

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

والله اعلم

وله الحق سبحانه

لقد لله الأجر أس على قواعد الكتاب والسنة بما في الدين والإسلام وشبهها  
الواجبة وبلغ القاطعة أركان الشرع والأحكام وبعث في عباده رسلا وأنبياء عليه السلام  
للهداية والارشاد وأخلفهم عليهما في أفعالهم وشاؤهم والذوات العباد بأبواب الزوم والالتحاق  
بجودهم في أمه كلفه العز وضع آثار الدين ويستفوت وسعهم في أحياء سنة  
سيد الأنبياء والمرسلين جميع عليهم وعلى عقولهم وخلفاءهم الراشدين وصحباتهم  
ومن تابعهم في يوم الدين وسلم سلفا كثيرا وقد فأن الكتب الجامعة في العقيدة  
للأصول والفروع المنفوعة على الغالب كالمعتاد والموع كقوله لا يحرج بها الغالب  
والجودحة لا يستوفى بها الأحكام والتفديعوا أن تاتى الهداية من بينها جمع  
مصنف لأحوال العز نجات وأحداث المسائل وأحوال جملد ليعيون الرواوية  
ومقوت الدلائل ثم يبين وان كان شرحا للبداهة كاشفا لشكالاته ومصححا لمغزلاته  
لمصلاة الا ان فيه في إحصاء اسرار وتصحية واداء **فقه** ولا يشك عنما تحاوير  
العلماء الا من اوتي العلم السطحي في التحقيق والدم في استخراج بواعث الفتنه ومحاسن  
الكتك بالمنايا الاولية والجمعتون من مشاينا سكرانه فقلبه مساعدهم جمعوا له  
فما يتوزع عنه العباد وكشف من وجهه القناع عيون بعضهم في غاية الاحتياط  
غيا وافي لاية الكتاب بعضا تدوير فيه نوع من الالجاب فان وقع في النجم  
بها ما ييسر للخدمة اليد وانتخب ما هو الموثوق بالموصل عليه فانجبت الي ذلك  
بمستبانا به وهو المستعنى في كل الاورد وصحبت اياه بما اناذله وهو المعلم  
بالية المصور وحين انتهى الجميع كما فلا يبعث ما سببه في الهداية وأشكالها كيانا  
من استجد جمع ما في الشروع من الاخير والاول حيث للكتابة في شرح الهداية  
ياله خير والسعادة انه ليس للوعبر وهو على ابتداء تدوير والاباية جردت  
اسه الذبح الرحيم **فقه** الحمد هو الشفاء على الجبل من نعمة وغيره مما يقال  
الرجل على انعامه وحرته على جسده وشيخاته والتعريف فيه **فقه** هو نحو التعرف  
في ارضها القول وهو تعريف الجنب ومعناه الاشارة الي ما عوقه كل احد من العهد  
ما هو العواك ما هو بين اجناس الالذغال وقيل لا استقرات اجمع الحاموه **فقه**  
الاختلاف معروف وانما حذف اضافة العهد على هو الا لا نه لا على غيره لان  
انعام لا يوجد لغير الجامع لعمات الاولية يكون ذلك ذكر الصفات كلها بين و  
لا احث الاسماء اذا لا يعلق في غيره لا يجتمه ولا باجلا فالأضافة اليه في معانيها  
المنزوع العلم قيل المردية الاصول **فقه** هي التي يتبعها في الاحكام من تحول الجواز والفساد  
والليل والحرمه في الكتاب والسنة والاجماع والقياس واعلاها ما هو حيث ادبنا

الاجماع

وهو

الاجماع ولا يشار قال تعالى وتبعوا ما لا اله الا الله وما اسلم الرسول تحذره وما اتى  
الرسول من يوم اتيت له العرب يتبع غير الا سلام سبيل المؤمنين الذين قاتلوا  
يا وبيد الا بصار وقيل المراد العلماء واعلام ايضا ما هو قال انه تعالى يوحى الي الذين  
امنوا من الذين اذعان العلم ورسالت حيث حكمهم بالذوات انما هو في ذلك  
الذين اسأوا الهادوا لزيادة درجتهم عنده **فقه** واعلام قيل المراد اجاسيب  
الشرعية نحو ذكوة الشمس وسلك النصاب وشعور السجود وثقن المهالك العلو  
والذكوة والصوم والحج لان العلم بالامارة والاسباب الشرعية ما امدت لوجوب  
الاحكام في الحقيقة لان العوجوب في الحقيقة يقضي ان اجاب الله تعالى وهو  
غيب عناد الله تعالى امام الالات الظاهرة من نحو ذكوة الشمس وغيره علما  
على ايجابه الفقيه بتسبيل للمباد واعلام هامت حيث انما هو جوب الرجا وقيل  
المراد بالاعلام علماء الذين يقتدي بهم ولا وجه حيث يعلق الاعلام ويورد بها  
العلماء في كثير من المواضع **فقه** والمجوسيا بالشرع الجمدة كالي في الصايف  
جمع سعيوة ويع ماجعل علما على طاعة الله تعالى قبل المرادتها ما هو على يسهل  
الاستهجار كملوة للبيعة والعيدين ولغيره جميع العرفات والمؤلفة في  
المراد من الشروع المشروع اذ لو كان المراد به الشار فقل شعابه والمشروع  
بالحكمة يتناول الاسباب والاحكام الشرعية وهذا من قبيل اضافة البعفن الي الكل  
**فقه** والحكمة الحكم الاخر انما هي بالشرع الجواز والفساد والاشارة لبيان  
لحكمة ونعمة الجواز اضافة الاحكام الي غيره المشروع كالنصر وغيره فكان هذا من  
الضيق رحمة الله وعاية المناسبة بين التعبد والتعريف على ما قيل ذكر التاكيد  
القديم متضمنا مفقوت التاليف من شرط صفة التعبد **فقه** وبعث رسلا  
انبياء بعث الرسول على الله وان لم يكن ابتداء الذي هو النبي الذي معه كونه علم  
والنبي هو الذي ينوي عنه الله وان لم يكن معه كتاب كاذ في الكشاف هادوية  
الانبياء هاد الطريف اذ به الي المقصد وذلك لا يتحقق من الله تعالى واليه الاشارة  
في نهضة اهلنا المراد المستتم وهذا في الطريف اية اراء الطريف ويع نظيره  
الرسول صلوات الله عليهم اجمعين **فقه** وأخلفهم علما من خلف فلان فلا انما  
خانفته عدي بالملزمة الي المفعول الثاني اي جاء بهم خانتم وجملة خلفانهم  
فان العلماء ورثة الانبياء والارواح خليفة المورث وعلماهم كمال مشكلاهم جمع  
شاعر ويع من قبيل لان وتاسر ان العلم اريد على ان صاحبه تعلمه على الفقيه اليه  
ولس يجمع علم وان كان في حدانكم وحكام **فقه** يسلك من باب يوحى الاضافة  
لكذا الطريف المراد الاصول والاهتمام في العلم والاجتهاد وعقده ميسردين **فقه**  
لم يوشعهم اجم يرو عنهم عن الرسول والانبياء من اول الحديث ادرواه **فقه**

الاجماع

اوخر اوابل المستنبت اراد بذلك وانه اعلم با حنيفة واصحابه رغبه اسعتم  
 اذم العالمون فضيات النبي في استنباط الالام من النعوص والفا نوتون براف  
 المعنى في وضع السبل على النعوص وكان من بعدهم معتقون على اثارهم ومقتدون  
 من اثارهم فلم الوجبة العليا والوثبة القنوية ورتقا انه شفا عنهم امين دت  
 العالمين والاستنباط الاستخراج من بطن الماء من العين اذ اخرج ويصل الى الاستنباط  
 في احتيا استخراج الومف الموتر من النعوص من الماء في الموضوعين كذو وسنفة  
 ولذا عطف به اقدار العلماء وادفعوا وراجعوا بلابن الماء والغرض من المتابعة  
 الا اول سبب حيوة الاشباح والثابة في سبب حيوة الارواح والى الاشارة في قدم  
 تعالى اومن كان ميتا فاحيته اى كافوا فخره واداه وقوله واخيبتاه ببلدة ميتة فاطق  
 اسم الاحياء فيهما **قوله** من كل على ارادة المسائل القياسية والاستحسانة فان العبرة  
 اذا وقعت في البهر القياس ان بقصد الماء لواقع النجاسة في الماء الثقيل هذا هو العلم  
 ذكره والاستحسان ان لا يفسد لان ابار والفلوات ليست لها ورس حاخوة والوانه  
 تتعدو حلالها ويلتصها البرح فيها يجعل الثقيل خفوا لا ضرورية ولا ضرورية في الكبير  
 هذا دليل على ذلك **قوله** عبران للوادت هذا جواب عما برود شعبة على قوله  
 ومنه وسائل من كل على ودقيق ان المسائل اذ اكانت كما هو موضوعة فيما بل من  
 بعدهم بتدريج الاستنباط الدلائل وضع المسائل على موضوعاتهم فاجاز عنه  
 وقال بعد ذلك لان العوارض نزل ساعة بعد ساعة والوادت تحوت حينما ثبت  
 حين فلا يستوعب جميعها فالتا الموضوعات ولا يحوزها كل اذام الموضوعات  
 ثبت لما حقه لمن بعدهم بل في وضع المسائل على سبب تلك العوارض والوادت كن بانها  
 على استواءه وتنوع على ما صلوه فكما توام الومف من كل على التخصيف بعضها بلما  
 وبعضها بالتبويب بيان الخريف كان لم الاجر لليبين والوكز اليب **قوله** واقصا  
 الضوارد بالاعتباس من الوارد الاتصاف الا صلياد والشوارد مع شارة وفي  
 التارة من الشوارد والشرو من حدس ووب ويقال انفس منه واوعا استفاد لما  
 استعاد الشاردة وفي العيود انما قوة المعسوا ما يتا لما ان الومفة الموتر  
 المتخرجة من الامول المتعب اذ ولها جماع تدعو الوصول وهم كل الاستاعة ما  
 لا تتصاف وحيل لفظ لا تتصاف ترتيبها اوار بالوارد الاصول لما بين الماء  
 والعلم من الشدة فكلمات المور يستخرج منه الماء فلذلك الاصول بوخذ منه الخي  
 المور على كل المنوع او كما ان العيود النافذة بشرا صليادها في المور فذلك السارة  
 يستفاد من الاصول الية في كل مور **قوله** والاعتبار بالاشا من منعة الرجال اية  
 وقياس الاحكام على نظايرها بل العلم المورقة من منعة الرجال الكالمين في الرجلية  
 الها معين لا يكون في الرجال من مميزات الفضل لان صنع كل احد وجعل من

نظير

عوامه كانه ناقص في الوجولية بالاشا من باب ليس ويجف العلم  
 بنا حواه اذا اتمته والناجدين العلم اى انا بقول اى اتمان كل الشوار بالو  
 على ماخذ النعوص والعيود في علمه الشوارد **قوله** والوعديون يعترف  
 المساء في حوز بعض التجرد اى سعت في شوح البداية الموسم بلما في اللين  
 والحال ان الوعد الذي جرى في حوزها التعريف لان النجاسة في العود ورس  
 شوعا وان كان موعوبه بلما لم يقض الاستباح عنه هذيان المنصف رساه  
 هضم النفس ويقطع شات التعيين **قوله** انك تخرج نيك في قوله انك الفوق  
 معناه يعنى اى كيت متليا فلما اتين ك استخرج نيك في قوله انك الفوق  
 اى انك بلما بالنعوق **قوله** تبدل يقال في واسه بنديت شيب وصاب الارض  
 تبدل من مفراي في سبور **قوله** موصوفت العان والعبارة ممر رعي بكذا الفا  
 ايهتم به **قوله** ينف عيون الرواية عين النجاسة وقوصة منون الرواية  
 من النجاة بالضم منانة وهو متين اى صلب وقال رجل من اى صلب وقوة  
 والمواد من منون الرواية هو المانع المؤثرة والكت المتبيلة لا يتنقص  
**قوله** في كل باب اى في الرواية والكت **قوله** معالته يشتمل على اصول نجيب  
 عليها فنورد فيه وع لوم من يومه انه لا تركه الرواية في كل باب وعرف  
 عن الاسباب لعلم ايات باول ذات فاولد فتعالق لونه حدس في الرواية  
 شحرت بالمواد بعد العلم اصل في فساد اليهم بالشرط وهو كل شرط يخالف مقتضى  
 العقد وفيه نفع لاحد مما قد ثبت والنعور عليه وهو من اهل الاحتياط  
 بقصد البيع والافلا في كل قيد منة احتواز عما يضافه ومع له اوافوته ولذلك  
 في سلة المجازات ومن شرط المجازات ان يكون العلوة مشكوك وان يكون  
 من اهل السمور وان لا يكون بينهما حاجيل وامتا لهما كما يعترفها في  
 انما كلة لان اهما واختارها بوردية الترحيم وفي بعض النسخ لا تسما  
**قوله** ولئلا ينباشعوت فذهب السمول في فارس اوى على لوم  
 العامرية وقصد لفظ على الشوق والذبح **قوله** افاول المقاول العوف ولكن  
 وللناس فيما سمعو يعسقون مذاهب **قوله** افاول المقاول العوف ولكن  
 بهازيادة مؤاوله ومقاسات ليست في الفرض الاضامن باب الغالبة والباراة  
 لان المعقبات عولب فيه جاز ابيع واحل ماضا اوله وحده لزياده قوة الذاب  
 اليه الجاول طلب الترحيم ومنه الحديث المومر كاحول وبلا اصول ووي  
 ادعيا كان يقول هذا المعاهد تقا العود في شمولك وتوضيح اذ في عني ليد  
 العود والحلب الوتوف عليهم فقال ثلاث جدور يلفظ اى حذوق **قوله**

**كاتب** الطحا كاتبة

قوف

على

الدين واعظم اركان الاسلام جدا لما مات بانه تعالي وكانت لعق المقدم  
والهارة مشروطا ولا بد من تقديم الشروط وانها اهم للاضابط  
بعد ما في الاعتدالات من ابر والشروط من استقبال القبلة وسؤال العرف  
وتجارة الثوب والكلان وذكر الهامة ليعلم ان دون الواحد كالمصلاة  
والزكاة بغزالي اختلاف الفاعل هامة جدا وحقيقة فان هامة الموضوع  
اسوار الماء ونسب اصانته وفي الثوب غسله بزول الخاسة وكذلك الهامة  
التي تخالفه لعماد الصلوة المظلمة فليست تخالفه في الغالب اذ عارة عن  
الاكابر المجهوزة وان سويك من حيث المصطفى والواجب في  
التنظيف والكل في الزكاة لهم اذ عارها قصص علي ما نوافر عيوض اسوار الكرم  
كان المرفق من كل انواع المال ومع العرف وكان شيئا واحدا من حيث ربح العرف  
**فصل** قال انه تعالي باجمال الدين اسوا اذ فتم في الصلوة الا انه باية  
الوضوء يركبها لان سويك من حيث المصطفى والواجب في  
على المولود اذ ادرتم القيام اليه الصلوة وانما جاء باذا ويحسب في الامور  
الكائنة لا تجازي نظرية الايمان ويترك في كاية الالفاظ والمشهورات الالفاظ  
في علم المعاني هو العيوض عن بعض نظير من الثلاثة بعد العيوض عنه باخر  
غير المشهورات يكون متبني الفناوات بعد عهده بغيره منها وقد علمنا  
عن العنية وهو اللات من المطالب وهو مؤخر فكون من هذا الباب  
وليس كما قيل لان العنية والمطالب هنا في واحد منها في محو والحدود بينه  
خروج عن سبيل العربية لان غير الموصول يكون غائبا في الاستعمال الشائع  
لعمد ان سبب الية مخالفة التبعاق قولنا في الله عنه انما الذي ستمت اليه جديده  
وكذلك الخطاب في غير موقعه اذ لا يقال بانها في الالفاظ لان المنادى في مقام  
المخاطب وحج ما ورد في القرون بعد موت هذا النبوة وكلا في كلام العرب على هذا  
الطريقة ولا يصح دعوى الحدود في الكفاية **فصل** في صفة الفاعل في  
لغة التقدير والمقطع قال انه تعالي سورة انزلها وفرصا حيا في ذرنا وقلنا  
الاحكام فيما تعلمنا في الشرع عبارة عن حكم مقدر لا محتمل زاوية ولا نقصا  
تمت برزق لا شعبة فيه والفرق بين المفروض تقدر لعمالي صلاخل الله اية  
مخالفة والاخافة للبيان لان المفروض تدلون من الهامة وعيوضها في عرض  
الهامة غسل الاعضاء الثلاثة ربي الرحمة والبدن والرجل وفي الكشاف قرار جماعة  
واصلها بالنسب ذل في ان الارجح مضمون فان قلت ما تقع بتبدلة الجرح واليد  
في كل وقت الارجح بين الاعضاء الثلاثة المتساوية في غسله يجب الماظرها  
فكانت مضمونة لا سواها المزموم المني عن مغطت في الثالث المصحح للفتح وكان

له لينه على وجوده الاقتصاد في صب الماء عليها وقيل في العربي  
بالخافئة انا الهامة لعمان بحسبها يسود لان المرحل لا يغير في غايه في  
الشريعة وعن علي بن ابي حمزة ان اخوف على نفيه من قريش فترقى  
في وضوءه نحو ما يقال في الاعتدالات انما سجدوا سجودا واحدا  
غسلا ويذكر كذا وكذا وعن ابن عمر رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يتوضأ ويقوم وبعثا بيضا اية تخرج فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في رواية جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان رجلا  
يتوضأ فيقول يا طيب تيممه ما هو ان يعيد الوضوء ولا يغسل عليه في  
عن عابضة رضي الله عنها لان قطعها احب الي من ان اصح في القدرين  
بغير خنث وعن عطاء بن ابي رباح ان احدا من اصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم في الغديب وقد ذهب بعض الناس في ايام المصطفى في واجب المسح  
وعن الحسن بن علي بن ابي حمزة في رواية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان  
والفضل سنة اليه في الكشاف ونظرو قوله تعالى ان الله يحب من  
منها ما جعل المصطفى لا تقع بصب الماء على الاعضاء في غسله وقال  
صحت الصلوة اية لغضاب واعتبر قوله من اية المسح على الرجل نظرا لتمام  
العطف لان قراءة المصطفى بعبارة واحدة ولو كلف فقال قراءة السبب للعطف على  
محل المجرور وهو قوله برسك فقد اترك مجازا والعمل المنهضة اديه وفيه  
عمل بالمسح من كل نص ايضا ان المسح بعف الغسل الذي هو الصلابة والعقل  
بعولا ساء فكان للمحل عليه اية ان التبعير هو المضمون من الوضوء لقوله  
عذرا وكان يريد المجرور والفعل هو المصطفى وحلها كان العمل  
عند الاحتمال اية وتارة الجواز احتمل العطف على الارب وان كان  
مجرورا لا يحتمل ان يكون لغزبه الجواز فقلنا ان القول بالمسح على الرجل  
وحج عن العطف الاحتمال ومخالفة السنة المشهورة ومخالفة عمل الصحابة  
ايضا يؤيد ان علمهم يوجب **فصل** في هذا الفصل ان بعض الناس قطع وظاهر  
الايه يجب الوضوء على كل ما لم يمسح عليه في الصلوة سواء كان حيا او غير محدث  
وعليه اصحاب الطواجر فقالوا الوضوء سببه التماس اليه الصلوة فكل من قام اليها  
فعلية ان يوضأ ويصفا فاسد ويجب ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يوضأ  
يوم الفتح في الغنم بوضوء واحد فقال ابن عمر رضي الله عنهما انك اليوم فعلت شيئا  
لم تكن تفعل من قبلنا قالوا نعم فعلت انما فعلت انما فعلت بوضوء واحد  
ان من جلس يتوضأ ثم قام اليه الصلوة بلومه وضأ اخره بلان انك اشقوا لك

بالمعنى او العارض على هذا قول عمرو بن ابي ربيعة في حريمه قوله ان حكم الوقف حمزة  
 العرف يملك والمصرف المنة المدونة وعند قول العرف ان حكم الوقف مضمون  
 في كل الله تعالى عا ان يملك شئ من العباد فيكون التصرف با شئ في ضمن ايراد المعنى  
 وعلق بحدود حريمه من قولها حريمه بالمعنى وايداعها اذ اخراج الملك اليها اذ ملكها حريمه  
 تصرفا بالمعنى والظن والمخالف ان ايدوس في حريمه وصيق واذا ملك المصنف كما قال ابو حنيفة  
 ثم رجع وصرف المصنف ومهره به وبسطه بينهما لمصلحة في عامه المشايخ لم يوافقوا  
 ولا يجوز وقف ما ينفق من مكان الى مكان ويجوز وقف عصبه للجمعية او ما سواها  
**قوله** ويصعد على الاستسقاء الاطلائ سورا كان عطف المصنف والمصرف والمصنف ان لا يجوز  
 ما ينفق من قبل ان التا بيد سرفيه ولما تبدل المتخفي في المتقوله **قوله** وقف كتبها  
 وهذا صحيح وفي فتاوى في بيان ما اختلف المشايخ في وقفه الكتب حوزة العبد في  
 بها وعليها المتقوله **قوله** موقعا احد احتراز عن الدوام والزيادة فان الا انواع التي عرفت  
 المدوام والمدنا بيد الاجل وهو الغنية لا يمكن ما عدا ذلك ولا يجوز بيعه احتراز  
 ام الولد فان لا يجوز وقف **قوله** والارض من حيث اسم القياس في الموقوف ان لا يجوز  
 لان الوقف فيه لا يتايد بواجب التا بعد الا ان السع عارض القياس في البعض بل في البعض  
 والسالح حين ورد الا ان المبرورة وفي البعض عارض القياس لضعف كافي القياس  
 والمدوم والخدم والعمور والمجاهل في اليان كالتايب والسيبة وكالعبد والاهة فعدا  
 القياس اذ لا يجوز فيها من حيث المصالح والمفاد **قوله** الا ان يوقف شاعا العال جميع المباحة  
 في نفسه اذ كانت في غير المليات يكون في منع البيع في الاستسقاء وقوله منحه  
**قوله** ولو كان في العتمه ضمن دراهم علم ان ادخال الدرام في القسم لا يجوز لا يتصرف  
 وقت الضرورة في اذناها ان هو التايب في المصلح المصنف الجوزح يجوز ان يعطى الدراهم  
 من وقت البناء في عصبه الجوزح في ثوبه عفي اذ هو مبروه في كتابه المصنف استا اذ  
**قوله** ان يعطى الدرافق لا يجوز اعطى المشتري الدرافق لا يجوز ان لا يشتري اخره فاملة  
 الدراهم شيئا من الوقف جميع الدرافق اذ هو الوقف في ذلك الغرض لا يجوز واذا اعطى الدرافق  
 نقل الدرام المشتري جاز ان الدرافق في يد المشتري شيئا مما يملكه الدراهم واقفا الذي لا يجوز  
 استوله يجوز **قوله** وان الخراج الضمان هذا في الدرام اعطى المشتري وهو في جوامع العلم  
 وفي معنى المرفوع انما لا ينفق من ثوبه جازها ولو نكح فاراد لها جوزح اعطى المشتري  
 المتك والمستقل في دفعه فمالم يشتمه بالمداد في الخراج المصحح من النصف من كل انسان اعطى  
 الاراف والغلام والمداد الضمان العتمة اى كان من سعة ثوبه كان ممتدة وكان عصبه  
 وقد الخراج الضمان مستعمل الجوزح بسبب ان ثمنه وثقله مما لا استوعب الجوزح مستعمل  
 في جرمه مما فانه يورده والعلم ان اذ كانت كلفها هذا الضمير فقط عموما في العتمة  
 ففاه حين فضا الثوب المباح **قوله** وعند الاحتياج يجوز ذلك اعتبارا واذا كانت الاراض

الموقوفة على العتمة وسقط سبوت الموقوف في سببها بغيرها كون ذلك الحق  
 علم الاراض كان للغير من سعة وتعدا وواجبها لان استقلال بعضا من كون العتمة  
 ومنه في ناله اليه للمعروف العتمة لزيادة اجرة العتمة ليعلم ان بعض المدراهم  
 اخذت لغيرها في الوقف واياها الملك سلبا البتة ليس من باب التايد اذ ذلك  
 يندرج ضمن الاستسقاء بجميعه حتى في الاراض والسوق والخدم والخدمه  
 التايبه حتى في الاراض والمستغرا والخدم والخصان فيه مختلفان والتايبه حتى في الاراض  
 فكان ذلك منقول العتمة لا منقول الخراج كذا في وقف هلال بن جرم **قوله** والاول اصح  
 يكون البناء المتأخر من الاول لا يرد اياها الا **قوله** والاداء في وهو اجرة الحاكم  
 وما رتبها لغيره وانما رتبها له من رتبها له من السلخ لان فيه رعاية الختمين والتايب من الختم  
 لان فيه نواز الختمين **قوله** ولا يكون استناده من هذا جوابه حتى بقوله ان لا استنع  
 عن عتمة فقد رتب سلطان حقه فلا يجب رعاية حقه فاذا عومها القاي في سعة ان لا يرد  
 عليه فاجب ان الدرافق في حيز العتمة والاعتلال انه انما استنع اعتمادا على العتمة اذا عتمة  
 بوجه عليه اولان الاستسقاء مختار ان يكون لبطان حقه ومختار ان يكون لغضبان ملاه  
**قوله** لانه عدو كل والاجارة عليه المتأخر دعوى والمملك لا يمتنع من غنائه لانه فان  
 فيل المستاجر لا يملك الدرام مع ان لان لو اجرحه من اخر السلخ وكذلك في كل عمل  
 العين اختلاف المتقن فلنا هذا ان ملك المساجر المتقن وهذا الحق للمعروف عليه  
 يكون في اية الجارة للمعروف الدرافق لا لا يملك على المتأخر الموقوفة بخلاف ما جاز  
 حيث اتمه المار فقام المتقن وقت الاجارة للمعروف ملك المعروف فلما ملكه الاجارة ملك  
 ايضا ملكها في عصبه **قوله** وما انضم من بناء الوقف وانما ايداعه انما يكتفي به وغير  
 ذلك المعنى يضم الثوب البناء المتقن والجمع تقوض وقف الدرافق المتقن **قوله**  
 لا يرد في العتمة في المرفوع وفي الصحاح ذكره بالسرا **قوله** واذا جازع الدرافق **قوله**  
 الوقف لمنه او صلا الدرافق والاداء وهو صلا العتمة فاعطى عتمة او سعة  
 عليه مشايخ الخ وذكروا العتمة المتقن ان العتمة عتمة في ابي يوسف قوله ويجعل الملك  
 في الوقف **قوله** ولا يجوز عتمة قياس في حريمه به لان العتمة في المتقن شوطه  
 وقد عتمة هذا وقال القتيبي ابو حنيفة في هذا من حريمه ودوامه ظاهرة اذ ذك  
 في كتاب الوقف اذ وقف على العتمة اولاد حازها القتيبي ابو حنيفة قوله  
 على العتمة اذ اده من قبل الوقت ما غنم لان ما يكون تام الورد في حريمه الخ في كون الخ  
 وهو قوله صلا الدرافق ملكا وقع في سعة العتمة والى بذكر الوقف وطال الذي  
 المصحح صاحب الوقف والاراض حتى في وقف الخلف منها بما على اختلاف  
 العتمة والاداء وهو عتمة اولاد العتمة وطول جمع العتمة في كل العتمة وسعة  
 وطول العتمة تا في **قوله** فمن ينفق حرمه الا انما رتبها هذا اصل العتمة في حريمه

فان عنده شرط معين العمل او كماله لعنه في جملة جاز كلابه مات اولاده وانما الاشكال  
 عاقبة عهدها فانه لا يجوز ان تستلزم ذلك لغتة والمستلزمات لهيات اولاده في جملة  
 بعد الاستلزام لعنه وكذلك يجوز ذلك استحسانا للعنف ولا لا بد من تصحيح هذا الشرط  
 لعن الاذن بمعنى عتق فاشراط لعن كاشط لسا لولا جاز بعون ذلك في جملة ايضا  
 تبعا لما بعد الوفاء كما قال العاصم بهاء في الاصل الوقف اذا قال في جملة وقوفه وديموم في  
 سبق به الوقف **قوله** ان الوقف شرط عاصم الثلث فيه انه علق بالوقوف الذي  
 دونه اشارته الى شرط لا بد من التسليم الى الموقوف لان العلق من انه علقه وحوال كالماء  
 لا يتحقق معصوق وقد يكون بشما فعليه **قوله** كالمع الصرفة المغذاه من سلم ذوا من الم  
 لفتوى عاصم الصفة شرط ان يكون بعض ملكه فان الصفة بهذا الشرط لا يجوز **قوله**  
 وشرط الميراث جعل بعض الميراث لعنه كما في الصدوقين وسائر المباحث واذا  
 شرط الوقف ان يستوفى به ايضا احدى اثاره ذلك هو الوقف عند التي يوقف الملاك  
 والخصم فيهم او استحسانا لان يوصى الى ما يكون خيرا من الارض او شرفا وكان موصيا لابي  
 وعدهما واصل الصفة شرط الميراث والوقف جائز لان هذا الشرط لا يؤثر في الميراث  
 الملك والوقف به يعنى الاستلزام شرط ان ميراثه يقع كالميراث اذا شرط الاستلزام او شرط  
 ان يعلق فيه قوم دون قوم فالشرط الميراثي لا يخلو من ميراثه **قوله** وهذا بناء على ما ذكرنا  
 اشارة الى ان يجوز ان يجعل الوقف العمل لعنه ما دام جاز كما يجوز ان تستلزم الميراث لعنه  
 ثلاثة ايام او يوصى به عند خرم وصل ان يعمده الوقف الى ان تمام الوقف على نص محمد  
 لا يتقص شرط الميراث عام نعم البعض ولهذا لا يتم الوقف في الصوف والسلم مع شرط  
 الميراث ورواى تمام الوقف تمام الارض ومع شرط الميراث تمام الارض اصيل الوقف كما لا يراه  
 الوقف ثم لا يصح الوقف عند عهدها شرط الميراث مع تعليقها بل يعلق الميراث بعد ذلك **قوله**  
 واما فضل الوارث فذلك في جملة التي يوقف عهدها وهو عتق بهاء بعد ذلك في فصل  
 الوارث بالميراث ما قول في يوسف بن ابي الكتاب يعقود واذا جعل الوقف عند الوقف  
 لعنه او جعل الوارث الميراث عند ان يوصى به وذلك في شرط الوارث واذا وقف الوارث لعنه  
 ولم شرط الوارث لعنه والعتق والوقف جائز والارث الواقف كذا ذكره في الخصاف  
 رحمه الله **قوله** وذكره في تمام في بعض النسخ ان شرط الواقف الوارث لعنه كانت  
 الطام لا وان لم شرط له بل ولا به فانه اشياء اشد ان يكون هذا هو عهدها لان التسليم  
 الى الغير شرط عند الوقف فاذا سلم مع اولاده بالاسطر عهدها هذا الخواص عن ملكه  
 الا ويحكم ان شرط الواقف يوقفه او يوفى هذا مطلقا لعنه او في ان يشهد لان هذه الاطر  
 ايضا لا يملكه الميراث بل يوقفه في جميع اقسام التسليم واذا وقف سبع والحبس الخواص  
 لا يملكه في الوارث بعد ذلك لان شرط الوارث لعنه وما اذا لم شرط في اشارة الوارث  
 يعلق له ولا يملك هذا التسليم وذلك في ما سبقه فافصح بهاء وقال ارجح من يوقفه ان

او اوجبت كان بالباطن فوقف لان هذا تعليق وعلق الوقف بالشرط بالتمام  
 وقال ارجح صدقة موقوفه ان شئت من قال شئت كالموقف بالتمام لاننا انما نعلق  
 لوقال شئت وحصلنا صدقة موقوفه ممن لاننا ابتداء وقفه بالتمام **قوله**  
 فانه لا يخلو به تعاقب الارب والربان ان يكون خالصا لتعلق الارب **قوله** واستلزم  
 نفعه اي تسليمه لغير نفع غيره فانه لا يشرط في نفع سلم يلزم به وهو في  
 المجد الصلوة وذلك لان هذا المجد موضع الجور وقد حصل ذلك في  
 الواحد والارواح من الميراث يفرق عن سائرهم بهم فهو محض واحد لا يملكه من  
 الواحد من المسلمين كما ان العلق بين عهدها شرط الصلوة للملحمة وكذا علق في  
 حسيه بهاء واستلزم ذلك ان يكون الصلوة اذ ان واقفة محمد لا السراخ ويصير  
 جامع بعد اذ ان واقفهم سوا لا يصير شيئا لغيره فانه جعل الميراث حيا  
 واما ما وهو رجع واحد فاذن واقفهم واصل واحد وصار شيئا بالانفاق لان اداء  
 صلوة عهدها الوقف كالملة الا يوجب ان اصحابها قالوا موقوف شيئا اذ ان  
 واقفهم واصل واحد ليس له في جرد ذلك ان يصلي بالجمع في ذلك الميراث ويعنى الميراث  
 لم يوصى شيئا غير ان يصح فيه فكذا خالفه **قوله** وروي الحسن عنه ان  
 الميراث حسيه **قوله** وعلى القول بالاصح **قوله** اجاز ذلك كما قلنا لا يتصف  
 المنازلة **قوله** ولو جرح ماله الميراث او ساقه من غير شرط عند ان يوقف  
 بهاء المسلم بينه بين ابا يوسف عهدها لا استلزام في الارض واقف الصلوة في الميراث  
 فلما في الاشياء واذا ذكر الناس الصلوة فيه لا يوجب ان يكون شيئا عهدها  
 شرط في الابتداء واقف الصلوة فيه الميراث لم يوصى شيئا اذ في الاشياء اذ ذكر  
 الناس الصلوة فيه بالمعنى صح فان ان يكون شيئا وحكى ان ميراثه يعلق على هذا  
 شيئا يوسف بن يريم انه لم يعلق عهدها في كل الميراث بصريته بل عند تعلقه  
 المدة وعدها يوسف باصيل فلما هذا ميراثه يعني الميراث بعون ملكه في تصحيح  
 المالك اصطلاحا وان كان ميراثا وكل واحد منهما مستوفى من صاحب ماله اشار اليه وقيل  
 في ذلك في الغزوة لفظ الميراث بعد عهدها استخفافا في اختلاف الميراث على الميراث  
 العجى اظهره في علمه بصعوبة من ماضيه فيقول من الميراث بعنه في الوقف والحق  
 انه لا ان يتم نفعه ميراثه وكل واحد منهما مستوفى في ذلك ميراثه فادى الميراث  
 ذلك عاذا في ملكه كالميراث بعنه في ذلك الاصحار وادى الى ان كان ميراثه  
 تصحيح ما انه وكذلك الوقف ميتا من انشأه الشيخ عماد الكففي في ملاحجه وكذلك  
 اذا علق ميراثه بالاصح ميراثا في الميراث بعنه في الميراث بعنه في الميراث بعنه في ذلك  
 ملكه حصه ولكن لم يسلطه على كماله لا ما جعل ميراثا لميراثه انما ان العاقبة  
 الصلوة في الميراث واستدل ابو يوسف بهاء بالقيمة فان زمان العتقة فكان حمله



الكعبة عبد الصنام لم يخرج موضع الكعبة به من ان يكون موضع الطاعة والقبول  
 خالصا لله تعالى كذلك سائر المساجد واما مسجد الاحصاء فهو لم يزل عن مكة قبل  
 الالبح وكلامها فيها اذا ازل عن مكة وكذلك الكعبة لئلا يازال العين عن مكة بل هو  
 موضع التمسك لم حاجة الميت فكان يقول العاد رحل الخيرة وقد وضع الاسقف في السفر  
 يقول الى كل يتخذه حجاب المسجد بل يحول الى حجاب اخر وسماه بهم المسجد للمسجد  
 كلفن عيال الله تعالى من كان الفخ لعبدان كان احب اليه فذلك اتخذت السقاية قربة  
 والغوية ما تعرفه الى الله تعالى والجان الموضع الذي يكون في العاقر في طريف  
 البلا وتكون فيه ابناء السبيح وقوله سكنة نزل السهل بعد ذلك لكونه تعالى شرفه  
 قلوب وقوله لا يط الجيف اقام في النغوات اداء العود وحل طه وريحا وضاحيها  
 وصاويها ورايطها اجا فتموا على احبارها بالحب وقوله نطق ومن رايط الخيل جمع  
 ريط بمعنى مربوط والمخارج جمع عن الخواص كالساومين السار والفقير موضع الخيل  
 من توضع الملائك وتوضع ذلك الخ وال بقوم عليه فهو حانق ولا وضع عليه بها الملائك  
 هذا قولها وقال ابو بصير مره في هذا الحكم ايضا انه ان يوضع ويطلق ما صنع من العود  
 والخيرة والحنان والسماحة وعبوسا وسعها وان كان سورا ثا عنه الا ان حكم بها  
 حكم والفتوى في ذلك كما قاله البلوي والعارف وعليه اجمع الامم الاويحان  
 يعني ان الماضيين في هذه الوجوه ولو بالاجماع حص وانما علم بالصواب



نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَه