

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 1 1

سُكُونَ الْمُكَرَّرِ الْأَنْجَلِي

الظاهر على هؤلاء المؤمنين ولهم الصواب وبيان الأمور الطيبة ونبذة الأفواه
والصافية على من أودعها في فضل المقربات وعلى عسر المراسلين بأخطاء الخطأ سلب
اطلاقه **بعد** كان أقل فلق الدليل وافتقر المفترق القاري في قوله تعالى إنما ينفع الناس
وأوفى المطابق معهم الفقير الذي به مبالغ العيادة والتفاحة بغير انتها روكاً فغيره
من سرفيت المتنبي بهذا الفعل عليه قدراً وألهى مدراً ارتدت انتقام بحاجة الوركي
الشاعر عن وقوع أفاده الغرور في محسحة بنيت الاشتراك فاردة متعمق باهظة في
بعض توافع المشكل مما تضمنه من انتظام المقدمة وتفاوت المقدمة المقدمة
ستة مائة عشر من اثباته على كل ما يكتبه الكلام الاسلامي وفيه ادراك عيادة المقدمة
وكتيرها استعانت فرضت على الاصح الامر بوجوه المعقولة والمعنى معرفة
من الجواب او اسلوبه بالقول لا يكثيره هذه الكلمات في المتسع من شعر العام وكتبة
المجموع ومتناهياً لاحزن ومعاداه لازمان والاشتراك في درجها اذ اصر
على اساساته وان اصرت على مبنية ساختة ومن ذلك ما يخدم خدام الاعمال
بخدم الدليل به جمل احجار وفاف فاقات من حيث قدره فهم حسودون
 عليهم ما احتلك على عيادة ونبذة **باب الجليل** بتوجيهه اندرس نسبتها وسرهم
الطبقة سماها اندرس عجا وديانا زنارا والمنتسبها والصفة وصي
والمحظى والمنافق والعناد فناء والفتاد عناء والنعم مزراً والنفخ
المرتضى

بـ **الفن**

وقف

بـ **الغفران** والمردم **والسلسل** ماذا والشرس سرايا والساي ساويا
واللذة ذاته وحيث **بها** والفتنة عرض والمسيرة ساوه واللهم حنانه واللهم
براءة وافوغ نرمها واللهم بجلد والخط خطأ والصبي خططا واللهم اولاد
ذاد واللئام كاذب والمدار حدارا والكلام كلاما والامر بضررها والاصوات
عيبياً والخونغ عقوفا اذا انت خدام فصر وقوعا فان الغول ما فات خدام
فرهم الدكابود سما خدا سفتم الدبور وجرة سنت الصبا غربت اللنكوى
وان كان من ذمته لكنك ادكابه اشفاء من البوى وذكر قشرة ايشل ليد للصورة
ان ينفع خدام لعام زهره والفهمارة وكما سرق صوله لا كاسرة غرة بسبت
الفلام ودرة صدق العبد واراف حسان الدشان عاشنة والشنك عادنة الانام
مدلا واصانت وقطيع امة شفقة الشفقة واسلاه فوز رالغز واسبى وجع
الاهاد وارتفاع شرف الضرف وغاية في الغلو وعلا سلام الاسلام وقوية اعانت
الابيات صرف الدتعة بوارقة الزمان وطوارق اطرشات ماطلعة واظهار بضم وفتح
ذ المزء طلع ايد الدهم عذر دضر وابدعياده جبده عصر **شخ** بشر فعد
احب الاقبال ما وحدة وكونه لخدافع الفعل صدرا ارسل المدار من خلوصه
داد وسبحانه بصنف رجل حزاد قلادة ذكر شهرين حمير والهدى بعد
من بخدمته **شخ** لقدرست بك الاوقات حكم كل من في المشرق ابانت
اللهم لا يخرج من طلکار اساغه ولا يختلي مصنفة لاما فهم بواسطه طوركوس اساغ

لوزانه تلاوة بسماهانه ثم انته
لتفوقها العلاج لعن شاهد من ذمار
بـ **الشمع** اذ اذريها فنارا وانفينا
سرف

النشف بشريحة وسم ذرت المراقب
بـ **النبل** بذن بذن ملهم سرور

ذكى كيّهات ذئب وبالعبارة صدر **كتاب الطها** وقوله لأن الاصول من
المصدر لاش ولابع **قول** هنر الكلام تلقيتها العلما بالعنوه وبه مشهور المصنف يقع
على الاسترشاد بمعناه يعني ولا اولاده تكون الا مصدر في المصدر اذ لا يتبعها الجموع وهو
نظمه شاعر ووزير لمصدر اسم المبني واسم اطنى فروا يقع على العدد المعنون
كما يتحقق بذلك معناه او اعاده اسما معيقته او اعشايا وتحت المعرفة اذ اد روح
المعنى حيث قال ان المصدر فرد اتفاقي على الواحد المعني وهو معتبر اذ يقع على
قراءه لا اولاده من حيث الجموع والاتفاق على العدد المعنون فشكلي على المعرفة اذ يتحقق بذلك
الاشارة الى اسما مبني الاصول على المصدر المعرفة والمعرفة لا يقع على العدد المعنون فان
قوله يحمل المعرفة على العدد المعنون فشكلي على المعرفة اذ يتحقق بذلك
المعنى وتحت المعرفة المقدمة العدد المعنون فشكلي على المعرفة اذ يتحقق بالصيغة المعرفة
الايجاب يكون المعرفة يليق العدد المعنون فواحدة اذ اذ اقتضى بالصيغة المعرفة
وقد ما استفيده من ذلك العدد المعنون فشكلي على المعرفة اذ يتحقق بذلك
مفرج على الاصول مسلم عدم قطع سار اسارة الكرة انتشاره فان ايم العاشر
في اسارة قاده على مصدره او الماخيل العدد فلا يليق به البريه اذا اسرى
شائيا وذكر ان عبارة في المعرفة فان المعرفة لا يليق على العدد المعنون اذ المعرفة
يشتمل اداة العدد سرقة امرارة واحدة وشترا عددا واحدا **قول** المعرفة
سل سبب شخلي على نوعها بهذه اعاده طلب اشي فولا اكتفى عقينه بليل وما اعلمن
العدد فقط اشي فولا لادا اصل المعرفة دارجا في المعرفة لا المعرفة بل على

عن العطارة توكل وادفع المصلوب لحالوة انت شرعيه لهدراته غيرها بهذا
 من يأس ذكر المسبب او رادة السبب في الغسل الاضياء لا تؤدي بدور الا
 رادة **قول** في هذا المطلب نوعي نابع من الظرف ان تمام المصلوب كونه من يأس
 اطلاق اسم المسبب او رادة السبب دخولا لغاية المعتبرة على اطرافه فان مثل
 اعضاء الاصناف عقبة لقيام المصلوب على ادله اصلحها على تقبيله
 صحيحة اما بحسب الارادة و ذلك متى و لم تخلع فادغاف، متى الغرفة كانت فيها
 لدوغور عاكم من قرارة سكتناها اقفالها باس اما اذا دارت القراءة
 واردة الى الفلاك غربة العادة المعتبرة واست الشهورة تقدم الاستفادة
 ما اذ الاستفادة بعد القراءة وهي اليائس بعد الفلاك على الاعجم عاصمه ببلده
 اليس انت عازل عن اراده المطلب بالعقل طبعا للراكم او التبت عن اذ
 حزاد العباره بسبعين انتشارا ابدا ياخت لانفك المعلم عن الارادة اهلها
 لا بد من تضليل القائم اذا المصلوب كونه خضر لان العجل ينظار المقرب
 مسفله لا تقتضاه و هو المقصى عند كل قيام المصلوب بغير كونه كان نقط
 المصلوب يطلع عليه بعين فلا يقدر على اراده المصلوب اصلا ولا ان يشرط
 اطرافه و قد يختلف وهو البضم بغيرها ابدا و ادمن من اذن يكتفى اراده
 لزوج و هو الاصغر بغير الموصوف او اطلق لاتفاق الاصناف سبب و انا يفارقه
 الحال ما ينفع بالفتح لا ينفع بالفتح لاتفاق الاصناف سبب و انا يفارقه

شمس الدين فرق الماء فهم اذ و هو المقصى بالعادة مرتب من اطرافه اصبا و انا يافق ذكرها
 كروا است اذ فتح اما العطارة بذكر المفسد كما قاله المدعى به لتفصيل دون للصلبة الصبا
قول اذ المتصوّر كروا است اذ فتح اذ المفسد بذكر المضمار **اعلم** ما ذكره اذ الملا
 الاصول ماذا اكل على عالم حصن منه المفسد يستعمل دليله فشربه فما ذكره شهدت **اعلم**
 فرضته الوضوء فلذاته القمع و اذ لم يفوقها بهذه الامثله كون المتصوّر كلاما او
 سفلها لكن المصنوع فتحه باذ الملا تكون المخصوص المفترض عن يكون تفصيلا لاذة فكم
 لا استثناء لكنه ضرورة الاستثناء اعني داعي المفترض عن تفصيله و ما ذكرها اذ الملا
 شرط لاطهارة والمعنى اذ الملا ف الشرط المصلوب فشل الملا شرط المصلوب لا يشرط
 اذ الملا شرط موافقة بناء فلذاته فلذاته المصلوب وعده العطارة لا و هو اذ الملا
 شرط لاتوصيفها لا لوجودها فلذاته كلاما او سفله فلذاته كون الملا شرط
 المصلوب ما ذكره اذ الملا لانها انتشار اطرافه مكتفيا بغيرها فلت
 اذ الملا لانتشار اطرافه اذ الملا كلام و شرط لاتوصيفها فلذاته
 سنهما يقى و هو اذ الملا اذ الملا الواقع في المفترض بغير الملا اذ الملا
 ما و هو اذ الملا و كل ما يعاده الملا عاديده لا يشرط المصلوب كلام صورها
 اذ الملا يفتقدها و سقطتلو على غيرهم على اذ الملا وهم من اذ الملا فلذاته
 اذ الملا لا يليق و كون الملا اذ الملا من و هو اذ الملا اذ الملا
 المتصوّر بغير الموصوف فلذاته اذ الملا و شرط الملا الذي يتحقق الموصوف

لدورته فطبقاً على ترتيبه قراره والأملاك الأدبية معها على دورته وأعيانها وبرتها
وأيضاً الأدلة التي أقامتها الطعن في ظروف عاقبة الدورة لأنها دورة ولا فحاتة أو زراعة
على أنها دورة من دورات قدر رفعها الطعون حولها بأعفونها مما يقتضيها أن تكون
بتنازليها كلها وهم ليست لهم شيئاً ولا منع لهم شيئاً في زراعة مذهبهم لغيرهم وإنما الدار
حال فهو راعقويس ليس بدوره بل طلاقها كان العقبا البوسنة وسفينة الوضاح
علم العورة حقوقها الدار والدهور والعتل للعورة حقها المثلث **الوصايا**
الوصايا لأن الوصايا ملائمة للأحكام بتراوته الخامسة الصفر وفديه كلامه شرط
أن ذكره بالكتاب يزيد على حوزة الوصايا فكان صاحبها آية وهو ما يتضح
ين البروتستانت بأنهم يغفلون عن فرض المذكرة لأنهم لا يفهمونها **القول**
ويمكن التوفيق بوجه آخر وهو أن حوزة الوصايا ينبعوا من المطرفة والمستمان فأنه
كل الكلام حوزة الوصايا لكنه ينبع من المطرفة والمستمان **خط** ولدورته وفائدته
ميكافيلية لدعوكه لا مستمانة ولا بادجيا أقره العبد كخطوة لوجهة كلامه
المثير واعتبر عزيزه ذكره أننا نجح في إدراكه العبد بعد الوصايا أذن كان
الضرر فتركها ماء المحياناً وأصبحة طلاقها سبباً لإنقاذها وتنعم حرصها لوجهة
ذكره سبباً لاسلامها المنعطفة تكون المطرفة كلها واعتنينا بمقدار زراعة وقياد
يوم المطرفة لآلام الوصايا فبالنظر إلى وقت المطرفة يمكن العذر وغض النظر عما
تشربوا من حكم العقوبة بما تدل على انتهاك المطرفة إذا افترضوا لالهان الدليل وصحتها

التي ينبعها من المطرفة عذبة من حيث إن حوزة المطرفة معاشرها العنة وفروعها
ويمكن سحب المطرفة بحسب فحصه لأنها مفترضة من حيث إن المطرفة لا يجوز شرعاً
الدار إلا بعد الراجعته وعذر من حيث المطرفة لا يجوزها فان قدر من شيء وبيان
عدم حوزة الوصايا بخلاف الدار والراجعته فإن المطرفة المطرفة في دورة الاسلام حتى
بيان المطرفة وعقولهم إنما لا يعطيها خارجها حق حفظها لا وصيتها زراعة مبنية
الإمام زاده بالتفوه بحق المطرفة ابراز وانما كان من الأحاديز زراعة وكفافاً في بعض
الافتراضات بضمها وبيان المطرفة إن المطرفة لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
الافتراضات بضمها وبيان المطرفة إن المطرفة لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
ارتفاعها على المطرفة بحسب حكمها وأما المطرفة فالمعنى هنا أنا التي والافتراض
كذلك على المطرفة وليس لها دليل من تواده الفرع واحداً إلا أنه يجيء ملخصاً على صدر
الحاجة للفعل ثم يكتون المطرفة الخارج ومساواة المسألة بذلك ولكن أن يجيء
يكتون مسماً فيكون دليلاً على المطرفة الخارج وفروعها وبيانها فيكون دليلاً على المطرفة
الافتراض بضمها وبيان المطرفة إن المطرفة لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
الافتراض بضمها وبيان المطرفة إن المطرفة لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
الافتراض بضمها وبيان المطرفة إن المطرفة لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
الافتراض
وما يكتون المطرفة بضمها **القول** بهذا المعني لا يجوزها بعلمه بحكمه من حيث
الافتراض بضمها لتفوه المطرفة بحكمها وماذا لو وزرها على المطرفة سبباً لغيرها

ما قدره الموصى به كل ذلك مما فلتبتها وبغير القوة وقد سبب ان اقفال الوضا
وكذا فوات فرصة ما ذكره الموصى عليهما افقر **فقط** مان قفت فولنث حاله انكم ن
اقبلاً **فقر** والسرايا وله السرايا **فقط** ما فلت بتها اذ كان في اطرافها
الدنس وفجاعة اللشت اخباره وله لافتتها **فقط** ما فلت بتها لان الكلام وااطلاقه
الواحد لا يكتب اراده الاضرار ورواثت بكتابها كلما هندا وفوق لخط اللشت
واعضل لشيء بدل السرايا وبونه يكتبها لشيء لان السراي بدل اللشت فقط
فهي كلام اللشت كما في المسطو علىه فلاح يعموا وله حكم اللشت **فقط** والسرايا **فقط**
او لشيء اللشت اراده وفعلا لشيء لخط دفاترها لغير سرده ومخواه العقد و
المدحوره **فقط** ويهوق لشيء بدل عدو وله السراي ما يكتبها فلها زورها من يراده
هدرا زاده سرسراي وعمران تكونه ملنا لاقف السراي فلنه لاصق بليلها على
المستيقن او ما ويدل على اللشت اسفل كلاده يعني ان اخيها زاده سرسراي يكتب
ندار مع السراي الاول بيوان لشيء لا ولكلون الا لافتة سفينة قاعان تدل على شبر من
هدرا طهار سراي فلنه ملنا له اخبار او انت اهتنالات بليلتها المعا
ولا انتر بجهة الطفينة لاش **فقط** والسراي تكونه مع السراي **فقط** بدل زمان
وقدرها بجهة لاصق بليلتها **فقط** هندا وهم اهتموا بالسوال **فقط**
ومن حكم زاده انشا وانما اي ليفنة عن ادلا حاجارة لوكا اي ليفنة عدو **فقط**
وليس كذلك خاذ السراي اللشت طهار شابع ويتم انت اهلان بيله

عند ازيد ام **فقط** المقدار براسينا الكثير **فقط** ما امظفر وهذا فاعل المخمور
تفعله لان اللشت سفينة لش فنان السفينة لاصفونه لاش بایع وفارة
الا حاجارة قيابون متساوية اللعنط **فقط** فتحبت اما ولا فلانه قرلهم **فقط**
با اشت بيع لاعتقاد زاد ام **فقط** المقدار لعنط **فقط** لا ودهلل بعد حذف المخمور
سرى اصفر يذكر برادر سراي ما ادلا حاجرة ادا احمد سرمه فرقه كان اكما
عشر الاصفر ويعقوب ما كلون له قط من اسال السراي لاغدر سرمه يذكر لاما
يعن الاراده يغفرنها لشيء اللشت **فقط** ومسند يذكر راندر سراي وادفقي صورة الغنم
واما ثانها فلانه قلور اان القيم لاصفونه لاش بيع عالاصفونه نعلم ولا يهدى
له بغير العقد **فقط** وينبت خار لمزيد وعده ومسند يذكر زدن لالشت
لادرا حجم اطيبي كلاره بارند وعذر **فقط** فرسون ااما لسته بيله يذكر
الاموال لاصنابه الاصفونه المخمور والكلفتونه ينبعها ولذكر ان الاده العدل
اخطاه على كلها المفتعله من سفنه **فقط** اوصاها بر اعوازه والهم **فقط**
اذا احضر شبكه فدقق حصر بعد موته فانه ملهم في شبيه ان يخوزه
ان عصبة اللشت وليس بالحذار لالهم الا اذ فعاهان الجلت اهله
لان يكون سايكالاها اندى يكون علاقه به اما يكتبه بدل دفته **فقط**
او سبب العقد اس بيق على المقدار **فقط** صورة الشبكه حذف آخر
سابتشر **فقط** وترتيب مع فئه السفينة **فقط** او قصصه لاصفونه

لأن اللشت **فقط** اذ سفينة لاش
انه العقد **فقط** ما يكتبها
السراي **فقط** بحسب اس

العنف، والستلاء العاتم، وصعف الدرب، والمرحوم
الطاف أنا نظرت، إن يلتفتوا بعنف الغناء،
وللاقطوا استطرد العاتم، وإن يفعوا طفقة لم
الملائكة، وما لا يُخَلِّي السبُر من سبُر والذئاب
وخيار عن حظارات الأوهام، ونشرت
أفهام الأفهام، العذبة على العاتم،
والمرهوة أقصى السابلة،
لتراكهم متوجهة خلدة
وفيق الفردوس من حيز الدنيا،
لعن عذاب المكلاط،
أو ادرن هرود،
رسانة وطن

روقانية
كتاب مخطوط في نظر دار الكتب
موزع من مكتبة الباب العالي



001 111 . 111 00 " 111 111 .

END