

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**





صلی الله العزیز اصلی الله العزیز اصلی الله العزیز اصلی الله العزیز اصلی الله العزیز  
من حروفت بیت و حرفت بر سر  
الله عزیز و مسنه جراحت نهار صاحب الدین امیر تا مزیل علی یعنی  
دینیت خلیل خالیل الله اکنونه و راهی در فرج علی انسان هفتیل سما  
مشتیت خلیل خالیل الله اکنونه و راهی در فرج علی انسان هفتیل سما  
حاجتیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
حاجتیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
عزمیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
لیستیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
الله اکنونه و مسنه جراحت نهار صاحب الدین امیر تا مزیل علی یعنی  
جدهیت خلیل خالیل الله اکنونه و راهی در فرج علی انسان هفتیل سما  
بن یهودی ملحد را لفغ آن داشت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
لها کن نیشیتیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
من قدمت عذر ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
استیپلیل الوا و دکن سیلیل سقیتیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
الزنداده میلا لاصحی کی ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
بنت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
لکن کامه میلیل ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
الا ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
در مدنیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
الروایتیت میان خالیل خالیل الله اکنونه و راهی در فرج علی ایشتری  
دشیت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
علی یهودی مالحست ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
علی ایشتری و ایشتری ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
سر زمین کسی کی ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
سکالله بیان کنیتیت هدایت ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
یوگوئی نیمه ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری  
اعنای ایامیت ایامیت ما شنیتیت نایمیل علی ایشتری

اعماله و المثلثون ماتت بهيمة  
اللثارات عزى باستقرى بمصر سرت  
بهرك من سرت ) جاسوس ابو عامر عن حسرة  
ما يدر من حاد عن اوت عن عزى كوكا جبل ١٤ احدثهم  
١٥ تم و بغيرها هذى اشكاره  
احمد على المقى بالاصوات  
جعفر سعيد بن العاشر قال خطبه سرت دقة اندور عاصمتها  
عليها يليكم استاذ السر ابا يحيى لاحد و بخليان امام شعف عذريل  
كم على عصافير ملايين لش فنار مجاورة يحيى ابو عزى  
طريق اشكار ) ابراهيم بن خراش و نوره حبيب سليمان  
ادها اصر على شفاعة نعاف و فاق اسنه شفاعة المفتر و طوارى  
الاسراء كمشكله دويه المنشئه ولاست عل المتفاه احد  
امورهم المنسى اسرافه عزى ايهه فال اضطرابه لغيره  
حال قفت الا تجد اهه الان الرجال ينام على النهر كالشاجر  
على كل ركبة ناما زادهه و اما عرض اسكن على الله عز وجل في  
كل داره و كل داره حسنات نعمه عليه ماله ) تزيين اسبيار  
ما يزيد عن اثناين يائين من العزمه عز عمان اى زجاج قال الله  
يحيى ابراهيم انت دكان الحجاج اذارى اى زجاج قال الله  
و من اعجمي على الديت فتحت للبيت اهينا كانين اهينا  
اوه ) اين الادس امال ساندري سلام عال دكت اعجمي  
الله دكت نشيده في دروازه دفت اليه من ابس  
ان تكون الارض لى ميله دون سبعة ) عاصرين محمد  
دورى سا امسه ستن حارشنا دان ابا يحيى من هاش  
عن اهش عن اهش عن اهش رفعت المثل العلامة والى  
من قوم يمكرون في بيت من سوت الله يعطون دكت الله  
و بترا رشونه بضم الا وفتحهم الراء و حفت لهم اللاء به  
و من سلك طربها يلقين به الهم سلاسله او سهل طربها  
الاجنه و من يتبعه عدل لم يتبع به نسبة ) عاصرين

لهم اغفر لى ما اقترف من خطايا واغفر لى ما ارتكب من مخالفات  
وامنحنى حلاوة عيش ثبات على مدارك يا اغفرت تفاني في طلب دنيا  
فذلك طوبى لك اينما انتبه سأ اهزم فوحش عن عكرك فدر رعايتك  
ذوات ذاتك سيدبر حيرالى ابا اعلمى تكليله بعيش قيم المؤمن  
بـ **نحو فينقيمة** احمد بن علي ابن حبيب بن هاشم صاحب طوابع  
الصوت والصلوة وابيهاته عند اسلام المؤمنون والمعنى هنا اننا  
الذين نشأنا في عصر ما اسود الصورة والصلوة وابيهاته وكانت هذه من  
والتي هي من المكروهات شعر المخواج الراشد في نوح **ع** درس اعانت  
او تحفيزها لسمت سهرة منصور بيتون لم يكن كالحال من يذكرها اخ  
الاخرين لها اهل فوز لكتابته وافتتح لها اولاً مده من حوارية  
كاملة وسامحة بالخدمات ولها امس بخاريته وهو وهي له **ح**  
اسمه ليس ساروسا ارشادى بل يقال لها اعلى واسمه يحيى بن ابي سعيد  
مايل اكيل اعمر ورشد اى اتفاوه الا تكالى على شبابى والاكيل من عمرى على  
**ح** ايا افهم ساروسا هى ساروسا اى اندى وحال تبلى لا اعلى واسمه  
مايل تقالى التكالى وطلوب المتعة والتغوط على الكظمة **ح** فهو معنى كى  
سامعهم ساروسا غير المداني قال وحال ايجي مع المغضفين الشقيرى  
وهو هو فينقيمة ما ياخذ **ح** فحال ما سائى ما والبنين والبنات  
دمى كان في جنبى قد الاصير ساروسا **ح** اى قسمه ما والي ايل ايجي  
اذ اخرج المخواج تكلست ساعاته بوسوكه واد ايجي  
اكوسار واج وعذر من ساروسا **ح** فهذا هترى **ح** اين قسمه ما والي حار  
ايجي ساروسا ملشيان بورشاد اى استند البنين اى بشرا ما اكيل  
وذهجان البنين اى ايجي **ح** اين قسمه ما والي ات اعكمى ملا شمع  
اشيء تقوس المهزان شذوذ اين على الواقى والنوم على غيره وطه  
وشهوة الكلام جمع المحتوى وحضر حضرة لكيبيوس المفترة ورسا  
مشئت دهولى اعماق على المبطنة والي منه معد على اهليات **ح** واهى  
الطبود اصحاب وشئبت اما النادر على اروق وبحاث المجهون  
وهي اكيد سلاطة اشيء تقوس البنين اكيد اسفعه دسوس  
الغار وربض المقوله **ح** في حدتها اخر واجمعها تدل المقصى

پیش از آن شنیدن نماین چه میگذرد از اینکه آن بخوبی حق باشد یا نه  
همدان غذا (احمد) این را میگذرد اینکه همان اینها که پیش از  
بلطفه هر چیزی که میگذرد میگذرد اینکه اینها که پیش از نظر این  
فیض الله ذوقی طلاق است ایضاً ابراهیم حبیب احمد بن عینه هر شوری  
ما را بلطفه این اهل بیان از طلاق رفته اند همه شئون این دنیوی  
نهضل و دان را نهضل که ایضاً لامتصاص ناگفته که لا ایضاً بکسر و اهل حق  
مالا یافتنشکه ایضاً اینها را میگذرد ایضاً سه مالا همان را چنانچه میگذرد  
عی و زنی به هر صد اس سه مالا همان را میگذرد ایضاً مالا هرچند میگذرد  
لذتکش ب دفعه ایده عنده ایده که فرا خود میگذرد ایضاً مالا هرچند میگذرد  
کسان بیلیکت از پیش ایضاً مالا هرچند میگذرد ایضاً اینها میگذرد  
فیض الله ذوقی هم این همچشم را میگذرد ایضاً همینها من فرات  
غشیر را میگذرد ایضاً کسان را میگذرد ایضاً ب دفعه ایضاً همینها میگذرد  
لذتکش را میگذرد ایضاً خودشها انتزاعی و جله علی همچشم خود و داهه نمیگذرد  
نسل ایضاً روحانی اندیشه ایضاً ایضاً مالا همینها میگذرد ایضاً همینها میگذرد  
آن نسبت اینچشمی ناراد است ایضاً ایضاً ایضاً بکسر و ایضاً ایضاً ایضاً  
که اینها میگذرد ایضاً  
الله ایضاً  
که وعده نداشت ایضاً  
به علی فتحیتی بیه ملک مصطفی و ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً  
و معصیت ایضاً  
و در این شیوه و در ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً  
سازیخواهی ایضاً  
عن ایضاً  
رسانی ایضاً  
بس ایضاً  
حد ایضاً  
رطلا ایضاً  
نیکتالی ایضاً ایضاً

أليس لكن العبرة بعد  
أن ينفي في أساسه عذر المثير  
أنا ملهمه إلا أبله سر شعر  
وتفقدتني بعض آثار الفنون  
أو في طفل ذات قيم بخسري  
ان الديور طلاق طلاق العصر  
سامحه من تهوره كسر بدره  
ان الديور طلاق طلاق العصر  
تم تلك أيام الحكمة بدر حسني  
آن داخلاً خاتمة فلت نهر  
أيتها الديوب قصيري حسني  
آن داخلاً خاتمة فلت نهر  
مشير غيوري وأوشكيان  
نال المفروض مني يشير على العنصر  
سامين ميلاد وفتحي والتبش  
وآذاناً حاصدة العصبة العنصر  
برونز لغى الكاتب عيشون تبشير  
الراكيدي متغير تبشار من سكرت  
قد تحررنا ألا جاز ايجي وحسن  
وبيبي الفوز فلوسي بدر حسني  
أنا ملهمه إلا أبله بعض  
أفترى لي في قدر المهاجري  
وألهفة المكتالى عن عذاؤه  
الملاعنة تغزوها ولهم ينجزه  
واعتصم بالمساهم  
أشد ما يربكني على إنشاء ملامح  
الفنون بحسب ما يرسم  
دخل المنشق وألهفة عليهما  
وأدرفت منهكها أن سرى العادة وأوصي بهما  
آخر دار على إسراف عشر

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

لَهُمَا أَرْسَلْنَا أَمْرَأَهُمْ بِرَبِّهِمْ وَإِنِّي لَمَسْكُنٌ لَهُمْ إِنِّي حَسْنَانٌ  
أَسْأَلُهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُمُ الْفَرَابُ عَنْهُ  
وَأَمْرُهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنِّي أَخْشَى مُنْعِصَةَ  
ذَلِكُمْ هُنَّهُنَّ رَوَاهُتْ أَسْأَلُهُمْ أَنْ يَتَبَيَّنَ لِي الْمُقْرَبُ الْمُنْجَلِبُ  
وَرَاهُتْهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنِّي أَخْشَى مُنْعِصَةَ ذَلِكُمْ  
عَدُوِّي الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُمْ أَسْأَلُهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ  
بِئْسَ شَيْءٌ وَمَرَّ أَسْأَلُهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنِّي  
أَسْأَلُهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَهُنَّا هُنَّهُنَّ مَعَهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي  
وَرَاهُتْهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَلِمَنْ يَأْتِيَنِي مَعَهُمْ أَنْ يَأْتِيَنِي  
**مَعَ الْمُؤْمِنِينَ** وَإِنِّي أَخْشَى مُنْعِصَةَ ذَلِكُمْ

