بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولم

باب فرش القرآن

الفرش مصدر فرش نشر والحروف المختلفة
فيها قد اضيف الى محله والى مفعوله واصطلح اكثر القراء على تسميته المسائل
المذكوره باعيانها فرشا لانتشارها وسمى ما يقضي فرض وما قابله نفلا
وما وقع في الفرش من الاصول كاء اب البرى والفواتح فتنبيه على اصطلاح المتقدمين
كابن مجاهد وقد ذكر كل اصل عند اول جزئي منه سورة البقرة
اكثر النسخ على ذكر سورة البقرة عقب فرش الحروف وقد ذكرها
التنبير بعده باب الادغام اكثر لانه من مسائل الفاتحة والناظم جعل
الاصول بين الفاتحة وسورة البقرة جمعا بين المتقدم والمتاخر وهي مدنية
وعدد اياها مائتان وثمانون وست كوفي وسبع بصري وخمس بين الباقي اختلف
في احدى عشرة المركون مرضاهم عذاب اليم شامي وتركك
ابا محمد مضلحون الاحابين الا ان يقولوا قولا معروفا بصري واتقون يا
اولي الالباب تركها مكي ومدني اول وعدة اساذا ينفقون من خلاف
الثاني غير مدني اخير لعلكم مرتهنة كون قبل في الدنيا مدني اخير
شامي وكوفي الجئ الفوز مكي وبصري متقي اخير من الظلمات
الى النور مدني اول وفراق مكي في عده ولا سهيله وترك وقتا
عذاب النار قوام

وما يخدعون الفتح قبل ساكن وبعد كما والغير كالحرف اولا

كلمة ما يخدعون مثلثة والغير اخر ومن قبل ساكن متعلقة وبعد عطف
على قبل اي ومن بعد ساكن معنى لتقطعه وذكا التشهر خبر الثاني
وتاءله ضمير الجملة خبر الاول والعايد محذوف اي الفتح فيه
والغير قارء ذكا مثل ذا وكالحرف حال المفعول واولا متعلقا
حال الحرف اي كالحرف الاصل غيرنا بغيرها على مذهب سيبويه في اطراق الحرف
على حكم قراءة ذال ذكا الكسيون وابن عامر وما يخدعون

باسكان الخاء وفتح السين بعدها والدال بعدها هنا ال الباقون الحرميان
وابو عمرو بضم الياء وفتح الخاء والف بعدها وكسر الدال كالسابق
الخلاف في الثاني علم من كالحرف الاول وهذا اقتضى الوزن او
اشعرت به اسكة او ذكر الاخري لعدم فهمها من الاصداد لاختلاله
في الياء وهذم التنبيه على الالف واعلم يدلك انه قد يستغني عن الترجمة
وبعضها بالمجمع عليه كما ياتي وقد يعيد الاصل اشكالات اوردها من لم
يفهمه ولو تامل مثل وما يخدعون ذكروا ان كاول لم يكن رضا
على انه ميسي الفاعل ظاهرا استصحابا للاصل واما ضمير شكاري مما قلوه
مما قررنا وليس مثل ويدع من تعشاد المعنى وكل قراءة تعم الوصل
والوقف مطلقة في اصطلاحه ان لم تعرض شبهة فان حصلت احدها
نبهنا على قرينة التخصيص وقد قررنا ان ذا النظم المهمل لا يتعدى موارده وبنا
كسيبه نزل الراجح على الحروف فاستحضره واورد المسائل على
ترتيب التلاوة ورجح الحاء الوزن الى التقديم والتاخير وقد يلزم
الترتيب الجار بيصر كالراجح ذا قراءة التاء والحاء
وما يخدعون بضم الياء وفتح الخاء وتشديد الدال وما يخدعون
وما يخدعون مضارع خدع وخدعون واصله يختدعون وقرا
الجعفي من اتى بكسرة خدعون نسبي الفاعل واصل الخدع الفروبه
والخفاء والفساد كالمهار الثاني خلاف ما امنه والمسلم الصب الصايد
بانباله من محبره وهو ماء بين ثابتة ومنه الخدع وصفه ابيض اللون
لذيذ طعمه طيب الريح اذا الريق خدع وتاءل لشبهة اصله صريحا
الى المشارك اخر فبني ضمنا وقد مي كالاصل
اله من واحد وعود ضميره عليهم والتنبيه على ان الاول معناه
كسافرون وكن شبهه نادما ولا حد
الاول والشخص خلاف الشعر ولا يحدع عاد وافق الرسم تقديرا
واختيارا التقدير وما قالا لان يجيد ومكي ان المعنى عليه ويتضمن الاخر

ومواضعه صرح الرسم وقاده الجار التنبيه على صدق ورد لك بضم على رجه
المبالغة والتمرد لان الفاعل اذا حصل له مقاوم توفرت دواعي الجاد
فعليه فشر قا از العليه ٥
وخصوص يكذبون وياوه بفتح وللباقين ضم وثقلا
وخصوص يكذبون دالة فعليه وتقدم حذف الياء ويكذبون بفتح هم اسميه
وللباقين متعلق بضم محض وفاعله ضمير الياء او الفتح وتعل عطف وفاعله ضمير
الدال اي ترا الكوفيون عاصم وحمزه وعلي بما كانوا يكذبون
بفتح الياء واسكان الكاف وتخفيف الذال الباقون الخزميان وابو عمرو وابن
عامر بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال تنبيهان علم سكون الكاف
للمذكور من لفظه وفتحها للباقون من المجتمع لامن قوله خفف وثقل
ليس اصطلاحه ولا من الملازمه لانعكاسها وذكر الاخري لعدم فهمها
من الضد لاختلال يابه ولو قال ويا وه بلا ضمه كفيه لاضمح واذا
اطلق التشديد وضده في الفعل اراده عينه للغلبه وزعاصر تخو الم ثقلا
فان اراد غيرها عين نحو الثان حزمي انقلا وان اطلق في الاسم اراد الثاني
والكذب الاخبار عن الشي بخلاف ما هو مع العلم به وضد الحقيقه
فخرج بالاول الجهل وبالثاني الجاز والكذب نسبة الغير الى الكذب والصدق
ضد الاول والتصديق ضد الثاني والصفتان صادقتان على المنافقين
بكذبهم في ادعايهم الاسلام وتكذيبهم الصادق والتشديد على هذا زيادة
كان مكرهم كادتين مكذبين ويحتمل التشديد المبالغة كصدق وضدق
والتكثير لكون المال يتحدان توجيه التخفيف مناسبه ظرفيه قوله
تعالي من يقول آمنا بالله وباليوم الاخر وماهم بمؤمنين واذا قالوا الذين آمنوا
قالوا آمنا واذا خلوا الي شياطينهم قالوا انا معكم توجيه التشديد
مناسبة قوله تعالي في قلوبهم مرض فزادهم اي شكا في النبي صلي الله عليه
وسلم والشاك في صدق الصادق مكذب به ورسمهما واحد واختياري
التشديد وفاقا لابي حاتم لانه راج التخفيف فيه واكثر

دال

وقيل وغيض ثم حي يشمها الذي كسر الا ٥
ولفظ قيل ومعطوفاه مسند اخرها شمها والهاء للثالثه منفعل اول وضمها
الثاني وله اي كسرها طرفه ورجال فاعلوا لكما نصب بان بعد العلامة
وفاعله ضمير الكلم ثم عطف عطف الجمل فقال
وحيل باشمها وسيق كما رسا وسيء وسيئت كار راويه املا
وكسر حيل باشمام الضم اسميه وسيق عطف المفرد مسند ريقديمه
او الجمل مسند رمثله وكارسي ثبت بعت مصدر اي نعل الاشمام ثقلا سابقا
كشربه واشمام سيء وسيئت كان اسمه ورا وبه اسمها والهاء للاشمام
وانبلا ابيلا اعطيا خبرها اي اشم الكسر ضاد ورا جال ولام لتكملا
الكسائي وهشام اول قيل محل حيث حل نحو قيل لهم وقل اليوم وغيض الماء
وحي بالنبيين وحي يومئذ واشمه ذو كاف كار رسا ابن عامر والكسائي
اول وحيل بينهم وسيق الذين كفروا وسيق الذين اتقوا واشمه ذو كاف كار
ورا راويه وهمزه انبلا ابن عامر وعلي ونافع في سيء وسيئت وجره
او اشم علي وهشام الكل واتفقا ابن ذكوان في التاء والسين ونافع
في سيء وسيئت الباقون ابن كثير وابو عمرو وحمزه والكسائي باخلاص
كسر الكل اشارات علم عموم قيل من ضم ما ليس في سورته
اليه وهذا النوع الثالث من مغايي الاشمام في اصطلاح الناظم وخالف المذكور
في الوقف لانه في الاول ينعم الوصل والوقف ويسمع وحرفه متحرك وذاك في الاخير
والوقف ولا يسمع وحرفه ساكن وخالف المذكور في الضاد بالاغراز وفيه
عبارات فعامه النحويين ومتاخري القراء كالناظم والداني على تسميته
اشماما مجازا او على راي الكوفيين وقال ابو العز ورو وهو حقيقته ولعله
عبر نابه في التنزهة وقال ابو العلا ضم مجازا وقال الاهوازي رفع وقيل امالة
لعدم مطلق التخصص وكيفيته اللفظ ان يلفظ على الفاء بحركة تامة مركبة من حركتي
اغراز الاشيء عاجز الضمة متقدم اقل منه جزء الكسرة الاكثر

بوهن ثم تحققت التاء وبطير ملكي بالامالة يوهم الشيوع قال الخاظ يا خو الواو
ادهى تابعة لحركة ما قبلها وليس كذلك وكانه توهم الشيوع وقيل يشار
بالضم مع الهاء او قبل او بعد وكل باطل ادمع متعذر للشغل بالكسر والانطباق
بشئ لانه ان كان مع الواو فلا قارئ له وبعده ممنع الياء وقبل صريح الضم وليس
وقيل ضم مختلس وهذا ان اقتصر عليه امنع كهمزة بين بين وان ضم اليه
حرف مماثل فهو الضم او مغاير فهو الاول وهذه الكلمات افعال ماضيه
جوف مبنيه للمفعول فحذف مبنيه الافعال نحو ومن اصدق من الله قيلا
وقيله وقيلا سلاما واقوم قيلا اقتال وحال وساق وبيتا واويا وغاص وجايا
مظهر في المضارع ووزنها الآن فعل في الاصل اثقلت الكسرة على الياء
والواو وقربش ومجاوروهم من كنانه يقلون الكسرة الى الفاء بعد
حذف صحتها فتسلم الياء وتقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وبنو نفقس تحذف كسرة العين فتسلم الواو وتقلب الياء واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها وعليها قول الشاعر وقول لا اهل له ولا مال
وقول الاخر ليت متاعا بوع فاشتريت وعامه اسيد وعبيد يعقيل
يقلون ويشيرون الى ضمة الفاء بضمها على الاصل وفيه الكسر على
الفرشيه وفيه الاشمام على الاسديه واشار بالرمز الى كثرته
وحسنه وكمال اللفظ بالدلالة على الاصل ومن قرن جمع واختار
الاولى لانها النصيحي وفاقا لابي عبيد وابي حاتم ومذ خوشي وسوا المذكور
في التفسير هنا ذكره الناظم في المد والسكت عليه مكروه فيه
لهذا قال بعده الناظم ثم

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامَهَا وَهَا هِيَ اسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وها هو مضاف ومضاف اليه وها هي عطف عليه قصر للوزن مفعول
اسكن وبعد الواو ظرف موضع الحال ويقدر مثله بعده هي واعادها
للبعد والقاصر للوزن حر عطف على الواو وكذا لامها والهاء للحروف

اوللفظ

اوالنطق هو للملابسه وماضيا حال الفاعل وباردا حال مفعوله
كحلا اي اشكانا باردا حلوا ثم عطف فقال

وَثُمَّ هُوَ وَقْفًا ان وَالضَّمَّ غَيْرُهُمْ وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلٍّ دَوَارًا وَمُحْلَا

ثم هو مفعول معلل متعد راي واسكن ها ثم هو ادخل الواو على ثم لانها تاتي
البلاوة وقفا حال الفاعل وبان صفته اي دار فق بين والضم هو قراءة غيرهم
اصليه والضمير لبعد لول البلثه وكسرهم مثله اخري وضم مل هو
الجلا اخري وعن كل القراء متعلق النقل اي اسكن دورا
راضيا وبابردا وحاحلا ابو عمرو وقالون وعلي ها هو ضمير المذكر
الغايب المنفصل المرفوع والمؤنثه كذلك حيث وقع كل منهما بعده
واو العطف او فايه او لام الابتداء نحو وهو بكل شئ عليم فهو وليهم
لهو خير ذهى تجري بهم فهي حاويه لهي الحيوان واسكن دورا رفقا
وبابان علي وقالون ها ثم هو يوم القيامة من المحضرين وضم الباقون
ابن كثير وورش وابن عامر وعاصم وحمزه ها هو وكسروا
ها هي معها وابو عمرو معه وضم السبعه ها ان يل مو قليمنك

تنبيهان اعلم ان الخلاف في الكل من ضم ما ليس في السورة السابقه
الميا رقيد الاضمار والابتداء اخرج نحو هو ولعب وهو الحديث عن
المختلف اذ هو متفق الاسكان ولهذا نظر بها الناظم مجرده عنها ولما
عبت عبارته اللام المنفصلة اخرجها بقوله وعن كل ضم عمل هو
على الضم من اللفظ والعطف واليه اشار بقوله وهذا معنى قول مكي
او لام متصل بها وحكمه على الكل منزل على المذكور في كتابه من
الطرق المخصوصة وقد اسكنها ابو جعفر واحمد بن صالح والنرصي عن ابي شيط
والحلواني عن قالون وقنبل عن علي ولم ينعرض لها في التيسير ولو
قال فيه اذا دخل عليها مكان ابدا كان قبلها لخلص ودليله قراءة الباقين
زيادة ايضاح لانها وان خرجت عن المضطلح فقد علمت من لفظ والاجتماع

بيناء علي نخ الموصون **الادغام الكبير** سته وعشرون منازله لتعلموا
بالخير لقضي زين للمسرفين خرايف في الارض فمن اظلم ممن اوكذب بايانه مركعه
ضرا كسبوا السيات جزا ثم نقول للذين من يرزقكم كذلك كذب اعلم يالمسرفين
ثم قيل للذين ادن لكم لا مبدل لكلماته هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا
سبحانه هو العني اذ قال لقومه وتطبع علي ماخن لكما قال لهم موسى ما آمن بي
القرق قال الاهو وان نصيب به **سورة هود عليه السلام مكية**
مايه وعشرون وايه مكي وبصري ومدني اخير وان مدني اول ودمشقي وثلث
كوفي وحمصي حلافها سبع بري مانشركون كوفي حمصي في قوم لوط جحاري وكوفي
من سجيل مكي ومدني اخير منصود واناعاملون عراقي ومدني اول ان كنتم
موسلين جحاري وحمصي ولايزالون مختلفين عراقي فواصلها ذق ظلم يظن صبور

واني لكم بالفتح حق رواته وبادي بعد الدال بالهمز جلا

حق مضاف الي رواته فاعل فز امتدا وهمز اني مفعوله وبالفتح حاب اقرا
الفاعل واخر متدد وبادي مفعوله وبعد الدال طرفه وبالهمز حال الفاعل
وجلا اسم الفتح ماضيه مجهوله مستانفه **اي** فز امتد لول حق ودوراته
رواته ابن كثير وابو عمرو والكسائي اني لكم نذير بفتح الهمزة ونافع وابن
عامر وعاصم وحمزة بكسرها وفز اذ وجاء جلا ابو عمرو وبادي الراي بهمزة
مفتوحة بعد الدال واليته بياء مفتوحة مكانها **تنبيهان** الرتقدم
في السابقة وقيد الهمز بعد الدال ليلا يتوهم همز الالف وعلم ان ضد
الهمز اليائين رسمها علي ما قررنا قبلك وبادي همز اليا عن ولد العدا
لفلا **وجه** فتح هذه اني فتقدير الباء اي باني قال الزمخشري صلة حال
اي متلبسا بالانذار وفتحت ان مثل كاث وقال مكي ثاني مفعولي
ارسلنا وعدل عن انه التباسا وان لا تعبدوا بدل ومن ثم ثبت فتلبه
ووجه كسرها تقدير فقال اي **واختياري** الكسر استيناف
لتقدم المفعولين **ووجه** همز بادي انه اسم فاعل من بدا المهموز اي

ابتعوك بابتدا رايهم وجار لصحته **ووجه** الي انه بدل من بدا المعتل
ظهر اي اسعوك في ظاهر رايهم لي باطنه او من غير فكر او محذف من المهموز
وهو معني قول الفرا ان شيت قلت كثر تخفف وان شيت جعلته من بدوت
وهو ان موافقان ونصبه علي الوجهين طرفا اي في وقت حدوث اول
رايهم او وقت حدوث ظاهره وقد فاعل طرفا كقريب وحسنه اضافته
الي المصدر كنصب المصدر عليه معه نحو ما جهد راي فانك منطلق
~~اصله في الظرف~~ **واختياري** الي لعدمه لا بلعك الا اتساعا في الظرف

ومن كل نون مع قد افلح عالما فعيت اضمم وثقل شدا علا

ومن كل نون مفعول امريه وهذا المقدر ظرفه ومع كلمة قد افلح علي التقل حال المفعول
وعالما حال الفاعل فعيت اضمم عينه كبري وثقل ممه امريه عطف علي الصغري
والرواية كسرتا فعيت للساكنين وان ضم فللاتباع وشدا حال الفاعل او
المفعول اي ذا طيب وعال صفتها **اي** قراء وعين عالما حفص قلنا احمله
فيها من كلمة زوجين هنا فاسلك فيها من كل زوجين بالتلاح بتنوين كل والسبعة
حذفه فيها وقراء وشين شدا وعين علا حفص وحمزه والكسائي فعميت
عليكم بضم العين وتشديد الميم والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة
بفتح العين وتخفيف الميم **تنبيهان** علم من اطلاقه في الفرش علي اصطلاح
اتفاقهم علي فتح فعميت عليهم بالقصر وتخفيفه واخرها عن من كل
عكس التلاوة ليعيد اليها ضمير سواهم وكلا يتم معناها الا بمضافها
المعرف المجموع فلم يقدرا والنلم غيره وينوبه التنوين **ووجه** تنوين
كل تقدير مضاف اي من كل جنس او ذكر وانثي وزوجين مفعول الامر
واثنين صفة تاكيد او رافعه وتوهم اربعه افراد علي مصطلح الحساب
ووجه عدمه اضافه كل الي زوجين فاثنين مفعوله ومن عليهما
متعلق القول او حال المفعول لاصفه لتقدمه **واختياري** عدم التنوين
لعدم التقدير **ووجه** فتح فعميت وتخفيفه بناؤه للفاعل وهو لازم وفاعله

ضمير بنية وان كانت ابعد كمبصرة واستعير لهما العمى اذ المفقد كالبصر اذ احدة
اي حنيت علي حد فعمهت عليهم او عموا عن الرحمة بمعنى عميت عنهم وعلاطيه لصحة
معناه **وَوَجْهُ** الضم والتشديد تعديته بالتضعيف وبناؤه للمفعول والاصل
فعاها والفاعل ضمير ربي وعليها قراة ابي اي فاخفيته وقول الفراء معنى
اي عمي مطاوع عميّ **وَاخْتِيَارِيْ** التخفيف وفاقا للجمع وللاصالة ويلزمه

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلَا

والقراء علي ضم مجراها اسمية وسواهم استثنا منهم والضمير لمدلول شذا غلا
في السابق وفتح يابني نص مروي احري وهنا طرفه المبتدا وفتحها في الكل
عول عليه كبري اوعول عليه في الكل فعليه ثم عطف فقال

وَآخِرَ لُقْمَانَ بِوَالِيهِ احْمِلْ وَسَكِّنْهُ رَاكٍ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا

بواليه يوافق مدلول عين عوّل فعل ومفعول قدم وجوبا واحمل فاعله
وآخر لقمن طرفه وعلى الفتح المقدر متعلقه وصرف اللفظين مع العجمة
والوزن للوزن وسكن يابني اخر لقمن ماضيه وشيخ مدلول زالي اول
لقمن اخري والوزن علي حذف الصلة والنقل **اي** قراذ وشين شذا عن
وعين علا الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبه مجراها بضم الميم
وذروهما حمزه والكسائي وحفص بفتحها فصار قالون وابن كثير وابن
عامر وشعبه بضم الميم بالفتح وورش بالضم والتقليل وابو عمرو بالهم
والاماله الكبري وحفص وحمزه والكسائي بالفتح والاماله وقراذ ونون
نص عاصم يابني اركب بفتح الياوذ وعين عولا حفص بفتح يا مي يابني حيث
جا مضموم الاول وافقه احمد البزي علي فتح يا اخر لقمن وسكنها فخفنه ذو
زاي زالا فتبل وشيخه ابن كثير اولها وكسر وسطها والثلثه الباقيه كالخمسة
في الستة وهي يابني اركب بهود يابني لا يقصص بيوسف يابني لا تشرك يابني انها
يابني اقم بلقمن يابني اني اري بالصافات نصا وحفص بفتح يا الستة وشعبه

بفتح الاول وكسر الخمسة والبزي باسكان اول لقمن وفتح اخرها وكسر الاربعة
وقنبل باسكان طرفي لقمن وكسر الاربعة ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة
والكسائي بكسر الكل **دَيْلٌ** محيوص عن ابي عمرو وشيبان عن عاصم محريها
وتمريبيها بالضم واليا والمفضل عنه بفتح اليمين والالفين والشد ابي عن ابن
مجاهد عن دوريه باماله الالفين في الكلمتين بين بين الاقطس عن الاابن كثير
يابني هنا مثله **تَنْبِيهَانِ** ذكر الاكثر علي مجراها لانه اخصر واماليتها منهو
من باب كابنه في الاهل وهي في الوضعين هي علي قراة المفضل بالفتحين والخلاف
في يابني المضموم الياء وحمل قوله في الكل علي مماثل منصوصة فخرج عنه نحو
يابني لا واذهبوا متفق الفتح ويا في عبارة التيسير حكايه حرف النداء
لقوله بفتح الياء وقله فرقها وفي عبارة الناظم محتمل والاولي جعلها
مقصورة اي يابني تنبيه محل الكسر اذا حظ احد في اطلاق ضرفه الي الاول
ولا فايده في حرف النداء الا الوزن ومن ثم قيد م ابن نوم وربما اعتمده وتحريره
قوله نص صفوة وفي الكل عولا اونص وفي الباقي عولا ليلا يكرر واحمد هو
البزي وشيخ قنبل هو ابن كثير كما قدرهما ويريد بالاول اول لقمن لا اول
المواضع للاخره قتيل واركب وعيض وغيره تقدمت **وَجْهُ** ضم مجراها جعله
مصدرا اجري علي حد اري **ووجه** فتحه جعله مصدر جري علي حد عرى
لهم اي بسم الله اجراوها وارساوها ارفع بالابتداء او بالظرف او نصب بتقدير
وقت **وَاخْتِيَارِيْ** الضم لمناسبة الادواج **ووجه** فتح يابني ان ابنا
اصله بنو ومن ثم اليه في الصغير فاجتمعت يا التصغير والواو فقلبت اليها
وادغمت فيها علي حد هيّن ثم لحقت يا المتكلم وهو منادي فقلبت الفا ثم
حذفت وبقيت الفتحة تدل عليها **وَوَجْهُ** الكسر حذفها وابقا الكسرة
تدل عليها وتمامها في اينتوم وعموم الحذف ضعف الحذف هنا للشاكين
وقصد الابنا نصفة الندبه **وَوَجْهُ** الاسكان حذف ياء المتكلم ثم
خفف المشدده علي لغة حذف الثانيه علي حد اماني **وَاخْتِيَارِيْ**
الكسر لانه الفصيح واقل تغييرا ثم قال

وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا

وفي عمل خبر فتح ورفع مضطوفه ونونوا عمل امريه محذوفه المفعول وارفعوا
غير اخري مقدمته والقرا المقدر ومتعلقه الا الكسائي مستثني منهم
وذا الملا المهموز لمعني الاستدراك صفته اي قرا السته الا الكسائي انه عمل بفتح
الميم والرفع والتنوين ورفع عين وقرا الكسائي بكسر ميم وفتح اللام بالتنوين
ونصب عين تنبيه ذكر الاكثر لانه اخصر ووجه الرفع ان الله ان واسمها
ضمير ابن نوح وعمل غير صالح اسمه خبره بتقدير ذو عمل نحو فانما هي اقبال
وادبار او مبالغة في ذمه وميم العمل مفتوحة كالعمل الصالح وضمها
الزمخشري عود الضمير الي السوال المفهوم من النداقلت لانه قول
فلا يصدق عليه وتنزها لنوح عليه السلام والتالي باطل او يعود علي ما
دل عليه اركب معنا اي ان ابنك ذو عمل غير صالح وان سؤالك نجاة كافرا
وما ليس لك به علم عمل غير صالح فيتصل بقول الله تعالي او بقول نوح
عليه اللام بتقدير كونك مع الكافرين غير صالح ووجه النهي التنصيص
الاخبار بالفعلية فعل ماض من باب علم فتكسر ميمه وتفتح لامه بنيت
الي واحد وغير صفة مفعوله اي ان ابنك عمل عملا غير صالح فخاف سوء عملوا
صالحا وتتصل بقوله تعالي واختياري الفعلية لانه ادخل في الاخبار
وحذف المنصوب اسهل من المرفوع والمبالغة ما قوله ونص علي الضمير
وانتم الابن كنعان او يام قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ابن نوح لصلبه
وقيل ابن زوجته وهو صريح في قوله علي ابنها وقراه ابنه محمد ابنه بالفتح
حذفها وكان الحسن رضي الله عنهم يحلف انه ليس ابنه لانه لم يقل مني ولا من اهليه
بقوله ليس من اهلك قلت حلفه علي مختلف يحمل علي انه ليس ابنه من صلبه
اولم يحقق نبوته بالايمان ولم يقل مني تادبا وان ابني من اهل قرابته وليس من اهلك عملا

وتسلن خف الكف ظل جمي وههنا غصنه وافتح هنا نونه دلا

وتسلن حقيف الكف مبتدا وصفته او تسلن منقول حذ نقد من حكمه وحف من ضم

الحمز

نهاية المخطوطة