

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَعْقَى
 أحمد سعد ولا حول ولا قوة الا بالله وما توفيقى الا بالله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله
 وعلى جميع انبيائه وملائكته اسدي ورضي الله تعالى عن الصحابة اوليائه وعباده وعن التابعين لهم في دين الله
 وعنه فهذا شرح لمختصر القدوري جمعه بالفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة يستعمل على كثير من المعاني
 والمذاهب واوضحته لذوى الافهام الفاضلة والهمم المتقاصرة وسيمته الجوهرة النيرة واستعنت
 في ذلك بمن له الخد في الاولى والاخرة **الحاشية** هو اهل التقوى واهل المعرفة **قال** الامام ابو الحسين
 رحمه الله تعالى **كتاب الطهارة** في اللغة هو الجمع يقال كتبت السيرة اي جمعتها ومنه
 الكتاب وهي جمع الحروف بعضها الى بعض فتولد كتاب الطهارة اي جمع مسائر الطهارة وفي الشرح
 عن الشارح والاحاطة وهي لفظان مترادفان بمعنى واحد وقيل هما متمايزان وهو الصحيح فالاحاطة اعم من
 الشرح لان الشرح هو جمع المتفرق يقال جمع الله شملته اي ما تفرقت من امره والاحاطة ما احاط بالشيء بعد
 جمعه في جامعة للشئ بحيث يه في شئ الشئ ما قالوا في كلمة اجمع انها توجب الاجتماع دون الانفراد كما اذا
 قال الميرزا محمد بن محمد دخل هذا الحصن فلكه عشر من الابل فدخل سهم عشرة فان لم يدر الابل لا غير بينهم
 جميعا وشال الاحاطة اذا قال كل من دخل هذا الحصن فله عشر من الابل فدخل سهمهم عشرة كان لكل واحد منهم
 على الانفراد عشر من الابل فيكون لهم مائة من الابل فان قلت ان كلمة اجمع للشعر دون الاحاطة وطولها للشعر
 والاحاطة والطهارة في اللغة هي التطافة وعكسها الدرس وفي الشرح عبا عن غسل اعضا مخصوصة عكسها
 الحديث وتقال ايضا عبا عن رفع حدث او ازالة نجس حتى يسمى الدباغ والتميطان واعلم من هذا ان
 يقال عبا عن افعال مطهرة الحيات بحيث تطهره او تبيده الية والمطهر هو الماء عند وجوده والصعيد عند
 عذبه والطهارة على ضربين حقيقة وهي الطهارة بالماء والحكمة وهي التيمم والطهارة بالماء على ضربين تخيلية
 كالوضوء وغليظة كالغسل من الجنابة والحيض والنفس وانما يدركها بالخشيفة لانها اعم واعلم
قال رحمه الله تعالى في اياتها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة الية بدأ بها تبركا وادبلا من

أراد

و ف

اسرارها انها تستعمل على سبعة فصول كلها متى طهرت ان الوضوء والغسل ومطهر ان الماء والصعيد وحكم ان
 الغسل والسنج ووجوب ان الحدث والجنابة وشيئا من المرض والسفر وكذا ان الغائط والملازمة وكذا ان
 تطهير الذنوب واتمام النعمة واتمامها مونة سببها قال عليه السلام من دأب على الوضوء مات شهيدا وفي
 الية ايضا ان حدث اي اذا قمتم الى الصلاة وانتم محدثون وانما قال في الوضوء اذا قمتم وفي الجنابة ان كنتم لان اذا
 تدخل على امر كائن او ينظر للحال وان تدخل على امر مما يكون وربما لا يكون والقيام الى الصلاة لا يلزم والحيطة
 ليست بلازمة فانها قد توجد وقد لا توجد **قوله** فاعسلوا وجوهكم بالماء والاسانة وحده الوجه من فضل الشئ
 الى اسفل الذقن طولها ومن ستمه الاذن الى ستمه الاذن عرضا حتى انه يجب غسله اليه من الذي بين العنق والاذن
 عندئذ وعند اليوسف للجب وان غسل وجهه ولم يصل الماء الى ما تحت حاجبيه اياه كذا في الشئ سبع وتورعه
 عنه واجتمع رخصها في جانب العين انه يكف ايضا الماء تحت جفون السهم ويجب عليه ايضا الماء الى الماقي كذا في الله
 الرخص وسج العين وموق العين طرفها ما يلي الأنف وجمعه اما في وانما يظن بفتح اللام طرفها ما يلي الاذن **قوله**
 وايدتيكم الى المرفق اي مع المرفق وواحدة يرفق بكسر الهمزة وفتح الفاء المقصود بفتح الهمزة وكسر الصاد والسنن ان يبدل
 غسل الذراعين من الاضباع الى المرفق فان غسلت الذراعين من تحت يدي وجب غسل ما كان من تحتها على اعضاء الوضوء
 من الاضباع الزائدة فوق الكف الزائدة فان خلق على العضد غشيا يجاذي الفرض ولا يلزمه غسل ما فوقه كذا في الشئ
 وفي الفتاوى العيين في الظن يمنع تمام الطهارة والوضوء والذقن لا يمنع وكذا الراب والطين في لا يمنع والخصا في اذا
 جسد يمنع كذا في الوضوء ومسرة القرحة اذا ارتفعت ولم يصل الماء الى ما تحتها لا يمنع **قوله** واستحوا برؤسكم المسح
 الاضحية فلو كان شتمه طويلا تسخ عليه ان كان من تحت اذنه لا يجوز وان كان من فوقها جاز وان كان بعض راسه
 محبوسا منع على غير المحبوس جاز وان اصاب راسه ما المطر اجزاءه عن المسح شقوا مسح اولا وان مسح راسه ثم حلقه لم يجب
 عليه اعادة المسح وان مسح راسه بما اخذه من بيته لم يجز لانه مستعمل وان مسحه بيده في كفة لم يستعمله جاز كذا في
 الفتاوى **قوله** وارجلكم الى الكعبين فمرئي وارجلكم بالخض على الحجرة ومنه ذهب الرافض ان الارجل مسوطة
 احتجوا بقراءة الخفض عطفها على الرؤوس قلن الخفض انما هو على الحجرة والاشباع لفظا لا معنى وحده قراءة حجرة
 والكسائي وخوارج عيين بالخفض على الحجرة لقوله تعالى فاحصها مما يتخرون وحكم طبر في الكتاب لما كانت الارجل
 نصب الماء وذلك منسوبة للاسراف المذموم عطف على المسح والتمسح ولكن للتنبيه على وجوب الاقتصار وانما ذكر
 المرفق بلفظ الجمع والكعبين بلفظ التثنية لان ما كان واحدا من واحد فتثنية بلفظ الجمع ولكن يدوم في واحد
 فذلك جمع ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما ولم يقل قلب كما وما كان اثنين من واحد فتثنية بلفظ التثنية فلما
 قال الى الكعبين علم ان المراد من كل رجل كعبين **قوله** ففرض الطهارة الفرض في اللغة هو القطع والتقدير يقال
 الله تعالى سورة انزلناها ووضناها اي قدرناها وقطعنا الاحكام فيها قطعا وفي الشرح عبا عن حكم معتد لا يزل
 زيادة ولا نقصا ثابتا بديل قطعي لا شبهة فيه كالكتاب والحجر المتواثر حتى انه يكفر جاحده ويقال فرض القاض
 النفقة اي قدرها **قوله** غسل الاعضا الثلاثة يعني الوجه واليدين والقدمين ستمها ثلاثة وهي خمسة لان اليدين
 والرجلين جعلتا في الحكم منزلة عضوين كما في اليد **قوله** وسج الراس انما اخذته لانه مسوح والاعضا مغسولة
 فلما كانت متباعدة في الغسل جمع بينها **قوله** والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل وقيل لا يدخلان لان
 الغاية لا تدخل تحت الغتيا كاليد في الصوم فلتناغم لكن المرفق والكعبان غاية اسقاط فلما يدلان في الاستحوا

الغسل
والغسل
وعكسه

الضمير

قري النفس عطفا على الوجه والاربع
تدره فاعسلوا وجوهكم وايدتيكم
وارجلكم

في الذكر

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzullah
ESKI KAYIT No. 806
YENI KAYIT No.
TASNIF No.

لان قوله تعالى وايدكم تنان والايدي الى المناكب فلما قال الى المرفق خرج من ان يكون المرفق داخل تحت
السقوط لان الحد لا يدخل في الحد وقد بقي الغسل ثابتا في اليد مع المرفق وفي باب الصوم ليست الغاية
استقاطا وانما هي غاية الحكم اليها لان الصوم يطلق على الاستسقاء وسماه في النيات لانها استسقاء
واعلم ان الغيات اربع غاية مكان وغاية زمان وغاية مقدار وغاية فعل فغاية المكان من هذا الحائط
الى هذا الحائط وغاية الزمان ثم الموصي الى اللبس وكلاهما لا يدخلان في المعية وغاية العدد له على من هم
الى عشرة وانت طالق من واحدة الى ثلاث وهي لا تدخل عند اي حنيفة وزفر وعندهما تدخر وغاية الفعل
الكلت السمكة حتى راسها ان نصبت السين دخلت وتكون حتى يعجب الوادعاطفة وان خفضتها لم تدخر
وتكون حتى يغني الى وانما قال يدخلان في الغسل لم يدخلن غسلهما لانها لم يدخلن عملا لا اعتقادا حتى لا
يلجزها حد فضيعة غسلها **قوله** والمفروض في مسح الرأس حدان الناصية وهو ربع الرأس والناصية
هي السرة المائل الى ناحية الجهة والسر اربع قطع الناصية والقد والفقود ان قوله مقدار الناصية
اشارت الى انه يجوز ان يسح اى الجانبين من الرأس بمقدارها وانما قال والمفروض ولم يحد الغرض لان الحد
كونه مقدار الاعتقاد به لان الغرض هو القطع حتى انه لا يفرج احد هذا المقدار والتقدير بمقدار الناصية هو
اختيار الشيخ وفي رواية مقدار ثلاث اصابع ولو دخل المحدث رأسه في الماء يريد مسح اذنه عن المسح ولا
يغسل الا يمسح ويوسف وقال محمد بصير الماء مستعملا ولا يجزئ مسح المسح وكذا الخفة على هذا الاختلاف **قوله**
روى المغيرة بن سعدة ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى سبطه قوم الخ في هذا الحديث سنة فواته احداهما جواز
دخول ذلك الغير الخراب بغير اذنه لان قار سبطه قوم الخ والسبطه قيل هي الدار الخربة وقيل هي الكنايسة
بضم الكاف وهي القاعة والمراد هنا موضع الفها واما الكنايسة بالكسرى اليكسنة والتانية جواز البو
في دار غيره الخراب دون الفائط لان البول يشبه الارض فلا يبقى له اثر والثالثة ان البول يقتض
الوضوء الرابعة ان الوضوء بعده ستمت والحاوية تقدير مسح الرأس بالناصية والسادسة ثبوت مسح
الخفين بالسنة وانما اورد الحديث بهذا منوطا لاجته انما هي الى مسح الناصية ليكون اذ على صدق الروا
واقبال الحديث **قوله** وسنن الضميمة السنة في اللغة هي الطريقة سواء كانت مرسومة او غير مرسومة قال
عليه السلام من سن سنة حسنة كان له ثوابها وثواب من عمل بها الى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة
كان عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وهي في السر عيار لها واظب عليه النبي صلى الله
عليه وسلم او احد من اصحابه ويوجب العبد على تيانها ويلام على تركها وهي تنان والعتوى والنعاشي قال العقيبة
ابوالببت السنة ما يكون ناركها فاسقا وجاهدا مبدعا والنظر ما لا يكون تاركه فاسقا ولا جاحدا مبدعا
قوله غسل اليدين ثلاثا يعني الى الرسغ وهي منتهى الكف عند المفصل ويغسلها قبل الاستنجاء وبعده هو
الصحيح وهو سنة تنوب عن الفرض حتى انه لو غسل ذراعيه من غير ان يغسل كفيه اجراه **قوله** قبل
ادخالها الا انما اى ادخال احدها ويسين هذا الغسل قبل الاستنجاء وبعده **قوله** اذا استيقظ المتوضي
نومه بهذا شرط وفاي لا يقضي حتى يسهل للستيقظ وغيره وتسمى متوضيا لان الشئ اذا قرب من الشئ يسمى باسمه قال
عليه السلام لغنوا سواكم لاله الا الله سماهم نومي القريم منهم وسوا استيقظ من نوم الليل والنهار وقال الامام
احمد ان استيقظ من نوم النهار فسحت ومن نوم الليل فواجب **قوله** وتسمية استغالي في ابتدا الوضوء الكلام

منه

منه

فيها في ثلاثة مواضع كيفيتها وصفتها ووقتها فليفتها بسم الله العظيم واحمد على الاسلام وان قال بسم الله
الرحيم اجزاه لان المراد من التسمية هنا مجرد ذكر اسم الله تعالى التسمية على التعيين واتصفتها بذكر الشئ بها
سنة وذكر صاحب الهداية انها مستحبة قال في هو الصحيح واتا وقتها فقبل الاستنجاء وبعده هو الصحيح فان اراد
ان يسمى قبل الاستنجاء سمي قبل كسوف الجوز فان كسفت قبل التسمية سمي قبله ولا يحرك بها السنة لان ذكر ابتدا
حال الاستنجاء في غير مسح يفتها لاسمها فان سمي التسمية او الالطمان الى بها سمي ذكرها قبل الفراغ لئلا يحلها
منها **قوله** والسواك مستحبة هو سنة مؤكدة ووقته عند المضمضة وفي الهداية الاصح تسميت وتيسر ان
الاسنان واسنانيا ويسن ان يعض سنانه ويبتدئ من الجانب اليمين فان لم يجد سواكا استعمل حبة خشنة او
الاستنجاء من يمينه ثم السواك عندنا من سنن الوضوء وعند الشافعي رخص من سنن الصلاة وفائدة اذا توضا للظهر بسواك
ويبقى على وضوءه الى العصر والمغرب كان السواك الاوّل سنة للكل عندنا وعنده يسن ان يسنن لكل صلاة واما اذا
سني السواك للظهر ثم ذكر بعد ذلك فانه يسحب له ان يسنن حتى يدرك فضيلة وتكون صلاة بسواك اجماعا
قوله والمضمضة والاستنشاق هما سنتان مؤكدتان عندنا وقارنا لك فرضان وكيفيتهما ان يضمض فانه ثلاثا
ياخذ كل مرة فاجد يدايم يستنشق كذلك فلو تضمض ثلاثا من غرفة واحدة لم يصير اثباتا السنة وقال الشيخ بصير
بها قال واختلفوا في الاستنشاق ثلاثا من غرفة واحدة قبل البصير اثباتا السنة بخلاف المضمضة لان في الاستنشاق
يعود بعض الماء المستعمل الى الكف وفي المضمضة لا يعود لانه يقدر على مسكه والمباذنة فيها سنة اذا كان غير صائم
واختلفوا في صفة المبالغة قال شمس الائمة هي في المضمضة ان يدبر الماء في فيه من جانب الى جانب وقال الامام حازم
هي في المضمضة الغرغرة وفي الاستنشاق ان يجذب الماء بنفسه لما استند من انفه ولو تضمض واستنحى الماء ولم يجز
والافضل ان يلقيه لانه تامسح **قوله** وسبح الاذنين هو سنة مؤكدة ويسبح باطنها وظاهرها وهو ان يدبر
في صماخه وبها ثقب الاذنين ويدبرهما في زوايا اذنيه ويديرهما مية على ظاهراذنيه وسبح الرقبة قيل سنة وهو
اختيار الطحاوي وقيل مستحبة وهو اختيار الصدوق والتهنيدي ومسح الكفين ومسح الحلقوم بدعة **قوله** تحليل
الحية والاصابع اما تحليل الحية مستحبة عندنا وقال ابو يوسف سنة وهو اختيار الشيخ وكيفيته تحليلها من
الى فوق الحية فكسوتها القام وجعلها تحتها وكسرها واللي يبع اللام عظم الفك وهو منبت الحية
وجعه على وجهه اللام وكسرها واما تحليل الاصابع فسنة اجماعا وتحليلها من سفلى الى فوق بما يتقطر وينبع ان
يحلل خصه البشري وانما يكون التحليل سنة بعد وضوء الماء وكيفيته التحليل ان ييدب بخصه العيني ويحتملها بها
ويبدأ بها من رجله البشري ويحتمل بخصها والفرق لها بين تحليل الحية والاصابع ان المقصود بالتحليل استيفاء النوى
في حمله وذلك انما يكون في الاصابع واما الحية فدخل الشعر ليس يحل للفوض بل الغرض من ازال الماء على ظاهرها ولو
في الماء الجارى او في الغدير العظيم وعنسن رجلية اجراه وان لم يحلل الاصابع كفا في الفتوى **قوله** وتم ارا الغسل الى
الثلاث الاولى فرض والثنتان كسنان مؤكدتان على الصحيح وان الكسنة بعسلة واحدة اتم لانه ترك السنة المشهورة
وقيل لا ياتم لانه انى عامرة به ربه والسنة تارة الغسلات الاثنتان **قوله** ويسحب للموضي ان يوي الطمان
المسحوت كما كان سدعوا البيه على طريق الاستنجاء دون الختم والايجاب وفي اتيانه نوابه وليس تركه عقاب
والكلام في السنة في اربعة مواضع وكيفيتها ووقتها واما صفتها فذكر الشيخ انها مستحبة
انها سنة مؤكدة واما كيفيتها فانه يقول نويت اوضا للصلاة تعربا الى الله تعالى ونويت رفع الحديث او نويت

منه
واختار

ما جازى والنهاية

اسباب الصلاة او نوبت الطهارة واما وقتها فبعد غسل الوجه واما محلها فالقلب والتدفق بهما مستحب ثم
النية انما فرضت للعبادة قال الله تعالى وما امرنا الا للعبادة والالتفات الى الله تعالى والالتفات الى الله تعالى
نفسه ليس بعبادة وانما هو شرط العبادة الا ترى انه لو كرر مرارا في مجلس واحد كان كل واحد من
الاشراف المذموم في الدنيا وانما كانت النية فرضا في التراب لم يقبل فطره فلما يكون نزل المحدث فترى
فيه الامعنى التعمد ومن شرط العبادة النية واما الما فطره فلهذا لا يجوز ان يتعمد التراب في غير موضع الا في حاله
النية لكنه يقع مفتاحا للصلاة لو توجه طهارة باستعمال المطهر بخلاف التراب لان التراب غير مطهر الا في حاله
ارادة الصلاة حتى انه لو وقع التراب على اعضائه من غير قصد او علم انما التراب لم يكن مفتاحا للصلاة **قوله**
وتسويح راسه بالشيح الاستيعاب هو الاستيعاب يقال استويح كذا اذا لم يترك منه شيئا والاشراف
سنة مؤكدة على الصحيح وصورته ان يضع من كل واحدة من اليدين ثلاث اصابع على مقدم راسه ولا يصح الا بها
ولا السبابة ويجوز في بين عينيه ويديه الى القفا ثم يصنع كعبته على مؤخر راسه ويديه الى مقدم راسه ثم يصنع
ظاهرا في بين يديه وباطنها في سببها كذا في المستعنى ويسمع رجسته بظهر اليد **قوله** ويرتبت الوضوء
الترتيب عند سنة مؤكدة على الصحيح ويسبى بتركه والبداء باليمين وسواء عندنا الوضوء واليمين في كون
يهما سنة **قوله** فينبأ بما يتقيا في ذكره وهو غسل الوجه والموااة سنة عندنا وقال مالك فرض الموااة
هي التتابع وحده ان لا يجف الماء عن العضو قبل ان يغسل بعده في زمان معتدل ولا اعتبار بسنة اخرى والربح
فان الجفاف يسارع فيها ولا يستدق البرد فان الجفاف يبطل في وقته ويعبر ايضا استواء حاله المتوضي فان المضموم
يسارع الجفاف واليه لاجل المحي وانما يكره التفرق في الوضوء اذا كان لغرض راحة اذا كان لغرض ما التوا
او تعقب الا قد سبب لطلب الماء وما اشبه ذلك فلا بأس بالتفرق على الصحيح وهكذا اذا فرق في الغسل واليمين
قوله وباليمين اي يديها باليد اليمنى قبل اليسرى وهو فضيلة على الصحيح لان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يجتنب ان يبدأ باليمين في كل شيء حتى في لبس ثيابه وفي هذا الشأن ان كان شئ من شئ من شئ الا ان يبدأ باليسرى
كافي اليدين والرجلين كذا في قول الشافعي والرجلان يغسلان بيده واحدة يبدأ باليمين واما الاذان فيجس
معا باليمين جيفا يكون ذلك استسحابا ليد واحدة او باحدى يديه علة ولا يمكن سببها فان سببها
بالاذن اليمنى ثم باليسرى كافي اليدين والرجلين واما بعضهم الجدين بالاذنين في الحكيم وليس في اعصاب الطهارة
عضوان لا يستحب تقديم الايمن منها الا الاذنين **قوله** والمعاني التي تقضى للوضوء كرفع من بين فرض الوضوء
وسنة وسجدة تسع الا ان في بيان ما ينقضه والنقض متى اصبحت الاجسام يراوهم ابطال باليقين ومضى
لك غير ما يراوهم اذ به اخرجها هو المطلوب منه والمتوضي ههنا كان قادرا على الصلاة ومن المصحف مما يطره ذلك
بالحدث انقضت صفة وخرج عما كان عليه **قوله** كل من خرج من السبيلين وبها الفرغان ذال الشيخ رحمه الله تعالى
ان يبدأ بالتفريق فيهما المختلف فيهما والخارج من السبيلين متفق فيه على انه ينقض الوضوء فقدمه لذلك
بالمختلف فيه وهو خروج الدم والقيح والقيح وغير ذلك واعلم ان كل من وضع يده في موضع الاقراد فتنقض الوضوء
المعتاد وكذا الاستحاضة والمذي والتدوير والحصى وغير ذلك ومنه يوم كلام الشيخ ان كل من خرج ينقض الوضوء فقدمه لذلك
فلما نزل الاخر خارج من الذكر وخرج المرأة فانها لا تنقض على الصلح الا ان تكون مفضة وهي التي مسكها بوطها
وغايتها واحده يخرج منها ربح بنته فانها تنقض لها الوضوء ولا يجب لانها تنقضها فخرجت من الذكر تنقض

وبالرجل اليمنى قبل اليسرى

بطل

ويخرج منها فخرجت من الفرج فلما تنقض والاضل يعين الطهارة والناس تنقض شكوك فيه فلا ينقض وضوءها باشك
لكن يستحب لها الوضوء لانه الاحتمال واما الدودة الخارجة من الذكر والفرج فبما اجتمع **قوله** والدم
والقيح اذا خرج من البدن وكذلك الصديد وهو ما يخرج المخاط بالدم قبل ان تغلط المدة فيكون فيه صفة في
البدن لان الخارج من السبيلين لا يشترط فيه الحيوان وقال بعض الفقهاء ان ينقض الوضوء وان لم يخرج وزا وقال الشافعي
لا ينقضه وان جازا وقيد بقوله فخرج احترارا عما اذا اخرجها بما لا يحتمل فانه لا ينقض الوضوء وهو احتياط
الهداية واحتياط السرخسي النقص وقيد بالدم احترارا من العرق الملبس اذا خرج من البدن فانه لا ينقض لانه حنط
لامانع واما الذي يستبرأ منه ان كان صافيا لا ينقض قال في الينابيع الما الصافي اذا خرج من النقرة لا ينقض وان
ادخل اصبعه في انفه فدميت اصبعه ان نزل الدم من قصبته الا ان ينقض وان كان لم ينزل منها لم ينقض ولو
شيئا فوجدت اثر الدم واسترك فخرج اثر الدم لا ينقض ما لم يتحقق السيلان ولو دخل بعد فخرج الدم على العود لا
الا ان يسيل بعد ذلك بحيث يغيب على الريق ولو انشرف فسقط من انفة لثلاثة ذم وان قطر قطرة دم انقض وضوءه
قوله فخرجت من راس الجرح وان جرحه عن راس الجرح واما اذا اخل ولم يجرحه لا ينقض وعن محمد اذا اثنى على راس الجرح
وصار الجرح من راس الجرح نقص والصحيح الاقوال ولو اثنى عليه تراها او رجاها او قشرت به ثم خرج فجعل عليه سرايا ولو لاله
لجرحه ونقصه وكذا لو كان كفا خرج سحبه واخذ به بقطنة مرارا وكان يجت لوز كره لس نقص ولو سال الدم الى الما
من اللانف والانف مشدود ونقص ولو رط الجرح فابت الرباط ان نفذ البند الى الخارج نقص واللغلا ولو كان
الرباط ذاطقين فنفذ البعض الى البعض نقص وان خرج من اذنيه قح او صديد ان توجه عند وجهه نقص والا
فلا ولو خرج من بين اسنانه دم واختلط بالريق ان كانت الغلبة للدم او كان سوا نقص وان كان الريق غالب
لا ينقض وعلى هذا اذا اثنى على الريق ونبذ الدم ان كان الدم غالب او كان سوا قطر والافلا ولو وضع القراد
انسانا فامتلأ ان كان صغيرا لا ينقض وان كان كبيرا نقص وان سقط من جرحه دودة لا ينقض وهي ظاهرة
وان سقطت من السبيلين فهي نجسة وتنقض الوضوء واذا خرج الدم من الجرح ولم يجرحه ولم ينقض وهل سوطا
او جرح في الهديا ما لا يكون حيا لا يكون نجسا بخلاف ذلك عن ابى يوسف وهو صحيح وعند محمد نجس والغتوى على
قول ابى يوسف فيما اذا اصاب الجامدات كالثياب والابذان والحصر وعلى قول محمد فيما اذا اصاب الماشيات
كالما وغيره وكذا القمل اذا كان اقرب من ملاء الغم على هذا الخلاف **قوله** الحقة حكم التطهر يعني يجب تطهروا في
الحدث او اجنبية حتى لو سال الدم الى سالان من الانف نقص الوضوء بخلاف ما اذا نزل البول الى قصبته
لانه لا يلحق حكم التطهر واخر ز بقوله حكم التطهر عن داخل العينين وقصبته الانف وانما لم يقل بحقة التطهر لانه لو قال
ذلك دخل تحت باطن العين لانه لا يستحى تطهروا لان حقيقة التطهر فيه ممكنة واما حكمه فقد روى الشافعي
للصورة **قوله** والقمل اذا اصاب الغم وقال في نقصه قليل وكثيره والقمل خمسة انواع ما وطعام وميرة ودم وشم
ففي التلثة الاول ينقض اذا اصاب الغم ولا ينقض اذا كان اقرب وهو ما لا يمكن ضبطه الا بتكليف هو الصحيح وقيل ان شق
وقال الشافعي لا ينقض ولو ملأ الغم والى البدم غير ناقص عندها وان ملأ الغم وعند ابى يوسف ينقض اذا اصاب
الغم والخلاف في الصاعده من الجوف اما التي زر من التراب غير ناقص جماعا لانه نجس واما الدم اذا كان على
غرسه لا ينقض اذا كان اقرب من ملاء الغم وان كان ذائبا نقص قليله وكثيره عند ما قال محمد لا ينقض حتى يلام
الغم عيبا واسباب انواع القمل وشم في الجوف قول محمد وخلاف في المرفق من الجوف اما التي نزلت من الراس فنقص

لا ينقض
وان علا وانفق لرسيل
لا ينقض الوضوء
صلى
من الراس
د باطن الجرح

الى يوسف يتقسم بالابدان وعند محمد الثلثان لابنة الخالة والثلث لابن الخالة يرت كل واحد منهما ميراث
 اصله وان ترك ابنة عم وابن عمه المال كله لبنت العم لانها من اولاد العصبية والآن من اولاد ذوي القربان
قوله واذا استوى وارثان في درجة واحدة فالاولاد من ادلى بوارث كوجاهات وتراث ابنة
 عم وابن عمه المال كله لبنت العم بنت بنت بنت بنت ابن فالمال لبنت بنت الابن **قوله**
 واقر بهم اولادهم بعد عمه بندي بندي خيفة اقرب ذوى الارحام الجدة ابوالام ثم اولاد البنات ثم اولاد الاخوات
 ثم العتقات والخالات ثم اولادهم **قوله** وابوالام اولى من ولد اللاح والاخت وهذا عند ابى حنيفة
 وقد يتناه **قوله** والمعق اقرب بالفاضل عن سهم ذوى السهام اذ الم يكن عصبية سواء ومولى المولاة
 يرت وهو الرجل يسلم على يد رجل ويواليه ويعاقده ثم يموت ولا وارث له غيره فيرثه له عندنا وقال مالك
 ميراثه للمسلمين **قوله** وان ترك المعق اباه مولاه وابن مولاه فالللمابن عندهما وقال ابو يوسف للاب
 السدس وان بقي للمابن فان ترك جد مولاه واخاه مولاه فالللمجد عند ابى حنيفة لان من اصله ان الاخوة
 لا يرثون مع الجد شيئا فكذا في المولاة **قوله** وقال ابو يوسف ومحمد هو بينهما لان من اصلهما ان الاخوة
 يشاركون في الميراث فكذا في المولاة **قوله** ولا يباع المولا ولا يوهب له كحلقة النسب والنسب لا يباع
 ولا يوهب **باب صاحب الفرائض قال** رحمة الله تعالى واذا كان في المسئلة نصف ونصف
 او نصف وما بقي فاصلها من اثنين فالاول الزوج واخوت اب وام اولاد وانثى في الزوج وعم **قوله**
 واذا كان فيها ثلث وما بقي اولئك من وما بقي فاصلها من ثلثة فالاول كاتم وعم والثاني كاتنين وعم
قوله وان كان فيها ربع وما بقي اربع ونصف فاصلها من اربعة فالاول الزوج وعصبة والثاني
 الزوج وبنت **قوله** وان كان فيها نصف وثلث او نصف وسدس فاصلها من ستة فالاول كام
 واخوت اب وام اولاد وانثى في كاتم وبنت **قوله** وتقول الى سبعة وثمانية وتسعة وعشرة
 فالاول الزوج واخوين لابوين اولاد فبذرة تقول الى سبعة والثاني في الزوج واخوين لاب وام واخ
 لام فبذرة تقول الى ثمانية والثالث في الزوج واخوين لاب وام واخوين لام فبذرة تقول الى تسعة والرابع
 كما لو كان مع هؤلاء ثم فيقول العشرة **قوله** ولا تقول الى غير ذلك العول هو الزيادة في الفرائض عند
 تصديق المستحقين **قوله** وان كان مع الربع ثلث او سدس فاصلها من اثني عشر فالاول الزوج وام والثاني
 الزوج واخوت لام **قوله** وتقول الى ثلثة عشر وحمسة عشر وسبعة عشر فالتى تقول الى ثلثة عشر الزوج
 وام وابنتان والى ثلثة عشر زوجة واخنان لابوين اولاد واخنان لام والى ثلثة عشر الزوج
 اذا كان مع هؤلاء **قوله** واذا كان مع الثمن سدس او ثلثان فاصلها من اربعة وعشرين فالاول
 الزوج وابوين وابن والثاني في الزوجه وابنتين **قوله** وتقول الى سبعة وعشرين في الزوجه وابنتين والى
 وهذه تسمى المنيرة لان علي رضي الله تعالى عنه اجاب بها وهو على المنيرة فقال عاد ثمنها تسعا وذلك انه كان
 يخطب خطبة اولها الحمد الذي حكم بالحق قطعا ويخرى كل نفس بما تسعى والى العاد والرعى
 فلما سئل قال عاد ثمنها تسعا واسم على خطبة **قوله** واذا انقضت المسئلة بين الورثة فقد سحت
 وان لم يتقسم سهم فربق منهم عليهم فاضرب عددهم في اصل المسئلة وعولها ان كانت عاثة فخرج
 سحت منه المسئلة كامرأة واخوين للمرأة الربع سهم وللأخوين ما بقي وهو ثلثة لا يتقسم عليها فاضرب

اثنين في اصل المسئلة تكون ثمانية ومنها تصح **قوله** وعولها ان عالت كما اذا كلفت الفريضة زوجها
 وثلث اخوات لاب وام اولاد اصلها من ستة وتقول الى سبعة وتصح من احد وعشرين **قوله**
 فان وافق سهمهم عددهم ضرب وفق عددهم في اصل المسئلة فما بلغ فالمسئلة تصح منه كامرأة وستة اعوام
 للمرأة الربع سهم وللأعام ما بقي ثلثة لا يتقسم عليهم ولكن يوافق ما في ايديهم عدد رؤسهم ثلث فاضرب
 ثلث عددهم وهو اثنتان في اصل المسئلة تكون ثمانية ومنها تصح للزوجة الربع سهمان وللأعام ستة الكوا
 سهم **قوله** واذا لم يتقسم بها فربق من سهم او اكثر فاضرب احد الفريضين في الاخر ثم ما اجتمع في الفريض
 الثالث ثم ما اجتمع في اصل المسئلة كزوجين واخوات وثلثة اخوة لام الثلث اربعة وللمع ما بقي وهو ثلثة وانس على الزوجين
 الربع ثلثة وللجدات السدس سهمان وللأخوة لام الثلث اربعة وللمع ما بقي وهو ثلثة وانس على الزوجين
 والجدات والاخوة فاضرب عدد الزوجين وهو اثنتان في عدد الجدات ثلث عشر ثم اضرب العشرة
 في ثلثة عدد الاخوة يكن ثلثاين ثم اضرب الثلثاين في اصل المسئلة وهي اثنا عشر يكن ثلثاين وستين منها
 تصح ثم تقول من كشي من الفريضة مضروب في ثلثين للزوجين ثلثة في ثلثين يكون تسعين وهو الربع
 الجميع لكل واحدة خمسة واربعون وللجدات سهمان في ثلثين يكون تسعين لكل واحدة اثنا عشر وللأخوة
 اربعة في ثلثين يكون مائة وعشرين لكل واحد اربعون وللمع ثلثة في ثلثين يكون تسعين فذلك كل ثلثاين
 وستون **قوله** فان تساوت الاعداد اجزا احدها عن الاخر كما امر ابين واخوين فاضرب اثنين في اصل المسئلة
 وهذا يسمى التماثل فاصلها من اربعة للزوجين الربع سهم ينسكس عليهما وللأخوين ما بقي وهو ثلثة ينسكس ايضا واحد
 العديدين يعنيك عن الاخر فاضرب اثنين في اربعة ثلثين سهمان وللأخوين ستة
قوله وان كان احد العددين جزءا من الاخر اجزا الاكثر عن الاقل كربع تسوع واخوين اذا
 ضربت الاربعة اجزا الثلث عن عدد الاخوين وهذا يسمى المتداخل فتقول اصل المسئلة من اربعة للزوجين
 سهم ينسكس عليهن وللأخوة ثلثة ينسكس ايضا فاضرب الاربعة لان الاثنين يدخلان فيها فاضرب
 اربعة في اربعة يكن ستة عشر للزوجات اربعة وللأخوين اثنا عشر **قوله** فان كان احد العددين
 موافقا للاخر ضربت وفق احدهما في جميع الاخر فما اجتمع فاضرب في اصل المسئلة كاربعة تسوع واخوت
 اعوام فالسنة توافق الاربعة بالانصاف فاضرب نصف احدهما في جميع الاخر ثم ما اجتمع في اصل
 المسئلة يكون ثمانية واربعين ومنها تصح **قوله** فاذا سحت المسئلة فاضرب سهام كل وارث في
 التركة ثم اقسما على ما سحت منه الفريضة يخرج حق ذلك الوارث لانك تقول اصل المسئلة من اربعة
 للزوجات الربع وللأخت النصف وللأعام سهم عليهم وهم ستة فاضرب نصف عدد الزوجات
 في عدد الاعام يكون اثني عشر ثم في الفريضة يكون ثمانية واربعين للزوجات اثنا عشر وللأخت اربعة
 وعشرون وللأعام اثنا عشر **قوله** فان لم تقسم التركة حتى مات احد الورثة فان كان نصيبه من الميت
 الاقل ان يقسم على عدد ورثته فاقسمه وقد سحت منه المسئلة وان لم يقسم صح فريضة الميت ان
 بالطريقة التي ذكرناها ثم ضربت احدى المسئلتين في الاخرى اذ لم يكن سهم الميت ان في توافق ما
 سحت منه فريضة كزوجة واخوت اب وام واربعة اعوام ثم لم تقسم التركة حتى مات احد الاعام
 وليس له وارث سوى اخوته فان المسئلة الاولى من اربعة للزوجة سهم وللأخت سهمان وللأعام

سهم ينسب عليهم فاضرب اربعة في اربعة يكون ستة عشر للزوجة اربعة وللأخت ثمانية وللأعمام اربعة
 لكل واحد منهم ثمانية وحلف اخوة الثلاثة وبسهم لا ينقسم على ورثة فاضرب مسئلة
 وهي ثلثة في ستة عشر يكن ثمانية واربعين ومنها تصح للزوجة اربعة في ثلثة يكن اثني عشر وهو ربع الجميع
 وللأخت ثمانية في ثلثة باربعة وعشرين وهو النصف يبيع اثني عشر بين بقية الورثة لكل واحد اربعة
قول فان كانت سهامهم موافقة فاضرب وفق المسئلة الثانية في الاولى مما اجمع صححت منه
 المسئلان وكل من له شيء من المسئلة الاولى مضروب في وفق شركة الميت قتاله زوج واخوان تصح من اربعة
 ثم ماتت الزوجة وحلف اربعة بنين اصلها من اربعة ويوافقان بالانصاف فاضرب نصف عددهم
 في جميع الاخر يكون ثمانية ومنه تصح المسئلان لاختين اربعة وللاولاد الزوج اربعة **قول** واذا
 صححت مسئلة المناخنة واروت مع فقه نصيب كل واحد من جبات الدرهم تسب ما صححت منه المسئلة
 على ثمانية واربعين فما خرج اخذت لمن سهاهم كل وارث حبه صورته زوج وابوان وابن من اثني عشر
 ثم مات الابن وحلف ابنا واما وجدة وهم الذين خلفهم الميت الاول بده خمسة من اثني عشر واصل
 فريضة من ستة فاضرب الثانية في الاولى تكون اثنين وسبعين للابن الاولي اثنا عشر وليس له في الثلث
 شي لانه ابوام وللأم سبعة عشر وللزوج في المسئلين وهو الاب في الثانية ثلثة وعشرون وللأخت في
 الثانية عشرون فاقسم سهام المسئلة على جباب الدرهم وهي ثمانية واربعون يخرج نصف السهام
 ستة وثلث السهام اربعة يقابلها ثلث الدرهم وهو ستة عشر كل سهم ثلثة حبة وللثلاثة أسهم جتان والزوج
 ثمانية عشر والاق الثاني عشر والتمن تسعة والقراط ستة اسهم والقسوح وهو نصف القراط وهو جتان
 ثلاثة اسهم والجمه سهم ونصف ولكل سهم ثلثة حبة وقد علمت ان للاب اثني عشر سهما وذلك دانق وللأم
 سبعة عشر وذلك دانق وثلثة جبات وثلث حبة لان الدانق اثني عشر بقى خمسة يقابلها ثلثة كما قابلت
 ستة وثلثين باربعة وعشرين وقابلت اربعة وعشرين بستة عشر فكل شيء ثلثية فاذا قابلت خمسة
 بثلثها كان ثلثها ثمانية وثلثها كما ذكر وللزوج ربع سهم وثلث حبات وثلث حبة وللأخت ربع
 درهم وحبة وثلث حبة فجميع ذلك درهم وعلى حسب ذلك تقسم الفلانة ويقسم شي من التركة ثم الدانق
 سدس درهم وسدس ثمانية واربعين ثمانية حصتها من سهام اثنين وسبعين اثنا عشر والقسوح
 جتان والقراط نصف دانق ويعتبر بالقراط نصف سدس الدرهم واهل العراق يسمون نصف
 سدس الدرهم قراطا وهو اربع جبات وقد يقال الدرهم ستة دانق والدانق ثمانية جبات
 والمراد جت الشعير المتوسط التي لم تقشر لكن قطع من طرفها ما ذوق وطال وكل عشرة دراهم وزن
 سبعة مثاقيل والخرب من هذا ان نقول صورته زوج وابوان وابن من اثني عشر للزوج الربع
 ثلثة وللأخت السدس اثنان وللأم السدس اثنان في يبيع للابن خمسة ثم مات الابن وحلف ابنا
 واما وهو الزوج في الاولى وجدة وهي الام في الاولى فريضة من ستة وماتت يوم مات وبسهم خمسة
 لا توافق ولا تنقسم فاضرب الفريضة الثانية في الاولى تكون اثنين وسبعين ومنه تصح الاولى والثاني
 للزوج من الاولى والثانية ثلثة وعشرون وللأم من الاولى والثانية سبعة عشر وللأخت الاولى
 اثنا عشر ولا شيء له في الثانية لانه ابوام ولابن الهالك الثاني عشرون فذلك اثنان وسبعون وقد

علمت ان جبات الدراهم ثمانية واربعون فاضرب نصيب كل وارث في ثمانية واربعين
 واقسمه على اثنين وسبعين يبيع للاب ثمانية جبات وللأم اخذ حبة وثلث حبة وللزوج خمسة عشر حبة
 وثلث حبة وللأخت ثلثة عشر حبة وثلث حبة فذلك ثمانية واربعون حبة وامتنان انك تقول
 التركة وهي ثمانية واربعون ثلثة الفريضة وهي اثنان وسبعون فيسقط من سهام كل وارث ثلثة فما بقي هو
 نصيبه من التركة فان اسقطت من نصيب الزوج وهو ثلثة وعشرون ثلثة وهو سبعة وثلثان بقى خمسة
 وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا لكل وارث والسدس بثمانية وثمنا اعم

ثم هذا الكتاب المبارك الذي لم يسمح الدرهم بماله ولم

ينسج ناسج على سؤاله محمد اسد وعونه وحسن توفيقه صبيحة

نهار الاحد رابع ذي القعدة احرام من شهر رسة

احدى واربعين والغب من الهجرة النبوية على

مهاجها اركي صلاة وانمي بحبته وذلك

على يد العبد الفقير المعترف بالعم

والنقص عبد اللطيف البتاي

البعلي غفر الله له ولوالديه

وبجميع المسلمين آمين

وكرمه امين

- ربو شيم مؤدي سقا قدرا على رجل
- عبد الله الفقي البطل
- ابواجواد الذي ترجى مكارمه
- وهو المعد لصف الحاد كحل
- فبانه ماجدا طابت سيرته
- كما زك قلبه بالعلم والعمل
- مولى خلافة كارتوض باكرة
- صوت الغمام دهقان الحيا كحل
- ما فصل الواصف المظفرى محاسنه
- الاوزاد على التفصيل والحجل
- ما احل العتق المحتاج حسنه
- الاوارب ايامه على الامل
- له وفا صفا با نود منهله
- عن صدق قلبه كرا لله شهتهل
- تبدى له ما اخضع عنه فراسنه
- حتى يكاد يرى ما غاب بالمثل
- ما زال في طاعة الرحمن مجتهدا
- وطاعة الله نعم العون للحجل
- فاسال الله رب العالمين له
- رضوانه وليكل المسلمين ولي
- حرمه المصطفى المبعوث من مضر
- محمد المشقى من سائر الرسل
- صلى عليه الله العرش ما بعثت آيات قرآنه تهدي الى السبل
- والال والصحب ما هبت صبا وهفت
- ورق الحام على عصف الرزى الحظير

