

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

سأحتاج اليه الملك دون ما يحتاج اليه العالى للنظر في مخانعه بعد ذلك لحاله المفتعله
وهو خلاف ما قاله الراوى فالمراد هنا مني تعريفه للنسب من الفعلية لمعنى القراءة
بأنها النصارى وسكنى بنيها وهذا لواحدته الشيد يعني حق من النسب
لها كان العنق وعاصيها اذ صار مكده بقى النسب شرعاً كانا يأتون بهم مثلاً بشاء
عنده فرقه في إيجاده الخى اليه وتحتها قوله والآن وهو في النسب المقصود بالكلام عما يقال بالطبع
لعمته اعمته كل اخلف وقيلت كل خلق معرفه بالذهب ويرد عليه ان كل مخلوق له
ان يكون مخلوقاً من سبط اسرائيل عليه شهادة اخيه ابراهيم بن الغفارى ان العمالوك كانوا من
شراكه سبأ ودرن ولا يحصل لهم ولهم هذا وآية اخر يذكره في حين طلاقه معنى على ما كان اذا كان
بپولاد سنه له ولهم وهو مرافق النسب وزواله المتبعد عن زمام الملك للغير
بما ذكره ابي زرارة وبما ذكره كذا قال جوازه وحيث لا يزال على بعزم استحيل من الكلام ويعنى
ما لا يتحقق كذا هؤلاء صار عباداً عن قوله عنة من حين ملكته اذ اسودته الملوك
يسكب المفتعلة اجمعى سبل التقى واطلاق النسب زاده المبيب سبعة محابي محل على
عند اعداد المفتعلة سوتا العظام على الانف، الارض ان الوراث لراعي المفاتيح
يجعلها ابريل بدل الكلمة يجازى كذا هؤلاء الاماها نسغقولا المحار طلاق عن المفتعلة
في حق المكروه سوطاً لخلف ان تكون الاصل مستقرة بالطبع المجاز لخلافة كذا المفتعلة على
من سجى وسلسلة المفاتيح ولا صوره للامر هنا ملائمه معرفه بالنسب قان النسب
تدبرت من زينه فتحت عن عقان وكان الاصل مشفورة بمحوا ايات المتن شفاعة وهو
بعبر الماجار طلاق عن المفتعلة في حق المكروه لافهمه تصرف من المكروه في اقامه حكم مقام
كلام مستقرة بخطه من حيث انتهت بستة وسبعين وسبعين اجل حكمه له بحسب
سبعين ضارب مثواباً لحكمة بالبيان كالنحو لطف المحب وان كانت الحرج العاتل
كلام اصل المفتعلة وهو مكروه لفظه ملائمه قوله اعمته كل اخلف لام الاصل في المكان الذي ادعى
ثبات المفتعلة اعمته قبل المكروه لاعتقاده اذ ملأه احق اذا لم يكن من كلام
والحق عن ذكر المكروه اذ احمل ثباته عن حق كلها وان شرط اذ يكتب اللقطه له
على في محل المفتعلة وستة اذ المفتعلة يدخل في محل المفتعلة وقوله ان كلما ملأ قلنا
فهم لواشت به المفتعلة فلولا يلزم بالوقال مفتعلة يدخلان خطا
وبناءً مخجلاً من حث المفاتيح المصال وان كان المكان بن الزم قطع اليد خطا ان يدخلها
صيغ طلاقه على ملوكه وعواليه وعواليه لملوك ملوك فليكن حمله عباداً

اداً اوصي للعلماء يكرن من بطرق الاستفاضة فالحتاج الى قوله والبرهان برد
وشكداً لوقال لاسمه هذه موقتاً لساتر ولوقال عننت به المولى في الدين
او المذكوب صدق بما فيه وبين الله تعالى الاحوال ولم يحيط قدره الله عزاق
الظاهر وما الثنائي للله لما تعيين الحق مvara الحقيقة بالمرجع والدلي
لطف المرجع بان قال يا ابا حارث اعننت بهذا الالتفاظ وقال
زفر لاعنة في الثنائي الباقي انته لان هذا اللطف في موطن الندا براده الارقام
الل المخفية فكله يابسي ياماكي ولوقال له يا اسي لاعنة بلا شيء
وهذا اذا قال بالعلق فقلنا الكلام مخول على حجته ما امكن وعند
قوله يا مولاي انه ينكرون لها والعلمية وفديعن العنق اذ لا ينزلن على يابسي
ياماكي انه ينفيه دخراً بالحقيقة باعاته اياته م وكان اكلاً لاحقاً
ولوقال عبد الرحمن رحمة الله عليه وفلا الایعن ان اكلاً لاحقاً
واذ اغرس حمل العنق فقبل هذه الاية اذا الم يكن احد المعنيين بحمل العنق فغير
المعنيين سهل الممكن حمله ضرور وله ان ادا خاصاً ماما خال العنيين حتى لزمه
التعين في مكة العرب والمحل المتعلق بالاده انجيل باوضاع لعنة
جاياناكمه وان السمات تحفظ وعاشرن الاسحاج عن اصحابكم
ولوقال يا ابا حارث اعننت ان الندا لا علم المبادر والخضان قاد انادي
بوقف ابيه ومحسن قولي يا ابا حسان مجرد الاعلام دون اهتمام بالوضع
فيه لانه يليلك اثبات البنية بالاده اين لرستان غلوريا من تما غبرت اليكون
ابا له ابداً فضل ان تعتقد فيه مجرد الاعلام والاكابر دون التحقيق
وعن ابي حنيفة شاذوا انه يعتقد فيها والصريح هؤلاؤ لوقال ابن لاييف لاه
صادق لعنها لفافية ابراهيم ولو قال العبد يلافق اولاته يا بنية العنق
لان غمزها للحق واكتلام لام نفع لازم والمنت بلا امان فما المركبة
اكتلامي ابراهيم ولو قال ابراهيم كوجه من غلامه الامانة اختلف فيه واختبار
الصدر الشفهية انه لا يعتقد لاه ابراهيم به الحقائق ولو قال لخواص اجل بدر
لا يعتقد لوقال اسلطان على عكل ونفي به العنت ما يعتقد لاه يمس من ضرورة
انتفاص سلطان عنه انتفا الماكل كالمكانت فانه اسلطان للاربع عليه ولهم كل
انتفاص الاسيسيل على يك لان من شرور انتفا الاسيسيل عنه من كل وجه العنت لاتله

على المكاتب ببيان حب المطالبة به للسكنى به ولأنه ليس في الشعوب
الطرفين المملوكة والملك المملوك يتحقق أن أسباب العبد لامة ليس بغير
سلوك محظى كنها عن الملك لأن الملك مات بصلة به للمغرب ولذلك
في العدد ما يحصل به شرعاً إلى فضائل الصدقيات لكنه فالإمام عليه
ولقوله لأملاكه علىك ونوى بالعنود كذا هنا فاتحة السلطان تبرد به
الحمد قال ابن تيمية روى الله عنهما أصل سلطان في العقارات فضلاً به ذكر
ويزيد به الاستئثار والعدد سنتي السلطان به لفيم يلهموا وأسلحة وفكان
تالي لا يجده على عذله لا يدع علىك وإن قدر عمله لاعتنى وأن نوى كذا أهلاً هرزاً
لأنه لا بد في عذر عن الملك دون الملك والميدان بغية انتقام الملك كما
في الديوان والكتاباته فلهم حصل كذا في العقارات وفي إسلامه الذي والملك
أشفت بالخطف اشتراكه في العقارات وأنه لا يحيز وكم الأرجح على عذله يزعمون
لنزاهة دون الملك والتقى به مارثلا في أملاكه علىك فإنه سمع عن الملك
مطلاً وذا انتقاماً لآثره واليد فلهم حصل منه عن العقوبة فيه إسلامه ملك
الديوالر قبه لافتة للخطف اشتراكه في العقارات وهذا انتقاماً وإذ أقال
لامته انتطاقاً وابنها ادتحى ونوى بالعنود لعله عذتنا وعدناه
لعنود إذا نوى وعلى هذا سأليه الواطئ العقرن والكتاباته له أنه نوى ملحوظة لخطه
ففتحت بنيت لغرفة الأملاك علىك وإن نوى بالعنود أنا ينادي بين الملوكين بالتقى
سرايها فتحت إسماعيل البليد للحار والشيخاع للأسد للأسد للصالح سرايها بلاده
وسيفتحه أنا العاذر فالآن ينكل به من الملوكين رقاقة طلاق السلام الكافرة
وبشكل واحد منها اشتلت لانتصاري حكاوسه لحد منهن أملاك العين أيام الملك
البيزنطي فلخافاً فيه أيام الملك لامهار في حكم مملكته وبينه ولذلك كان الناس
معندها كاله والناس مطلع على كل شيء وكذا الحال وسيأتي على كل منها الرؤوفات
الثالث للآن كونه رعيراً استطاع الملك تحمل الخطف بالخطف والهدايات حتى لا يتسرى عليه غيره
تحمل الخطف وما سنت من الحكم كجهة الملك الشاملة في جهود العقارات فهو هانليه وأن
اللسان طلاق أنا العاذر فالآن أنا العاذر للاتصال للتفاني بينه وبينه لكنها متيناً على سبب
سراي وهو كورة مملكته كذا للأبعد الاستطاع ولو ما يسعه المذاق في العقارات والمعنى
الطلق فشكراً لك على إلأن السمعان لاعنة والمناسبة بينهما فلما انتسب أشترى

كما لا يشرى شهرين فذلك اصراراً على العصبي واما الثالث ففي الاجماع عن اوسما بن ابي اوسة انه اراد
قوله بمعنى رغبة بالسكنى فله ولایة الفتح لان المقرر عليه في هذا الباب المكتناع
ومن تقديرنا فشأنا قرار من الغيب تكون مادتنا بتل القوى فنحو سخنان
اما اذا اذرت العصبي بالامانة على السيف والثانية اجراءاً لمعنى المفعم مع العصبي
فغير من ياصب قراره جيداً لما كان العصبي وان فعل ما اشار به العصبي فلا خيار
اللمسا، جر لان العصبي قد تزال قبل سخنة العقد وعده بدور ساعاته فتم
يعهد العصبي في العقد الاولى الى سمعت العصبي فخلاف ما اذا سقط العصبي يطيء الماء
واذا لا يطيء بالسكنى لان المفعم على مفعم المكعف فاذ لم يعن الحال في الاشت
الظيا واما الثالث ففيه خلاف فان الامانة سمح بالاعذر عندها واعذرها في
الامانة بالاعذر واما سمح بالعصبي اذا المفعم كالاغعنان لكونه معداً لكان
العصبي عليه كما يحدى على العصبي كما لا ينفع العصبي كغير الاعياد وانا
ان المدرسة المتجانرة كاصب الماحصل بين العصبي في اسيع وهذا لان المفعم دخل
وصول المفعم تجنب مفعمه الابالا استيقاً، والاحاجة سمح بالعصبي الماحصل قبل
العصبي مفعمه بالاعذر لما حصل قبل العصبي والحادي مفعمه بالاعذر عن المكعف
موجب العقد لا يضر زيلكم سحق فيه فثبت له حق المفعم دفنا لذكرا
الغسر وهذا لتفريح العذر عن نا الراي ان من اسماها جر انساناً ليقطع غرسه
لو عجم بمسكى الوجه او ليغير لونه فاحملت منه اوات من طلاق يمكن ذلك
عدراً ويعينا العذر لاما كان ضرراً بينما لمن العذر ان يخرد في المفعم كما ثابت
سامعين للاتفاق بما يحذف الاراء المكتناع وانتقام الاما من العصبي او الامر
وفقاً لختلتها صعباً ولهن المسألة فقبل سخنة العقد بما يخدم الاراء وانتقام
الاما من الاراء او انتقام الشرب عن الاراء لذلت المفعم عليه وهي مفعم المكعف
ونحن هنا نتفق على انتقام الاراء المكتناع بالعصبي والعد وحر الامان
المكتناع تذبذبات عاويمه سعور عوده فما ثابت العصب المكتناع جر دخال الابد
الامانة العذر وتفريح الماحصل ان الاجاجة في الراي لا سعفه بامانة المكعف
عن محمد اجل اهل اوسة جر ساقاً لهم واما الموج واما دامت اجهان ينكه
وبقية المراج فذائب لل Göring سخر عن اسليل وكذا ايس لـLiszt انتقام من العصبي

وبحق العناfan سعى الموجز الدار الا قادأ باياع وهو يقدّم على الشليم المعنون
حق المكتبة، اجهز فاما شئ من يرب الماسرا المفاضل وليلك من منجز المطبع او اشتمل
الدار على ما تلقى من عرض ابيع مسندرا بسيع وستقى الماجاهة واما ملخصها فما يليه
الاجاهة قصد الماء لويقها معاشرها بما استقت ابيع ملكون المعرف بالطالع
المكتبة، جر فضدا واما الاجاهة وقتل نبغيها ثم تبغيها ومن مكتبة اجهز بالمسار
عليها بامداد ان تعمد فيها عذر لانه لذكورة استيفيا المعمقد عليه الاما شارم ضرر
وهو تعب السفر دامت لحق القصيدة دفعت المهزى الضر عن نفسه والاغنون
ستقر على السفر ملائلا اسباباً او لغوات مخصوصة فربما تكون مقصودة
الحج او طلب الغير او المخارق فذهب وقتها او عصر غيره او صفات تلك القراءة
هذا ولو اراد المكتاري ان تعمد فيها ليس بضرر لانه كلما اتيت المعرفة عليه من غيره
الالتزام ضرر بان يتم غياب معلم نفسه في الخروج مع حله يعني علامه او اوليه
بع دليله وان مني الملوؤن فتعذر تلبيس بغير علامة او اصله على علامة اوليه
من هر لام المراجعة وروى المكتري ان عذر لاما اذا مرض بعد خروجه لا يحيطان
رغفيه لا يقيم مقامه الاجاهة فيزف عن عنصر الفزوره مخلافها اذا اراد ان تعمد
لما اسلمه المهزى فذا فرق باختصار فليلي ان يتم غياب مقامه ومن اكر عيدها
ثم ياعم فليس بضرر لاما لما يحيطه الفرز بالمعنى على موجب المعتقد واما ملخصه
الاسرار باياع وحسراء يريد ولو يعفنا الاجاهة بما سللت الاجاهة اهرا وابلطت
صلوح الناس وان مكتبة اخياط عالم ايجي ملحد فانس وركي العول زفاف عن
السوق فضرر عذر لاما عجز عن المفترض بموجب المعرف لاما بتاته سقط بالفالوس
فيما الاجاهة عراس عليه ثقثت لحق المعنيه دفعت المراجعة عن نفسه فان قيل لما يحيط
والمتراض ولا يعي عن اسكندرها كانت لحق افلاته قناتا على الملة
ع المحادي طبع لحقه في ثواب لغتها ثم دنسوا الساب كما هو في اهل الكوفة
لا الحجاج الذي تعلق الناس عيان الحجاج الذي يعلم الناس فديجه عن ذلك بانه يطرد
حيانا منه عن الناس سمحاون عن مسامحة وتسليم العول اليه وان اراد تره
العنجهة وان بدأ في العرف فهو ليس بضرر لانه لذكورة ان تعمد المعلم لذكورة ونواجه
من اذ كان وهو يعلم اعراف ناحية اخرين من المكان كالخلاف على الماء اجر
دكتات ليبيع فيه الطعام بناءا على تعمد فسر الصيارة فهذا عذر لاما لحال

لقد رأوا من النازد فاكلينه في الطريق جان ان يعيشون ما كل ملاقاً سمعن اصحابي السافر
للة اسحق عليه عمل دبر معمت ذبح الطريق فلم ايد فيه ملوك خيل اراد من
الكلك والموزون فشارهذا كدر ملوك ما شرب من الراوة الى الراوة فانه طارب الاله
عما عان من فلان ملوك العبد سمعت لى المغارف والمتاد لهم بالكون وبالوزن
بدون ويشرين الماء، وروزون بدله فلان العوق شترى فرز الدا رد معناد عنده بعض
كرد اى فلا يرىك العمل بالطلاق عما فيه ترددوا واجروا المتسار من موج العصع على اذان
الماوهن من فلاح فان العاجان لتكل المتنفه والمساجد في عن المتنفه قائم
مقام المهر فان العاجن باسترجاع استاجرهم ولم يردن في البيت شيئاً لا طيب
الزيارات لانه رفع ما لم يغفر وعذر المتنفه بطيء لان ملتها ونفيها فدخلت في نفاه
ولروا استاجر المتنفه البایع خطيب العبيش بن القبيش شهد لان الخطيب وابع عليه
بل اجر دفع اسنجان العسل على كل فليحة لان الاصحه وردت على عل مسلم
عن سفين عليه والمرتفع والناعص كالمابع اى لروا استاجر المتنفه او
الملك العاصي الحفظ لا يدفع لاث الخطيب سمح علىها وان استاجرها تعلم
على جبر سماته ولو وكل عجلاتي استاجر داراً بعيته دراجه ووصفت جنس
الكسوة واجلها وزرها مارها وسمعت نسبة الطعام دراج ان يحمل الامم
دراج مستبدل بالطعام فنعم لانه اهلها. فيه ولو سبع طعام وبين قدر وصفته
حالاً فضاً كما ينشأ ولا ينتهي تاجيل الطعام لان المكيل والموزون اذاماً مومناً
غير سرت عن دليل نفعه في النزوة فلا تستقرط ميان اثنا بجيبل ولكن ثالث قناسير
وتقبيهار من هناف الامارات حتى هيئت المثلث فالاج غيلا الركيل لانه اقبل على الحرف
ورجح الركيل بالاربع الامارات لانه في القبيش ناسع على الركيل فزن مطر المتنفه ضار
قابضنال حمل والامر واحاته فيبيكم له فان شرط الاولين بمحلي الاله وفتيه للاله
ومست المثلث فديبلها الامارات رجب الركيل بالاربع على لان الامر مصال قابضي بعض
ما يظهر لكتنه ولو طلبها فانه يرجع بمحلي لاربعه على الامر لام ما محلي ادان من الامر
وله حق الحبس وردت برالوكيل من ان يكره يدينها عليه كوكيل استاجر جبلات
ذابه بالركوب من الرؤى الى الكوفة قلبي الصكوفة قال احمد اسكندر ابي
الكتوفة ذاهباً وانا وفاني الاخر اسكندر داها وسا حصلها الفاتحة ومرئه
لانت فداها اباها لشيدها ومن كل اهل اميرها من النهاد ما اهداها ما اهداها الذي يزعها في

من إطال بـ الاجر و اسر بالعنفة عليه صيـة لحق المالكـ و هذا اذا قـام كلـ واحد
منها يـستـعـى على مـا تـعـاهـدـهـ لـمـا تـسـتـعـىـ كـوـنـهـ مـاـسـنـ مـالـجـهـ وـلـبـيـهـ وـدـفـعـ ماـالـفـقاـ
الـيـهـ لـاـنـ الـاتـقـاعـ بـاـمـ الـفـاقـ سـكـانـهـ مـاـذـنـ صـلـبـهـ فـاـنـ طـلـبـ مـلـكـ وـلـاحـدـ
الـكـلـ الـكـلـ الـدـفـعـ مـاـصـحـالـهـ الـدـيـمـاـنـدـهـ لـمـاـيـدـعـ لـاـنـ فـيـهـ قـشـاعـ الـغـابـيـهـ وـلـكـنـ
لـخـلـلـ الـثـنـيـهـ وـلـأـيـمـاـمـوـقـفـاـلـاـنـ رـهـنـهـ اـنـ بـهـاـمـ وـلـنـفـاـنـ الـلـيـسـمـ
حـصـوـهـيـهـ وـلـأـيـمـاـرـ بـالـيـعـ وـالـفـقـمـهـ لـاـنـ فـيـهـ قـضـاعـ الـغـابـ بـهـ وـفـيـهـ
حـفـظـ مـالـعـاـبـ مـيـلـ الـجـابـ مـاـنـ، وـلـقـالـ مـاـسـاجـاـرـ كـرـبـ
الـدـيـاـيـهـ مـنـ الـمـكـوـنـهـ الـمـعـادـ لـعـشـنـ رـاهـمـ وـقـالـ الـمـرـجـبـ مـلـاـ الـقـرـعـشـ
دـرـاهـمـ وـبـهـاـعـنـزـرـ وـهـوـقـلـاـ بـجـيـهـ رـجـهـ الـهـ اـلـوـاعـ بـهـاـ الـمـعـادـ
لـخـلـلـ عـشـرـهـ لـاـنـ الـمـذـعـ بـدـاعـ الـقـصـخـهـ لـاـنـمـصـفـ طـرـنـ الـمـكـونـهـ
الـمـيـدـادـ بـخـتـرـهـ لـاـنـ الـمـذـعـ بـدـاعـ الـقـصـخـهـ فـيـقـبـلـ بـيـهـ
ربـ الـدـيـاـيـهـ وـأـيـاثـ زـلـلـ الـلـهـ بـلـمـ اـنـ دـبـ الـذـاـبـ اـلـخـانـ اـهـاـنـ
الـقـصـخـهـ الـمـيـدـادـ وـالـمـاـسـاجـاـرـ بـذـكـرـتـ الـقـصـخـهـ الـمـيـدـادـ بـخـنـهـ مـقـبـلـهـ
فـصـمـحـهـ عـشـنـ وـقـالـ بـوـحـسـنـ اـخـرـ وـعـوـفـلـاـعـ بـعـضـ بـيـهـ مـسـاجـاـرـ
الـمـيـدـادـ لـعـشـنـ لـاـنـ اـنـقـاعـ اـنـ مـخـرـ سـمـاـ الـعـدـ وـاـدـ وـالـاـسـلـافـ
وـقـعـ وـزـيـانـ الـمـسـافـهـ وـالـمـسـاجـاـرـ بـهـرـ الـمـنـىـ لـتـ الـمـارـيـاـنـ فـقـلـ بـيـهـ الـجـابـ
الـضـنـافـهـ الـمـوقـتـ فـمـسـيـنـ بـعـيـهـ عـنـ نـاـ وـعـزـاتـ مـنـ فـيـهـ لـاـنـ الـمـنـفـمـ
عـنـ كـالـعـيـرـ فـاسـبـيـعـ الـبـيـرـ وـلـاـنـ طـلـقـهـ بـعـدـ مـصـنـافـاـ لـاـنـ تـحـدـ دـاـنـقـعـهـ مـعـ
سـاـخـدـهـ مـنـ الـمـفـعـهـ فـصـارـتـ هـ الـمـسـلـلـ بـاـنـ مـاـمـوـنـ نـاـنـ اـلـاـصـلـ وـاـقـلـ
الـكـتـابـ وـجـلـهـ مـاـعـهـ مـنـاـ فـاـدـرـسـهـ عـشـنـ الـلـاجـانـ وـفـنـنـهـ وـالـمـرـأـعـهـ وـالـمـالـامـهـ
وـالـمـنـارـهـ وـالـوـكـالـهـ وـالـأـكـفـالـهـ وـالـأـيـصـاـهـ وـالـوـصـبـهـ وـالـعـفـنـاـهـ وـالـأـمـانـهـ وـالـلـطـافـهـ
وـالـعـتـقـهـ وـالـوـقـفـهـ وـالـلـاـمـيـعـهـ مـصـنـافـاـعـنـهـ الـبـيـعـ وـاجـاـنـ الـبـيـعـ وـصـيـهـ وـالـقـصـيـهـ
وـالـسـيـهـ وـالـمـهـتـهـ وـالـأـنـجـاـهـ وـالـأـنـجـاـجـهـ وـالـأـنـجـاـجـهـ عـرـقـ مـالـ وـالـبـرـاـعـنـ الـدـينـ



