام ومع الاماله الترقيق
واذا وصلها بالنار فليس الا الفتح والتغليظ قوله تعالى بل
تؤثرون بتا الخطاب واظهار اللام سوره الغاشيه قوله
تعالى هل اتاك حديث الغاشيه اتاك وتصلى وسعى ومن
تولى قرا قالون بالفتح وورش بالفتح وبين بين قوله تعالى يصلى
بالفتح للتا الفوقيه قوله تعالى اليه بغير اماله قوله تعالى لا
تسمع بالتا المضمومه لاغيه بالرفع قوله تعالى بمصيطر بالضاد
الخالصه سوره الفجر قوله تعالى والوتر بفتح الواو
قوله تعالى اذا يسرى نافع باثبات الياء وصلا ووقفا
قوله تعالى يا ليت اخذ فيها قالون وصلا ووقفا واثبتها ورش
وصلا قوله تعالى ولا يوثق ابتلاه في الموضعين قراه قالون بالفتح وورش
بالفتح وبين بين قوله تعالى اكرمني وربي اهانني بفتح الياء من
غير وصل قوله تعالى اكرمن اهانن قرا نافع باثبات الياء
فيهما وصلا لا وقفا قوله تعالى فقدر عليه قرا عليه زرقه بتخفيف الدال
قوله تعالى تكرمون ولا تحضون وتاكلون وتحبون بالتا في
قوله تعالى وجاء ربك بفتح جاء قوله تعالى وجئ بالكسر

قوله تعالى والليل فالون بالفتح وورش به وبين بين قوله
تعالى لايعذب ولا يوثق بكسر الذال والثا المثلثة
سورة البلد قوله تعالى اكتسبت في الموضعين بكسر السين
قوله تعالى وما ادراك فالون بالفتح وورش بين بين وكذلك
فك رقبة او اطعام نافع برفع فك وجر رقبة وكسر
الطعام وفتح العين وتعهدها الموضع مع موضع
تعالى موصدة نوا وساكنه سورة الشمس
وضحاها قرا فالون جميع ركوعاتها
بالفتح وبين بين واتفقا على فتح
باظهار الثامن عند المثلثة
بالفاقبل لا سورة الليل
لشتى من اعطى واتقى بالحسنى نردي
تلظى الاشقى تولى الاتقى يزكى
قالون بالفتح وورش بين بين والبا
للعسرى للعسرى فالون بالفتح و
تلظى بحذف احدى التاءين ورش
واذا اماله وقف اللام واما

الا في الوقف دون الوصل سورة الضحى قوله تعالى والضحى
فالون بالفتح وورش به وبين بين قوله تعالى فترضى فاوى
فهدى فاغنى اما لها ورش بين بين والفتح فيه قليل وقالون
بالفتح

نهاية المخطوطة