

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



مشتملاً على المطلوب فهو ولنفسه ومحظى إخوان من المعتبرين في علم الدين  
إلى ذلك فشرحت بتفصيق آدمة تختلف في جميع أجزاء المختصر وتأليفة وفروعه  
ولو تفصيفه ذكرت في مسائل بعد ورقة من أصول الدين حتى يحصل  
للمكمل شعوره صانعه التحقيق والبعضين ثم أحكام العبادة البدنية  
مستوفى من فنون المأدب ورويابع الرولايل بمعرفة حجر وبشكل فتح  
ويحيى حلقة المختصر والتزو ويعرب بالساواه للطالبيين ويرجعون الطريق  
على الراغبين من مصنفات المتقدمين ومن مختلف رأي المتأخررين  
باستherence المبتدئ ويستذكر بالتراث فاخرز من كتب علماء  
أصول الدين مع مزاسب أهل السنة والجماعية والبعضين وهي  
بصورة الأدلة وتجزئ الكلام والمعونة والاعتقاد وأصول الركبة  
والتمييز والصابورة وقواعد العناية ومنتقدة من روایي عباد  
كتبه الفقه وكتبه الرواية والترهات وجامع الصغير للبيان والكتابي  
وبحكم الفقراة وخلاصه الفتاوى وكتبه الفقهي وكتبه الفتنى  
ومقدمة الخنزير من حيث المصلحة جبرت من مثل العبرانية  
بعلامته المحرر في أول كل من مؤلفاته من أي كتب شرحت  
من الكتب العشرة المذكورة الفقريات امساك علامته في المذهب  
بعد وخلافاته الترهاتية أنه وعلماته الجامع الصغير يكتفى بالروايات  
كما وعلامة تحفه الفقراة تلقى وعلامة خلاصة العترة التي هي  
وعلاقتها قبر الفقراة في قبور وعلماته رئيسة المقى مم وعلماته متقدمة

الغزوات وعلماء النبي المصلى من ثم اردت فيه من سهل المسط  
والزيادات والجامع الكبير الاسمي المحيط والمستقطع في شرح الرسالة  
للعام فخر الدين الحسن المعروف بقاضي جان والبدري في شرح حشو  
العقيدة والنوار وشرح الطهارة والتبيين الصاحب البهدارية في نفي  
الغريبة ونكرة المفتي والجبر والزجيرة وخرافة الفو والغيب والذلة  
والرقة وشروح الارثاد وبحب العلوم وجمع المغاربة والقدورى  
والمنظومة والواقية والبواية ومحض الهدارية وكفاية المسرار وفتاوی  
ابوالليث المتن في فتاوى قاضي جان وفتاوی المظفر وفتاوی  
الرسقوني واقعات الصدر الشهيد واقعات الحلواني وبقية منه  
الصاحب البغدادي وفتاوی الصقوريف ودلي المغیني في وقت وكتاب  
الكبير وفتاوی حمد الدين الرازى وفتاوی الجلائير وفتاوی  
شريف الدين الملكي وشرح شرح الاسلام المعروف بخوازد وكتبه القضايا  
وفواباما على النصر وفتاوی الفقيه لاجعف البهجه وقت وكتاب  
الملائكة الحلواني وقت وكتاب الدين الاجيجي وفتاوی الترتباش  
وفتاوى ابن الفضل الكرماني والايضاح ومن شرح الهدارية في نهاية  
الكتاب في تلابح الشريعة وحواشي الهدارية والكتاب في نهاية بيان  
والعنایات ثم النافع والمستحب في شرحه وشرح المنظومة المصورة  
وشرح العدورى مثل شرح الرازى وشرح النصر الاقطع وكتاب  
والبيان وكتاب العدورى وتحفة الرايس في شرح التبيين

حضر

حضر الجامع الكبير فوزي العيشاني والكتبة وبحب الجرسن ومخمار  
الفتاوى في حجزة الفتوحه وتحفه الملك والارشاد ومن مسائل اصول  
الفقه من البردوی والكشف الكبير والتفهير كلام شرحان للبردوی  
لعلة الرواية في الانفاق وتحقيق العمل في الاختلاف ثم ذكرت في نسب  
المشيخ في النصائح واداب السلوک كما جباۃ العلوم ورسال العيشاني  
وقوت العلوب وخلصه الى القبول وعواون للمعارف وكتاب النكبات  
وشرعيۃ الدلائل وخلافه الحنای وتحفه البررة وذريت الحنای  
ورياض الصالحين واداب المتعلمين سائلاتي لدی لذلیک لایھان  
المرعى لغواۃ الابتوفی وثابید ان پغیری خطیبی تفضل  
وبرحمة ولمن نظر فیه ومن وجد فیه سبقاً من النساء وسوادیهن  
وغلطات من القلم والبيان فلیحمل على ان انه تعاویس عقل الدین  
بالجذ وقصاصان والزم فضیلت الاسن وصف الحجۃ بجلة  
البيان ولیست علیها ذیل الغنو والاغراض وتحبیب عن فتح باب  
النکر والاعترض بل بصیرتها بانتظار الصائب وفك الشاپب  
خصوصاً كنت خاباً من ثالیف على حنباج السفر وجوں البلاود  
في کورا روم وصیاحیها مع تفرقۃ الاطار وتحفه الفکر وقوں الارک  
من عنان الطرب وتقى السفر فران للخطاب بالقرآن وبالقصور  
والبغدير وکلکن نیمسی فی هذی المختصر من الاحتراع الانقل واثیه یامیه  
وبحب متفرقاته وآخرها المزاد بدفع احتماله وخلص شکلاته فی

في عاينه وعياراته لما اشتراطه وكم من الثقة دلالة  
للطالبة تسرع لما تعيشه ولما تدركه سواده إلا الأعلم ببعدها يحيط  
بها في كل حوالى زراعة ديار مصرية والسكندرية ولما وصلت  
بالبلد الفاخرة الشهورة بالقاهرة وهي محروسة من فرقاً قاتل في قلعت  
في هذا السواد فجوده غائب بالاختصار حتى لا يجد أكثر الواقع  
في العيادة تتحقق الكتب الذي كوره في هذا الحظر ويتحقق في ذلك  
بأبراد شرقيه وجع فوابده من عوايره وواقعاته في مدار عبا  
وأقيمت في جنوب وشمال بولت جنود في تشريح وتذليله وحيلت  
اختتامه بذكر أداب الديان من أصل الطريقة وكيفية كتابة

لبعواه وأهم شعوب مصر في تغيير شكله لغير الفضول  
ورده ورجاه أن أجتني من مغارب آثار الأدعيه المقدمة  
وغيرها لافتته المستطابة وانه وإن ألا جاء به ثم عرضت على العلماء  
المتحرين والفضلاء والمعتنين قبلوه باحسن قبول وارجوه  
أن يستغنى من استطرد فاز في بالعبادة البوئية عن حل الكتب  
الكبيرة والكتبي باللغات بل يليل العيادة بالبرقة  
اجع وصار ذكر القوم والجع والمقفل من ذل السؤال والابتسام  
إلى غير الاستسلام والاستسلام والتضرع إلى الله تعالى في أن يكثرون  
نفع للهداية و يجعله مقبولًا في العواد و سهلة يوم الخرشة للرشاد  
ومنشور في البلاد وسبيل الخواص عن مواخذة أيادي العيادة  
لهم خنز

في عاينه وعياراته لما اشتراطه وكم من الثقة دلالة  
على عشرة أبواب الباب الأول في إثبات الصنانة وتوحيد  
وكتبه ورسالة والآية الثانية في الهرارة ورسالة الحكم  
البيام الباب الثاني في إفاض الموضوع والمعنى والآيات  
الباب الرابع في الأعنة وما يوجيه العبرة المحسنة في صفة  
الصلوة والباب السادس في التلاوة ورسالة حسن الصلاة  
الباب السابع في صلاة الجمعة وانعدين والجنازه الباب الثامن  
في حكم السرور والتسم والمسرح والصوم الباب التاسع في فوائد متفرعة  
الباب العاشر في أداب الديان من أصل الطلاق الباب الأول في إثبات  
الصلانة وتوحيد وكتبه رسائل والآيات به أعلم حتى وتفكر العنكبوت  
وبيانها بأن الواجب على العبد المكلف أن لا طلب العلم وبرهان مرقة الرقة  
حتى يصير العبد بعلم أعلم التوحيد سالمًا عن أمر أرض الجبل والتفليد  
وسوء باسم المتقدى والسعيد ويعرف أنه باليقين قال علماء أهل  
السنة والجماعة نصرهم المدعى أن أيام المقدمة وروايتها لا دليل معه  
في إثبات الصنانة وتوحيد صحيح لوجه المقصود من حقيقة وهو مروء  
برهانه للدعى باعتقاده وبيان طاعاته وإن كان عاصيًا الترك  
الاستدلال في معرفة صنانة وهو نفس أهل الملة في جواز مغفرة  
وتغذية بقدر ذنبه وعاقبته أهله الجمعة لا مجال له وهو مذهب

ويسطأم يصعد عن السجدة فتوضع المصل على ركب السجادة  
في حادثة اهبل للتصحيف مثل اغلاق باب المسجد ولا يصعد على  
السجادة حتى يفتح هذا العقل كما ذكرناه ويخطف العارف من ان  
يbate موضع السجدة من سجادة ثم يستقبل العقبة ويعلى  
ركعين تحيي البقعة حتى يخفر بواسط القواد المثالث ثم يقدم  
وبسم على الجاء وليقبل بيد الشيخ ويصافى القواد ثم يجيئ  
على سجادة ويجرب تاجه وفرقته وجعل زيل الحرقه ويعرض خرقه  
وعلى الشيخ والنقواد ينظر بالصفاد وان كان المسافر وارد ناقه  
الشيخ الى الك الكبير الذي صرفة الوارد من سبب العده بوجه الوارد وان  
وخرقه ويضع بين يدي الشيخ بعد حل زيل الحرقه والشيخ عليه  
بيده او بيد الما دم ثم يجيئ ويجدد سجادة وهذا الرسم المعلوم  
لتحتها اهل الصنف ولا يذكر على من يتعين بذلك لان من يكتفى  
متى ياخذ اثام والمصر وال العراق رضوان الله علهم يعف عن ومن اراد  
الوارد لا يبدا بالكلام دون ان يسئل ويكتفى ثلاثة ايام ولا  
يقصد زباده ومشهد او غير ذلك بما هو مقصود من المدينة يعني  
يزدعي عنه عباء السنور ويعود في فهو وباطنه كبسراه والكنبة  
ولبع حق يجتمع في ثلاثة ايام ويستعد للقاء الشيخ وال زيارات  
ويستوفى خطبه من كل بشارة اخرين ورده ومن ادب الوارد ان  
لا يبرد الزاوية بعد العصر ولكن يبرد بعد الاشرق الى العصر ثم

اعلم

اعلم ان بناء الزاوية التي اتفقاها شرط يكن على بعد سبعون اسهم  
لما تقادم زمان الرسالة وبعد عبد النبوة والقطع على النبي ما ورد  
دووار التور المصطفوي واختلف الاداء وتنوع الصياغة وتعدد  
كل ذي ارأى ببراءة وكدر شرف العلم تثوب الاهمية وترجع عن  
ابنية التقين واضطربت عزائم الزاهدين وغلبت المصالحة  
وكشف جبارها وكمثرت عادرها وعلقت اربابها وتزلفت  
الدنيا وخطا وتفوهات يخرج ابناء عم بحال صاملة واهواكينية  
وصدق في البرية وفوه في الدين وخدود في الدين واعنة المؤنة  
والواحدة وبين النقواد الزاوية والمحاقيات يجتمعون فيها  
ناره ويتردون فضار لهم بعد اللسان ان وبعد العرقان  
ولبع الایام ان يعاد عزم ما يتعاهد ورثها فضار لهم بعتصفي ذلك  
علوم يعزوونها واثرات لتعاهد ورثها فضار لهم جام ورومايلون  
وزوارض سما ويوانا ومع الملوة ربانيون سكوت نظار غريب  
حضار سلوك تحت اظهار غائية للطائب ان وجه الارض لا يملأها  
منهم وربما رأى لهم ما هو بغير عذر فالمطلب الطالب "البحار" و  
الاس الذي يقوله عم من طلب شيئاً ووجده وجد كما قالوا من قرع العبار  
ويرج وج وذكر المثل في ذكرهم ان اكثرهم هؤلء الاعصار كما  
قد ذكرت برواياتهم عن طائف الفكار ودقائق الاعمال ولم  
يحصل لهم انس طلاقه ونذكره في الملوة وكأنها بطاله

غير عرقين ولا مستعولين ولهم المستقرين باللباس بيتاع الجهل والبراء  
وقد عزم صورة حجم والباس وباطنم شحنة بالعقد والغل والباس  
وقد حكم قبر الفيلار واجتمع عند حرم الحال والذم ولا يغيرون الاحد قادر  
من الاعداء ولا يزفون الصوت من الصدائء فعد الخوابطانه  
وتشعلوا العزل واستعاروا طرق الكبب لاستلاؤها جانب السؤال  
ولستطابوا الزوايا المبنية فهم في البلاد ولبسوا اخره تشبثة  
خرد الشايخ والخذوان من الخاتمي حات منشر حات وربما تلقنوا  
الغافل من خرق من الطامات قيظ ونها انفسهم وقد شببوا  
المشيخ في حرقهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وعياراتهم في  
اداب لاهوته من سيرتهم فيقطنون بساقهم ضرا ويجبون  
ان كل شوداء ترة ويفضا وشجنة فيتو مخون ان المثل كذا فالله  
يوجب الشجنة في الحقائق حبيها حبيها ها اعد حياد  
ان لا يغير بين الشجم والوزم خرق لا بد فضا وادعه اللكم المفتنا  
من نون العزور والغفلة واختلطها من استياع الرعناء والهدا الفداء  
واحدنا المراط المسقىم والريح القوي انك روح رحيم  
العر للحر المحر في بنتية الحرارة والدقة والفروق في تيار الحرارة والدقة  
والبني في دار الحرارة والكربة والطالب مع اسائل الادب الزينة واللوزة  
والمعترف بكلشت الذنوب والجرأة والتوبدة البضاعة خرج عن  
أنواره ومؤلف حدها المؤايد العبد المايف من ذنبه ثغر الانصارى  
ظاهر

ظاهرين اسلام بن قاسم الانصارى يقره انه يوم بيوب نقض قبل ان  
يدفعه الميت من كار وجعل يومه جمرا من امره وضم له وقطع وجز  
ولقنه الجابر عند دخول در وجعل في ذرة اصحابي اليه يوم العرض  
الاكبر ورثة شفاعة تذهب الحوض الكورث في قال من فضل العبران  
يجعل ما يجده خالصا لحفره الموصوف بالكرم المخصوص بالعدم ويفروا  
عما طوى في العلم او ذلت به العدم ولو في القلب وسرى وقت الكتابة  
والرقم ويرى في عزة طالع في حزن المحسن ورأى في النقل خلطا في  
ذلك وفي اللقط خطأ وخلطا وفي الاعراب فساوا وحوالى السجع  
كريها وفضل اعصمه الدفع وبعصمته العديم ابدا وازلا والعذر عنهم  
الناس يقبلون وقد فرغ المؤلف وحسن الفتن فيه مأمول من نسبيه  
وتتحقق وانا ممله من حزيره وتلقيه في عزة رمضان الكرم عاصي  
وسبعين وسبعين ثم المأمول من كرم الماء بآنج ايه بحالاته  
مأربه والمطبع من احسان الله طالع في هذا ومن سماته الكريمة  
والملائكة من الفاعلة الجسمة ان يذكر العبد العاصي العربي في  
بحار العاصي المايف يوم يوحذ بالاقدام والنواصي وتلقي  
حزن المحسن ببعض دعواته في بعض اوقاته خصوصا عيادة  
وخرارة خمس طلابات ساعاته اثناء من اجازاته وامثله  
او قاته لم يغزو الله ولو اليه وللمتاذه انه هو الغفور الرحيم  
حذ المحسن عثمان يكون متذكرة تلحوذان في المنطقيين الالله يكتب

٩٠

بضاعته فرجات وجهاها استيقاء الدعاء منهم اذا اعتذر عن هذا  
على افراد العامة فقد صنوا فيه وخاصوا فيه  
فمالكم بحسب افای کلام افحص من کلام  
رب العالمين وقد قالوا له  
اسا يسر الاولين فالم حسون  
من فضل الخلاق امن لا يخون  
يحتاجه في صفاتهن  
الاوراق

