

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وَفِي السُّورَاتِ الْمُوَالَىٰ وَعِنِ الْبَحْرَىٰ وَالنَّبِيِّ وَالْمَهْدِيِّ كَذَّابٌ حَمْدَلْهُ الْمُهَاجِرُ إِلَى الْمَسْبِيلِ
إِذْ عَدَلَ وَمَوَادِلَهُ الْمُتَقْبِلُ الْمَوَازِيُّ إِذْ الْمَهْدِيُّ عَلَىٰ إِلَيْهِ لَبَبِِيِّ سَلَيْلَ وَمَوَادِلَتِ الْكَلِيلِ
الْمَذْكُورُ عَلَىٰ رَأْيِ الْجَاهِيَّةِ مُعْجَبًا بِهِ مُؤْمِنًا بِهِ مُؤْلِمًا إِذَا دَرَأَ الْكَدْمَ الْمُجَاهِدَةَ إِذَا مَلَفَّ إِلَيْهِ
الْمَوْفُونَ بِهَا وَيَرَى نَمَاءَ قَبْلِهِ مُجَاهِدًا إِذَا كَرَمَهُ عَلَيْهِ الْمَكْتَلِيَّنَ بِظَلَامِ سَبَّابَتِيَّةِ رَادِيَةِ الْكَنْفَتِ
إِذْ الْجَاهِيَّةُ تَسْبِيُّ الْمَرْحَى كَافِرَةً مُعِيَّنَ الْمُسْرَكِيِّنَ بِظَلَامِ الْكَفْرِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ سَلَامُ وَحَمَارُ الْمَلِكِيِّنَ
فِي ظَلَامِ عَطَّافَةِ الدِّينِيِّ وَلِيُّ وَقْصِيفَةِ الْكَلِيلِ وَبِأَيْضَ ظَلَامِ الْجَاهِيَّةِ عَيْمَنُ الْمَلَحِ وَبِيَشَّنْ قَرَمَ
صَلَوةٌ مَغْفُولَ مَطْلَقِ الْقَرْنَصِيِّ كَذَافَتِي إِذْ تَنَاهَى عَنِ اسْرَارِهِ وَتَنَاهَى عَنِ الْمَحَاجَةِ وَجَدَ

نفع و مفاسد المأمورات على إيجاد العبر من قيامها في تحسين الأحوال
دون العوائق التي تحيط بها كل إنسان فلذلك يرى من المقام ثقلات رعاية المجتمع
النظام وأثره على كل انتشار المساواة بين جميع مembres يدرك ببساطة
أن الفرق بين العنصرين لا يزيد عن ذلك المقدار

من اجل انتقامه بالامام الحسين عليه السلام في حظمه لعلوم وعمرها اعلم بالسيرة المكتوبة اعماها كلام لم يتم
كتابه في السيرة الاتية تجذب تنفسه وتألقه ايات وآيات في المختارات ما يليها زاد في تحضيره ورسوخه في الصدور
الملوكي قال قاتل احمد بن حمزة في كتابه العارفون وكانت رواية من ابي عاصي جراحته اى على كتاب
طبل القديس بطرس الكنائس زاده في تقطيعه اى موضع القراءة والخطابة ابراهيم الرفاعي اى عالم بالتجريح على عصبه
قد نشرت حتى دار من هنا فهو عزت بكتابه اى شلت زيد بني نمير واحصلت اليه اكتافه وسبت اياته
اى ابراهيم سمايل تختتم المعمول القت جاماً بمجده سبأ اي مسائل العدالة خليلاً عن اهل الاتهام
حاوساً اي جماعي سماحة القاتي وليلي الاختين زلات ومتداً وباقٍ معمول المعمول ونفيه الى الاتهام
والعلاقات يعني حاوياً فنوناً بغير اتفاقه وكذا العلاقات التي كانت زارة على سبأ اي ملحدة وآية يعني حاوياً
ما يليحنج اليه من نظره في المفاتيح اى سبأ ملهم المظفرة وبروزها على تلتها اي الهاكراً فنوناً في منطق
معاناته في تاريخ فاعلها ببرائى عذائب التوحيد والاذان الاجبار عطف على في احيانها ئقاماً في دليل تدل
علاءات

**دليل وكأن من حقه أن يكون المذكور في الإلزام وإن قدر ما ينكره فرض اوضاع الفلاحة والفرض
معنى المفروض وهو ما ثبت بدل قيمه واصفاته للبيان اذا فرض فرض تكون من غير الوضوء **غاصمه****

بعض المفروض ممدوح بلىت بدلليت فوضى فند للبيان اذا لغز قد يكون عن اعراضه عـالـيـةـ

فَإِنْ هُوَ إِلَّا ذِي لَذَّةٍ وَسَفَرُ الذِّي **وَمَمْوَعُهُ مُحْمَّلٌ بِيُسْرٍ** **بِهِذَا يُوحَدُ الْجَاهُ إِذَا لَمْ يَجِدْهُ** **فَإِنْ هُوَ إِلَّا ذِي لَذَّةٍ** **عَلَى مَنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لِذَانِنَانَ مِنَ الْمُصْرَقَاتِ** **الْغَافِرُ سَرِّهُمْ بِئْرُ الْعِمَامَةِ وَ**

والتناسق كاست الصور فوقوا لأجنب غسل داخل الماء والأنف بعد ما تمواجنه وفي الشفة
خلاف قيل تع لم ياجب لما وفلا الفقد يوجع ما أكثروا باتضمام الماء لتفتح

قوله إلى الأذن لا يطلع أن يكون غاية لقوله من الشعور بالذنب يقتربوا إلى الذنب بعد قوله في المنشآت على مذهب الإمام الشافعي

لـفـوشـغـيرـتـبـ وـابـيـنـ المـذـارـينـ وـالـاذـنـ شـهـ اـمـنـ الـوـجـهـ اـنـاـكـرـنـ معـنـقـيـ مـعـاـقـلـكـ ئـلـىـ

الشعر في العدة والراوحة والمحبّة كيماً فـ رأيناها ورأيناها وبasis من أولى الراياـنـاتـ المـعـدـةـ لـ الشـاعـرـ المـعـتـدـلـ

عَلَى الْأَقْوَافِ وَالْأَيْمَنِ وَالْأَيْمَنِ عَطَفَ عَلَى الْوَجْهِ أَفْوَضَ الْوَضُوءَ غَسْلَ الْبَرِدِينِ وَالْأَجْلِينِ مَحْمَدٌ

المقدسيين واللذين قياماً على الماء في رواية عبد الرحمن الملقاني وفي رواية عبد الله بن عباس في رواية عبد الله بن المبارك والمعنى معاشرة عذراً في الماء

غسل جزء العضد لأن الفصل ينبع في الغسل لجع وبح الراس مذا معطوف على عكل يعني فرض الوضوء وهو ببعض الراس حدث المقدمة وبيان النتيجة فالكتف يمسح النهاية

في وظيفة وهي لغة الناس فان قات المدعى بغير عرين والدليل يدل على بع معين وبهوا الاصيحة فلا يلي اتفاقن قات اكيدت ورد بيانا في الكتاب والروايات كان وفقا لمقتضى

دون المجل لانه معلم اهل السرور فلما كان المدار من عن اننا صيحة بينما نفع الكتاب بغير الاصدح والاجال
كان لي تقدير فان **الحمد لله** ما الكبير **العلماء** **الاسلام** **والله عز وجل** **بها** **عالة** **لست**

**الآن نعود إلى مجمل اليمين (علم) للأبيين والعلماء بذاته من جملة على الأقل التي تتفق
فلا يكفي بمثابة المعلم على شرع الازدياد عليه بما هي عبارة عن معلومة فيتحقق الاجماع في الخط**

فَلِدِيَّةِ الْمُؤْمِنِ يَعْرِفُ الرَّأْسَ وَالْكَوْنَ السَّيِّدَ الْمُحَمَّدَ مُسْتَكْبِرَ الْكَفُورَ عَنِ الْمُعْصَيَاتِ
وَالْخَالِمَ الْمُؤْمِنِ يَعْرِفُ الْمُؤْمِنَ الْمُطَهَّرَ فِي قَبْدَانِهِ بِتَسْقِيفِهِ مَا قَاتَ فَقَاتَ هَذَا يَدِلُ عَلَى جَوْهِيَّةِ لَمَّا
كَانَ لِلْمُؤْمِنِ الْمُطَهَّرِ أَكْثَرُ طَلاقَهُ فِي الْمُؤْمِنِ الْمُطَهَّرِ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ عَمَلَ الْمُؤْمِنِ

الاستقطاب يحتمل أن يكون النهاق حاكمًا في أفغانستان على الأطلاق بين ذكر **التفاهم** وبين **المؤقت** كنهاقته في تناوله واجب في الواقع الحديث.

عذر الله لك يا بوافظ عليه ربكم اصحابنا وعذر فرقان معالي الاصحاف وشكراً لك اصحابنا وعذراً لاعظتنا للاستاذ عاصي شعراوي

فيمما بعد التناول من أسفل إلى فوق لاتصاله بالسلام كان ينفع كل ذلك في الافتتاحية والاصدح اي تحمل الاصدح بعدهما وفي بعض المقاول على السلام تخللوا اصحاب عبكم بهذا الاذوال مما في اثني عشر مائة

بأن كانت مفهومه فالتحليل والبحث في توارى الحجـب ايماناً بالرواياتـ ما تحتـ الاطرافـ لاـ اـ كان حـصـرـ بـ الاـيانـ فيـ اـخـافـانـ دـوـسـمـةـ تـعـنـيـ وـصـولـ المـاـلـيـ وـ اـنـطـارـ الـقـوـيـ طـيـنـ فـلاـ يـعنـيـ وـتـشـلـ الشـرـ مـلـاحـظـتـهـ

عليه السلام عليه و سلطانه لامة أحوال الفرض والاذن من مادى الى المراس قيد بمعنى قوله تعالى
النبي محمد ﷺ بما جديده روى انه عليه السلام فكر في ادا اولنا انتم على اسلام اغفر غرف من ما تفخر به

رسالة وآذانه في حمل رواه على إنما يقع في فضيلة **والمستحب** كييفته ان بعض من كل الدين
ذلكة اصحاب عمارة مدارس والاضم الابرام والاسلام وحاجة تغير تغير وعمرها ضعف

الوصي فضل عند غيبة وادا امتعه بغيره القسمة لعلم الراية ونوك اول ونوك العروبة فاما نوك بغيره
الورثة لان القسمة تتدنى عى يمين ابكر كل على الشتر ونهاية على المثلث **حصن** **لغايا** يعني يمين دائري
قسمة المثلث على يمين اخر و**لغايا** اخر **قطط** او **لغايا** تضليل المثلث صهي وفقارية لبواز او **لغايا** قيس
وقد تكون قيس في يمين دائري اين **لغايا** **قطط** عى يمين اخر **لغايا** **لغايا** ونوك العروبة
لان القسمة لغيره انشئت من ثلثين وهم ربوع الى العروبة ربوعي وفالتفتوا الى اليمين في نوح جبل العروبة
يعنى اذا اوصى المثلث بجحر فقا ملوك العروبة **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا**
كلد ايميلن من مكانت الى ايميلن سيرث لاعن الون ايميلن بجي بجي العروبة اودي يدين جي اين اوصى
محكم قسم المثلث فدلائل المثلث على يمين ايميلن اوصى المثلث فدلائل المثلث على يمين ايميلن جي
لني شفاعة ونوك اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة
لوك دان تمام المثلث عند محكم العروبة ونوك اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة اوسن سفارة
افر المثلث شام من اهل المثلث خصنا عمهدره ولوجه اسنان ايلان ايلان بوسفان حمل الموصي انشت تقىنة
ان يعن المثلث كوك وابن جنيد اوسن قالم المثلثة باستثنى يمهدره المثلثة فاذال الموصي انشت يهصار
كلد ايكيل القسمة و**لغايا** **قطط** **لغايا**
موتصح بغرت اغوفا مكتندا يذا خلقو ايلان ايلان بعيده الماذا مبنو هضره المغوا لا يذن دات
للدواه ستان سينا ملادون وداجي سيلو وادا عى المغوا وشان بعى الماذا بجهول الماذا بجهول الماذا بجهول
الملاع السيل بطل الملاعه لغواتا **لغايا**
لغايا **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا**
شي انتى العمالقين اوسن ايشن بلمسرى لا يعاقد الملاعه بالعمره بالعمره بالعمره بالعمره
لم يرض بدفع المثل الملاعه لم الملاعه وبرسل قضاها اذ الملاعه الملاعه فغيره شفاعة **لغايا** **لغايا**
يعنى يحيى الرفقى تذكر الملاعه لذ الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه
او هم كوك بجاوفا ورقا لا يرجى على اهدى ذاتنا **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا**
لغايا **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا** **لغايا**
يجي اذ المثل الملاعه فاس طلاقعه من المركب اعاده الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه
ماستى سالبى الملاعه
لان القسمة تهانق **لغايا**
بما لايغافن لان تهانق مقيمه بالتفاوت لانقذ الجن اف احنن على الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه الملاعه

في آخر ذلك سلسلة من المقالات التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة* في العدد السادس والستين من سنة ١٩٣٧، وفيها يذكر المؤلف أن المقالات التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة* هي ملخصات لكتاباته التي نشرت في المجلة العربية *الشريعة*، وهي ملخصات لكتاباته التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة*. وفي المقالة التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة* يذكر المؤلف أن المقالات التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة* هي ملخصات لكتاباته التي نشرت في المجلة العربية *الشريعة*، وهي ملخصات لكتاباته التي نشرت في المجلة الفرنسية *الجامعة*.

وَإِنْ مَا تَفَرَّجَ عَلَى سَرَاجِ الْمَسْكَنِ
عَلَيْهِ أَشْرَقَ دُرْدُلَ الْحَافِلَ إِمَارَةَ وَالْأَرَادَةَ الْحَمَانَةَ
عَلَيْهِ أَيْمَانَهُ وَبَعْدَهَا يَتَمَّانَ الْمَصْرَى الْأَسْمَى عَنْ تَزَوْدَ الْأَفْرَادِ
عَلَيْهِ أَكْمَانَهُ كَمَانَ الْمَكَانَ سَوَاءَ كَانَ الْمَلِيَّ بِالْجَاهِ لِأَوْلَادِ الْأَنْجَى نَدْبَرَ
بِجَهَّةِ قَبْرِ الْأَنْجَى وَمَوْضِعِ الْأَرْبَابِ الْأَمَامِ إِيْ حَمَلَهُمْ إِيْ إِيْ كَنْشَى قَلْرَاهَةَ
عَنْهُمْ بِرَوْضَةِ خَلْمَهُ كَثْلَمَهُ الْمَارَةَ إِذَا صَلَّى حِينَ مَا يَوْلِهِ تَكْرُونَ جَاهَةَ الْمَارَةَ
أَعْدَمَ عَنْهُمْ إِنَاسَ مَلَانَ كَخْتَنَانَ كَانَ اِرْتَقَانَ قَارَدَانَ قَدْمَ عَلَى الْأَرْوَاهَ كَانَ رَجَلَ الْفَالَّهَةَ
وَأَبْرَى إِنْ شَرِعَنَهُ فَانَّ رَكَابَهُ وَأَنْفَلَهُ وَمَوْضِعَهُ لِلْأَنْتَ وَلَلَّانَ سَهَانَ بَعْدَيْ
لِلْمَشَى الْمَكَلَّكَ أَقْلَى النَّصَبَيْنَ عَنْهُ بِرَجَنَيْهِ بِرَدَّيْهِ وَبِرَوْقَلَ عَامَةَ الْجَاهِيَّةِ بِنَهَمَ وَعَلِيَّ
الْمَقْتَرِيِّ وَهِنَّ الشَّغَلَيْنِ تَنْصَفَ النَّصَبَيْنِ وَهُوَ قَلَّلَ إِنْ عَيَّسَ بَطْلَيْهِ بِعَيَّنَهُ بِعَيَّنَهُ
مِيَاثَ ذَكَرَ وَنَصْفِ مِيَاثَ ثَانَيَ مِيَاثِيْنَ مِيَاثِيْنَ بِعَيَّنَهُ بِعَيَّنَهُ بِعَيَّنَهُ بِعَيَّنَهُ
وَالْأَبْرَانَ الْمَوْقَفَ فِي سَرَلَنَشَى وَنَانَلَهَكَى سَرَعَدَلَنَهَ سَرَحَادَلَنَهَ سَرَحَادَلَنَهَ سَرَحَادَلَنَهَ
قَسَسَ قَوْلَانَ تَكُونَ الْمَالَ بَيْنَهَا كَعَلَهُ ثَانَلَهُ بَلَهُ وَرَوْلَهُ الْمَلَوْفَ لَانَ نَعْمَرَ نَسِيَّا
لَالَّانَ وَهُوَ سَمَمَ لَانَ أَقْرَبَ وَمَوْتَقَنَ ثَانَيَتَهُ لَوَكَانَ دَكَرَالَهُ لَمَنَ وَلَوَكَانَ بَنَتَهُ لَكَانَ لَهَ
نَفْتَ سَمَمَ فَنَفْتَهُ تَيْقَنَ فَوْقَ الْأَنْشَى وَفِي النَّفَقَ الْأَغْرِفَفَهُ سَارِبَيَّا فَالْأَقْفَصَ
وَالْأَرْجَعَ ثَلَاثَ بَاعَ فَالْأَكْوَبَ وَبَرَوْبَعَ الْأَبَنَ وَلَنَشَانَ بَعْلَهُ كَنْتَنَيْنَ بَطْرَلَهُ دَعَوْلَهُ وَحَسَنَهُ
مَنَ اِنْتَيْ عَدَرَ عَدَنَ حَمَرَ حَسَلَ
يَعْقَنَ قَالَ حَمَرَ حَسَلَ سَقْلَانَ بَيْوَنَ الْمَالَ بَيْنَهَا عَلَى إِنَّى
عَشَرَ سَهَانَ الْمَوْقَفَ سَعَدَ وَلَلْنَّجَى شَهَدَ لَهُ كَانَ دَكَرَ الْأَكَانَ لَنَصْفَ الْمَالَ
وَلَوَكَانَ إِنَّى بَكَانَ لَثَكَ الْمَالَ فَكَانَ لَنَصْفَ الْأَنْشَى وَنَصْفَ الْأَنْشَى وَبَالَّاَيَّ
لَلَّاهُزَ فَخَنَجَ الْحَسَابَ لَنَصْفَ وَلَنَصْفَ نَصْفَهُ ثَلَاثَ وَلَثَلَاثَ نَصْفَهُ وَأَقْلَهُ
إِنْتَأَشَرَ فَرَحَالَهُ نَصْفَ نَصْفَثَلَاثَ وَنَجَالَهُ نَصْفَ ثَلَاثَ إِنَّى تَكُونَ
حَسَنَةَ وَالْبَلَقَ وَبَحَسَنَةَ الْأَنْزَى مَسَا يَلَشَكَى كَتَبَةَ الْأَنْسَى
وَأَيَادِيَهُ بَيْدَيَهُ بَكَاحَهُ وَطَاقَهُ بَيْدَهُ وَشَأْوَهُ وَقَهُ كَالِبَانَ كَيَ بَهَنَهُ
الْأَنْسَى وَشَأْرَتَهُ مَفْهُومَهُ لِلْتَّكَاحَ وَالْأَطْلَاقَ وَالْعَتَاقَ وَدَابِيعَ وَالْشَّرَا
وَفِي قَصَاصِ بَحَسَلَهُ أَوْلَيَهُ كَانْطَنَهُ مِنَ الْأَنْطَقَلَانَ الْكَتَبَهُ بَهَالَشَّرَهُ إِمَارَةَ
دَالَهُ عَلَى الْعَضَمَتَكَوْلَانَ كَالْنَطَقَ مِنَ الْأَنْطَقَ وَلَانَ بَيْرَهُ الْأَنْسَى فَوْقَ بَعْرَهُ الْأَنْسَى

