بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

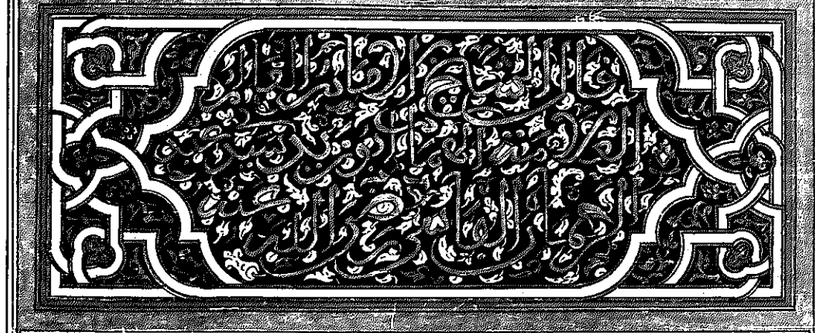
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

14

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله



6585

النحو الذي هو أجدر بالتقديم	الخير من غير العطاء الرغيب
وتتمم المقاصد الشلشلة	إعلاء العلم لكي يتالة
ومبدع الإبداع في الفلاق	وموضح الإبزاع قول الحاذق
ومتون جوى في الأحكام	محكم النظام في الكلام
وفاتح الوصول للأصول	من مختتة تنبي عن المحلول
فيض فحوى العلم بالبيان	وعليه المنهج بالتعاني
ومسيغ آلاء الإله الوافرة	وجاعل الحمد بر الآثرة
وصلوات تشري الآفاقا	منه وتهدي سعر ما إشراقا
على المخصوص بالوسيلة الصوابا	ويسر العوم الشرابا
معيض سيب الغيث	على الورى من خدر الشوال الغمر
خير السيوم الزكية الشمائل	والده وكثيره الماضل
ما أشعف النهار ليل الكلما	دأبا على كور الليالي وتلما
وحمد والعلم سناه رائي	والفتنتي منه عزيز مابوق
والروح من أنوار عرائه	والقوم من إقامة لآلاء
والعقل الذي يعد وإن يعيد	من سجعه في نشره يتيوق
فالمجد للمجد وحز اه	إن يختزم والمحزم في فتاه

والليث لا يتجمع دون جحجحه	٥	والجهل لا يمضي بالحيي
وغير الشيء على حر الحفه	٥	يلزم وجه الرأي غير خائفه
فكرت فيه أن أكون مابها	٥	من خفة لولا الوصال أبها
وكملا أبرعت في المنهوم	٥	والنثر أنواعا من العلوم
منه الجيد القايو اشتمالا	٥	والموجز المتمم الحيالا
فعز لي جمع الذي تشتملا	٥	عليه مما منه الداء يتهمل
جمعت منه الوجز الغريبا	٥	لكي نرى في جمعه عجيبا
من كل أمر خيل الى علوم	٥	وتكمد اسميه بالفتوح
شبه الثقاة ولا كرا أزيد	٥	علما ومنهوم ولا كرا أفيد
حيث بدي في قصر ما تسيما	٥	كيما يكون جامعا عديما
وجاعلا أرز الي عتيدا	٥	بها على ما قدمته وعدنا
وبالجواب قل ولو قل وفي	٥	نزيد والخير يثاب ويثوب
فرضت نفسي بالمنى لو يتيسر	٥	ولم تقصر بغير ما اقتدر
وقلت في افتتاحه قد تأسيا	٥	تذكرني الدهر وكنت ناسيا
بهلا بل أم كرم الخوسال	٥	وتم ما رام ولم واطل يقال
ولم أول القوم بل بما ولم	٥	والوكل لم يبعث في خصر
بحمض الكريم المنصف المسامح	٥	يغض عن الشين ويهدي الصالح

تسمية الكتاب

6585

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله

الحمد لله مجزل المنح والهبات
ومنعم الخلق بالآلاء والنعم
ومبدع الاختراع في الخلائق
ومنزل جوامع الأحكام
وفاتح الوصول للأصول
ومانح المعقول بالعلم والعمل
ومسبغ الوبال في فرائد
وصلوات تثمر الآفاق
على المختار أولى الخلق
محمد منبع الخير
وعلى السيد الزكي الشمائل
ما اتصف النهار بالليل كلما
وترحم على العلم سناه وآبائي
والأئمة من أنوار غرائه
والعمل الذي يجد وراثه يعيد
فالجهل للجهل وجزاه

المغرم من غير العدم والكسب
لطالب العلم ليكن تالية
وموضوع الإبداع قول الشارح
على البدء في الكلام
من مختتمة شيء على الحلول
وعلى المنهج بالتعداد
وجاء على الجملة بترا والسرد
منه وتبدي سعر ما إشرافا
وتبر العوم الشراب
على الورق من خدر النوال الغمر
والله وكيد الآمال
ذا أبلغ على كمول المنى وسلما
والفتيا منه عزيز وآبي
والعون من إفاضة لا
من يتهيأ في تحرير
إن يغتنم المغرم في مناها

والله المتبع دون حيد
والقوم ميدا سبلوا السبيلا
حتى استساغوا بحر الشهيلا
وأوضحوا مكتنه الغيبا
وحيكت البرود من غزالة
قاتوا الأفكار والأنظارا
وطوقوا من الرياض منه
واشترعوا الغدايم من سناه
وحثيثا ريق من سواه
عما إليه كون كذا إلى
وتيسير المشوق على صراحه
فكن عبدا أن أكون مآبها
وكم لما أبرعت في المنهوم
منها المجيد البقاء واشتمالا
فعن لي جمع الذي تشتمل
جمعت منه الوجه الغريبا
من كل من خل الى علومه
شبه الثعابة ولا كأن أزيد
جئت بديع فصر ما تتيما
وعد اعلمت أن أبا الأعتقا
وبلغت لو له تقل من قصوري
وعرضت نفسي في أمل ويئسه
وقلت في افتياد تأسيا
بل هل أبا مكرم الخوسال
ولم أول القوم قبل ريما ولم
تحسن الكريم المنصف المسامحا

والله المعين وعليه التكلان

والجمل يتبع بالجيم
وأبرع ولي كل المقول
وأنهلوا الورد منه الريا
حتى غدا معتنه جليا
وأنهل الغرو من عل اليه
واسعد الإيراد والإصدار
لمن حنا ولم يحد عنه
بالحق تيرق إلى مداه
وأسبل ذيل القبول
أن يهم في من تيلك المسائل
ليبرز وجه الرأي غير ايهامه
من محتد لولا الوصال أبيا
والنشر أنواع من العلوم
والموجز المسهل الحيصال
عليه مما منه الداء يسهل
لكي ترى في جمعه عجيبا
وتحمد اسمه بأن فنون
علما ومنطوم ولا كأن أزيد
كيما يكون جامعا عديما
بها على ما قدموه وعنا
تزيد والغريب عد وشوى
ولم يفز بغير ما اتجه
ذكرتني العهد وكنت ناسيا
وتم ما رام وأطال ينقل
والله يكل لوجهه في خدم
يغض عن الشين ويهدي الصالح

تقسيمة الكتاب

وَيَعْرِفُ الْعَوَالِمَ وَتَشْكُرُ ۝
وَمَا عَلَى مَنْ تَدَانَى الْجُهْدُ وَجَدَا
فَقَدْ أَتَيْتُ بِمَا لَا يَحْمِلُ ۝
جُزْتُ مَا يُغْنِي بِدُونِ جُهْدٍ
وَتَمَّمَ كَفَى مَا يَكْفِيكَ عَنْ
بِهَا كَمَا تَاجُ الْمِنْوَالِ
يَبْدَأُ بِالْعُشَرَاءِ مِنْهَا مَا أَجَرَّ وَمَا
وَارْجُ فَصِيحًا رَاقِيَ حُسْنِهِ يَسِمْ
وَيَسْتَوِي عَلَى فُنُونٍ كَرَمْ
وَلَمْ أَطُلْ وَالْمَعَانِي وَافِيَهْ
مَدَارُ عَلَى مَحْمُودِ نَفْسٍ وَقَتْ
وَمَعَ تَقَدُّمِكَ بِدَاءَ آخِرًا وَمَا
وَالْحَالُ قَلَّمَا تَرَى مَحَلَّ الْبَا
وَالْعَقْلُ قُلْبٌ مُنْكِرٌ لَا يُغْفَلُ
وَهُوَ الْهِلَالُ الْمَعْجَمُ الْمُرْجَاءُ
فِي عِلْمِ شَعْبٍ أَنَّهُ لِشَاصِبِ
قَالَ اللَّهُ يَقْضِي بِصَلَاحِ الْحَالِ
وَهَا أَنَا فِيمَا أَرُومُ أَشْرَعُ
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ أَيْ بِهِ أَثِقُ

عِلْمُ الْعَقَائِدِ وَالتَّوْحِيدِ

عِلْمٌ بِهِ يُثْبَتُ كُلُّ مَا يَجِبْ
وَاللَّهُ جَلَّ الرَّبُّ الْمُكَلِّفَا
وَاجِبُهُ وَجَائِزٌ أَوْ مَا اسْتَحَالْ
وَاللَّهُ مَوْجُودٌ قَدِيمٌ فَلَيْسَ
حَقِيقَتُهُ الْغَيْبُ وَالْإِدْرَاكُ
سَمْعٌ كَلَامٌ بَصَرٌ وَاشْمُلْهُ

صَنِيعَةٌ وَفَضْلُهُ لَا يُنْكَرُ
وَأَمْ أَنْ يُرَى تَعَمُّدًا
مِقْدَارُ نِصْفٍ لَا يَسِيلُ
مُعْرِبُ زَايِرَةٍ مَعْ يَزِيدُ
أَيْدِي الْأَيَادِي وَالْبَرَاعِمِ حَيْثُ مِنْ
يَنْسَجُ عَرِيضَةَ الْمِثَالِ
مِنْ يَنْتَهِبُ الْعُشَرَاءَ يَعْلَمُهُمَا
لَيْسَ عَلَيْطٌ نَفْسُهُ وَاشِبٌ وَجِرْ
بِالْجِيمِ مِنْ مُعْجَمِهَا مُمِرَّهْ
لِلِاخْتِصَارِ يَعْنِي الْقَافِيَهْ
وَالتَّاءِ عَنْ مُشَاعِرِهِمَا نُونٌ
كَالسَّبَدِ الْوَضِيعِ وَاسْمِي حَيْثُ
وَالْعَقْلُ كَوْرٌ أَبَدًا مُبْتَدَؤُهُ وَأَيْبَا
وَضِعْ فَقَعْ تَكْمِيمُهُ لَا يُغْزَلُ
مِنَ الْعُمُومِ وَهُوَ الْاسْتِوَاءُ
قَالَ الْبَشِيرُ وَشَيْخُنَا بِهِ
وَالْعَجْزُ وَالْمُحَالُ وَالْمُحَالِ
ثُمَّ تَبِيدُ كَيْفَ يَسُوغُ يُوضَحُ
وَبَعْدَ أَرْبَعِينَ مُنْذُ سَنَةٍ

عِلْمُ الْعَقَائِدِ وَالتَّوْحِيدِ

لِذَا الْعِبَادُ يَعْرِفُ يَفْرِضُ
أَوْ بَلَغَ عَنْهُ عَنْوَ أَوْ يَشْرَعُ
وَوَاجِبٌ إِيرَادُ كُلِّ كَمَالْ
بِنَعْتِ مَدْلُولِ الْعُمُومِ
عِلْمٌ وَقُدْرَةٌ وَحَيٌّ إِرَادَهْ
مِنْهُ كَلَامُ الرُّسْلِ وَالْأَنْزِلَهْ

وَضِدُّ مَا فِي حَقِّهِ مُحَالُ
وَكُلُّ مَا سِوَاهُ مَخْلُوقٌ لَهُ
مِنْ كَائِنَةٍ أَوْ عَنْهُمَا خَيْرٌ وَشَرّ
يَفْعَلُهُ بِحُكْمِ الْإِرَادَةِ إِنْ شَاءَ وَلَا
وَقَدْ يَفْعَلُ بِبَعْضِ الرُّسُلِ
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ بِالدَّوَامِ
وَمُرْسَلٌ لَهُمْ وَكُلُّ مَا
إِيمَانُنَا بِهِمْ مِنَ الْفَرَائِضِ
وَالْعَوْضُ وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ
وَمِنْ مَلَائِكِهِ تَرَى وَحَرَرْ
وَمِنْ سُؤَالِ الْمَلَكَيْنِ فِي الْقُبُورِ
وَأَنَّ بَعْضَ الْمُؤْمِنِينَ يُتَّبَعُ
وَبِشَفَاعَةِ النَّبِيِّ الْكُبْرَى
ثُمَّ الْفَرِيرُ وَالْيَهُودُ
وَفِي الْمَسِيحِ قَدْرُهُ الْكَبِيرُ
وَكُلُّ حَيٍّ مَيِّتٌ بِآجَلِهْ
وَلَا تُعَيِّنْ لِلْعَلِيمِ أَحَدَا
لَدُو عِصْمَةٍ لَهُ وَمَعْصُومًا وَمَنْ
يُحْتَى بِالِاجْتِبَاءِ لِلْكِبَارِ
وَلَا هَوَانَ بَيْنَ الْخَسَائِلِ
ثُمَّ الصَّحَابَةُ عُمُومًا كُلُّهُمْ
وَعُمَرُ عُثْمَانُ فَعَلِيٌّ
وَأَفْضَلُ الْقُرُونِ هُمْ بِلَا جَرَمْ

عِلْمُ التَّقْوِيمِ

عِلْمٌ بِهِ يُبْحَثُ عَنْ أَحْوَالِ
وَهُوَ الْمُنَزَّلُ عَلَى مَنْ

وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِ فِعْلٌ وَتَرْ
وَمُعْجِزَاتٌ خَلْقَهُ وَفِعْلَهْ
كُلُّ مُرَادٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرْ
يَجِبُ مِنْ شَأْنِهِ عَلَيْهِ عَمَلْ
وَتَحْبِيرُ مِنْ مُحَمَّدٍ الْمَاجِدِ الْعَلِي
مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْعَالَمِينَ بِالتَّمَامِ
كَأَبِي حَيٍّ وَجُهُونَا الزَّهَرَا
وَالْبَعْثُ وَالْحَشْرُ إِلَيْكَ وَالْعِقَابْ
وَسَاعَةٌ تَقُومُ وَالْمَصِيرَانِ
وَزُرْوَتِهِ الْعُلْيَا تُرِيدُ غَرَرَا
لِحُورٍ أَوْ لِحَابِيُوكَ بُعُورٌ
بِيضُ الْعُيُونِ وَغِيدٌ حُورُ الْحَدَقْ
وَكَيْفَ هَذَا وَالرُّسُلُ بَعْضُ الْبَشَرَا
خُلْوَةٌ بِالنِّسَاءِ لَهُ إِذْ حَلَا
مَا اسْتَوْجَبَ الْخُلُوَّ الْكَلِيمُ
وَالذَّنْبُ لَا تُكَفِّرُ بِعَمَلِهْ
أَوْ جَنَّةُ الْمَأْوَى فَتَنْهَمِرَا
لَهُ الْوَلَايَةُ بِهَذَا الْجَمْعِ عَنْ
وَالْعُشَرَاءُ مَهْلُ الْفَحْلِ
أَنَّ إِذَا سَأَلَهُ وَبَيْنَ الشَّيْءِ
بَعْدَ النَّبِيِّ الصِّدِّيقُ فَرُ أَفْضَلُهُمْ
وَالْعَشْرُ الْغُرُّ وَبَعْدَ كُلِّ
وَمَيِّزِ الْأُمَّةَ أَفْضَلُ الْأُمَمِ

عِلْمُ التَّقْوِيمِ

كِتَابُ رَبِّنَا الَّذِي أَنْزَلَ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَوْلَى الْأَبَدِ

ويخل بالمرض وتقسيم على
وحمل الشهر الى الميل معه
والقسم يشتد ذا غلب والقسم يزال

باب

حمل الى الرجل من سنينا
وضرب العلوج في ثمانية
مع ثلاثة من الباب
والقسم على الستين لك فاعلمن
والقسم على لام تحصل ابرجا
على ثلاثة من الدراج الحمل
وتسعة بوضع الشمس وما
من السنين اضرب بدي واثنى عشر
وزد على ما كان كذا لوضع
والقصد من وضعها وما بقي
واضرب بذي في ثلاثة وخمسين
وسنة الاولى يوافي
وفرض الخارج فيرو التحويل
واوافق الحكمة بستة بروج
وله فكر معه ساعات مضت
وفروض وحط وضع زيده

علم

علم به الذ الكواكب على
جميعها كذي في جامع المسائل
والاجتماع مع الاستقبال
وقبله للسبعة السيارة
من الثوابت او السمالي

في الجوامع

ان تكن من كمالي الاقبال
من رب بيتها ورب الكمال
ورب كمال اذا ما كانا
وتدل النظر ايضا للغمر
وقضيت ان وقعا في موضح
الا اذا كان له مبوكه
او واجر من السريكين اتصل
او ربها بكوكب في اكمال
وحيث لا ناظر ليقبل النور
او رب حاجة ورب الكمال
لموضع الحلجات فاكبر لما
فمدبر العرجون فيها فقتني
وانظر الى الفصول من فصيل
مع السلامة من المعايب
تقضي وان تغمر ومن تغمر
واليتم اذ يكون محمود النظر
وان يكن كوكب دليل اتصل
والنحس رب كمال اذا اتصل
بواحد من الشهر يكبر عمن
وان يكن محوه الى اتصال
ورب حاجة اذا ما انقرا
فبوله متكاثر
تقض وان تعسر كذا الغمر
وكون كمال من الشهور
وذا عتى او تاسع الرابع

المسائل

حوائج فانظر للاتصال
تقضي بيسر حيث كان وافع
متصلا بدرجة تعتم بانا
ثم يدر رب كمال عن النظر
حاجة او صاحبه في الكمال
بيده او اخيه او وسوكه
بني شهادة بها حل الخجل
لدنهما شهادة بذا واقع
ازكاه بالكمال في الامور
اتصلا معا بنجم جامع
في كمال يكون او وسط السما
حوائج جميعها وتنقضي
من اليمين كبير ورب السهول
كالشمس والرجوع للكواكب
بعز وان يمس بيد تؤجر
والعشر في الامور منذو السبق
لرى المبوكه فدليل التصل
من العراق وكل ما قبل
فيتمنى لا يرى فالا يئس
خب وسماه بعض مذا الخلال
رب كمال وتم وجرا
من بيت او بيت بغير عيب
متصلا وسالما كذا الوسط
رب او بمحسن التحيس
تالية او عاشر كالتاسع

كذا الشهر كل ورخ الحلجة
كفجر بالحاجة كلها على
أو واجر ومثلثة وانسلا
وان سلبت رفع فنون يعس
زيد على كلمة وبعض
وليس يشتغنه عن البزيزى
وكل حاجة متى كان ابتدا
إلا أمور الموت جاز فيها العمول
وان خلا السير الى التالى انفكا
ورخ كحالج اذا ما اقترنا
لربع تربيع فيحيد العمولا
وان على الحياة دل واحد
فضيت بالحياة والحيلة لا
وان تكن كبيعة الادبار
فانصبها مركبة مع الشعر
وفي الغروم انصبها الى ما انتصبا
وبعد عشر ان يكن في السابع
في كر
كالعد ورشد على استولا
وان يزل او كان رخ شرد
ورخ كحالج اذا في وتر
ينصب الحالج جمعا او ثنى
سبع بذا على كلب
في كل وحد زاير يقرر
للبيض يوم يربع الاقمر
وان يكن لسرى النحيس فيضاد

وانظر

ان يسلموا كل اري مزاجه
اخير وجهه وتوخى لا مكا
كان له من حاجة الثلثان
مع قبول قابل لهما
رجوع او اقامة اذ نرخص
في الشوى رخ كحالج منه الغوى
لهما مع الشر يكن تسلل
لا موت ان كان له شخصول
وانظر الى ايصاله مع فيهما
برخ بيت الموت وانظر ابرا
فسخ او تسير اذا كان تفول
عم على الموت النهج الوارد
تفسر لا منهما بان رخ
كالبر والنغلة والانبعار
الكون في او زال حبس وضرر
بهما او كان فيهما اقبكا
أو ذا كخرا ما بعيد مثل الى ابع
الاجتماع وانشغبال
دليل حال الثامن كسر او المرا
كالعد في ترتيبه اكتفى
أو ترتيب اي في مكان جيد
بيمما منهم فانجد
الثامن عينهم دليل انتصب
زيادة الكون بها ذا في الشين
كالعد ول لرشد تطع
من اينفض او علا حيث زاد

وانظر لرخ كحالج جاز قيل
فالشهر كلها بسير واتصال
وانظر الحمل كرمز برج الى
ومن للاثنين ليستة يزيد
وسبعة لتسعة من تقع
وتسعة لبعة ايضا زايد
وان تصالا بثم يكثر بما
في حالج يكون او في الشر

التهمة السنية

علم
علم بحال الشمس والكواكب
من احد بين النبوى والاحب
الى تمام تحلج في اختبعا
بلا اخير منه اذ تكون كالعدد
لمستغير او مستغير
وتير كغير الحمقة التي ذكر
وتغر تحت الحرش كان المستغر
تحتمل نوعا من احتجاب
عن رؤيا مع الغيم من البصر
كان مستغر ان الخفاء
ليشير بغير بعيد
وتفل الرخ كهوى مسموما
وان ابى حاجب في التغبير
بانه تجمد من النهار بقى
حار من تحت الارض كالفحم
والعسر ان عريت
بمكيال بغير فيه الى
قبر في الشر الى المغار
فيه يوم مثالى
علم

سير النجوم

علم بقدر السير للنجوم
وراجع فيه وستقيم

وان فايل وفي الوتر حصل
حليله بسافي بعض يقال
ثلاثة بتنافي كما ابطلا
في الشين تافي الجيم ان ازين
وزايد مع اخوان فيد اجمع
في حين للوسع ايضا صاعين
في حالج يكون او في الشر

سير النجوم

الآلة

من حال قسيم مستفيما ٥
نحو تمانية أشهر وفي ٥
ومشي بعد مضاي أن بعد ٥
وبعد ذا يرجع تسع ذو جلت ٥
وهو سير الشهر إذا آخرا ٥
وإن يغار به في النغم ٥
لكن زمانا سعاد الخمر ٥
وفي رجوعه قبل أيقاس ٥
كذا متى ارتجع ما قد زلا ٥
وإن تحالا يعد فيه فاقل ٥
كهمون وأول الهلوع ٥
وفي العشي أول الخروع ٥
والمشي قسيم بيت رجز ٥
بزجع منه التسع قسم السبب ٥
رجوعه كزاحيت بعجز ٥
وتستفيم تسعة من النهوض ٥

علل

علم به ينفض في الأسلة ٥
فانظر إلى ما كل اسم ٥
مستويا فعلة الأشعار ٥
أو مائلا فاقض على العماد ٥
فبين مستويه حراح ٥
والمائل النفصان في الإيثار ٥
ومن مستويه بزحاف ٥
وقائل في من لا الأشعار ٥
وزيد المائل بأن يكف ٥
ومستوى ميت لكل الأشعار ٥

الآلة

كأس الزجاج لن يريما ٥
أو في ما يالبعض شهر يين يعي ٥
وفي ثنين بعز الشيخ ٥
فسيم في العلم بيت رجز ٥
أربعة من البروج أبدا ٥
من متعم الأشعث ٥
لفهو اذكاء الزن التغمي ٥
الشمس والزهر أو عمار ٥
علوية أصلا وليس ممكنا ٥
من أبر الشيم وفي الغزال حل ٥
إن تحا عشيرا إلى المجموع ٥
أن تحا سهم فرد وغيب ٥
على استغاثة توحش منجد ٥
في العلم بج في نوى شهرا ٥
أربعة من البروج أبدا ٥
شهرا أبعدي أولا وزد ثنين ٥

الآلة

ليستعد حاجب والجملة ٥
جاز يحي الهلال أو ينالا ٥
خليله وزد بعد الأشعار ٥
بكر وحمل كل واحد ٥
النبت والزرواية والفلاح ٥
مع المواشي عنزا احجارا ٥
إن يمل حيثما استوى كلا وإن يمل ٥
والنيل والغضب على الكثار ٥
لكن زد الأشعار جاعلين ٥

وفي ثنين بعز الشيخ مع تمام زرع يزرع ٥
وليد أو استوت أشعار ٥
تمثيل والماء أيضا قابل ٥
ومستوى عشي صلاح في إيثار ٥
يميل قائم أخي ومتوف أمثلين ٥
مع الرخاء وقبل الإعاقة ٥
ومستوى الثور مع يزرع ٥
فوقهم المواشي والناس صلاح ٥
إن استوى وبيد يفيل الضرر ٥
والنهب في الأموال عيد فزجرى ٥
أحر يعلم سر الحكمة ٥

انتهى كتاب الأفنون في مبادئ العلوم بحمد
الله تعالى وحسن عونه على يد كاتبه
العبد المذنب الراجي عفو الله
وغفرانه أحمد بن فاتك
خصه الله بالغفران
لجميع المسلمين
آمين رب العالمين

6585

نهاية المخطوطة