بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

كتاب الضاد

باب الضاد مع الالف

وانه ليتضأل خشية الله اي يتضاءل ويتواضع له ٥ وخرج من ضيئ هذا الضيئ الاصله المراد خرج من نسله وعقبه

باب الضاد مع الباء

في الحديث كانت يد الزبير تضبأن دما اي تسيل ومثله تبض في حديث غنم شعيب لبس فيها ضبوب وهي الضبيقة ثقب الاحليل ٥ اوحى الله الى داود فذلل لهم لا يدعوني والخطايا بين اضباتهم اي في نجاتهم يقال ضبث اذا قبض ٥ قال ابن مسعود لاخرجن احدكم الى ضبجه بليل يردى ضبجه والمعنيان متقاربان يقال ضبج الثعلب قال الزهري جعل الرجوز بني اسد اهل الضبر قال الاصمعي الضبر جوز البر ٥ ويخرج من النار ضبابر اي جماعات في تفرقة ٥ في الحديث انا لا نامن ان ياتوا بضبور اي بدبا بانتشر الجراد الجحوش في الحديث الفلو الضبيس يعني المهر العسر الصعب ٥ وشيء عر الاضبط قال ابو عبيد

هو الذي يعمل بيديه جميعا ٥ في الحديث جاز فوم على قوم بلم يغزوهم فضبطوهم اي اخذوهم قهرا ٥ في الحديث اكلتنا الضبع يعني السنة والضبع تسكن الباء العقد يلتف ابرهيم الى ابيه فاذا هو ضبعان امدر وهو ذكر الضباع ٥ قال الخطابي الضبنة عيال الرجل ومن يلزمه نفقته يسموا ضبنة لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح والابط يعوذ بالله من كثرة العيال في مضنة الحاجة وهو السفر قال ويحوز ان يكون يعوذ من محبة من لا غنا به ولا كفاية الما هو كل وعيال ٥ وقال عمر لرجال لقوم ان ادراكم قد ضبنت الكعبة فلا بد لي من هدمها اراد انها قد جعلت الكعبة في بنيها بالعتق كانها قد ضبنتها كما يحمل الانسان الشيء في ضبنه ٥ باب الضاد مع الجيم

في ضجاج من الماء الضجاج ما رق من الماء على وجه الارض في صفة عمر جانب عمر تعاد مشى ضجاجها وما ابتلت قدماه المعنى لم تعلق من الارض بشيء ٥ في الحديث ما او مجوا اضاجله اي ما بلسموا والضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم ٥ في الحديث اضج لمن اجرمت له اي اظهر ودع الظل ٥

فى الحديث اللهم ضحتنا بلادنا اى بررت للشمس اذا اصابت فيها فى الحديث ولنا الضاحية من البعير اى ما ظهر وبرز وكان خارجا من العمامة قال شمر كل ما برز وظهر فقد ضحى وكتب على الحلم عباس الاضحى رويدا اى اصبر رويدا فى الحديث قال ابو خيثمة وكون رسول الله فى الضح والريح واما فى الظل اى فى الشمس والجر وقد تسمى العرب الغداة تقول ما انس له بالغداة فعلك وقد رسول الله فى الضحى والريح اراد كش الجلد الجيش وهذا لا معنى له ههنا فى الحديث سيناتى بضحى اى تتغدى فى حديث اى درة فى ليلة اضحيان اى مضيئة يقال ليلة اضحيان واضحيانة وضحيا وما الغادم الرابع فى حديث على ما اكاد اضرب يعسوب الدين عليه اى اسرع الذهاب فى الارض فرارا من الفتنة فى الحديث نهى عن ضربة الغائص وهو ان يقول الغائص للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك سماه فى الحديث ضربة الشئ من الضرب اى من الجلب فى الحديث انه اضطرب حالما اى سال ان يضرب له قوله فاذا مرتسى ضرب من الرجال وهو الخفيف

الجسم وفى الحديث انه ليدرك درجة الصوام لحسن ضريبته اى بطبيعته وفى الحديث شكا اليه ضرج اى بثر وقوله لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر اى لا يضر الرجل اخاه فينقص شيئا من حقه وملكه وقوله لا ضرار اى لا يضر الرجل جاره مجازاة سوء صنعه ما دخل الضرر عليه والضرار منهما جميعا وقوله لا يضار وفى حديث له من زرع محففا فهو من الضير ومن شدد اراد لا يتضايقون فى الحديث كان تصلى فاضرمه عض وكسر اى دنا منه دنوا شديدا وفى حديث ام معبد ضرة الشاة اى اصل الضرع وفى حديث عمر الزبد ضبس ضريس اى بشئ الخلق ومنه فى صفة علي كان اذا قرع فزع الى ضرس حديد وفى حديث ابن عباس الضرس وهو ضمت نوم الى الليل واصله العض بالاضراس وفى حديث دخل علي الى بيت المال فاضرط به اى استخف به وقوله عليه السلام فى ابنى جعفر مالى اراهما ضارعى اى ضاويين وفى حديث سلمان قد ضرع به اى غلبه وقال لعلاز قرشى قد ضرع به اى غلبه وقال قرش عاصم اى لا فقر البكر الضرع والضرع الصغير الضعيف ومنه قول

عمرو در العاص لست بالضرع فی الحدیث ما ضارعت فیه
النصر ابیه ای شابهته فی الحدیث کان بخیلا جبانه ضرام عرنج
النصر لهب النار قال عمر للحم ضراوة ای عادة ینزع الانسان
الیها فی الحدیث للاسلام ضراده الضراوة اللهج بالشی فلا
تصبر عنه وفی الحدیث ان نفسا ضرا الله عز وجل هو جمع
ضرو وهو من السباع ما ضری بالصید وفی عن الشرب فی
الاناء الضاری یعنی الذی ضری بالخمر ه واکل ابو بکر
مع رجل به ضرو من الجذام ای لطخ وقال الفتیبی اراد ان
داءه قد ضری به ه باب الضاد مع الزای
قالت امرأة لعمر الغمال این المرافق معال کان معی ضبزنان
حنطان یعنی الملکین قال ابن الاعرابی الضبزن الجافظ البعیر
والضبزنی غبن الذی یمزوج امرأة ابیه بعد موته ه
باب الضاد مع الطاء قال علی من یعذرنی
من هاؤلاء الضیاطن وهم الضخام الذین لا غناء عندهم ولا بمع
باب الضاد مع العین ه قال فی عزل حنوتی
کان ضعیفا فلرجع ای من کانت دابته ضعیفه ومنه قول
عمر الضعیف امر علی الجابه ای انتم تریدون تسیرون ه
فی حدیث ای زرد ضعفته جلاسهم ای استضعفته ه

قوله اهل الحدیث کاضعیف متضعف العین مصوجه والمعنی
ان الناس یستضعفونه باب الضاد مع الغین
اهدی لرسول الله صلی الله علیه ضغابیس قال ابو عبید هی شبه
صغار القثاء وکل وبی حدیث لاناس یاجئنا الضغابیس
فی الجرم قال الاصمعی هو نبت له اصول الثمام تسلق بالحبل
والرشد وتوکل ه وفی الحدیث ذمهم الاخذ الضغث ای
من نبات من الاذیا شیئا ه قال عمر اللهم ان کنت علی ضغثا
فامحه عنی وهو الشی المختلط الذی لا حقیقة له وقال ابو
هریرة لان تمشی مع ضغثان من نار احب الی من ان تسعی علای
خلفی یعنی جزمتین من حطب ه قالت امرأة لمعاذ له ان ما جئت
به قال کان معی ضاغط ای امین یصین علی ه وکان شریح
لا یجیز الاضطهاد والضغطه قال الفتیبی الضغطه العصر
من الغرم وهو ان یمطل بما علیه حتی یضجر صاحب الحق یقول
ادع کذی واخذ الباقی معجلا ه وفی حدیث الاضطهاد بالعصر
والظلم ه وفی الحدیث واخذ الاسد برانن عتبه فضغمه ضغمة
الضغم شدة العض والاخذ بالاسنان ومنه سمی الاسد ضیغما ه
وفی الحدیث ذکر الرجل یکون فی دابته الضغن فیقومها جهده
والضغن فی الدابة ان یکون عسیر الانقیاد فی الجدب

اللیل ای ذهب اکثره وفی الحدیث من اطاع فلا هوان علیه
ای لا هلاک ومن اتقی الهوران ای المهالک وفی الحدیث
فاذا البشر تنهاوشون ای یدخل بعضهم فی بعض وفی الحدیث
ایاکم وهوشات الاسواق وروی هیشات وهی الفتن والاختلاط
یقال هوش القوم اذا اختلطوا ومنه من اصاب مالا من مهاوش
ای من اختلاط والمراد من غیر حله وفی لفظ من جمع مالا من تهاوش
وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم یرویه بالنون وهو غلط
ومنه الحدیث کنت اهاوشهم فی الجاهلیه وفی الحدیث
انهم یکونون فیها ای یتحیرون والهوک الجمع والنهوک السقوط
فی هوة الردی ودرای حرها وفی حدیث انهار بلد ای الالوان
المختلفه وفی الحدیث اجتنبوا هوم الارض ای بطنان الارض
وقیل ما تشقق منها وفی الحدیث فینا انا نایمه او مهوم به
النهوم دون النوم الشدید وفی الحدیث انا نصه هوای الاب
وهی الی الارای لما فی الحدیث کان لمشی هونا ای بتثبت ومنه
قول علیه السلام اجب حبیبک هونا ای برفق لا بافراط
وفی الحدیث المومن هیون لین قال الاعرابی العرب تمدح بالهین
اللین مخففا وبلدة منهلاک وفی حدیث القرآن انطلق بهوی بی

آی تسرع فی الحدیث اذا عرسم واحسبوا هوی الارض هوی
الارض جمع واحدتها هوة وهی البطنان انفا فی صفة عایشه
اباها وامتاح من القلیب یعنی البیر التعس اراد انه یحمل
ما لم یحمله غیره یا ت العامع الیاء قال عبید
عمر الایمان هیوب فیه قولان احدهما ان المراد ان المومن یهاب
الذنب قاله ابو عبید والثانی ان المومن یهاب وهیوب بمعنی مهیب
قاله ابن قتیبه قال علی علیه السلام لا یهیج علی التقوی زرع ای من عمل
لله لم یفسد عمله فی الحدیث لا یسد ضرع الطالع المصعداب
لا تکثر تن للفجر المستطیل یقال ما یهیدنی کلامک ای ما اکرث
له قال ابن عمر لو لفیت قاتل ابی ما هدنه ای ما حرکته فی الحدیث
یا نار کونی بردا وسلاما علی ابراهیم ای لا تزعجیه فی الحدیث انه لاهیبس الالیس
قال ابن الاثیر الاهیبس الذی یهوس ای یدق والالیس الذی لا یبرح
مکانه فی الحدیث لیس فی الهشات قود یعنی به القتل فی
الفتنه لا تدری من قتله وروی هوشات قالت عایشه لو نزل
بالجبال ما نزل بابی لفاضها ای کسرها والهیض الکسر بعد جبور
العظم ودعی عمر عبد العزیز علی یزید المهلب قال اللهم اهد ما ضی
نهضه تقول کسرنی وادخل الخلل علی قا کسرنی وجازه

قول كلما سمع هيعة وهو الصوت الذى يفزع منه فى الحديث
سمع الهايعه يعنى الصيحه فى الحديث والخزل ان اى كانه
هيق الهيق الظليم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه
فى الحديث كيلوا ولا تهيلوا يعنى هيلته اهيله اذا نثرته
وصبيته من يدك فى حديث الخدق فعادت كثيبا اهيل
وهو السيال هو واشتري رحلا ابلا هيما اى لا روى ٥
فى الحديث كان ابن عباس اعلم بالفرائض وكان على اعلم بالمهيمات
يعنى القضايا وقيل انما هى المهمات وهى التى لم يتم الانسان اى
تجيره هو فى الحديث وهامتهم واحدا اى عطشتهم

كتاب الياء مع الباء

باب اليا مع التا

قالت اعرابيه ما وضعته لاى بتنا وهو ان يخرج رجلا المولود
قبل يديه باب اليا مع الدال هو فى المناجاه وهو
يدى لك المعنى استسلمت وانقدت لك ج قوله وهم يد على من
سواهم اى هم مجتمعون يتعاونون ولا يسعهم التخاذل هو فى
الحديث فاخذ بيد البجلى طرق الساجد هو قوله اطولكم
يدا اراد به السخاء والكرم وقال على فى حق شخص اليد بن والفم
اى كثير الاكل وقال للقوم من الشراء يدعون على احمالكم

اليدان اى جاريتكم ما تدعون به هو باب اليا مع الرا
قال فى الشبر انه جار يار قوله يار اتباع للجار فى ذكر
السنه وعادلها اليراع مجرنثما اليراع الضعاف من الغنم
وعنزها ومعنى مجرنثما باب اليا مع السين
قال على عليه السلام ان المرء اذا لم يغش دناءه كاليا بسر الغالج
اليابسر المقامر وكان عمر اعسر يسر يسر وهو الاضبط الذى
يعمل بيديه جميعا فى الحديث تيابسروا فى القداح اى تراهنوا بما
تتيسر فى الحديث من يابسر الشريك اى يساهلهم قال على
لاصحابه اطعموا البسر وهو ما كان جذا الوجه هو

باب اليا مع العين هو فى حديث ام زرع
وتروبه فيغفه اليعفور العناق والفيغه الجمع من الجلبس
وشاه لها يعار اى صوت فى حديث ما جرى اليعفور وهو
ولد البقر هو فى الحديث اهديت له يعافير هى ذكور الضبح
واحدها يعفور والجمل اناثها باب اليا مع الفا
خرج رسول الله وقد ابفع او كر اى شارف الاجلاء ٥

باب اليا مع الميم فى الحديث ودنا امنا
يميتها اى اعطى كل واحد منا كفا بيمينها وقال عمرو
يميتها

عبد الملك مع

ليمنك لئن ابتليت لقد عافيت هذا ممن حلف بهذا جمع اليمين
ايمانا جمع ايمنا وليمنك نظير لعمرك وقوله الايمان امان
ذكر ابو عبيد في معناه قولين احدهما ان الايمان انما بدا من مكة
لانها مولد رسول الله ومبعثه ثم هاجر الى المدينة فاذا ويمانية
مكة من ارض تهامة وتهامة من ارض اليمن ولهذا تسمى مكة
وما وليها من ارض اليمن التهائم فمكة على هذا يمانية
والثاني انه انما قال هذا اذ كان بتبوك ومكة والمدينة
جميعا بينه وبين اليمن يمان اليا مع النون
في حديث الملاعنة ان ولدته مثل البنعة وهي خرزة حمراء
يا اليا مع الواو قال عبد الملك للمحلم
سر الى العراق طويل اليوم قال ذلك لمن حث في العمل
يا اليا مع الهاء كان تعود من
الأبهمين وهما السيلد الحرون لانه لا يهتدي اماكا لا
يهتدي في البهما وهي العلاة آخر الكتاب

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين وحسبنا الله
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

نقله محمد عبد السيد على المروي من خط المصنف وهي النسخة التي اعتمد
عليها واختارها والتي ما سواها هو دلكزي شهور سنة ثمان وتسعين
وخمس وسبعمائة

تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه وحمده

نهاية المخطوطة