

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



१९७

لكن في بعضها اشار الى الغلبة من حيث اللون وفي بعضها اشار الى الغلبة من حيث الاجزء الوضعي للثغر كأن ذاتياً يحيث يقتاطع بحوزه والفال على هذا التيمّم حال وجود الثغر كأن ذاتياً لا يجوزه على هذا اذا اصحاب بحق حسنة بول فعل به ثلاثة مسحات على ذي الموضع اذ كان المبلغ من ذلك مسحاً جازوا الالاوه في شرح الطحاوى ان تستين الماء فى الوضوء سبط في ظاهر الروايات لا يجوز الوضوء مالم يقتاطع الماء عن ليه وسوف ان القاطن ليس شرط جازوا الالاوه في شرح الطحاوى اذا وضأ صابئاً فقط قطعة او قطعتان ضاعده لا يجوز اجماعاً فان كان خلام مثل قوله حنيفة و محمد بن جعفر عليهما السلام لا يجوزه على قوله في مسألة الثغر اذا وضأ صابئاً فقط قطعة او قطعتان ضاعده لا يجوز اجماعاً فان كان خلام مثل قوله حنيفة و محمد بن جعفر عليهما السلام لا يجوزه على قوله في مسألة الثغر اذا وضأ صابئاً على يوسف في نحل اخذنيه ما امننا نا فحسن بحسنة او وضأنا مجز و لو حسن بحسنة ثم يوسف رحمه الله يجوز ذكر الحاكم الشهيد في المتنفي عنه ليه يوسف في نحل اخذنيه ما امننا نا فحسن بحسنة او وضأنا مجز و لو حسن بحسنة ثم اخراه وذكر بهذه المسألة مستانياً عن ليه يوسف ايضاً في البراق والخمام والخاطب يقع في انا الوضوء يجوز الوضعي به وبكرة لذا لا يقع في متنفيها الفقية اي جعفر رحمه الله يجدد عصمهما قليله على بدنه بخاسته فاخذ لما ابيته ثم عسله يكبه على قوله محمد راهه لا اظن بيده ومواردى الروا عن ليه يوسف رحمه الله وفي اخذى الروايتين عن ليه يوسف بطربيه وهذا الان لما الذى اخذنيه خالطة البراق و خرج من ان تكون مانطفئاً فكان يستانى لما يعات غبن لما ينحو الحال والملق والدهن وما الورود في عسل اليدين بستانى لما يعات سوى لما المطلوب بروايات عن ليه يوسف في نهاده طار كالثوب في نوابتها لاظهر خلاف التوب عن محمد رواية واحدة ان البذر لا يطعن خلاف التوب فانه يطعن بالاجماع قال الفقيه لما الذى اخذنيه ٥ اخلط به البراق ولو عسل التوب بالبراق الذي اجتمع في فيه يجوز هذا اولى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب والثانية المنفعة والثالثة

سَعْيَ أُخْرَى مِنْ هَذَا الْفَضْلَ كَيْفَ يَنْهَا مُجْتَمِعٌ

الما بخارى حجوز التوضى به ولا يعلم بخواسته ما لم يتغير طبعه او لونه او زيه وبعدهما تغير واحد من هذه الاشياء لا يعلم بذلك ان المذكور  
بان يرد عليه ما طار من حتى ينزل للانسان على ان العبرة في الملا بخارى لما قلنا اعادكم محمد بن جعفر عليه السلام قال الشرب اذا صب جب حنف في الفرات ودخل  
اسفل من يومنا ضبابا بحرى ماذا ملتغي احذا وصاف للما واحمله للمسابع في تحديا دارى ما يكون من الجواب فتح حوز الوضوء قال بعضهم ان كان يحيى له نفس  
في اعمق موضع من المجدول فتقطع جنبا به حتى امتلام بحرى ثم ولدين حازوا ان لم ينقطع فهو حازوا قال بعضهم ان كان جمال اللوامه فيه بين اورق دهنه فهو مطه  
وان كان خلامه فليس بخارى قال بعضهم ان كان جمال اللوامه انسان يدعوه عرضها ينقطع جنبا به فليس بخارى قال بعضهم ان كان حال اللوامه باليد يختصر  
ملحقه وينقطع الجواب ثم وليس بخارى في النوازل اذا كان لما بحرى ضعيقا فاراد انسان وضاع منه فان كان وضاع على موز للبخارى وان كان وجعه الى  
الما بخارى الا ان يكرين كالغريق مقدار ما يذهب لما يحسنه قلة الا ودلت المسألة على فضيلة اهل الذرب حيث بحوزه بخارى فالمالم وجا هلم وفي الماء  
الناطق لملا بخارى اذا سد من فوقه فوضا انسان غا بحرى في الماء وقد يفجعه الملا بخارى الا ان هذا ماحواري فيه ايضا ساقية ضعيقة فهذا يكتب  
قدس عرضها بحرى الملا على فلاتس بالوضى سفل منه وفي صلاة الا ش عن يه يوسف في هن ضعيقة كلام يكتب قد سد عرضها بحرى الماء فله  
بالوضوء سفل من الكلبة اذ لم يتغير لون الماء ولا طعم ولا ريح وفي فتاوى ليه البوش رحمه الله ان الماء الذي يلاقي بالميفدان كان اهلى من الماء الذي لا يلاقي  
لو كان على السوا لا يجوز التوضى قال المفتى ابو جعفر عليه هذا اذ ركض مسابعه قال ثم اذا كان تلبيسه ترى من تجبل الماء الماء الذي علاها صفة  
كان الذى يلامها الكلى اذا كان سد عرض الساقية وان كانت لا ترى مع صفا الماء اولم يأخذ الاول من ضيق الساقية والى لا يلامها الكلى وعزم محل المسألة  
في كلب ميت يحيى نسبت في نهر والماء بحرى في جانبى الكلبة انه ينطر ان كان لما بحرى في جانبى الكلبة الجوانب وكان لما بحرى على غال الكلب فالماء امر  
وان كان جميع الماء بحرى في جميع الكلبة ليس في جانبيه قوله للبيان فلم يلحظ وكان الشيخ الامام ابو نيك محمد بن الفضل رحمه الله لا يفرق بين ما و كان يقول  
الماء بحرى في الوجهين جميعا جوهر ضعيقى يدخل فيه الماء من جانب وخرج من جانب فوضا فيه انسان حى عن الشيخ الامام ابو الحسن الرستفجعى رحمه الله  
انه كان يقول ان كان بوضوء فارع فادونه بحوز لان ظاهر الماء لا يستنقى بمنتهى بل يذروه فكان لما بخارى فان كان الماء الماء الحلوى  
اربع لا يجوز لاما يستنقى فلابخواز التوضى فيه الان يتوضا في موضع دخول الماء او خرج فجدد في منفقات سلس الاماء الحلوى  
عن الماء اذا كان خمسا في خمس و كان يخرج الماء منه قال ان كان يحيى في جوابه بحوزه ويستنقى بالمرى و كان القاضى الامام على بن الحسن السعدى رحمة  
يقول بالجواب في هذه الصورة مطلقا من غير تقضيل وفي الموضع الذي يدخل الماء فيه من جانب و يخرج من جانب اهدأ عليه الفتوى لان هذا ماجار فهو  
الوضى و عن الشيخ الامام الزاهى بهذا ان من يحيى من من حوض ضعيقى اخرى الماء فى الماء و توضى بذلك اى في جانبه اهدأ عليه الفتوى  
في مكان واستنقى فيه يحيى فجعل اخر نهر امن ذلك المكان فما جارى الماء فيه و توضى بذلك اى في جانبه اهدأ فالجواب في الماء فى الماء فالناس  
جاروا ضوء الكلى ان كل واحد منهم اعا توضا من اتجاه جنبا به فاما بخارى لا يتحمل الجناس مالم يتعين و عن الحسن بن زيد رحمة الله ما يدل على قدر  
حوار وضوء الثاني فالثالث فان قال في حفيظتين يخرج الماء اجهدها او يدخل في الآخر فوضا اعا يحيى ما جار و المغيره التي يدخلها الماء فتنفس  
المسافر اذا كان بعد ميزاب واسع و معدا داده من ما يحيى اتجاه اليه و هو على طبع من دخول الماء لكن لا يبيق بذلك ماذا يصنع حتى عن الشيخ الامام



**الحمد لله** مُستحب الحمد والثنا • وَمِنْ لِلْمُطْفَفِ الْمُغَامِعَا كَاشِفَ الْضُّرِّ بِرَافِهٖ وَفَارِجَ الْهَمِّ بِحَمِّهِ وَزَاهِفَ الْحَوْقَانِيَّ بِحَبَابِهِ  
وَاضْعَبَ الْبَاطِلَ وَأَرَبَابَهِ الَّذِي نَوَّرَهُ عَائِرَ الْعِلْمَ بِسَنَدِينَ وَشَنَحَ ضَمَارِ الْفَقَرَاءِ بِتَائِيَّهِ عَلَى مَا افْعَلَ عَلَيْنَا مِنَ الْنُّوْفُقِ وَالْهَدَائِيَّةِ  
لِشَكَرِهِ فَلِمَا أَهْدَى لِيَنَا مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْهَدَايَةِ وَضَلَّلَ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّنَ وَالْمُسْلِمِينَ وَعَلَى اِصْحَابِهِ الْمُسْتَدِينَ الْجَاهِيِّينَ الصَّدِّيقُ الْأَمَامُ  
لِلْبَلِيلِ الْكَبِيرِ بِزَهَانِ اللَّهِ وَالَّدِينِ صَدِّيقُ الْإِسْلَامِ رَسُولُ الْمُسْلِمِينَ سَلَطَانُ الْمُعْلِمِينَ مُفْتَقِيَ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبِ تَعَظُّمُ اللَّهِ بِرَحْمَتِهِ مِنْ إِيمَانِنَا  
صَدِّيقُ الْأَمَامِ الْأَجَلِ الْمُتَهَيِّدِ حُسْنَةُ الدِّرَاءِ وَالْدِينِ رَاهِهُ جَمْعُ مَسَائِلِهِ قَدَّاستَقْرَبَتِهَا وَاجْهَالَ جَوَابَ كُلِّ مَسْلَنَةِ الْكَابِ مَوْتَوْقَهِ  
وَلِيَمَامِ مُعْتَدِلِهِ وَهِيَ فَارِصَعْنَرَهَا فَنَدَهَدَى إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْاِحْكَامِ بِخَرْبَهَا وَقَدْ جَمَعَتِهَا فِي حَدَابَتِهِ وَعَنْوَانِ عَرْبِيِّ وَصَدَلَنِيُّ  
الْاِفَاقَمَارِعَهُ لِيَمَامِ مِنْ شَيَّالِ الْمَوَاعِدَاتِ يَضْنَأَ وَخَمَّتِ لِيَمَامِهَا الْجَنَاسَتَهَا إِنَّ الْحَادِثَاتِ مَجَمَعَتِهَا يَضْنَأَ جَمَعًا اَخْرَى استَفْنَى مُدَّهُ مَقَامِيْهِ سَقْنَقَدَ وَذَكَرَهَا  
بَوَابَ قَلَمَنِ الرَّوَايَةِ وَاضْفَتِ لِيَمَامِهَا نَوَادِرَوْمَاءِهَا مِنْ لِقَابِنِ الْمَشَاعِيْخِ وَكَانَ يَقْتَحِمُ فِي كَبِيْلَى إِنْجَمَ بَيْنَ هَذِهِ الْاِصْنُولِ الْتَّلَاثَةِ وَأَمْهَدَهَا  
سَائِسًا وَاجْعَلَهَا اَصْنَافًا وَاجْخَنَسًا وَقَدْ نَفَعَمُ لِيَمَامِهَا فِي قَبَلِيَ الْمَأْوَقَعِ فِي قَبَلِيَ الْمَافَسِ بَعْضِ الْاِجْبَابِ فَقَابَلَتِهَا سَهْمُ الْاِجْهَابِ وَزَوَّنَتِهَا فِي هَذِهِ الْمَسْعِي  
اللهُ فِي الْمُسْتَعَانِ وَعَلَيْهِ التَّكَلَانِ وَأَوْضَعَتِهَا كَثِيرُ الْمَسَائِلِ بِالْدَّلَالِيَّمِ عَلَتِهِ فِي مَنْطَبِهِنِ حَجَبَ تَمْبَتِ الْمَجْمُوعَ بِالْمَدْخِنِ وَسَجَّنَهُ بِالْعَوَادِي  
لِكَثِيرٍ زَجَأَنِ نَصِيبَتِهِ دَرَجَيَّنِ فِي الْاِخْرَجِ بِوَرْعَنِي الْعَظَامِ النَّاجِرِ فَالْمَتَوْقَعُ مِنْ كُلِّ مِنْ نَطِيَالِهِ اَنَّهَا اِسْتَقْنَوَهُ فَلَيَدِعَ عَلَى جَامِعِهِ بِالْجَنِينِ  
اَنْ لَرَيْسَتِهِ فَلَيَغْيِيْهُ فَانَّهُ بِقُوَّاهُهُ قَلَذِي عَلِمَ اسَالَ اللَّهَ اِنْ يَحْلِمَهُ لَوْجَنَهُ اَنَّهُ خَرَمَ اَمْوَالَ وَاَكْرَمَ مَسْتَوْلَ

# كتاب الطهارة

هذا الكتاب يشتمل على سبعة عشر فصلاً في المياء التي يجوز التوضي بها والي لا يجوز ذكرها في باب الأوضاع الكافي إن الماء الذي ينبع  
من علم أن منه كوضع الماء في المياء التي لا يجوز ذكرها في باب الأوضاع الكافي إن الماء الذي ينبع  
من كثرة الأوزان في حرج حتى يطأطئون الأوزان في الماء الذي لا يجوز التوضي به قال لا وإن يجوز شربه وعنه الاستشارة بما جواز شربه و  
لا شرط في ذلك غلاء طعامه وإنما عدم جواز التوضي له لأن الماء الغليان عليه لون الأوزان صار ممكناً كالماء الذي ينبع وفي الاجناء ذكر في صلاة الامر  
باباً في التوضي بالستين إذا كان نفع الماء عليه غالباً وإن كان الطين غالباً لا يجوز التوضي به وعن أبي يوسف رحمه الله في الامال ما الصابرون إذا كان يختبئ  
ذلك في الماء الصابرون لا يذهبون إلى الماء وإن كان ذلك قياماً ولكن علاه مما الصابرون ينبع حاز الماء في وعده لا يجوز التوضي بالحصون والماء الذي ينبع  
ذاته لا ينبع من الماء وإن غلب على الماء حرجه أو الاستعمال حرجه أو الاستعمال حرجه أو الاتساع حرجه أو الاتساع حرجه أو الاتساع حرجه  
حيث لا ينبع الماء من الماء وهو النظير فالوضي به جائز بشرط أن لا يغلب ذلك على الماء الذي لا ينبع الماء من الماء  
هي الرقزوذ الماء المخلوط لابن سينا والاشتراك في الماء المخلوط لابن سينا لما يقصد من استعمال الماء في بعض الروايات شرط طهارة الماء  
الوضي به غلبة ذلك الماء على الماء في بعض الروايات لم يشرطه محمد رحمه الله تعالى في جنبه هذه المسائل منع جواز التوضي غلبة الماء المخلوط الماء

الإمام الزاهد في الحديث <sup>عليه السلام</sup> كان يقول يا مزاجدًا من زهاده حتى يكتب الماء في طرف من المديناب وهو بيوضها من المديناب وعندها طرف الآخر  
من المديناب أنا طاهي من الجميع فيه الماء فما في الماء المجتمع يكون طاماً أو طهورًا لأن استعماله يحصل في حال جنديانه ولما الحارى لا يصين مستعمله  
ومن المشاجع من تكره هذا القول وقال لما الحارى غالياً يصين مستعمله لذا كان له مدللاً كالعين والذرني وما اشتهر به مما ذلم يذكر مدللاً يصين مستعمله  
القول الأول بدليل مستلة فما عقائدنا طفلى إن الذهنى إذا سدر من فوق فنوضها أنسان ما يجري؟ الميزان هنا لم سقط الماء دار مع هذا جواز الوضى ووعن  
أى وسقفات في باطن قلوبهم إذا يرثون عيناً تتنفس وهو مقدار الفلكين وهو حواروها بنعان فنوضها تخلع في نعناع فلاباس تروها

فَعَلَّمَهُ أَخْرَى فِي الْحَاضِرِ وَالْغُدُرِ زَارَ كَلَانَزَى كَلَاهُ وَأَتَى

وَلَوْعَنَتْهَا فِيهِ بِرِنْدِ عَنْسَلَهَا وَلَكَافَةِ افْسَدِ الْمَالِ وَلَوْكَانُ عَلَى اصَابِعِ يَدِهِ أَوْ كَهْزَبِ جَيَارِ مَعْنَسَتِهِ فِي الْمَدَابِرِ بِنِيدِ بَذَلِ الْمَسْجِ عَلَيْهَا أَجْزَاهُ وَلَا يَنْسُدُ الْمَالا  
قَالَ الْيَدِلَ لِأَسْتِبَهُ غَيْرَهَا وَقَدَا شَارَ إِلَى عَبْتَارِ الْمَضْرُوفَةِ فِي دَخَالِ الْيَدِهِ عَنْ يَدِهِ بُوسْفَحَ فِي الْجَبَبَهِ إِذَا دَخَلَ يَدَهُ فِي الْمَالِ لَا يَفْسُدُ الْمَالا  
قَالَ فَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ رِجْلَهُ فِي الْمَالِ لَا يَفْسُدُ الْمَالا قَالَ الْرَّاجِلُ لِخَشْبِهِ مِنَ الْيَدِ وَالْقِيَاسِ إِذَا تَقْسَدَ الْأَصَابِعُ وَلَكِنْ تَرَكَ الْقِيَاسَ إِذَا الْيَدِ وَالْرَّ  
ضْرُوفَةُ إِما الضرُوفَةُ فِي الْيَدِ فَظَامِرٌ وَإِما الضرُوفَةُ فِي الرَّجْلِ فَلَانَهُ قَدْ يَقِعُ شَيْءٌ فِي الْيَدِ بِهِ مُنْتَاجٌ إِلَى الْقِنَاطِيْشِ بِالْرَّجْلِ ٥

## الفصل الثاني: مساليل الوضوء

قال محمد رح في الأصل إذا زاد الرجل عن توضأ يكفيه غسل مدنه ثلاثة أو يسبح في غسل وجهه حتى يغسل ذراعيه حتى عن الفنية أي  
الهنديه في كيفية غسل المدين عند الوضوء ينظر إلى الأناء كان صغيراً يمكن رفعه لا يدخل فيه يربك بشرمه وبصبه على كفه اليمنى  
ويعتنقها ثلاثاً ثم يغسلها ثالثاً وان كان الاناكيرثا حيث لا يمكن رفعه كان معه انا صغير زرع  
 بذلك الانا ولا يدخل فيه ثم يغسل بذاته بالكور فلخوماً بينها وان لم يكن معه انا صغير يدخل اصابع يده اليسرى مضمومة في الانا ولا يدخل  
 الكف ودفع الماء من الانا ولا يصب على يده اليمنى ويذلل الانا لاصابع بعضها في بعض يفعل ذلك ثلاثاً ثم يدخل اليمنى في الانا بالغام بالغ وف  
 لا يغسل يده في الانا هذ المعني عندنا يحمل على ما اذا كان الانا صغيراً أو كبيراً أو معه اينه صغيره وأما اذا كان الانا كبيراً أو ليس معه  
 اينه صغيره فالله يحمل على الدخال على سبيل المبالغه واخلف الم悲哀 في موضع غسل المدين عضهم قالوا يغسلها مرتين من  
 قبل الاشتياقاً مرة بعد الاستبعاد اذا غسل يده واستبعده غسل وجهه يغسل المدين جملة او يغسل الماء عن لاعير ذكر في الأصل  
 الماء عن واخلف الم悲哀 فيه بعضهم قالوا يغسل الماء عن لاعير ذكر في الأصل غسل الماء عن واخلف الم悲哀 فيه بعضهم قالوا  
 يغسل لاعير  
 وباطنهما الان الاول كان سنتافساح الوضوفلاستوب عن ورضي لوضوءه مشكلة ان المقصود هو النظرية فإذا حصل النظرية بغير طلاق  
 فقد حصل المقصود وهو النظرية فلامعنى لاعادة المغسلة والبياض الذي بين المعدار وبين شحم الان يجب غسله عند الوضوء كما درج  
 في كتابه قال وهو الصحيح عليه الامر مسليخنا وذكر القدوسي نسب غسل عندي حنيفه ومحمد وذكر سمس الانه الحلواني عليه ان  
 ذلك الموضع ليس عليه غيره قال الرحمن في غسله ضرب كفه ومشقة فالاقلي يقال يكفيه ان يبله بالماء على ما روى عن ابو سفوان  
 المصلى اذا بل وجهه واعضاً وضوء بالماضي يتسلل الماء عن عضوه انه يحيى ولكن قيل ما ويل ما روى عن النبي وسفوح انة سال من المغضوب  
 قطع او قطرتان فم يتدارل وا يصل الى داخل المعينين تافظ وقد تو عن اي حنفية رح لاباس بغسل الرجل وجهه وهو يغسل عنده  
 فتوى الحسن ان با حنفية سنتافساح العين بالماء قال لا وعن الفنية احمد بن برايم ان من غسل وجهه وغض عينيه يحيى سالها الشجو  
 وقيل ممن زمانه عيناً فرمضها في جانبها نبيكتها يصل الماء تحت مجتمع الرمق فيجب ا يصل الماء على الماء تخليل الاصابع  
 اذا كانت الاصابع مضمومة وهو يتوضأ من الانا فرض ان كان يتوضأ من الماء الجاري او في الحياض فدخل رجله الماء ورجله الماء تخليل الخنز  
 وان كانت الاصابع مضمومة هكذا ذكر الزيد وستفيه نظره وفي شرح شيخ الاسلام ان تخليل الاصابع قبل وصول الماء الى ايدي الاصابع  
 فرض وبعد سنتافساح الماء قال لا وعن الفنية احمد بن برايم ان من غسل وجهه وغض عينيه يحيى سالها الشجو  
 وادا كان في هذه بل قبيح به زاسه قال محمد رح في الكتاب جزء البل عض سليخنا قالوا اما يحيى ينادي اخذه للعن الانا وتم يستعمله  
 من عض الوضوء اذا كان استعمل في عضو من اعضاء الوضوء لا يتأدى بهذا البل ولكن هذا خلاف ظاهر ما ذكر محمد رح فقد ذكر  
 عتيق قوله اذا سمع بل على كفه اجهز وهذا اعمى لذا اخذه من الانا فليس به ولو كان المراد من البل الذي على كفه بل اخذه من الانا فليس به  
 لم يستعمل قوله وهذا اعمى لذا اخذه من الانا والحاصل ان البل اذا بقي فيكم بعد غسل عضو من المحسولات جاز المسمع به وادا خذ البل  
 من عضو من اعضاء لا يجوز المسمع به محسولا كان ذلك لاعضوا ومستوا اذا سمع زاسه بالثلث يجوز هكذا حتى عن بعض مسليخنا فم يفضلوا  
 بين الادakan تقلطا اقام يمكن نوع اخر من هذا الفضل في بيان ما يقتضي الوضوء وما لا يقتضي مسليخنا هذا النوع تنقسم اقساماً  
 فتم في الخارج من غير السبيلين اذا برق وخرج من زمام المطر ان كان الغائب والمطر ينقبض وضوءه وان كان قلم من الماء وان كان الغائب ببرق  
 لا ينقبض وضوءه وان كان استوا ذكر في بعض الموضعين القليلين ينقبض وضوءه وفي الاستحسان لا ينقبض ذكر سمس الانه ان المطر والبرق  
 اذا كان على الماء وعلمه الم悲哀 على الماء وضوءه بهذا ينقبض كالمفهوم محمد بن برايم المدائى رحمة الله ي يقول ما استوي اعاد الوضوء  
 واجتياطه في الماء ورعن له حنفية رح اذا برق واتحضرت ذلك علقة من الماء لم يرك عليه الوضوء فكان الذي يرى من الماء جميع البرق وال雨水

او الخامدة كانت حجرته او صغرى غالبة على البياض فعليه الوضوء ان كان للذى ترى شيئاً غسلة اللهم فلا وضو عليه ذكر هشام عن يوسف حم  
اذا اضفر البراق من المدر فلا وضو عليه فإذا احتجت حماده رجل داخل حلقة علبة خرج منه دم قال اذا كان قبل الفم  
نفض الوضوء وان كان قبل من لا ينفصل الوضوء لها في معنى الفم والحكم في القمي ذكرنا وان كان في الغرب فضل الوضوء اذا كان المدر غالباً على المدر  
والفرق الذى اذا اخرج من عضواً انساناً ويسمى بالفارسيه رسيبة لا ينفصل صنوه واستخرج الماشيخ هذه المسألة من مسألة الجامع الصغير حموده  
دابة سقطت عن ناس لحج والمعنى في المثلثة ان الساق اظعنها في الحج تولد عن جبل الطهارة وهو الحم ف تكون طهراً لهذا المعنى موجود  
في الماء وللذى كون الماء حج والمعنى في المثلثة ان الماء لا ينفصل الطهارة ذكر محمد ح في الاصل اذا اخرج من لحج دم فلين فنيحة  
ثم حج ايضاً وسخموه وكان ذلك قبل ان يسمى فان كان المدر جال ولو تزلا ماقد من سائل نفضه صنوه وان كان لا ينفصل لا ينفصل صنوه  
وكذلك ان الفي عليه زمام او زمام ثم ظهرت انباء وترتب ثم وفده وكذا في الجميع كله قالوا واما الجم اذا كان في مجلس واحد من بعد اخرى لما اذا كان في مجلس  
محلفة لا يصح وكذلك لوضع عليه حتى تستفتح جميع ما اخرج فلم ينفصل عن ناس لحج لا ينفصل صنوه حتى يتسلل ولو عن زجل برق في بدء وخرج منه دم  
فان كان ما اشرت به حيث ينفصل بنفسه يجعل حديث ما الافلا ذكر المعلم عليه يوسع ح اذا زال المدر عن ناس لحج وظاهره كثيرون من الاسرة لم ينفصل  
قال الفقيه ابو جعفر كان محمد بن عبد الله عينه هذا الماء ينفصل وهذا الماء ينفصل صنوه ورامة سايل او في قنواتي الشبيه هكذا وفي قنواتي خوارزف ادم ينحدر عن ناس  
الحج ولكن غلاضارا كثيرون من ناس لحج لا ينفصل صنوه والغنوبي في حديث هذا المسائل على انه لا ينفصل صنوه واعصر تعالقه فتح بفتح بهما شىء  
كثير وكان حالاً لهم بعضها لا ينفصل منه شىء ينفصل الموضوع في مجموع النوازل فيه نظر ايضاً حج ليس فيه شىء من المدر والصدىق ذخل صاحبه الحمام  
او الجلوس فدخل الماء الحج فسأل عنه الماء ينفصل الوضوء والحاصل الخارج من غير المسلمين ما يكون فوجهاً انتفاض الوضوء اذا كان سايل اما اذا  
لا يوجهاً انتفاض الوضوء اذا اخرج من اذن بفتح او صدراً ينفصل عن الحج بدون وجع لا ينفصل وان خرج مع الوجه ينفصل صنوه لان اذا اخرج مع الوجه  
فالظاهر انه خرج هكذا فنوى شمس الابية الحلواني ح وذكر هشام في فوادر عن محمد ح ان الشيخ اذا كان في عينيه زمان وعش ويتسلل الماء  
امض بالوضوء كل صلاة لايختلف اى اخاف ان يكون يعني ما يسمى منه صدراً او وجع فانه قد يكون في الجفون حج واداعض شيئاً فائلاً عليه اثر المدر من اضول  
الاسنان لا وضوء عليه فكل المخلاف لانه ليس سايل هكذا ذكر في بعض المفناوى وذكر الشيخ الامام علام الدين في كتاب السنجران من كل جزء  
او شيئاً من المعاكم وزاري فيه اثر المدر من اصول اسنانه يعني ان يضع اسبعة او طرف كه على ذلك الموضع وجد فيه اثر المدر ينفصل صنوه ومالا  
وعن محمد ح فمن استثنى فتح من اقى علها علماً مثل المعدن وما اشبهه فلا وضوء عليه لان الحنوج يتحقق ولم يتحقق من انته فقط دم فعليه الوضوء  
وعن اي عينيه ورضانه ادخل اسبعة في فقره واعنه فلان خرج رأى على انته دمماً ففتح ثم قاوم وصل في قنواته عندها ادلع في ايقاعه حتى جاءه  
من انته الماء اصلب وكان المدر فيما اصلب من انته وكان قليلاً بحيث لا تترك لا ينزل الى موضع اللبن ومثل هذا ليس باضف ومهما يحصل لهذا الغضيل  
الخارج من غير المسلمين اذا لم يكن في اذن بفتح او صدراً عن محمد ح انه يجري به كأن يعني المفقيه ابو بكر الاء  
والفقهي ابو جعفر ح وعن اي يوسع ح ان طهراً زوبه كان يعني المفقيه ابو عبد الله الغلاسيي محمد بن شمسه ابو نصره ابو القاسم والفقهي ابو الليث  
حتى ان هذا الخارج لوضوع في الماء اعلى قول من يقول ويعذر يختلط الماء على قول من يقول هو طهراً لا ينفصل كذلك اذا كان على جسد وخاصته اقل من  
الدين يضر هذا الخارج الى ذلك على قول من يقول بأنه يخسر فمنع جواز الصلاة **شم احر**  
في الخارج من المسلمين حتى على الماء كالمجوب ذا اظهره الى الماء من الموضع الذي يخرج منه المولى ينظر ان كان قادرًا على استئصاله متى شاء  
ارسله ومتى شاء استكه انتفاض صنوه وان كان لا يقدر على استكه فلا وضوء عليه بالظهور حتى يتسلل لانه عن الماء يخرج الماء ولهذا الماء  
الذكم ينفصل الوضوء وخرج الى الفلفلة ينفصل الوضوء هكذا ذكر المذوزي وستهاتي تواباته جبيرة وصنف خلاف هذه  
في مسائل الاغتسال ان شاهد على ما اذا بين الحشي ان زجل او امرأة فالمرجع الآخر منه عبر لناس لحج لا ينفصل الوضوء اي حج منه مالم يسئل  
واذا اخرج ذرها ان عمل بجزءه حتى دخله ثني فتضطط طهارته لانه المطربيه شى من البخارات وذكر شمس الابية الملواني ح ان من فتن حج الدبر ينفصل  
طهارته حرج المخاسمه من باطن الى ظاهر فالرجح الخارج من قبل المرأة وذكر الرجل وحب الوضوء هكذا ذكر المذوزي عن محمد ح وبه اخذ بعض  
المشایخ وقال ابو الحسن لا وضوء لها الا ان تكون المرأة تفضلها وبينها لها الوضوء وكان الشيخ الامام الزاهد ابو حفص الكيري ح يقول اذا كان الماء  
معضماً تجب عليها الوضوء ان لا تكون تفضلها لاصح هكذا ذكر هشام في فوادره عن محمد ح ومن المشایخ من قال في المفضلة اذا كان الماء من دون ايجاب  
الوضوء الافلا والدوة الماء من قبل المرأة على الا فاوين الذي ذكرنا هكذا ذكر في قلم الزيهد كرسبي في الفندريها توابل الماء ونحوها ان خرجت من الماء  
او جبت الوضوء وفتق بين الماء وبين الماء على الماء فان الدوحة الماء من قبل المرأة عن ناس لحج لا ينفصل الوضوء وان خرجت الدوحة من الاعلى  
لا ينفصل الوضوء ذكر في قنواتي خوارزم وان خرجت الدوحة من الماء فتدقيق لا ينفصل صنوه وكذلك الماء من لافت الاذن لا ينفصل صنوه ومنه  
ضايا

م ذكر المضاف ترجح بعدها في مسألة الكفيلين بالنفس زواية الحسن بن زياد عن أبي حنيفة وأبي يوسف ترجح إنما قالا  
لابن الذي أمر به و كان الفاضل الإمام أبو علي السنفي يقول الذي صح عندنا أن المخالف في هذه المسألة زفرة إلا الحسنة  
روى عن أبي حنيفة وأبي يوسف أيضاً في بعض سخنه وكثيره ذكر وهكذا عن محمد رجح ضرار في المسلمين عن أصحابنا و ايتان هذا  
قبل الانفاق و قضى الدين أيضاً من الماء ثم أتى لاجرين و يدبه إذا و كله المديون بقضاء الدين فقبل الوكالة ذكر الصدر الشهيد  
في آخر باب الصمام بعد باب الدرامم التي خططها  
فللملاءة قال أحد الصالحة المتاعك في الماء على أن يكون متاعي يعني وبينك وبينك ضفاف قال محمد رجح هذا فاستد و صحن  
صالحة نصف قيمة متاعه في واصفات الناطق في حكم الله

**الفصل الحادى والعشرون** مبيان فاعوجج التجمع والابوحن

التي هي من الدناءين وبين الدناءم التي للبائع ضليل الاستحقاق وفتح المقاومة ووجد مقبض حقد البدلين مشاهدة وبغض  
البدل الآخر حكمها جازاً وبالاستحقاق ظهر أن المقاومة لم تتحقق وإن الأفضل حصل قبل قبض البدل فيبطل البيع كما يبطل الصريح  
فاما إذا استحققت الدناءم وما في مجلس بعد فالبيع لا يبطل والصلح يبطل والفرق أن البيع إذا أضيف إلى درام فلن يبطل البيع  
اما الصريح إذا أضيف إلى درام في الدنة يتعلّق بعينها لأن مبني الصريح على الأغراض والجوز بدون الحق وذلك إنما يكون باستيفاء  
بعض الحق وتزلا البعض والدناءم والدناءن يعنيان في الاستيفة قياعنا في الصريح أيضاً وهذا الواقع الصريح على ثوب  
ثم نصادر على أنه لا دين يبطل الصريح حتى لو يكن للدعى أن يمسك التوثب ويُعطى مثل ما أدعى من الدراءم من غير رضى المدعى عليه  
وإذا اتفق الصريح بالدراءم المشارة إليه في الدنة وظاهر أنه لا دين في الدنة كان الصريح باطلاصفه أن المراد من سوية محمد  
بين الصريح والبيع التسوية بينها إذا استحق العبد بعد فناف ما لا التسوية بينها في جميع الأحوال ولو لم يستحق العبد  
مات في يديه البائع قبل التسليم وفكان الكفيل يدفع منه الدراءم وقبض البائع الدناءن كان للبنوك أن ترجع  
على البائع بالمثل ولا سبيل للكفيل على البائع لأن الكفيل بهذا البيع وفي الدراءم بهذا البيع يطبق المقاومة لأن بالم้อม  
لابيدين أن المثل لم يكن واجباً على البائع العبد ببيع الكفيل الدناءن بالدراءم من البائع وجوب الكفيل على البائع مثل ذلك الدراء  
ووافت المقاومة بينها وبالاتفاق المقاومة كالاتفاق باليد ولو أن الكفيل وفي البائع الدراءم باليد وبافي المستلم تحالها لا يكو  
للكفيل على البائع سبيل وإنما السبيل للكفيل على المشترى وللمشتري على البائع كما همأ و لو كان مكان البيع صلحاً باتفاق  
الكفيل البائع من الدراءم على خمسين ديناراً ثم ما العبد قبل التسليم إلى المشترى وهو البيع نظر في مسألة البيع للمعنى الذي  
ذكرنا في البيع إلا أن الفرق بين الصريح والبيع إنما الصريح للبائع العبد بالجنيار وأن شارذ خمسين ديناراً وإن شارذ الدراءم  
وفي البيع لا يتحقق بذلك الفردي رسم لا محالة والفرق أن مبني الصريح على الأغراض والجوز بدون الحق فالبائع يقول متى كان  
من الدين لكن من خمسين ديناراً إلا أنه قضي بدوبي حق لا يحصل إلى بعض حق من الدين لا يلزم من زباده غرفة فإذا الآلاك  
لأنه يلزم من زباده غرفة بـ 50 دراءماً زيادة على ما يفتش عن الدناءن وأما البيع حينها على الماكنة والاستفصال فصي  
البائع مسؤوله في المثل كماله وقد اتفق العقد به لصالح البيع قبل القبض بحسب على البائع ردم جميع المثل في مسألة الصريح إذا أدى  
البائع رد الدناءن يكون بطرق فقضى الصريح وتبعد دينار الكفيل في يديه البائع بغير سبب فكان للكفيل  
إن يأخذها وإن اخـارـدـ الدراءـمـ فـالمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ  
الـبـاعـ رـدـ الدـنـاءـنـ يـكـوـنـ بـطـرـقـ فـقـضـىـ الـصـرـحـ وـتـبـعـ دـيـنـارـ الـكـفـيلـ بـيـدـ الـبـاعـ بـغـيرـ سـبـبـ فـكـانـ لـلـكـفـيلـ  
إـنـ يـاخـذـهـ أـوـ إـخـارـدـ الـدرـاءـمـ فـالـمـشـتـرىـ هوـ الـذـيـ يـقـبـضـهـ مـاـ مـنـ الـبـاعـ لـأـنـ رـدـ الدرـاءـمـ إنـماـ يـقـبـضـهـ الـصـرـحـ وـإـذـ أـضـفـيـ  
نـفـرـاـبـقـاءـ المـثـلـ مـنـ الـكـفـيلـ يـطـلـقـ بـلـفـتـ المـقاـصـهـ فـيـعـتـبرـ بـالـمـوـافـاهـ خـصـيـفـهـ وـهـنـاـ لـوـمـاتـ الـعـبـدـ قـبـلـ التـسـلـيمـ إـلـىـ الـمـشـتـرىـ كـانـ جـوـاـخـدـ الدـرـاءـمـ  
مـنـ الـبـاعـ لـلـمـشـتـرىـ دـوـنـ الـكـفـيلـ كـانـ الـكـفـيلـ مـاـ مـأـمـوـرـ مـنـ جـهـةـ الـمـشـتـرىـ بـاـنـ يـقـضـيـ الـبـاعـ زـدـ جـمـيعـ المـثـلـ فـيـ مـسـؤـلـةـ الـصـرـحـ إـذـ الـخـاـلـيـ

بالف يسلمها إلى المشتري الأول وهو معنى قوله إن بيع المتبقي شرط تسليم المثل على غير العاقد في هذا العقد والغير  
ما ذكرناه فاما المأمور بقضاء المثل لا يبيع ما له من الباقي لاستيفاء المثل عن المشتري الاول لأن عوض ما سبقه له من حق المشتري  
الاول لأن المأمور بقضاء الدين حق الرجوع على الامن عادى واغای بيع حتى تجب على الباقي الاول مثل ما وجوب للباقي الاول  
على المشتري الاول ثم يجعل ماله على الباقي الاول قصاصاً واجب للباقي الاول على المشتري فينعد الشرط الفاسد في  
المأمور وهو شرط قضا المثل على غير العاقد وفي هذا العقد فاز بعارة اخرى في الفرق ان المأمور بقضاء الدين ان كان غير  
القضائي من حيث انه لا دين عليه حتى تجب على القضاء وهو ممتنع له المشتري من وجده والدين ثابت في ذمه من وجده الا زر انه لو  
اجبر الباقي على القبول كالوقضي المشتري بنفسه من حيث ان الدين ثابت في ذمه يجوز بيعه الدنارين من باي العبد لان باي العبد  
يسير ملوك ادينه من عليه كما في الكفيل ومن حيث ان الدين ليس ثابت في ذمه لا يجوز بيعه الدنارين من باي العبد بصريحه ملوك ادينه  
من غيره من عليه كما في الفضولي الا ان قليلاً الدين من غيره من عليه الدين من كل وجده  
فاما اذا حصل التسلك من قلبيه الدين من وجده من غيره من عليه من وجده يجوز كما في الكفيل فالكفيل الدنارين من باي العبد جاري  
والكفيل بهذا البيع يتملك الدين والدين في ذمه الكفيل ثابت من وجده دون وجده لانه باي في ذمه الاصيل ومع هذا جاري عليه  
بيعه الدنارين من باي العبد كما هنا وهذا لان الدين اذا كان ثابتاً في ذمه المأمور من وجده يلكله من ذلك الوجه ببيع الدنارين  
فملكه من جميع الوجوه ضرورة عدم الخرى ولو كان الكفيل كف عن المشتري يعني ان المشتري اقر ان الكفيل باي من الباقي خمسين  
ديناراً فابيوجوز على كل حوال لان الحال اذا كانت بغير امركان الكفيل فضولي امبيرقاً وقد تكون ايضاً ان الفضولي اذا باع دنانير  
بالمثل الذي للباقي على المشتري للباقي فالصريح باطل ايضاً لانه يثير في معنى البيع والصريح ايضاً يحمل معنى البيع وان ضالحة  
بشر طبرة المشتري عن المثل جاز الصريح ويكون هذاعليه العبر مقابلة الفرع الذي حصل العبر من وجده منه التسلك وانه جائز ايضاً  
كم في الخلع وان اطلقوا الصريح اطلاقاً فاما بشرطه سبباً صحيحاً الصريح كما يصح بطرق التسلك والبيع يصح بطرق الاستقطاع كالوصا  
عن الف على خسراً اي ضد الاطلاق يحيل على الابراء والاستقطاع تضيقاً للتصرف بقدرة المثل خلافاً لبيع لانه لا يصح الامن وجده وان  
ومن التسلك وتعذر تضييقه بطرق التسلك ماده كذا بطر صرورة واما الصريح خلافه فلومات العبد قبل التسلك الى المشتري وان يتحقق  
فيما اذا اطلقوا الصريح اطلاقاً حتى صار الصريح فلا سبيل للمشتري على الباقي لم ينعد شيئاً لا بنفسه ولا بنيه لان الكفيل يثبت  
عن المشتري كله هذه الصورة لان كل بغير امر المشتري كف عن المثل وانه يرجع على الباقي لانه تبع بادأ المثل بغيره وهذه الاستبعاد  
لم يبق المتفق عدا فكان الكفيل حق الرجوع وهذا يتحقق الباقي بين اعطاء الدراهم وبين اعطى الدنارين واستبعاد الامام الراهن بعد الواحد  
الشياقي اشار في ثلاثة المسألة الى ان الكفيل يرجع بالدنارين من غير ان يكون للفايد ففي خيار لانه كثبة هذا الصريح عن دين مظنوون وهناك  
سيطط الصريح فاذا بطل الصريح يجب الرجوع بالموعد من غير ان يكون للفايد ففي خيار لانه كالمحرج واذا اشتري الرجل عبداً بالف  
جياد فتدبر الماء وكل يحل بالمشتري ادئي الباقي الف درهم به وجده ويجوزها الباقي فلل侃يل ان يرجع على المشتري  
بحكم الحاله واغاي يرجع عليه عادل حتى الحاله وهو الجياد وان لم يرجع الكفيل على المشتري بشيء يتحقق العبد فلا سبيل للمشتري  
على الباقي دلائل الكفيل بالبيان ان شارج على الباقي بالف درهم به وجده وان شارج على المشتري ما الرجوع على الباقي فلا نال الا بعضاً  
ظاهر ان المثل يربك واجهاً على المشتري وان الكفيل الذي ما ادى بحكم الحاله فاسدة فرجح عليه عادى لهذا ادئي الرجوع على المشتري  
لانه لا يتحقق او ان بطل الامر بقضاء الدين يربك الامر بالدفع بشرط الضمان فكان له حق الرجوع لهذا لانه اغاي يرجع  
بالنرججه لان المأمور بالاداء اغاي يرجع على الامن عادى وقد ادى المثل بجهة فلا يرجع ما كثبه هذا ادئي الكفيل بانه يقتصر على التفر فاما  
اذا ادى عبيجاً ما التفر كان كانت الحاله بجهة وادى الكفيل الجياد فلابرجع على المشتري الا ان بجهة لان الكفيل يرجع بزيادة  
فيعتبر عاليه بزيادة العدد وهنال لا يرجع على المشتري بقدر ما يتبع به لذا هنال فانه يتحقق العبد من يد المشتري فلل侃يل بالخوا  
ان شارج على الباقي بمثل ما دفع اليه من الدراهم للجياد لامنه في دله يحكره كالحاله فاسدة وان شارج على المشتري بمثل ما التفر من الدرا  
البن وجده لانه يرجع الكفيل على المشتري باعتبار الامر بالدفع بشرط الضمان اذا الامر بالدفع بشرط الضمان يثبت اول بجهة لالجياد  
واذا رجع الكفيل على المشتري بالبن وجده فالمشتري يرجع على الباقي بالجياد لان المشتري عادى الضمان هذاقاً فاما الكفيل فيرجع  
على الباقي مقامة وكان لل侃يل ان يرجع على الباقي بالجياد فكان مزقام مقامة ولم يستحق العبد ولكن مات العبد في يد الباقي  
قبل التسلك الى المشتري وقد كان الكفيل ادئي اقصى ما التفر لا يربك على الكفيل على الباقي سبيل لانه موت العبد لا يثبت ادئماً المثل

لم يكن واجباً وإن المفالة كانت مغاسدة لكن يرجح على المشتري بالفخر زعم بينه وبين العبد أن العبد يمت العبد بسلسلة المشتري  
فإن العين ترجع على المشتري بالفخر رغم جياده والفرق أنه إذا مات العبد ففي رجح العين على المشتري لا لعله انه قضى دينه لأن موته العبد  
الشليم لم يطرأ على العين عن المشتري ولكن لعله إنما امتنع بالاداء شرط الضمان وأنا يرجح بالقدر الذي أدى فاما إذا لم يمت العبد فهو عين  
العين عليه انه قضى الضمان وإنما يرجح بالقدر الذي أدى فاما إذا لم يمت العبد فهو عين العين عليه لعله ان قضى دينه لأن العين واجب في  
ذمة المشتري وقد صار العين قاضياً لذلك ففي رجح عاصاراً مقتضياً ومؤلماً جياده ولو إن العين أدى بجودة ما التزمه يرجح على المشتري بالفخر  
ثم يرجح المشتري على البائع بالياد لأن بطلان الكائن ينطبق كان العين ملكاً لما أدى من المشتري وتبعد عليه الجودة لأن ما امتنع بالحال  
ثم أدى البائع ذلك بنيابة المشتري حضاراً كالمشتري موالاً الذي أدى بنفسه ولو كان كذلك حقيقة كان الحكم ما قبلنا فكذا هبنا وقد جعل العين  
متبعاً بالجودة على المشتري لأن الجودة نوع الأصل لأنها صفة الأصل والعين متبع بالاصل على المشتري لا على البائع فكذا بالصفة  
قال محمد رحيم مولوي رجلان يعطي فلا عشرة دراهم عليه على ان يكون قرضها على القابض للأمر وتكون قرضها المعطى على الامر  
ان ذلك جائز فان اعطاء المأمور عشرة دراهم جياد ضد بث المال كان للمامور على الامتناع عشرة دراهم فلن يرجح الامر على القابض  
وجعل المأمور متبعاً بالجودة على الامر على القابض وكذا فيما تقدم ولو كان المشتري من رجلان ينقد عنه العين من غير هالة فقد المأمور  
اضلهما أمر به لم يرجح على الامر الامتناع وإن أردت بما امتهن يرجح عليه بمثل ما أدى لأن الرجوع هنا يحكم الامر بالاداء في حق الزباده لم يجد  
وفي الفصل الثاني ان وجداً الامر بالاداء يوجد وخلاف ما اذا ادى العين ترديها وبخوبته البائع فانه يرجح على المشتري بمثل ما  
لان رجوع العين يحكم الحال ففي رجح عاد خل خلا العنكبوت فالاستحقاق بين البائع وبين ابتعاد المشتري على مأمور  
والعين فالمشتري يرجح بالموده ان كان الموده فان رجح على البائع رجح بمثل المقبول لأن الاستحقاق بين البائع قرض ما اقتضى حكمها  
 fasde وان رجح اردت فان كان جوده يرجح عا الامتناع المشتري يرجح على البائع بمثل ما اخذ من المأمور لأن المأمور اغابت عين بلجودة على  
لا على البائع وقام المشتري مقام البائع في ذلك ولو لم يستحق العين ولكن عقل القبض لا استيل للمامور على البائع ولكن يرجح على المشتري  
بما أدى ان كان الموده اردت بما امتهن وان كان جوده يرجح عا امتهن وشب محمد رجح هذه في الكتاب برجل اجرأ من ترجمة دفعها اليه  
فلو بقيت العين على المشتري امر رب الدار يعطي رجلان عشرة دراهم من رجح الدار على ان تكون قرض الرب الدار على القابض فدفع اليه  
المستأجر عشرة دراهم ثم انقضت الاجارة بموت أحد هؤلا الاستيل للمستأجر ضر لرب الدار بصير كما المستأجر

هذا الفدح من لاجة مفند اتفاصل لاجة يكون تجوة على زب المانلا على المستقاضي بعذلك ينظر زك  
المستاجر اعطي لفابصر زم من لاجة الدار رفع على زب المان مثل ما ادى وان اعطاه اجرة  
من لاجة الدار رفع على زب المان مثل ما ادى ورجح الاجر على المستقاضي عشل  
ما افتض من المستاجر فلذا فما سبق والله سبحانه وتعالى  
اعلم بالصواب واليه المنور واللائب  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم  
ابن

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ وَبِأَمْرِهِ هُوَ الْجَلِيلُ  
دُرْجَاتٌ مُّحِسَّنَاتٌ سُكُونٌ لِعَيْنِ الْإِصْرَارِ  
عِنْدَ كَامِنَاتِ الدَّاعِيَاتِ ثُمَّ الْمُخْدَرِ

تم الكتابة بيد الله ذي الميزن في فرصة قد سرت بها من الزمن. فان جداً في خط خطأ. فليبعدوا السى المكرورة بالحsten . ٥٠٥٠٥  
مذنب خطه عسى دعوه غير خايبة. رحم الله قابلا. رحمة الله كانته. تم الكتابة تكاملت فهم السر و طالك. وعفى الله بوجوده وبفضلة عنا  
وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك في خامس Thursday ذي القعدة الحرام من شهر وروسته سبعين وسبعيناً وله مدحه وحمده. وصلى الله عليه من لا يرى بعد

