

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وَمَا النَّفْعُ مِنِ الْفَوَادِ إِلَّا لِلَّارِدَةِ فِي الْغَوَانِ الْأَدْبِيَةِ بِلِكْنَفِي الْكِتَابِ عَلَى
هُوَ أَنْسَ كِتَبَهُ الْمُفَرَّفَةَ بِخَطَّهُ الْجَيْلِ وَخَرِيرَهُ الْجَرِيلِ لِكُنْ سَكَنَ فِي حَكْمِهِ الْمَهْرَاجَيْلِ
سَكَنَ صَنْعَةِ الْأَبْجَازِ فَأَجَزَ النَّاظِرِينَ وَفِي بَعْضِهِ مَشَى عَلَى طَرِيقِ الْأَطْنَابِ
فَأَوْرَتِ التَّحْجِي لِلَّاهَزِرِينَ وَفِي هُكْلَنَا الصَّنْعِيَنِ فَإِيَّاكَ لَا يَمِسُ عَذَارَهُ وَسَابِقَ
لَا يَكُشُّ عَبَارَهُ ثُمَّ ابْتَلَى الْمَحْوُمَ بِجَذْمَةِ الْفَقْوَى فَصَرَفَ حَنَانَ عَوْنَهُ الْأَعْلَى إِلَى الْجَيْشِ
مَاحَرَرَهُ عَلَى حَوْامِشِ كِتَبَهُ شَرَعَ فِي جَيْبِ مَالِكَتَهُ عَلَى تَغْبِيرِ الْأَمَامِ الْعَلَى وَالْجَيْرِ
الْفَهَامَةُ أَعْنَى الْفَاضِلِ الْبَيْضَادِيِّ فَبَسِرَتْهُ تَعَالَى نَعْمَهُ فِي حَيَاةِ الْبَلْجَيْرِ سَالِمَ الْمَانِغَيْرِ
الْسَّمَاوِيِّ فَضَارَتْ نَالِيْفَا شَرِيفَا دِقِيقَا وَتَصْنِيفَا طَلْبِيْفَا اِنْيِقا بِحِكْمَتِ تَوَاتِمِ حَدَّتِ
مَسْلِسِ لِطَافَتَهُ وَعَوْمَ لِفَوَهُ فَأَشْتَهَرَهُ وَأَنْتَشَرَهُ حَتَّى حَلَّ عَنِ الْفَضْلِ الْجَلِلِ سَوَادِهِ
وَسَوَادِ الْبَصِيرَةِ وَلَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَسْأَدْ عَدْهُ الْسَّرِيفُ الْأَقْلِيلَا فَأَنْتَلَ حَجَازَ الْمَلَكِ الْغَفارِ
الْبَصَرُ عَلَى عَقْضِيَنِ الْكَرَامِ فَقِيلَهُ لِلْأَعْجَارِ وَدَفَنَ فِي حَكْمِهِ الْسَّرِيفِ لَابِي الْأَبْرَا لِاِنْصَارِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَلَيْهِ حَمَّةُ الْبَارِيِّ وَلَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَعْلَمْ خَلْفَ النَّجِيبِ فَأَنْتَلَ حَفَاظَ
إِلَى جَوَارِ الْمَلَكِ الْجَبِيْبِ فِي رِسْطَنَةِ الْعَلَيَّةِ الْقَسْطَنْطَنْيَيَّةِ وَلَمْ يَسْقُ لِلْأَسْنَادِ
الْمَغْفُورِ خَلْفَ حَرْمَنِ الدَّكُورِ وَفَدَهُتْ كَثَرَ نَفَاسِيَنِ كِتَبَهُ اِيْدِيِّي سَبَابِحَتْ
أَمْسَى كَلَّ وَاحِدَ مَنْ سَفَاؤْتَهُ بَلْ وَمِنْ أَعْجَبِ اِنْهَاقِ الدَّهْرَانِ الْفَقِيرِ فِي ذَلِكَ
الْعَصَرِ وَجَدَ مَقِيدًا بِقَضَايَا الرَّنْصَرِ أَعْنَى بَلْدَةً اِدْرَنَهُ حَمِيتَ عَنِ السَّلَيْةِ وَالْفَسْتَهِ
وَلَذِكَ لَمْ أَقْدِرْ عَلَى تَكْلِيْفِ رَقْمِ الْأَوْرَاقِ الْبَالِيَّةِ فَضْلًا عَنْ تَكْلِيْفِ كِتَبَهُ
الْمَعْجَنِيَّةِ الْعَالِيَّةِ ثُمَّ يَسِرَّاهُ الْوَصْوَلُ إِلَى دَارِ الْمَلْخَنَةِ الْمُنْوَرَةِ بَارِكَاهُ الْأَمْلِيِّ فَتَقْبَقَتْ
عَنِ كِتَبِ الْمَحْدُومِ فِي مَظَانِهِ أَرْتَهُ بَعْدَ أَخْرَى فَوُجِدتْ مِنْ كِتَبَهُ كَانَ الْعَنَيْةُ لِلْمَدَارِيِّ وَرَبِيعِ
الْوَرَتَهُ فَاخْدَتْ ذَلِكَ الْكِتَابَ بِطَرْبِيَّ الْأَبْتَبَاعِ حَذَرَا عَنْ تَكَلُّعِ الْعَنْيَلِ عَنِ الْأَفْعَاعِ
ثُمَّ وُجِدتْ مِنْ كِتَبَهُ كَنَبَ الْهَدَاءِ يَهُ فِي سَكَنَ ذَلِكَ بَعْضِ الْأَعْيَانِ فَشَدَّتْ عَنْهُ ذَلِكَ الْكِتَابَ
بِطَرْبِيَّ الْعَارِيَّةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ بَلَا اِمْتَنَانَ فَلَمَّا يَسِرَّاهُ ثُمَّ الْفَوْزُ بِجَهِينَ الْكَبَابِيَّنِ الَّذِينَ
صَرَفَ الْأَسْنَادَ الْأَكْثَرَ عَمَرَهُ إِلَى تَحْشِيَّتِهِ بِجَيْسِ صَارَ كُلَّهُ نَبِيَّهُ عَمَرَهُ وَغَمَرَهُ سَنَهُ وَقَرَرَهُ عَيْنَهُ
وَجَلَّهُ حَرْزَنَهُ قَوْيَ عَرَقِيَ عَلَى عَطْفِ عَنْتَهُ الْكَلَامِ وَصَفَقَ خَرْبَيِ لِصَرَفِ اسْنَهُ الْأَقْلَامِ إِلَى جَيْجَ شَهَهُ .. وَنَشَرَ مَانِبَرَهُ ٣٠

سَمَانَهُ الْجَلِنِ الْجَرِبِمِ دِيْسَعِ
أَحْمَدُ لِلْمَلِكِ لِغَایَةِ الْأَلْيَّةِ وَلِأَنْجَایَةِ الْمَدَارِيَّةِ وَالشَّكَرِ لِلْمَنِ اِرْسَالِ الْبَنِيِّ
الْصَّفِيِّ الْأَمِينِ . فَأَنْجَمَ الْمَنِعُ الْبَسَمِ الْمَبِينِ . وَحَكَلَ الْدَّيْنِ أَخْفَى الْمَتَّيْنِ مُحَمَّدُ الْمَبَرُوتُ
بِالْمَجْلِيَّ . عَبِيسَلَاةُ الْمَلَكِ الْعَلَى . صَلَادَةُ تَكْلِيْهُ عَدْدَهَا . وَيَنْفَسَ عَدْدَهَا . مَا صَاحَاجَ
فِي الْعَفَامِ رَعَدَ . وَفِي الْفَلَامِ سَعَدَ . وَعَلَى الْهَدَاءِ وَاحْسَانَهُ . وَفَرِيَاتَهُ وَاصْحَابَهُ الَّذِينَ هُمْ
كَالْجَنُومِ فِي الدَّجَاجِ . مِنْ اَفْتَدَهُمْ فَقَدْ سَعَدَ وَنَجَاوَبَ . فَانِ الْعَبِيدِ الْفَقِيمِ
إِلَى حَنَائِيَّةِ اَسَهِ الْمَلَكِ الْسَّعَانِ . الْمَدَعَوِيِّ بِعِبَدِ الْجَنِ . يَقُولُ بِحَا الْأَخْوَانِ . هَذَا
نَبَذَ مِنْ فَوَادِي الْأَسْنَادِ وَالْأَنْافَعِ . وَالْمَعْدَلِ الْمَبَارِعِ . وَالْمَسِيدِ الْمَتَّوَاضِعِ . أَعْنَى الْمَغْفِرَةِ
الْسَّعِيدِ سَعِيدِ بْنِ عَبِيسِيِّ بْنِ اِمِيرِ خَانِ . اِفَاضَ لِمَدْعَاعِي عَيْدِمِ نَيَا بَعْدَ الْرَّحْمَةِ وَالْفَرَانِ
وَالْهَامِ الْعَقَدِيَّةِ خَدِرَيَّةِ . وَهُوَ الْأَمَامُ الْمَدْوُثُ بِهِ فِي رِوَايَةِ لِرَضِيلِ شَاجِنِ فِي عَفَانِ كُلِّ الْمَهْنَادِهِ وَفَدَمِ رَاجِنِ
فِي مَسِيَّدِ الْمَبَلَاغَةِ وَالْمَبَارِعِ . وَفَدَنَعَقَدَ الْأَجَاجِ فِي تَجَرَّهُ . وَنَعْقَهُ وَنَعْقَهُ
الْأَرَاءِ عَلَى تَمَرَّهُ وَنَعْقَهُ . يَعْدَمُهُ بِالْطَّوَعِ مِنْ حَوْعَافِلِ بَقَدَهُ بِالْطَّبَعِ مِنْ مَعْنَاصِنِ
وَكَيْفَ لَفَانَ ذَلِكَ الْأَسْنَادِ وَهُنَّ حَدَّاثَهُ سَنَهُ إِلَى زَمَانِ سَنِيَّهِ مَلَى فَضاً
سَجَبَهُ صَرَفَ عَمَرَهُ الْمَرِيفَ إِلَى مَدَارِسَهُ الْمَلِمِ الْمَنَافِعِ وَمَارَسَهُ كِتَبَهُ وَكَتَبَهُ فَدَأَتْ لَهُ
رَقَابَ الْمَفَضِيلَاتِ . وَلَاستَهُ مَدِيَّا الْمَشَكَلَاتِ . حَتَّى شَاهَدَ نَامِرًا أَنَّهُ عَصَمَ مِنْ
الْمَؤْرِيِّ إِلَى الْمَضَعِفِ الْجَرِسِ لِمَهِيَّرَكَ شَبَيَّهَ مِنْ دَرَسَهُ وَدَسْتَغَالَهُ وَلَمْ يَلْفَتْ لَهُ رَضَهُ
وَصَنَعَهُ جَاهَهُ بِلَعْنَتِهِ ذَلِكَ الْجَنِيَّرَانِ بِدَفَعِ بِالْجَنِّرِ مَرْضَهُ وَبِرْفَعِ بِالْجَنِّرِ خَرَقَهُ
عَصَنَهُ وَلَا يَجْعَلُ عَلَى اَحَدِهِ حَدَّهُ مَالِكَتَهُ تَلَاهَيَةَ مَرَازِيَّهُ شَسْعَيِّ وَالْأَمْتَحَامِ . بِلَهُ سَلْكَهُ مَحْصُونَهُ
بِذَلِكَ الْأَسْنَادِ الْهَامِ فَوَضَحَ دَبِيلَ تَفَرَّدَهُ وَعَلَى شَانَهُ وَأَنْجَفَهُ بِرَيَانَ تَفَوْقَهُ وَسَوْهَ
مَكَانَهُ وَفَدِيَّهُ سَعِداً بَارِعًا مَنْصَرَهُ دَلَمَ الْوَلَّهِ فِي الدِّنِيَّا مِنْ مَضَارِعِ تَوَاضِعِ
بِالْأَخْلَاصِ لِلَّهَنَاهُ سَنَافِعَهُ وَمَسِيدَهُ بِالْتَّوَاهِنَهُ الْأَلَانِ ذَلِكَ الْأَسْنَادِ لِمَرِبَتِ
مَا زَرَهُ مِنْ التَّصَرُّفَاتِ الْمَسِرِيَّةِ وَالْأَعْدَادِ الْمَطَبِيَّةِ فِي تَطْبِيَّهُ الْأَلَلِ وَتَوْفِيقِ
الْمَسَائِلِ وَلَمْ يَسُوَّبَ نَابَ سَخْنَيَّهُ مِنْ الْقَوَاعِدِ الْمَعْيَدَةِ الْمَعْلَقَهُ بِالْعُلُومِ الْعَرَبِيَّهُ وَمَا النَّفَطَهُ

العهد والتفوق والاسحق وشرفني في منازل الوزراء بالشهادة على بياقني بالمرأة
العبدية على الاطلاق حتى لم يسبق من النص للدليل لبعون رب التوفيق الا وصدت اليه بلا مقارنة
ولم يسبق في الشرف الجليل فيه تكبيل الطريق الا حصل من عجائب الطلاق ما بعد ما ابرام من
حسن نزبيبيه دعائية ومجايسن اطرايه في مذمه وثنا يه ما كنت افضى بعض رحبيه
ولا كنت احصي في حماسته عشر فلاح تاكد على مقتضي هذه الحقوق المذكورة وجوب شفاعة
عزموا يد فضله المكتنون المأمور واداعه در فرائد نيله المستور في هؤامش الاراق
وخلال السطور شه عدت في جميع ما كتبه على هؤامش المحادية وتحم احتم الدين واسرت
الى تكبيله وتنميته بالتدوين ليثلا تطرق على اصل النهاية ايدي السراج بتجديل الاجراء
او بقطع الاوراق فنيمة اسه الملك القدير تمام محظوظ في الزمان البسيه فضاركتها با
ممتازا من ساير الحواسى لجزالة كلامه وتجدد تراكيبه في التعقيده والفوائى حاويا على
ثلاثة الاف في النقض والابرام سوى التصرفات المتعلقة برفع الابهام ودفع الاوضاع
والمحض النهاية من خلافة الكلام ومدافعه الامايم ثم اعلم انه اذا ذكر قال المعرف بالاحمر فالماء منه
واذا ذكر اقوى فكر امسنه النهاي صاحب المداعيه اذا ذكر قوله بالاحمر فالماء منه الشارح احتم الدين او ما ساير الشرح والمولفين
رحمهم ثم ذكر ان شاسته تم بعيده بليل الاشتباه ويعينه الانتباه ثم ان العبد الفقير
الاواد الانس سبلاه الايس عن سواه يفعل هذا او ان ستر وحيه منه منوكلا على انته
افور نهاي الاقمة على تقدير وستعينا بعناية الملك الله في الشرع معنى المشروع او معنى الشارع ويكون من قبل
ان يكون بمعنى النهاي ان اقامة الظاهر موضع المضمون هذه الاقامة على تقدير ان ليكون معنى الشارع اذ واجيئ
اما و بالرسول والانبياء حججه صلى الله عليه وسلم لكن جمعه تعظيماته واجلال لقدرها وتحمل
استهزء كلامه لعيته بعد بعد لما تاكيد باجعيه قوله ستة شدید من الاحوال التي اخلي
ان كان يسلكوه حالا يكون نطاق الموضوع في تسلیل طين الله افور نهاي و حين اكياد ان كان عنده
بعين وان كان نعنيه بعل لتضليل الغوغاء وردة بان بعينا وح يكون و حين اكياد فزع عنده
فهانع الغوغاء وهو تركيب فاسد والصح ان عنده صلة الغوغاء قدم رعايه للمجمع ذ عمول المصدر
لا ينقدم عليه على ما يضر عليه في كتب الحمد افور نذكر في صحاب كتاب ما هو صورة و يمكن
ان بيان عن تقدير تضليل معنى الغوغاء ليس معنى التركيب ذ ذكر هذا ار و عدى عنده ما اكياد
ان كى فارغ عنه اتكى الغوغاء الاترى الي قول حسب الكتاب عن قوله تعالى و لتكتب و ام

اعلیٰ سبب جو برہائیم اقوال فیہ بحث قرآن لغات و متحامی حجت الحفظہ اقوال فیہ بحث قرآن خلافات
الصلات و الزکاۃ اقوال فیہ حفظہ الزکاۃ ابتداء حجۃ من المال قرآن ولا شکل بخلاف
اجنائزہ لامعا دعاء اقوال و اطلاق الصلاۃ علیہ راحیا ز و ذکر معاف الصلاۃ کذکر سجدۃ
استلام و قاضیہ قرآن و ایمان استاد، مکتب الطہار شلامیہ مفتاح الصلاۃ اقوال و تحسین الطہار

من بين سبب الشريط بالتفيد بمقدمة مباحثها وزيادة بذلك ما حيت لاسقط
اصلا والنية وأن كانت كذلك لأن الهمارة اقدم منهما وجواهرا واحصى بالصلة
لاستواء نسبة النية إلى جميع العبادات **قوله** ومعنى قوله تعالى أذانكم اي اذا اردتم العيام
اول اذا اردتم الصلاة **قوله** والجمهور على خلافه قالوا عندهم اذا فتحتم الى الصلاة وانتم
محمدثون شيئا يلزم تفويت المقصود الا صلي بالاشغال بقدر ما تأهله **اول** فنيلان طبعه
قالوا القيام مجازا ماعن ارادته او اراده الصلاة وحده اذا لم يقيد الآية بقوله
وانتم محمدثون لا يلزم المجد والدنس ذكره فان اراده العيام لاتتجدد وكالغبام
او يجوز ان يريد قبله بحثة فلا يغيد الوجه الاول وجوب تقييد ما على تغفيره بهو
حالا كجعى لغيره ودليل على ان القيام ليس على حقيقته بل يريد به الا راده وجوابه
انه معاشرة مع اهل الطاهر في انه ليس مجازا عن اراده فتأمل **قوله** وانما النية
سته طرحة التي تم **اول** بحثة مخالفه البديل الاصل فيه الآية اي ان اشتراك الصلوات
صحه البديل ولا ينحصر اشتراك طرق العيام **اصل قوله** واطراوه بالطهارة الوضوء وبالامانه للبيان
اول ويجوز ان يكون بمعنى اللام **حال المصنف** لأن المواجهة تقع بهذه الجملة ويشترى
معها **اول** القول باشتراك الشهادتين من المزدرا واما كان المراد باشتراك في المعنى الذي
يشترى كان فيه شابع بما جعل صاحب الكتاب **مشتكى** مشتكى افراء الارتعاش والانسان اشخر في معنى
الاضطراب **قوله** وما يخفيه من اثناء لان ذكر السيد يتضليل لا با **اولا** مفترض
بقرات الدواية الى البيوع **اول** والسباحة الكناسة من باب ذكر كان اراده المحل
اول اذا اراد مدقق كناساته **قوله** والجواب انما لزم ان العذر قبل بيان مسكن **اول**
ظاهر ما ذكره مقابلة المنع بالمنع والظاهران في كل امر مساجحة فتأمل **قوله** فكان
من باب ذكر المخاص واراده العام وهو شابع ولها متساوية في العموم **قوله**
فنهى بحث **قوله** وعمل بعده الرواية لوضع البابع ولم يدرك ما جاز بخلاف الاولى **اول**
الفرض قال في الكفاية فإنه لا يجوز حتى يدرك ما فرضه عليه ربع رأسه انتقام **قوله** وشنط العبراء
ثوابه وانما جمع السن دون آثر الجمجمة والافاده للبيان **اول** بل بمعنى اللام **اول** خصص المصنف بخلد ما **اول** اي فتلته
لان الفروض امن كفرت فرج حكم الامر غسل المتنبي طبقيه **قوله** الغس حام **اول** لم يقتصر ظاهر السن **قوله** فكان دليلا لان
حيث لا يغدو بعضها عند توقف على التورع والاحتياط **اول** فلا يلزم اسنية بل يكتفى بالاخباب **قوله** اجيب بن جعفر العنجاني يعني
البعض الآخر يختلف الرسمة اذ كل **اول**
واحد منها بعد فضيله وان لم يوجد **اول**
الاخر **مسنون**

فِي مَعْنَاهَا بِنَاءً عَلَى كُجُورِ زَانِ يُوجَدُ لِمَعْنَى أَخْرِي بَيْنَ الْمَوْتِ قَوْلَهُ لَأَنَّ ثَبَّتَ
بَعْدَ الْفَرْقَ أَقْرَلَ قَوْلَهُ الْفُوقَ فَاعْلَمْ بِنَبَّتْ قَرْلَهُ دَكْرُ بَعْضِ اَنْجِينِ اَفْلَارَادَ
وَالاتِّفَاعِ قَوْلَهُ لَأَنَّ مَعْنَى بَعْضِهِ كَالْكَاتِبِ فَوْلَ الظَّاهِرَانِ يَعْلَمُ لَأَنَّ مَعْنَى بَعْضِهِ عَذَّ
إِنْ حَضَرَهُ كَالْكَاتِبِ **بِالْوُصِيَّةِ السَّكِّيِّ وَالْحَدْفَةِ وَالثَّرَةِ قَالَ المَصْرُ**
وَجَدَ الظَّاهِرَانِ حَقَّاً لِمَوْصِلِهِ ثَابِتٌ فِي سَكِّيِّ جَمِيعِ الدَّارِ بَانْ طَهْرَهُ لِمَبْتَدَأِهِ مَالَ أَخْرَ
اقْرَلَ قَالَ السَّكِّيُّ وَلِبَعْثَرِهِ بَعْدَ الْاحْتِمَالِ لَأَنَّهُ ثَابَ اَفْرَدَ بَلْ وَلِبَعْصِيِّهِ، الْيَتِ
بَكْلِمَنْافَعَ مَعَ عَدَلِهِ اَلْأَيْصَارِ بَالرِّبَادَةِ عَلَى الثَّدَنْ حَرَمَ شَرْعَاعَ فَدَلِيمَ بَيْنَ مَالِ
سَوْيِيِّهِ خَدَنْ الدَّارِ لِمَ عَرْضَهُ بَعْضَهُ بَعْضَهُ اَحْتَرَزَ عَنِ الْمَحْرَمَ شَرْعَاعَ اَسْتَهَارَ وَفَنَّسَهَ ثَابِلَ
قَوْلَهُ فَاسْتَخَدَمَ الْعَبِيدَ الْمَوْصِيَّ بِلَدَسَهُ الْمَوْصِيَّ **اقْرَلَ** قَوْلَهُ الْمَوْصِيَّ فَاعْلَمَ سَخَدَمَ **قَالَ حَصْرُ**
نَبِيلَ حَوْزَدَكَ لِبَقِيَّةِ الْمَنْافَعِ كَعِيَّدَهَا فِي كَحْسِيلَ الْمَعْصُودَ **اقْرَلَ** لِاِيجِنَّوْنَ الْكَبِ
بِلَقَامَ كَانَ اَنْ يَقُولَ لَأَنَّ عَبِينَ الْمَنْافَعِ كَعِيَّدَهَا لَكَهَ قَلْبَتْ بَنِيَّهَا عَلَى قُوَّةِ الْعَيْنِ حَوْزَنَهَا
بِطَرْقَنَ الْأَوَّلِ فَدَيْنَهَ **قَوْلَهُ** وَنَذَكِيرِ الْضَّمَارِ اَمْ بَيْنَ دَيْلَهُ كَلَّا اَوْنَظَرَ اَلْخَبَرَ **اقْرَلَ**
اَرَادَ مِنَ الْخَبَرِ قَوْلَهُ بَدَلَ الْمَنْفَعَ **قَالَ الصَّفُّ** لَأَنَّهُ اَوْجَبَ كَلَّا وَاحِدَ مِنَهَا هَذِهِنَا
مَعْلُومَ اَعْطَفَهَا **قَوْلَهُ** اَمْ فِرَحَهُ وَالْمَوْصِيَّ فَانَّهُ عَلَظَفَ قَوْلَهُ وَالْأَخْرَفَ فِيْهِ
بِالْوَاوِ عَدَلَ قَوْلَهُ اَوْصِيَّهُ بَحْذَنَهُ عَبَدَهُ لَدَنَافِيْهِ شَرِحَ السَّكِّيُّ وَالْأَقْرَبُ
عَنْدَهُ بَهْوَنَتَانِ **قَوْلَهُ** وَمَعْنَى فَلَكَهُ عَلَظَفَهُ **اقْرَلَ** يَوْنَهُ حَمَدَ عَطَفَهُ **اقْرَلَ حَصْرُ**
وَكَدَكَتْ اَخْوَانَهَا **اقْرَلَ** وَالصَّرَابُ فِي اَخْيَتَهَا وَسَوْيِيِّهِ تَمَّ مَعَ الفَصُّ وَالْفُوَصَرَةِ
وَسَعَ التَّرَهَ كَذَا فِي شَرِحِ السَّكِّيُّ قَالَ لِاتِّفَاعِ اَرَادَ بِاَخْوَانَهَا سَكِّيَّهُ لَهُ تَمَّ مَعَ الفَصُّ
وَسَكِّيَّهُ الْفُوَصَرَةِ مَعَ التَّرَهِ سَكِّيَّهُ اَنَّهُ مَعَ الصَّفُّ وَسَكِّيَّهُ الدَّارِ
وَسَكِّيَّهُ الْبَشَّارِ وَسَكِّيَّهُ السَّيفِ الْجَلَتِيَّهُ وَالْبَشَّارَتَانِ وَالْتَّرَهِ الْمَوْجُودِ مُشَكِّلَهُ لَكَهُ اَلَّا رَضِ
وَالنَّخْلِ سَكِّيَّهُ وَكَلَّهُ سَنَئِيِّهُ بَنِيهِ هَذَا حَمَادَيْكُونَ اَهْسَمُ فِي الْوُصِيَّةِ عَامًا
فَالْوُصِيَّةُ اَنْتَسَنَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ اَلْسَنَلَهُ
قَالَ الصَّفُّ وَلَذَا اَهْسَمُ اِلْجَارِيَّهُ بَنِيَّهُ وَلَهَا وَمَا فِي بَطْوَهُ **اقْرَلَ** هَذِهِنَّهُنَّ عَمَالَفَهُ لَهُ
اَسْلَهُ فِي الْوُصِيَّةِ حَمَازَيَّهُ اَلْحَدَهُ فَرَاجِيَهُ مَنَّا مَلَأَ **قَالَ الصَّفُّ** وَسَمَ الْفُرَصَرَهُ
كَذَكَهُ **اقْرَلَ** بَنِيَّهُنَّهُ كَالْعَمِ الْذَّيْ اَهَهُ وَلَا يَنْبَغِي اَنْ يَظْنَنَ اَنْ تَكَدَ الْأَسْمَاءُ

عومات فانه ليس كذلك كما يجيئ قوله ذكرها بداد لم يذكر **قول** يعني طلاق و لم يذكر فيه
تيدا **باب** و صفة الذي **قوله** اذا سمعت موسيء او نصرا في كتبه
قول نوع مخالف لكتابه في كتاب السير والادى ان يجعل فتيل
التف و النشر الغير مرتب **قوله** و اعنى به افلان صفة الوصية معصية
فلا يصح **قول** صريحته اولا و صريحة هنا و انما هرآن عباره الوصية سمو من الملح و قليل
ان هذه الصيغة يتم ولو قال لان الوصية بالعصية لا يصح **صححا قوله** يعني لا يختلف
و التباين يجتمعنا في التباين نظرا الى الاستخلاف **قول** فيه تامل فان الاعبار
من التباين افال هو لتعلق حق الورثة بما رأى عليه مكاببي و لطهد الملك في جنون حال
المرض بغيره من التباين ايضا والظاهر ان المقاول المعينين في الجوز و التضليل يحاربون
عليه عبارة المرض والاعتراض علىهم ما يتصف **قوله** و القسم في قوله لام و ضعف
و في قوله ثبوت مفتخراه وفي قوله فنسعى على مفتخراه كلها راجع الى الوصية **قول**
المناسب كحالها ان يقال والضماء بر بصيغة الطبع وان يقبل فراجمه **قول** و انما هرآن
لامتنا فاة بين كلما يسأله قال هناك الصحيح و سمعنا الملح و بما يصدقان **قول** فربت
فانهم اذا قالوا ابو الص呜 خصفي مقابلة الملح و بخلاف الصيغة المعرفة من الملك
بالصحبة بالاثر **قول** و ذلك من حق المستحسنين **قول** الامر من الورثة
حتى ينافي ما افاقت آنفها **المعنى** و بحسب الاصل عقوبة المتسكعنة في حال صورة
قول قيسى فان صحة الكلم اغايىاسب لانها جواز و صورة المتن
لمس بدار الذمي و يمكن الترجيح كما اشير في تبالي **قول** لان الذمي اذا اوصى به
قول في صحيفه هذا الطف **باب** الوصي و ما يذكره **قوله** و عن هذه اقسام
ان ارجين **قول** يعني الانفاس **قوله** و قوله لا ان انفاسى اذا احرجه استثنى قوله
فلذلك **قول** صريحته **قول** صريحته **باب** المرض و قبل في بعد معناه باطل بغير و دادى
الى عبد الله حقيقة لعدم ولابنه و استبداده و في غير معناه بحسب **قول**
فيدرىم اجمع بغير حقيقة و المجاز فان اعم الفاعل حقيقة في الحال يجاز في كسبها و اصل
على عدم المجاز محل تأمل لم يعلم الجواب ما ذكر في شرح الاتعاني و هروان محمد ذكر
في الجامع الصغير عن بعقوب على بحسب في المثل يوم يومى الى الذي قال الوصية جملة

باطلة كذلك ان اوصى بعبد غبره فالوصية باطلة الى هنا الفضل باطل جامع الصغير
و ذكر محمد في الاصل اذا اوصى بعبد غبره فالوصية باطلة فان اجاز مولاه وقال
في الاصل يعني اذا اوصى العبد الى ذوي ادالى حجر كي سما من اذ يجزئه فعن باطل
ذقال في الاصل يعني اذا اوصى الى فاسق من لهم حزف على ماله فالوصية اليه باطل
اسى **قول المرض** ومن اوصى الى عبد نفسه وفي الورثة بمحارب لم يصح الوصية **قول**
لا يجيئ عليك ان وجد صحة الوصية الى عبد الغير يحارب هنا الا ان تناول ديفان
او اكان تناهى ان يخرج به يستقر على الصحة فكانه لم يصح اذا استدعيت كان
على شرف الزوال **قوله** وفيه اشارة الى انه لا ضمان عليه اذا كان ما افرزه
للورثة في بين **قول** لا يقال بعدها مخالف لما ذكره سابقا ف قوله فاعليه حق المرض
لأنه ينبع باودي تناول **قول المرض** لانه هو العاقد فيكون العهد على **اتهم العهد**
اسخفا في حقوق يلزم بالعقد و قبل بياف العقد لان العهد و العهد
والعهد والبيعة ايضا غيره في حقوق العباد المقصود منها المال وفي حقوق
الاسرة المقصود اسخفا الا داده كما في كشف الضروري و ذكر في المقرب
وقوله عمدك عهدته على زلت فعله يعني مفعوله مفهوم ما ادركته من ادرك
فاصلاحه عليه **قوله** لان الاذن على **قوله** فيه كسبت فان الكلم يكون عاما
للسبيبي ما ذكره و المحتاج **قول المرض** و كان القبس ان لا يملك الوصي
غير العقار ايضا لانه لا يملكه الا ب على الكبير **قول** بيا قصر ظاهره لقوله لام الا
بلى ما سواه و ينفصل عنده بان الا ب لا يملكه بالولاية الا حقيقته و يليكة بحجه للظقط
و الانظر كما في الكفاية ولا يبو افقة قوله ولا يديه **فضل** في الشهادة **قول** بعطف
على مستثنى منه وهو قوله فاشهادة باطلة **قول** يعني انه معطوف عليه بعد قيده
باشرطة محاقيق في عطف قوله تم ولا يتناولون **كتاب الحني**
فصل في احكامه قوله قبل فتنظر الى قوله فليس بذلك باشرفة اي باصطهاد
المملوكة الى سيدتها **قول** رغم الامر كما قال وقد مر تفصيله في كتاب الكراهة
في سائل النظر اذا انه يمكن ان يحابي بالامر المرض فقوله لانه يباح للملوكة
النظر اليه رجالها او امرأة الى آخره اي باصلة النظر سيد ما مطلقا و سيد تها

بالضرورة فـ**يـنـدـفـعـ الـأـشـكـالـ** بالـخـلـبـهـ **فـالـمـضـفـ** معـطـوفـ عـلـىـ تـسـتـبـيـهـ
وـهـوـ قـوـلـهـ فـالـسـهـادـةـ بـاـطـلـهـ **أـفـلـ** بـعـنـيـهـ مـعـطـوفـ عـلـيـهـ بـعـدـ نـفـيـدـهـ آـهـ **فـلـمـ**
يـعـنـيـ إـذـاـ كـانـ مـرـاـهـقـاـ إـلـىـ قـوـلـهـ لـاـ ذـكـرـ لـاـ يـحـلـ لـغـرـهـ حـنـقـ اـبـنـاـ **أـفـلـ** ذـاـ كـانـ
الـخـلـمـ فـيـ الـمـرـاـهـقـ فـاـ فـعـالـهـ لـاـ يـصـفـ بـالـجـلـ وـالـطـمـهـ **فـالـمـضـفـ** لـمـ يـقـبـلـ قـوـلـهـ
إـذـاـ كـانـ **أـشـكـالـ** إـلـىـ قـوـلـهـ فـاـنـ لـمـ يـكـنـ **أـشـكـالـ** آـهـ **أـفـلـ** بـعـنـيـهـ إـذـاـ عـمـ الـأـشـكـالـ
أـوـ لـمـ يـعـلـمـ **فـالـمـضـفـ** لـاـهـ أـعـلـمـ بـالـحـمـرـ غـيرـهـ **أـفـلـ** قـالـ الـاتـعـارـ وـفـيـ نـظـرـ
لـاـهـ إـغـالـاـ يـكـرـنـ **أـشـكـالـ** إـذـاـ ظـهـرـتـ فـيـهـ عـدـىـ الـعـلـاتـ فـبـعـدـ ظـهـورـهـ مـاـ يـحـكـمـ بـاـهـ ذـكـرـ
أـوـ اـنـثـيـ فـلـاـ حـاجـةـ إـلـىـ قـوـلـهـ بـعـدـ ذـكـرـ اـنـسـهـ وـجـواـبـهـ إـنـ الـمـرـادـ إـذـاـ لـمـ يـعـلـمـ كـوـنـهـ
أـشـكـالـ حـاـشـرـنـاـ إـلـيـهـ فـاـ فـحـمـ **فـلـمـ** نـدـبـرـ بـلـكـفـ تـاـثـرـ فـيـ اـبـاحـةـ نـظـرـ الـمـلـوـكـهـ
إـلـىـ سـيـنـدـنـهـ **أـفـلـ** قـدـرـتـ مـسـائـلـ التـنـظـرـ فـيـ الـكـراـيـهـ إـذـاـ قـتـلـ مـرـاـهـ **أـلـمـضـفـ**
يـسـبـاحـ لـلـعـزـورـهـ لـمـ يـبـعـقـ **أـشـكـالـ** **فـوـلـهـ** اـسـتـثـنـاـ حـرـ قـوـلـهـ وـهـ مـيرـاثـ
الـاـنـثـيـ **أـفـلـ** يـبـعـيـ اـنـ يـلـوـنـ اـسـتـثـنـاـ، هـ قـوـلـهـ فـاـ وـجـبـنـاـ اـمـتـيـضـنـ لـاـنـ الـمـرـادـ
اـمـتـيـضـنـ الـمـحـمـودـ وـهـ مـيرـاثـ الـاـنـثـيـ وـاـنـ اـعـدـتـ يـبـعـيـ اـنـ يـكـوـلـ آـهـ
لـاـهـ **أـفـرـ** وـاـبـعـدـ مـنـ الـكـلـفـ فـاـ مـلـأـ **أـشـكـالـ** **نـجـيـ**



