

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَلَتْ نُعْيَمَةُ عَزَّ الْحَصَادِ بِالْعَدَادِ حَالَوْ
اللَّطْفُ وَالْأَرْتَادُ الْهَادِيُّ إِلَى سُبْلِ الرِّشَادِ الْمُؤْمِنُ كَرْمَهُ لِطَرفِ
الْمَسَاكِ الْمَانِ بِالْقِيقَهُ فِي الدِّينِ عَلَى مِنْ لَطْفِهِ مِنْ الْعَدَادِ الَّذِي كَرِمَ
هُنَاءُ الْإِمَامِ زَادَهَا اللَّهُ شَرْفًا لِلْعَتَابِ وَنِزَافًا جَارِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَذِكْرِ جَهَنَّمَ بِهِ مِنْ الْخَفَاظِ التَّقادِ وَجَعْلِهِمْ دَاهِنِينَ وَإِصَاحِ ذِكْرِ
بِهِ حَجَعَ الْأَرْفَانَ وَالْبَلَادَ بِاَذْلِينَ وَسَعْيَهُمْ مُتَكَفِّرُونَ بِعَنْ حَمْدِهِمْ بِهِ ذَلِكَ
فِي حَمَاعَاتِ وَاحِدٍ مِنْ تَرَنِ عَلَى ذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِنَّ وَالْجَدُّ وَالْجَهَادُ
إِحْدَاهُ ابْلَغَ الْمَحْمُودَ وَاسْلَمَ وَازْدَاهَ وَأَكَاهَ وَلَتَهَزَّ أَنْ لَا إِلَهَ لِلَّا إِلَهَ الْوَاحِدُ
الْفَهَارُ الْكَرِيمُ الْعَفَارُ وَابْتَهَدَ أَنْ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَرَسُولُهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ وَخَلِيلُ الْمُهَظَّوِ
بِتَعْمِ دُعَوْتَهُ وَرَثَّالَتَهُ اَمْفَضَلُ عَلَى الْأَوْلَى وَالْآخِرَينَ مِنْ بَرِيَّتَهُ الْمُشَفَّفُ
عَلَى الْعَالَمِينَ فَاطَّهُتْهُ شَفَاعَتُهُ الْمُحْصُوصُ بِنَا يَدِهِ مُلْكَهُ وَشَفَاعَتُهُ
الْكَرِيمُ تَنْوِيْقُهُ أَمْتَهُ لِلْمَالِغَهُ فِي الصَّاحِهِ مُهَاجِهِ وَطَرِيقَهُ وَالْقَيْامُ
بِتَبْلِيعِ مَا أَرْسَلَهُ إِلَيْهِ اَهْمَتهُ صَلَواتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اَخْوَاهِهِ
مِنَ النَّبِيِّينَ وَالِّيْكُلُّ وَسَابِرُ الْاصْلَاحِينَ وَتَابِعُهُمْ بِالْاَحْسَانِ لِلْأَنْوَمِ الدِّينِ
اَمَّا بَعْدُ فَقَدْ فَلَكَ إِلَهٌ تَعَالَى الْعَظِيمُ الْغَرِيرُ الْحَكِيمُ وَفَأَخْلَقَنَّ الْخَنْزِيرَ
وَالْاَسْنَالَ لِيَعْبُدُوْنَ مَا اَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا اَرِيدُ اَنْ يَطْعُونَ وَهَذَا
بَصِرَةٌ اَنَّ الْعَدَادَ حَلَقُوا الْعَدَادَ وَلَعِلَّ اَلْأَخْرَهُ وَالْأَعْاضُرُ الَّذِيْنَا بِالْوَهَارَهُ
وَكَانَ اَوْلَى مَا اشْتَغَلَ بِهِ الْمُخْلَقُونَ وَاسْتَغْرَفُوا لِاَوْفَارَ وَلَحْصِيلَهُ
الْعَارِفُونَ وَيَدِلُّ الْوَسْعَ فِي اَدْرَالِهِ الْمُشَمَّرُونَ وَهُنْ رَمَادُوْهُ لِنِسْلِمِ الْمُتَفَقِّطُونَ
لَعْبَ مَعْرِفَهُ اللَّهِ وَعَمَّا اَوْلَاهُنَّ بِهِ اَعْلَمُ وَتَبَسِّرُ ما قَاتَ مُغَيِّبَهُ لِلْعَدَادَ
مَلَئَهُ دَابِ اَرِيَابُ الْعُفُولُ وَاصْحَابُ الْاَبْسُرِ الْرَّهَاتُ اَذْلِلُسُ تَلَفُ
الْعَادَاتُ صَوْرُ الْطَّاعَاتِ بِلَ لَابِدُ مِنْ كَوَافِرَ عَلَوْفَقَ "الْفَوَاعِدُ" اَشْرَعَتْهُ
وَهَدَانِهِ اَلْأَرْفَانَ وَقَبَلَهَا مَا عَصَارَ خَالِيَابَ فِي الْحَصَنَتِ مَعْرِفَهُ
الْكَتَبُ الْفَقِهَيَاتُ الْمُصْتَقَمُهُ وَاحْكَامُ الْاوَانَاتِ فَهِيَ الْمُحْصُوصُ بِبَيَانِهِ
الْمُقْرَنُ وَانْصَاحُ الْخَفَيَاتِ مِنْهَا وَالْحَدَائِكُ وَهَلَّتْ اَوْصَحُ فِيَاجِهِ اَحْكَامُ
الَّذِينَ وَالْوَقَائِعُ الْعَالَمَاتُ وَالْنَّادِرَاتُ وَعَزَزَنَ فِيَاجِهِ اَوْصَحَ
وَالْمُشَكَّلَاتُ وَقَدَا لِتَرَالْعِلَاءِ رَحْمَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ التَّصْنِيفُ فِيهَا مِنَ الْمُجْعَلَاتِ
وَالْمُجْعُوطَاتِ وَاوْدِعُوا فِيهَا مِنَ الْمِنَاسَخِ وَالْمُخْتَفَيَاتِ وَالْمُعَاتِسِ الْحَلِيلَاتِ
وَجَعَلَ مَالِحَتَّاجِ اَلِيهِ وَمَا يَوْفَعُ وَفَرَعَهُ وَلَعِلَّ اَنْذِرَنَ لِاِحْتِئَالَاتِ اَنْذِرَنَ
وَعَيَّاتِ

والاسماء اللغات والفنون والاحترارات وغيرها كل من قوته
المعروفات وابن من احاديث محبها وحبيها وصعيبها مروي
وموقفها من صلتها ومرسلها ومنقطعها ومعصيتها موضوعها
وعرفيها وتأثدها ومن كسرها ومقلوبها ومعدلها ومذريها وغير ذلك
من افهامها استراها ان شالله في مواضعها هذه الاشتام التي ذكرناها
عليها موحده في اهتز ويفتن فضها ان شالله تعالى في مواطنها وابن
منها اصنافها وفضلا نقلتها ورواها اذا كان الحديث في مصحح
الخارق وملحق اللدغها او في احدهما اقتصر على اصنافها المهمة
ولما اضيق معها لغيرها الا نادرا الغرض بعض المواطن لان ما كان
فيها او في احدها يخرج عن التقويم بالاصناف بل ما واهها او اقام اليه
واحد منها فاضيفه لاما تيسر من كتب السنن وعيرها اولى بغيرها
فاذا كان من سنن داود والتوزي والناس لله في عام اموي
الامام الحنفية اولى ببعضها افقير اصنافها على اصنافها اليها وما خرج عنها
اصيقه لاما تيسر ان شالله تعالى متينا صحته او ضعفه ومن كان
الحديث ضعيفاً بيته ضعفه وبنه ضعفه ان لم يطرأ
السلام بوصفة وادا كان الحديث ضعيف هو الراء الحنفية
بالمصنف او هو البداء اعممه اصحابنا صرحت بضعفه بل ادرك ذلك
الذهب من الحديث ان وجنته فلانا فلانا غيره وابن
محمد ما وقع في الكتاب من الفاظ اللغات والمعانين وعدهم من العلام
والنقلة والرواية ميسورة طار في وقت ومحظى في وقت ليس المواطن
والحادي وقد حفت في هذا النوع دنبا سمعته لهذا الاسم واللغات حفت
فيه ما يتعلق بختص المرئي والمهدى والوسيط والتبيين والوجيز والوجه
الذى اختصره من شرح الوجه للدائم له القاسم الراقي رحمه الله من
الاعاظ العربية والمعجمة والامانة الحديدة والقواعد والصواب
وعبر ذلك ممالدة دبر عرض من هله الكتابة ولا استعن
طالب علم مثلك ما وقع هنا مختصر الصدور اجلته على ذلك وابن عبيه
الاحترارات والعنوان العلنيات واما الدفعات فهو من صدود
الكتاب فابالغ فيه اصحابها بهل العبارات واقسم الى امثلة الامر
من الفروع والتفريعات والروايات المحاذفات والفراعيل المحررات
المهديات ما تقرئه ان شالله اعنيها بالصادر والعنوانات المحمد
والبرعين ما ادناه من الترقع وللمبهلات ثم من هله الرساجات ما اذكرها في اثناء

كلام صاحب الكتاب ومنها ما اذكره في اخر الفصول والابواب
وain ما ذكره المصنف وقد انفق الاصحاء على التهور وما انفرد
يداً او حالفة فيه الموضع وهذا النوع قليل جدا وابن فه ما انفرد على الموضع
من الاحاديث والآيات واللغات والسائل المستحدثات مع جوابه بذلك
من المرضيات وكذلك ابن فه حملها على اسكندر على الامام له ابرهيم
اسعد بن الحارث المرياني في مختصره وعد الامام له حامد الغزالى في ابرهيم
وعذ المصنف في التبيين مع الموارب عليه ان امكن فان الحاقد انها لا حاجه
للاهراف والتعميم في بيان الراوح من القولين ولا جهين والطرقين
او الانوار والارجح والطرف بما لم يذكره اصل المصنف اودذكره ورأفه
عليه او خالقه واعلم ان كتب المذهب فيها اختلاف تزيد من الاختلاف
حيث لا يحصل للطريق او توقف يحكون ما قاتا متصف منهم هر المذهب
حيث يطالع معظم كتب المذهب المشهورة لهم لا اترك فولا ولا وحشها
ولا نقولا ولو كان صعباً او واهيا الا ذكره اذا وجدت ان شالله تعالى
مع سان رحجان ما يثار راحجاً وتصعيب ما كان صعبها وبريف ما كان
ربما وحال العدة في نعلط قاله ولو كان من لا يحربونها اقصد بذلك
الحد من الاغتراب والحرص على نوع كتب الاصحاء من المقدير
والمتاخر من زمان المسوطات والختارات وكذلك تهونه
الامام انس في صاحب المذهب رضي الله عنه فاقللها من نفس
كتبه المتيسرة عنده كلام والختصر والبوري وما فعله المفترضون
المعتمد ون من اصحابه وكذلك انس فتاوى الاصحاء ومن قصص قات
كلامهم في الاصول والطبقات وبين وحشهم للحديث وعيرها حيث
انقل حكمها او قوله او وحشها او طرifica او لفظه لعدم اوسن اسم رحل او حلة او منظر
للفظ او غير ذلك وهو من المشهور اقتصر على ذكره من غير تعيير قاله
لست بكم الا ان اصطرك لبيان قائله لعراضهم فاد كسر حجاج عرضهم
ثم افرج وعيرهم وحيث كان ما افلجه عن بني اصنفه لاقابله
الغالب وقد اذ هلك عنده في بعض المواطن وحيث افرج الذي على التهور
عنها او الذي على عبد الموضع او قال التهور او الموضع او الاتساع
هذا ثم اتفق عن حجاجه اوجه عبارات خلاف ذلك فهو ما اذكره ان
شالله وله فهو لنكثة من اذكره في بعض الموارب على خلاف
التهور او حلاف المشهور او الاذى من وحدة لباب ما في امام انت اعلم
ل八卦 حكمهم كما هى لزيادة الظهور وقد اكتفى الله سبحانه وتعالى

واختلاف الرواية في رفعه وفقد ووصله وارساله وغير ذلك وبيان
الاجماع وآقوال الصحابة رضي الله عنهم وبيان الحديث المرسل وتفصيله
وبيان قول حكم أصحابه امنيا بحرا وبحوه وبيان حكم الحديث الذي يخده قوله
البعض انت فع رحمة الله وبيان حمله من خبيط الأسماء المتنكرة وتعريفها بالربع
المرواد به ولغيري والقول وغير ذلك والله أعلم ثم أتي بالغاراتة الله
فإيصاله جميع ما اذكره في هذا الكتاب وان ادى إلى التذرّر ولو كان واصحا
مشهورا ولا اتركت الابيصال وان ادى إلى الطويل بالقتل وأما اقصد بذلك فهو
ويشير الطريق لافهمه فهذا هو مقصود المصنف الناصح وقد كتب عبّت
هذا الشرح منسوطا على طبق الحديث بلغ الأعراب المحضرات محلات صحفات
ثم رأت الأسفار على هذا المنهاج بودى لاسمه مطالعه ولحوه سبا
لقله الانتفاع به لكثرته والمعجزة لحصل سعادته فترك ذلك المنهاج
فاسلك الان فيه طرقه متوضطاً إزناً لله تعالى لأمن المطولات الملايات
ولامن المحضرات المخلات واستحلق فيه أرضًا مقصودًا صحا وهو انما كان
من الابواب التي لا يعم الانتفاع بها لأن طرداً الكلام منها فالقله الانتفاع لها وذلك
كتاب اللئام وعوصر الفرانقو شد ذلك لكن لا يدرك كرم مقاصدها واعلم
ان هذا الكتاب وان عبّته شرح المهدى وهو شرح للذهب كله يلي
لذاهـ العـالـىـ كـلـهـ وـلـلـحـدـيـثـ وـجـدـ مـرـاـلـلـ لـلـغـةـ وـلـلـتـارـخـ وـلـلـأـسـمـاـ وـهـوـأـصـلـ عـطـمـ
فـمـعـرـفـهـ صـحـهـ لـلـحـدـيـثـ وـحـسـنـهـ وـصـعـيـفـهـ وـسـانـ عـلـلـهـ وـالـجـعـ منـ الـاحـادـيـثـ
الـمـعـتـعـاـ رـصـاـتـ وـنـاوـيـاـ الـحـفـيـاـنـ وـاستـبـاطـ الـمـهـاـتـ وـاسـتـمـاـدـهـ وـدـلـكـ
وـعـمـرـهـ الـلـاطـفـ وـلـمـعـوـتـهـ مـنـ الـلـهـ الـحـرـمـ الـرـوـفـ الـرـجـمـ وـعـلـمـهـ اـعـتـمـادـهـ وـالـسـهـ
تـفـوـقـهـ وـلـسـتـنـادـهـ اـسـالـهـ سـلـوكـ سـبـيلـ الرـشـادـ وـالـعـصـمـ مـنـ اـجـوـاـلـ اـهـلـ الـزـيـعـ الـعـنـادـ
وـالـدـوـامـ عـلـيـ جـمـعـ اـنـوـاعـ الـجـيـرـ وـاـرـدـيـاـدـ وـالـتـوـفـيـقـ وـالـاـقـوـالـ وـالـاـدـفـالـ
لـلـصـوـاـبـ وـلـلـجـرـىـ عـلـيـ اـثـارـدـ وـعـالـيـصـاـبـ وـالـاـلـبـابـ وـانـ يـفـعـلـهـ لـكـ بـوـالـدـيـنـاـ
وـمـتـاخـمـهـ وـجـيـعـ مـرـجـيـهـ مـنـ سـيـاـ وـسـيـاـهـ الـلـيـلـيـنـ اـلـهـ الـوـاسـعـ الـرـهـابـ وـمـاـتـوـفـيـ
الـاـمـاـلـهـ عـلـيـهـ بـوـكـلـتـ وـالـهـ مـتـارـحـيـنـاـ اللـدـ وـنـعـمـ بـوـكـلـ وـلـأـعـولـ وـلـأـفـرـهـ الـدـ
ـالـلـهـ الـعـزـرـ الـحـسـمـ **فضـلـ** ٢ نـسـبـ رـسـولـ اللـهـ صـلـاـ اللـهـ
ـعـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـلـ مـتـهـ لـمـقـاـصـدـ مـنـاـ تـبـرـيـكـ الـكـتـابـ بـهـ وـمـهـاـ اـنـ تـحـابـ عـلـيـهـ
ـيـاـذـ كـوـهـ مـنـ اـلـاـسـابـ اـنـ سـاـلـهـ تـقـلـ وـقـدـ دـكـرـهـ الـمـصـنـفـ مـنـ نـفـاـ فـيـ بـاـسـ
ـقـمـ لـلـغـ فـهـ رـصـلـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـبـوـالـفـيـ مـحـمـدـ عـلـيـهـ سـلـمـ وـعـلـمـ الـمـطـلـبـ
ـبـنـ هـاشـمـ عـبـدـ مـنـافـ رـفـقـ تـرـدـلـابـ بـنـ مـرـهـ سـكـعـبـ سـلـوـيـ عـالـىـ زـهـرـ طـلـابـ

المح ورثة التيم بيد الصور متفق عليهم بذلك لخلاف نيلان في موضع انكر بباطلها فما ذا ننجز رهان الامر
على التيم رصحت سمه بالتراب كاستيق ادجع انة ااصرة واصح ابد درون والله اعلم به ما اعنيه بالطريق
يتعلها الكثيرون يذكر عليه تمر حسيبة او الصوق فلا اعاده بالاتفاق لان التيم اذا خرد للضرر والخراج
وتحوهما لا يحيى معه اعاده فمع عذر بعض الاعضا اولى اذ احبه واركان علمت تمر حسيبة او الصوق او نحوها
فما ذهان وضعه عذر طهر فعن رهوان الا عاده قوله ذكرها المصنف بيد سلمها الصريح منها عند جمهور الحجيج
عن اعاده وفطحه به حمایة ديه مذهب مملوك ارجحه داحدل رانفرد السعوى تمر حسيبة الوجه
رازان وضعه عذر غير طهر فطربيها صحها الفطح بوجوهها الا عاده لندنه ونقضه وبرهان الطلاق
قطع المصنف داجمه بور في الطريق كلها وصححة لها قبور راثان زان في الا عاده قوليها حكمة الله ضئيل الطيب
والبيهقي روى الدارمي روا حسانا بدر المبتول والروياني وآفروز من العراق را اذ اذلت نفاس المبتول
بالمثله ملام افوار آصحها ان وضع عذر طهر لم يعبر الا عاده ران وضع عذر غير طهر رهنبي والمتزكي
مطلق وران رث لا يعبر مطلقا وراسه ضئيل حسيبة راما امير اركمن زان وضع عذر طهر لم يعبر القديم
في احمد بن قدارين وران وضع عذر غير طهر ادجع اد البر عجل اللهم قولا ان ثم المتهود اذ اذلت طلاقا عاده
بيان نعمتها التيم وليعدم او انفعبه دير ابو حفص ابرار كل في الحجيج اذ اذلت اذ المتروع التيم
اذ ارجحناه فسيتم ولا يعيد فترا واحدا او المد من الاول ومه قطع اعلم بور عما تجهيز اطلاقوا الا عاده وران
انه ضئيل الطير واصحها مدر التسمه وانحو والرافعي بذ اذ اذلت اذ اذلة اذ اذلة اذ المتصوف
غبي على التيم ما زان عليه وقطعا لا يذكر التيم فكل ذلك واز فلن اذن وصحت الا عاده قوله او احذا النقطا
البل وامبر وبل اذ للجمهور تصرح في نفعه بده ايجي عذر لامسوافها لكن اطلاقهم تقضي ان المفتر
هذا انتصيده بيد مينا وحلى لان المد عزم جمهور العلاء اذ اذ عاليه رحى العهد ركع احمد
حندرت بير الفعلها انه لا يذكر التيم عذر صاحب ايجي و الله اعلم فرج قطع الشهشه بموحده
والماوردي والدارمي وان الصداع وش بير العراف وصحيب الشهشه وغيثه را اذ اذلة نفـ
ما ز ايجي عذر حسيبة عذر موقت بذ بمح رعيت زرع دا ز ظاولت لازمان الى اربستان اذ ذكر الفوراني
رام امير ارس و الغزال اذ اذلة نفـ وعها اذن موقت كايف كدا اطلاقه وناسه رافع فعمل بهذا
الوجه مختلف باحصر الاستفهام في بيع المقدم ايجي بعد بير ولهم وانت فراغ عذله وانـ
عليه انسح ابو عربوب اصلاح زهاد الصواب انه يختص بسر ولهم حضـ انتفـ واطـ ما ذكر
الرافعه وموتنقـ اطلاقه حـ بـ اـ الرـ وـ بـ اـ الرـ اـ اـ صـ عـ بـ اـ الصـ وـ اـ الصـ بـ اـ بـ عـ مـ وـ نـ لـ اـ

ش

رداود والعنق الماها فما الا زواجر حكم العبدى عن احتمال مطرد فرج ع راجح على في الباب التاسع
عذ نز من مائة راهد وذكر احمد وشافعى لز من شبيع طلب الماء العقد الاصعد والنهى
وبح الرصبه والبيهقي والشافعى عذر قول واسننه خمسة الشيم وافتصار عذر ضربه ونفص
الغ بر الكثير تقليم المسمى والادب ملهم لشبيه القلم وابن سينا عبد الله الروجى وبالكتاب الدين
والكريمه لستهار اثبات الكثير غنميدين والزياد عذر ضربه تراشت طراحته وبوكون النبات
مطلق قال ويفقر الشيم ما يتضمن الوضوء وحده لشيء ايا من رهود الماء او ثمنه وترجمه راتفع
المرض الاقصر قال وفي رقا الشيم الوضوئي عنه شيئاً كون الشيم سمعه نوزر الاین بصائر النبات
الاصول الشوم مطلق ولا يصلح فرض صحيت الشيم وابن شيم العذ و بعد دخول الوقت بذا افوكاف
العاملين فندر سهل و لشروط العذر دخول الوقت و قد شذ عرضي متأخر و بعضه و باصيل
شبيه في مواعظها والله اعلم **فصل**
قال صحبي العذر ضربان عامر و نادر فالعامر الفضائعه للشبيه و من بعد ان يضر المرض يصل
قلعه او موسي او بالتهي حفوا من لستهار الى منه المصلى بالآباء من ذلك فرضي الشيم
لعمري عربى لشبيه و اما النادر فشيء قيم به و غيرها و قيمها ابداً فعمر فارل كانتني ضرورة
البول والذكر و من به بفتح شفاعة او زعاف دايم او لسته خضر متعلقة بذلك حفوا اخذته منه و من
لسته هم وكلهم يصلون مع اذن و اخرين و ابعدون للشبيه والضرور ما ما الذكر لا يهدى عباً فدعوا
بعض ما تزمعه بدل لخلال و فروع ابا نزف ابا نزف ابا نزف لم يجد عدو ولا اشره و المرض والزهد خروجاً علاى
من لسته انا لكر لا يهدى بوصيه لمن لا تقدر عذر التحول الى الفيلم والاعمى و غيره فن لا يقدر عذر
معروفة القبله و ايجي و يعرفه ابا هرون عذر دينه او حصبه خانه ابا يعقوب وها و لا يقدر عذر ازاله و المروط
عد حشبيه برشيد و ناقه و الغنم و مرجور على القبله او اخر غسل الصلاه او غيرها او عذر توك القسام
 بكل ما لا يحب عليهم الصلاه عذر حشبيه اى زعف اذن زعف اذن زعف اذن زعف اذن زعف
خداف صغير نفله بذا اذن سر اما المصلى اذن لعد اذن شفاعة فلي كبيه صلاته قواز لمحها
ولشههها اذن الصلاه فاما باتمام انركوع راجحه و زناني رضي عذر اذن زعف اذن زعف اذن زعف
امري منصر عذر اذن زعف
له الا خلاف ما المجموع من سبعة حفريه لرد عذر الخانه بذاته الحود اذن فتنظر عذر الا خلاف
تحيز و حجز فندر صد ثواب طلاق الموقرته بذاتها دار لشيء على عذر المني شهه و بحجزه العراك اذن زعف

مجناً وراجحٌ لأن الصور نار يصلي على رأي فاداً فلنت العُوان البعن الْمَرْكُوْعِ دَائِرَةَ الْمَعْدُودِ لِزَمَنِهِ الْأَعْوَادِ عَلَيْهَا لَدْبُرٌ وَيُقْبَلُ
صَعِيفٌ لأن العَيْدُ وَهُدْشَمْتُ بِطَهْرٍ فَبِمُصْلِحٍ مَوَادِ الْتَّرَابِ وَنَطَابِينَ وَأَنْ قَدْنَاهُ يَسِّرُ الْأَرْكَانَ كَمَا حَنَقَ عَادِمَهُ الْمَكْرُ
لِمَعْبُرِ الْأَعْوَادِ بِلِإِحْلَافِ رَأَى كَانُوا لِلْأَيْعَنِ دُفَّةَ فَالْمَدْمَبُ أَصْحَىحَ الدَّرْكَ فَطَعَمَ الْعَرَاقِيَّ وَجَاءَهُمْ رَأْدَتُهُ الْأَنْهَارُ
أَعْوَادِ أَيْضًا وَفِيهِ وَصَبَهُ حَكَاهُ الْأَخْلَاثُ سُورَةِ الْأَنْهَارِ وَمِنْ شَادِ صَعِيفٍ فَقَدْ فَارَتِهِ أَبُو حَامِدٍ وَنَعْلَيْقَهِ
فِي بَرِّ سَهْرِ الْعَوْدَةِ لَا يَرِي عَلَيْهِ الْأَعْوَادِ لَا أَعْلَمُ فِي حَلَافَةِ الْعَيْنِ بِالْمَثَانِيَّاتِ زَالَ الْأَعْوَادُ عَلَى نَمَرٍ إِنْفُوسَةَ شَنْطَهِ
الْأَعْوَادِ بَيْنَ أَكْضَرِ رَانِشِهِ لَأَنَّ اشْتُرِي لِعَيْنِتِهِ أَكْضَرُ رَاسِدَلِ حَدَافَ الْأَنْتَارِيَّ وَلَمَّا اشْتَرَ زَمَوْمَانَازِ مَعْهُ بَدَرَ
فِيهِ صَدْرُهَا زَمَرَهُ أَكْضَرُ لَعَدْفَلَهَا أَوْتَدَهُ الْبَرِدُ فِي أَخْضَرِهِ الْأَنْتَشِرِ أَوْلَتِيَارَ الْأَكْنَى تَصْدِمُهُ بِجُوهِهِ
الشَّنْزِرِ وَتَجْمِحُ أَكْبَرُهُ الْمَوْصُوعِ عَلَيْهِ طَهْرُهُ وَالصَّحِحُ عَدَدُ الْأَصْحَاحِ أَنَّ عَيْنَ الْأَعْوَادِ عَدَدُ جَمِيعِهِمْ
تَفَصِيدُ أَكْلَافِهِ فِيهِمْ وَعِنْهَا الْمُبَتَّمِ مَعَ أَكْبَرِهِ الْمَوْصُوعُ هُوَ عَلَيْهِ طَهْرُهُ وَلَا أَعْوَادِهِ عَلَيْهِ أَصْحَاحِ
الْتَّوْلِيزِ لِلْأَصْحَاحِ مَرْجِعِهِ عَدَدُ مَنْذِلَهِ أَكْبَرِهِ الْعَدْرُ الْعَارِرُ وَمُوْحَشُهُ وَالْمَدْعَاعِيُّ وَقَنْدَلُهُ
أَمَارَ الْمُبَتَّمِ وَالْغَوَالِ أَنَّ بِأَحْسِنِهِ زَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَلَّ صَلَاهُ بِنَفْسِهِ لِأَبِي بِنْ عَلَيْهِ فِي كَوْنِتِ
وَأَنَّ الْمَزْنِيَّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَلَّ صَلَاهُ وَعَبَتْ فِي الْوَقْتِ وَأَنَّ كَانَتْ مَعَ خَلَدَ مَرِيَّ قَصَّاً وَهَا فَأَرَادَهَا
فَوَلَانَ مِنْقُو لَأَنَّ عَنْهُ نَعْرَجَهُ لِلْمَدْرِيَّ وَهُدَى الَّذِي قَالَهُ الْمَزْنِيَّ بِرَاهِيْنِيَّ رَلَانِهِ ادْكُ وَطَيْفُهُ الْوَقْتِ رَأَانِهِ
حَبَبَ الْتَّصَّبَ بِأَبِرِ صَلَادِهِ وَلَمْ تَبْتَهِ فِي شَيْءٍ بِلِثَةِ خَلَافَهُ وَالْمَدْعَاعِيُّ أَمَارَ الْمُبَتَّمِ وَغَيْرِهِ فَلَمْ يَحْكُمَا
مَا لَا عَذَارَيْهِ دَائِبِمِ وَنَمَتَقْطَنِي الْذَّصِّرِ وَفَلَوْا تَغْوِي رَوَالِهِ بِشَرِّعِهِ فِي كَلَّ الدَّامِ الْمُبَادِيِّ نَظَرًا
إِلَى حَبْسِهِ وَمَا حَكَيَ بِأَنَّهُ لَا يَدْعُهُ عَنْ دَوَامِهِ مِنْ الْجَنْوَنِ بِالْدَامِ بِأَرْجَكِهِ حَكْمِ مَا يَقْطُرُهُ عَدْرِ فَدِيرِ
أَيْمَانِي لَمَانِيَّدِرِ أَجِيَّشِرِ بِأَخِيَّشِرِ كَلَّ صَلَاهُ أَوْ حَبْنَاهَا لِأَيْمَانِ مَعَ خَلَادُ أَوْ حَبْنَاهَا فَصَّا بِأَنْفَقَهَا
فِي الْذَّصِّرِ نَصْلَاهِيَّةِ أَرْبَعِهِ أَفْزَارِ مَشْهُورِهِ الْطَّرِيقِيِّ وَقَدْ بَتَوْبَيْهِ نَهَا أَصْحَاهُ عِنْدَ أَكْبَرِهِ لِنَزِّ
الْذَّصِّرِ حَبْنَاهِيَّهِ وَالْمَسْنَزِ الْأَوْلَى وَالْمَسْنَزِ أَحْدَادِهِ وَالْرَّابِعِ كَلَّا هَا فَرَضَ وَأَخْسَانَ الْقَنَالِ
وَالْمَنُورَ وَصَحَّ حَدَّالِشَّتِّيَّهِ وَمَوْقُوكِ فَانَّهُ مَكْلَتُ بَهَا وَهَا أَمَارَكِيَّنِ وَأَدَّا أَوْ حَبْنَاهَا
فِي الْوَقْتِ وَأَوْ حَبْنَاهَا الْتَّصَّبَ فَالْمَدْمَبُ أَرْمَانِيَّتِهِ فِي كَوْنِتِ صَلَادُ وَلَكَيِّ فَعَنَّا هَا
لِلْمَنْصُورِ كَارِدِزِيِّيِّي بِأَنْ قَارِيَّشَتِهِ صَلَادُ وَلَدِشِيَّهِ الْصَّدَاهِ كَلَّا أَسَارِ زَيْمِصَانِ لِنَزِّ
أَفْطَرَ عَدَادِهِ أَهَارِ وَهَا بِعِدَهِ كَارِدِزِيِّيِّي بِلِاقْلِيمِ الْصَّدَاهِ الْمَعْوَلِيِّ فِي كَوْنِتِهِ مَعَ أَكْلَافِهِ لِنَزِّ
كَمَحْمَدِهِ الْعَاشِدِهِ الَّتِي عَنْ أَلْمَصِّيِّ فَهَا فَلَنَتِنِ أَبِي بِلِاقْلِيمِ عَدَادِهِ مَحَارِ وَلَمَّا الْتَّشِيِّهِ
لِلْأَسْعَدِ أَيْجَابِهِ وَالْمَدْعَاعِيُّ لِصَوَافِهِ وَلَهُ أَكْجُوُ وَالْمَسْهِ وَبِهِ الْتَّوْلِيزِ وَالْعِصَمِ



