

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

مِنْ شَيْءٍ مُّبِينٍ وَمِنْ قَاتِلِهِمْ وَأَكْتَبْتُ لِقَاتِلِهِمْ أَسْمَاءَ الْمُشَاهِدِ حَالِي
مِنَ الْوَرَايَاتِ الْعَصِيمَةِ جَابِيَّاً لِلشَّرِّ وَالْأَسْكَنَ لِلْمُلْكِيَّةِ الْجَنِينَ مُهَاجِرًا
مُهَاجِرًا خَلَقَ لِهَا الْمُرْثَلُ الْمُسْهُورَهُ وَمُنْظَرًا عَلَى حُكْمِ الْمُلَادَاتِ الْمُكَفَّهِ
مُسْطَرَّهُ فَغَيْرَهُ طَرِيقُ الْأَدْبَرِ وَمُنْتَهِيَّهُ خَوَاهُ الْفَقِيرِ الْأَرِيزِ الْمَارِضِ
إِسْنَافِيَّ إِلَيْهِ يَرْكَبُونَ مِنَ الْأَسَاءَهُ وَالْقَسِيَّهُ مِنْ خَرَبِيَّهُ مِنْ حَلَّهُ
مُؤْتَقَتْ بِهَا إِذْرَقَهُ وَبِلَاقَهُ تَصْدِيَهُ وَكَوْنَتْ مُؤْكَرَتْ بِهِدَهُ الْمَحَانَ
مُسْتَنِيَّ فِي ذَكَرِ الْكَلَّسِ الْمَلَانَ وَمُنْدَنِيَّ فِي إِعْنَابِ الْأَنَامَ مُهَاجِرَهُ كَامِ
وَجَلَّهُ مُهَاجِرَهُ بِإِصْنَاعَهُ مُرْطَاهُ لِهَذِهِ بِلَهَجَهِ الْكَلَّ بِلَكَلَّ مُهَاجِرَهُ مُهَاجِرَهُ بِلَهِ
كَلَّ سُلَطَانَ سُلَطَانَ الْمَلِكِيَّهُ الْأَنَامَ الْمَدْرُوحَ يَهُ مُكَلَّ كَلَّ كَلَّ سُلَطَانَ
فُرْسَاطَلِيَّنَ آلَ عَمَانَ السُّلَطَانَ الْمُخْدَعَانَ بِالْسُّلَطَانَ مُرْفَانَ

| | |
|--|--|
| وَرَوَّزَهُ فَهَارَ الْمُفَلَّهَ بِلَهَمَهُ | شَاهِنَسْهَرَ الْمُرْسَنَ الْمُلْقَنَ بِلَهَمَهُ |
| جَهَنَّمَ نَعْمَرَهُ الْمُدَنَّبَهُ بِلَهَمَهُ | رَجَعَ عَلَى الْمُتَهَفَّهَنَ بِلَهَمَهُ |
| كَلَّ كَلَّكَلَ بِلَهَمَهُ بِلَهَمَهُ | دَمَ قَهْقَهَ الْمُكَلَّ بِلَهَمَهُ |
| إِلَيْهِ تَرَكَلَ بِلَهَمَهُ بِلَهَمَهُ | مُبَنِّ سَلَانِيَّهُ الْمُرَانَ بِلَهَمَهُ |
| عَنْهُ قَرَنَهُ دَمَنَهُ بِلَهَمَهُ | وَمَنْ لَهُ الْمُهَشَّانَ بِلَهَمَهُ |
| مَعَ الْكَلَّ عَمَرَهُ بِلَهَمَهُ | أَلَهُ كَاهِعَيْهِ الْمُكَلَّ بِلَهَمَهُ |
| وَانْسَلَهُ فَهَرَ كَرِنَهُ بِلَهَمَهُ | مَوْلَاهُ فَهَرَ كَرِنَهُ بِلَهَمَهُ |

الْمُحَمَّدُ الْأَنْفُسُ الْمُجَاهِيُّنُ وَالْمُصْلِيُّنُ فِي كُلِّ جَهَنَّمِ الْمَلِكِيَّهِ دَلَالَهُنَّ بِهِ
مُعَنِّيَّهُ الْمُتَهَالِلِيُّنَهُ عَلَى رَعْنَى الْمُلْكِيَّهِ بِلَهَجَهِ الْمُرَكَّبِ دَلَالَهُنَّ وَالصَّلَهُ
دَالَّسَلَامُ عَلَى سَنَدِ الْمُدَلَّلِيَّهُ لِهَامَ قَلَّهُ عَلَى أَنْجَيَّهُ مَسَى الْأَسَلامُ دَلَالَهُنَّ دَلَالَهُ
وَاصْحَاهُ بِالْمَجَاهِيَّهُ بِلَهَمَهُ فِي أَنْجَيَهُ كَلَّهُ لَهُ دَلَالَهُنَّ خَارِقُ الْمَلِكِيَّهُ الْمَبَاهِيَّهُ
مَانَ مَرِنَتِمَ الْمَهَارِلِيَّهُ مَانِمَ الْمَدَرِيَّهُ مَانِمَ الْمَدَرِيَّهُ مَانِمَ الْمَهَارِلِيَّهُ
وَمُؤْتَهَهُ بِلَهَمَهُ عَلَى الْمَهَارِلِيَّهُ فِي الْمَدَرِيَّهُ دَلَالَهُنَّ عَلَمَ الْمَهَارِلِيَّهُ دَلَالَهُنَّ
وَرَجَاهُ الْمَهَادِ دَلَالَهُنَّ وَظَلَاجُ الْمَهَادِ دَلَالَهُنَّ الْمَادِ دَلَالَهُنَّ صَرَتْ سَطَانِيَّهُ
إِلَيْهِ بَلَى بَلَهُ طَاهِيَّهُ دَرَصِيَّهُ بَلَى كَلَّهُ الْمَلَوَابَهُ حَمِيَّهُ بَلَى كَلَّهُ
كَانِي الْأَصَولَ بَلَى كَلَّهُ الْمَهَارِلِيَّهُ بَلَى كَلَّهُ الْمَدَرِيَّهُ بَلَى كَلَّهُ
بَارِيَّهُ إِلَيْهِ بَلَى كَلَّهُ الْمَهَارِلِيَّهُ دَلَالَهُنَّ وَعَظِيمُ سَلَطَهُ إِنْ خَلَعَهُ بَلَى كَلَّهُ
يَجِشُ أَقْدَرُهُ عَلَى طَلَعِ الْمَسَاءَهُ فِي تَهَامِمِ الْمَادَرِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ دَلَالَهُنَّ
أَكْهَرُ خَلَطَهُ مِنْ بَهَيَهُ قَرِيَ الْمَوَدِهُ إِلَيْهِ بَلَانَهُ فِي خَلِيَ بَطَرِيَهُ دَلَالَهُنَّ بَانَهُ

فان نظر فيها بين الرضا وتفاقمها بين العبر والبر عن ندك عادة
 ذلك من يقصد به مفترض كثيرون لكن من من يجرأ على مفترضه والى
 اقسام اتفاق ان تجعل سلوفيات سلطنت مربوطة باذن الفضل واللام
 واعلام عمرو وباقية اي يوم المفترض والبنا **كتاب الطمارة**
 فرض الوضوك لوجهة دعوه من يكتب الشوغالا وتأصله لدعوه لا
 والى اذ لا يستحقكم ما دراته بل يتمنى لكم ما تمنى اليكم كالراست طلاق
 الى ملائكة البشر منها او يطلب مسحة دعوه والذين زاروا مرأة مولود
 والطفلين بمنتهي الكفين والذرئات والذئب والذئب والذئب والذئب
 واختلفت في مثل الجين والظاهر الغيب بغير ايجاز من صحيحة الاروا
 شة او قرطاش اصالح اليد بتجبيدها باقي يحصل عنها سيد الالان تما
 لا اخوذ من عضور لا يساوي جملة الاس كالماء والفن جملة الماء وفقط
 اشار رب وعلم الظرف سنته ابداً بآياته وبالشيء قبل الاستجابة وربه يرش
 اليه بنالي الحسين ديربيش لغرض ما يرسك اليه ليس ما دفعه لغرض
 بعل ما لاسع وفضل اليم والا فلت بها وطالعه سبها الا صابها وخليل النبي و
 وليلت اللش وصحب كل الاس مرت وادلا ذهنها بما واجهته اليها وسبقه
 ايتها من وسم الرقبة الالحلون ومن ادا بالاستقبال اليهم وذل عصمه
 وادمان خضر صلاح اذ وتدعي على الوقت لغير المفترض وتحكي خاتمة الاس

الاس وعدم الاستعارة بالغز وعدم التفصي بكلام الاس والبلطفى مخان
 مرتفع وطبع بين بني القبر وفضل اليم وانتهت عذر عبس كل عصره
 بالثارات عنده واصلوة على ابني صلي اسلوك سيد واثن بدر الم
 اجلوني من القبور واجلني من المفترض ويشترط من فضل وعمره
 القبرة فاما وذكره سلم الوجه بالدار او سراف فيه وليست المسن تاجر
 وان عصمه خرجت مني ما يظهر وخرج او ورقة اصحابه من اسراف في القبر
 والذكرة دوحة من الحج الالهم سلط منه مطر المحن في قبر اهلن او طعام او
 الاسم وفتح وقوتها في عليه او ساروا به او لهم لا ينتفع مطلقا الا عند بست
 في صاع طلاء وان حفظ الطعام اعتبار الباب والجلس سمع عصمه عدوه
 عن عدوه ما يرى بحر لبس شخص وفقم بيزكى ولا تطاول ان يهوى
 الصلوة واحتلت في مستند الى لوازيل سلطنه والاغاثه والاس والحدون
 ما لي يقطان يصل بالمنفي كما ملأ وغور عند سلام الان يبتعدوا خارج الامر
 تفهمه للالهوم لم يتحقق وفمه لا ان يكون سبها والبلاشر والذئب الي
 الاس الذاكر للهوله فثبتت شفاعة شال ما ادراكه تفتق وان علما زيل لف
 اذا اتى كراس تفتق والاماكي عيده رمدا وفتش ان يخرج منها المحن وان
 اسرصار صاح عذر اذا كان بما يكتب اليه من الاس لافتت معناه وابدا
 الابلاء تحصله وقيل طلاقه ولام كلام وفليس كلام ودريص في الالبس **الروا**

الشىء والارجاع به سورة الاية و زمان مجاز فزالة وكراهة و حموله مسمى اراد طه
فرض المثل عقل النعم والافتى بالذين من داخل العترة في الاصح و افتراض
والناس يرى الى جيس و دفعي اليمى و افتراض الموارد اما بفتح بحر طه و انتهى
انتم كما تعرف صفتكم و ابداكم و اكتفى بالاصح للاختصار و دستة ابتداء و كون
الامض و فعل بفتحه و دفعته بهذه الامانات و افتراض الراجح و انتهى
على شرط صحته و يرجى و ما تطلب اليه الامر في الاصح و ينتهي بعد
بيان مطلب الراجح و معنى فعله بفتحه الامر في ادانته و اثباته دون الموجع
و فرض عنصر فرضي منفصل شهادة و ادانته و اثباته آدمي و اشتهر
من مفهومه هنا في اخذ سيل آدمي على كل منها و ادانة بغير دوافعه مبنية
ادانتها و ادانة بغير كلها ان نكارة واللهم و الانزال و لم ينزل الله العذاب على
اخواتي بغير وحدتني و مبدلة و افتراض معيين و دعاسته فرض مبني على
و مفتاح دار خال مصح و ذكره في الامر و قولي له منه طائلا في عذرها و امتنع
لا اعمل على هم ما ينزله و جعله بليل و عدل كل شئ بتعميمها او عابها او اعني
في الاصح ادانتهم برواياتهن حصله العبر و لم يلزموا ادانتهم و دفع
الاسم طلاقا هراري و مبلغ من و ادائى من حيث تكلم بذلك و لكنه من انسنة
افتتحت في ذهوب فن ما عاشها على نعمها و حرم على الحبيب و حمل مسجد و اذ
لما افتقره و المطراف بذلة الارزان فذلة الارزان فذلة و ملأها باحسن

في الا وعنة وليلة لدك شهادة المؤشرة والى بور طلاقاً بليل لا انتشار
بله شهادة الاون بالكم ودفع المعنى للصين ويوجه تناول قاتل الجود والدين بالسر
والطريق الرابع والرابع فهم ينبع من سبب ودليل كون دفع معمدة بالمال الاله
وكان اماك تجاهله وموبي كالانسان او ما يحيى المولد كما سلك اوضاره بالذلة
لاماني الى امش على بطليوس بالمدحه ادعيه اوصمه حكم ابطال جهادها
كاششان ووزعارات وفلايات دورق في الاعاجم حتى يفتح بخلاف ما يدركها
جنس وبحار يزيد بهم تباينه تباين اداه من كنه ومهامه عذر
لا يخس اراده بالذلت وقدمه باهونهه فهو اعلى الارقام المدرجه
نهضه وتملئن دراعا هر العجم ابا اعمر من بتو واخذت بشـ
العاطف اثـر عـازل عليه بالطبع كـذا بالـديـانـيـنـ الـفـلـيـنـ
والـردـقـ اـوـ اـشـفـلـ اـرـزـنـ عـذـرـهـ وـأـنـ كـافـنـ طـلـعـهـ فيـ الـعـيـنـ الـآـفـاـنـ
يطـلـعـهـ بـالـنـاعـمـ الـأـنـفـزـ رـوـادـيـ بـطـبـطـهـ يـطـلـعـهـ بـالـذـكـرـ تـجـالـتـ لـجـلـسـ فيـ الـعـهـ
سـرـبـلـتـ وـعـذـنـهـ وـعـصـبـهـ وـحـارـسـهـ وـرـهـنـهـ وـسـرـهـ اـلـسـانـ وـعـذـنـهـ وـدـمـهـ
طـاهـرـهـ طـالـهـ وـرـوـرـهـ بـالـوـلـيـلـ عـلـاـهـ حـصـلـ بـرـدـونـ عـصـرـ
عـشـرـ وـقـعـنـهـ بـخـسـهـ مـاـنـ عـنـ فـيـ حـامـ وـعـصـنـهـ وـنـيـاـنـ بـلـيـلـ اـلـخـارـ
مجـسـهـ وـرـيـنـهـ اـلـيـلـ رـاغـمـ كـاـذـاـ وـقـنـاـ فـيـ بـحـلـ فـرـسـاـ اـوـغـنـهـ مـيـنـهـ مـيـنـهـ
اوـاتـ خـارـجـهـ بـعـدـ اـلـرـاحـمـ فـيـ حـلـهـ وـانـ تـسـرـقـهـ زـيـاهـ مـيـنـهـ مـيـنـهـ

كذا شعر المفترى عند محمد والكلخانى حين دخل لايفن
جلده كثى من شرط طايم ونادى المسئل طايم الامان
زطنه وليم الدنبور حدا ملك طايم

باب الوصيّة للآباء

يُقدّم لك هذا الكتاب من حيث المبدأ، على أنه المقدمة الأولى في مسائل اعما
لية الساسية، كغيره من الكتب على لغة الأكاديميين، كيوناً على المفطاعون والملصقين،
ورسود عاليته الطلاقية بحلت عدتها، لكنَّ المنشورة **«داناتل»** هي أول كتاب في مسائل اعما
لية الساسية، حُررت فيها مذكرة طباعة مسقى حدها إلى الآباء، وكتبتها في
للمصلحة العامة للنسم والآذان، **«فائز»** وهي مطبوعة مطبوعة في مصر، وهي
عن العواين، وتصفح خريطة حسناء اشتراكها في خطابها، وفهمها زهرة رأيها
إلى كلّ أهلها، **«لكتف»** لصاحبها ابن من الدر والجبل، وهي إثابة إلى الأجيال ذاكـ.
رسـاـكـ الـبـيـرـ، اـسـالـ اـسـعـانـ اـنـ سـعـيـنـ بـهـ الطـالـبـينـ، وجـبـلـ سـيـانـيـ فيـ اـيـمـ
الـدـيـنـ اـنـ عـلـيـ اـسـكـارـ قـيـرـ، بـاجـاهـ زـعـاـلـ الـمـولـمـلـينـ جـرـدـ، دـفـقـنـ الفـلـقـ عـنـ كـيـرـ

وتحت سدة مفتوحة ببر الجنة من ادبار رب الارض سنه ثلثمائة
واعياماً وكانت النافع من اليهود مفتوحة ببر الجنة اليهود
ذري القديمة سنه ثمان وسبعين ونهاياتهم على يده انتهت
واحوجهم الى رعاه استغاثاً منون لكتبه محاجة من ازدهار
علمائهم استغاثاً بالله الخ ولجليل اسرار العالمين
بمحبت ما اقر به المعتبر



