

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 1 1

وَقْتٌ

كتاب عن التعريف والتوصي والبيان لأدوات اليد بمنطقة بالبيان حيث
فيه صاحب مذكرة من ينبع صدره عذراً للا واطر عليه من ينبع فلره سحر حلالاً لكنه
بعض ما ضم الاشكال والاعمال حتى لا يحصل في رجنة الاخلاق والاخلاق
ولما شتم عليه في عادة الايجاز حتى طعن ان بوالي السمعية واللغاز قد تهدى بعض
فرع اعلام الزمان تحول بحالة وصرف اعلام العادة تغاير كشف مشكلة ومن ذلك

لما يحيى زمان وسهرهم لانهم ولا يعودون المزاج والامتنان لاختفاء ثم الى بعد ربيحة
ما صرفت جرده في نعمة غنوان الشياكة في تنبع هذا الكتاب بتتصفح الفصول منه والابواب
وصدق وجودة قرحتي وصرفت حتى في قباب فراده واقتاص شرايه بمراجوة الشيوخ
اذين لهم خاضوا الاستخراج للحادي عشر بخاره وبما حذر المذاق الذين حارزوا فحسب
البعي في مضماره حتى اطعون في حل الغاطة وشرب معانبه على بعض ما يرضي على الصبي
وعنترت على تلك لاستعرض لها احدى اولى الالباب صار خليق في قلبى ومضرط باقي صدرى
ان الكتب عليه حاشية يكون على حساب شعبها القوم غالباً شبة الا ان القطن على قلبة
البضاخة في سابع ميدان هذه الصناعة قد يحيى عين الناس على هذا الامر شرقي
ويعرفني عن تهور الانتساب في ذلك المقام المنسف حتى لا يكشف لي بعد كشف ابادى
الاسخارات بغير سورات الاسرار فقاربها وتدليلها على صوابيتها دشعاها ان
تقبل بهذه من افضل حسانات الاعمال والكل ثرات الاماكن في اعمال فسرت قلبي بالجد والقدم

حيث فطرت الماء مشروع لعام ولم يحضر حلول الكشف على الشرج بل توفرت في عبارة المائين في سعيه بجهة نافع حضرت قلبى
اشكلاتها التي لا يتصدى لها الشرج او لا يصدى بها شرحة احدها الابرو وحيث ورغبت عما الجد والآداء منى وله
فيها قريراً في عشرة سعياً مشكوراً وحيث يعنها في اشارات اليها بجايمرو راتي وفق معنا
بعض فردة الاسفار في تلك الاسماء فشرحت فيها ثانية بعد ابادي بليل الارضي المفترسة اذى بالذكر ليس وله ضد
والدبار المشرفة راجياً الريح الوباء ان يجدها في ذي اليوم امس و حاجاً عن المطر العقوبة بغارة زلوك وهو
في استراحه وفي كللة معتبرة شرح الوقاية الشهير ملقب بولقة صدر الماء فانه

فتح سلكه وله الكنبة
معه لفتح الباب والباب
فتح الباب والباب

الحمد لله الذي شرح صدر الشربة الغراء فلهاه بالحكم الشربة الحنفية البيضاء
والصلوة والسلام الاملاك على كل المخلوقات الذين لهم مرأة الرسل والأنبياء خصوصاً
علي سيدنا المصطفى ورسولنا المحبتي وزبدتهم المصطفى وعلى الله الحمد لله الصعب جمع
اصحاب البررة الاتقى وبعد فان يكمل النقوس الافتانية بالفضائل القدسية و
خلصتها بالفضائل الائمة سيداً بالعلوم الشربة الشفوية والفنون السمعية
المصطفوية هو المقصد الاقصى والمطلب الائمي عند جميع ارباب البصائر
من الاولى والاواخر وعلم الفقه من بينها العظمى اثنا وارفعها منزلة ومكاناً
او يربى بين الاحكام بين الانعام ونبير الحلال عن طرام وتكميل نظام المعاش وحياة
المعاد وخلاص العباد بليل المراد يوم الستاد فهو اذا وسيلة للدواليب وذرية
السعادة وقادم حمد الله جعله علماً بسمة خيراً يقوله عنه ومن يوت الحكمة فقد يغفر
ولي خبر الكثير وقد فسره زمرة ارباب التفسير الحكمة بعلم الغروع الذي هو الفقه الكبير ص 2 به ص 2
ولقد احس في قال وخبر علوم علم فقه لاه يكون الى حل المعالى نو سلا
فان فقيهها واحد امورها على اعنى ذي زهد تفضل واعتنا والى كشت فنها سلف في رواياتها
في الاجان الى هذه الازمان بذلت ابان عمكي وظراوة شفتي في خدمة الاستفادة وصحاح
على المنهجي فيه والاغادة للطالبين المكثفين على تحرير المطبومة بمحنة بين الطوابيف
والافواح ونعته خانم حاره الملاطمة الامواج فهذا يرمي بذلك اية التي هي لاما طلة
طلة الفضلا سراج ولاح وملتفيا بكافية كافية الذي هو بيان واقفه مثل ما اذ اذان من
نجاع سفينا بعنابة التي هي لوفاته سبب اخوابي المكن حصن ذي ابراج و
ارض ذات نجاع ومبتدأها في بدأ ينته من سرتها الى نهايتها وغايتها بالسرور و
الاستراحه وفريحة معتبرة شرح الوقاية الشهير ملقب بولقة صدر الماء فانه

بعد ابنته

لذرا

فلوك وقف ذو مروءة على غترة وفضل وبهجة وذلل فاللابين بحاله ان يصلح ما يراه
 من اخطل او يعفو عما يلزمه عادة في الملووم والغفل فان تم الاصابة في اخوان
 الزمان نهاية ما يتمى عندهم من الاحسان شعر لمن ادرك في نظره فتورا
 ووهناني بيان للمعاشر ولا تنسى ببعضها رفضي على مقدار تشريط الزمان
 والا فلا تترتب عليهكم اليوم بغير اسد لكم فهو حرم الاجماع في كل الاشارة الجليلة الرئوية
 اذا شيعتوني بالدعوات الصالحة لا خروبة فانا وان جسنا بضاعة من رجاه
 قاوم لمن لا يكفيه وتصدق على سبستان السنجري المتصدقين اللام اغنى ولمن دعا
 الجميع المسلمين بالغفران الى يوم الحشر والميزان ونزدلي الكلام الاآن والى التفصي
 ان اسرع من
 وعليه التخلان **ول** محمد واله النظان المراقب بالهم الاتباع امثالهم للاصحاء
 ومحوران بربره برسور عزم
 وهذا الكتب يذكرهم عن ذكر الاصحاء رضي بما فعله صاحب الخطيب **قول** باقوى الرزعة واهي
 الوسيلة واغاعدل عنها ايها يكون اكثرا طباقا للفظ الشرعا ظاهر انه اراد بها عالم
 التفروع استارة الى براعة الاستهلال **ول** عبيده المدر في علنيه عطفت بيان للعبد هو
 عدم تارح الفاضل للعدوه وصدر الشرعا لقبه وابن رفع على انه صفة عبيده و
 مسعود بخور على انه مضائق للابن ينم الابن لا ينجز بخور على انه صفة مسعود وتأرج الشرعا
 بخور على انه مضائق للابن **الآخر** **قول** سعد جده الجذحي على عدمة معان النصيبي
 والغفار والوظيفه الرتبة واب الاب واب الام وان عليا يمكن حله هنا على كل
 واحد منها وان كان بعضها اول **ول** وانج جده افعل بفتحه وهو يضم السنون و
 سكون الجيم والهاء المثلثة الظفه بالواو يقال انج الرجل فابو نج اى صدارا ظلم وفوز
 حوايجه كذا فرام فعبارة ابوهري والجد يكسر الحجم السعي البسيط وضده المهدل **قول**
 هذا حل الموضع اه مقول لقول يقول العبد المتسول **ول** الموضع المغلقة هـ قول
 هذا كلام مخلص اى شكل لا فرغ على الباـ الذى هو قفل يخلق بالباـ كذا فرام الصلاح

العقاب فسميت بذلة العقبي في شرح صدر الشرعا العظل جعلها اسرع لصاحبها
 عروة ونتي واليه ابتهل في ان ينفع بها المحصلون الطابيون الذين احمد عن سيل
 البهادن اكتبوه وقد كان هذا الفتن حيث عدا اخذافه المباركة فـ منشـ
 للاختصار وسبـا لخروف العار حتى كاد ان يصـر كتبـة المعـرة الاتـباع بـدرـهم ولـادـيار
 عند المـتـغـلـبـينـ الـذـيـنـ لـيـسـ لـهـمـ فـيـ الـاخـرـةـ الـاـنـاـرـ جـرـمـ يـصـلـوـنـهـاـ فـيـسـ الـقـارـ
 وهـذـاـ ذـهـبـ الـزـانـ فـيـ فـوـقـ الـاـوـانـ كـمـ انـقـلـبـ الغـنـيـ المـذـكـورـ الـيـوـمـ سـبـاـ لـلـاـخـتـارـ كـمـ
 هوـ المـخـارـعـهـ الـاـبـرـارـ الـذـيـنـ لـهـمـ جـنـاتـ بـجـنـيـ خـتـنـهـاـ الـاـنـهـارـ خـالـدـيـنـ فـهـاـ اـبـدـاـ فـلـنـوـ
 عـقـبـ الدـارـ وـكـثـرـ اـوـجـ اـمـسـعـ الـجـارـ وـالـغـنـيـ اـشـتـهـ اوـلـ الـاـبـصـارـ وـكـلـ ذـلـكـ
 بـيـانـ اـنـمـ اوـقـدـيـرانـ هـذـاـ الفـنـ بـعـدـ اـنـطـفـاـتـهـاـ وـشـيدـ بـيـانـ اـنـ اـنـهـدـ اـهـاـ
 وـاطـلـعـ شـكـرـ فـيـ مـشـارـقـهـ بـعـدـ حـانـ اـفـوـلـهـاـ وـغـرـبـهـ فـيـ مـفـارـبـهـ وـذـكـرـ الـاـمـ الـهـامـ
 الـسـيـ اـطـنـيـ الشـفـيـقـ اـسـبـعـ الـسـدـنـ عـلـيـهـ سـجـالـ التـوـفـيـقـ اـعـنـ الـمـوـلـ الـاعـلـىـ الـذـيـ
 تـرـبـتـ عـاـمـ تـرـبـيـةـ وـتـرـفـتـ بـعـلـوـهـتـهـ وـاسـتـفـرـضـتـ هـزـأـلـ الشـبابـ اـلـشـبـتـ
 فـيـ بـخـارـنـهـ وـانـقـبـتـ لـدـعـوـاتـ ثـبـاتـ دـوـلـةـ وـهـوـ اـعـظـمـ الـسـلـاطـنـ رـتـبـةـ تـسـيـرـةـ
 وـبـخـانـاـ وـاـخـلـهـمـ اـسـلـامـاـ وـاـيـمـاـ مـعـدـ الـعـولـ وـالـيـمـ وـالـامـ اـلـمـشـنـ بـاـمـ سـجـعـ وـلـجـ
 اـنـ السـدـيـامـ بـالـجـدـ اـلـاحـانـ اـلـسـلطـانـ اـلـسـلطـانـ اـلـسـلطـانـ
 بـاـيـزـيدـ خـانـ بـنـ مـرـادـ خـانـ بـنـ مـرـادـ خـانـ اـجـعـدـهـ لـالـارـسـ مـسـعـودـ وـ
 اـبـعـثـهـ مـعـ تـطـوـيـلـ عمرـهـ اـلـغـزـيـرـ مـقـاماـ مـحـمـودـ وـاـلـ اـسـتـ اـتـفـعـ بـارـقـ جـنـانـ وـاطـلـعـاـ
 لـانـ اـنـ يـكـنـعـ عـلـيـهـ مـكـبـرـهـ وـاعـطـاهـ وـجـعـ سـلـطـنـةـ عـقـيـاهـ وـاـوـاهـ خـيـراـ
 فـرـسـاطـنـهـ دـيـاهـ وـاـوـاهـ كـمـ الـمـرـجـوـنـ جـبـلـ طـبـعـهـ عـلـيـ الـاـنـصـافـ وـعـصـمـهـ
 الـعـصـبـ وـالـعـصـيـافـ اـنـ يـبـادـرـ اـلـمـ وـالـاـنـكـارـ وـلـاـ يـتـفـوـهـ الـاـبـوـرـ الـاـسـاـلـ
 وـالـاـفـتـكـارـ لـعـدـ اـفـيـزـ جـانـ بـطـورـنـارـ وـفـرـظـيـةـ الـلـيـلـ بـلـيـمـ نـهـارـ اـيـ لـاـ يـنـكـلـ

لما زاد في المذهب
فلا ينفعه
لأنه ينبع من
الخلاف في المذهب

أولاً أن لا ينبع
من المذهب
ثانياً أن لا ينبع
من المذهب

فول محدود في على إن عطف بيان جدوى الابن وصفه له **فول** خواه اسد عيني بتعال جدي عنه به
أى قضى ومنه قوله لأبيه نفس عنفس شيئاً ويعمال به عنه شاء **فول** لا جل حفظني مشكلة
بقوله إنها جدي **فول** طلقاً وهو الشوط يقال عن الناس طلقاً أو طلقتي بي أى دفعه او
دفعه **فول** انتش جواب لما **فول** وبنداى كشي تليل كذلك في الصحيح **فول** ألى هذا المنط
وهو يفتحني الطلاقة وقد لجى نوعه فقال عندك مساعي ذهنا المنطق أى جهذا النوع وكلام
يهذين المعينين بل يكبه المقام صريح بآياتي المقرب **فول** والعبد الضعيف توسيع العبد ضعيف
لآخر عن إيمان كونه بذ علمه تصريح عبد حامد **فول** كلاد وهو يفتحني التناقل كذلك في الجواهري
فول فاخت على صبغة المتكلم وحده من باب الاتقاء الغيبة إلى المتكلم **فول** وبالغاني

تاليه شرح الوقاية أى غير مختضر في الحال أليس وتحصيصة على النابع المذكور **فول** في أسعاف
مراسه الأسعاف فضلا الحاجة والمساعدة والمراقب المطلب فيه راية
من البزير **فول** والمامول إلى المخوض والسؤال وهو الرجال **فول** لمغلوات الابواب لعن
الابواب المغلقة في باب اختفاء الصفة إلى الموصوف وأن جازان تكون عين اللام

لت **الطهارة**

اعلم ان ما لا بد لباقي هذا المقام معروفة حتى نكت

ال الأولى أنه انما قدم العباداته على المعاشر والحمد ولائمه التي تتحقق مع العبودية

قال أسرته وما خلت الحمد والأرض الاليميدون والنانية انه انما قدم العبادات

لما فيها عماد الدين باحد بيت والبسار لا ينبع عماده ولا لا يقال فالواجب

تقديم اليمان لأن اصل الكل لانا نقول المستكفل به عالم الكلام لا الفقه وأيضاً الصلة والانكليزي

تفعل اليمان كثيرون سالم العبادات كقوله الذئب يومنون بالغيب ويعملون الصلة ويعبره

والثالثة انه انما قدمت الطهارة على الصلة لانها شرطها واما اخبارها لانها سمح في العادة

لانها لاستقطاب لا اعدار خلاف سارها و قال بعض شرح الوقاية واما اخبارها لانها سمح في العادة

الهم وبه التعيل أولى ماقالوا الطهارة شرط لا استقطاب لان النية يضاط الطهارة

لما زاد في المذهب
فلا ينفعه
لأنه ينبع من
الخلاف في المذهب

شرط ولا استقطاب بعد وحده ينقول يعني الاهمية لا يثبت الابالن وهم وعدم سقوط ولهم افال
في المكافحة وإنها اهم لانها لا تستقطاب بعد مراعاة الاشتراك في عدم سقوطاً
لما ينافي كونه وجهاً لتفهم الطهارة على أنها اقدم النية تتحقق بالنسبة إلى الصلة لا فهم أنا
بالتجزءة المتأخرة عن الطهارة ولا ترتاح لحقيقة بها خلاف النية ليوم نسبتها إلى جميع العبادات
أرابعة انه انما عنون الكتاب بـ لفظ الكتاب لا الابن ملائكة وجهاً لافتتاح الكتاب بذلك على
اجماع والآراء لا جي الامعن النوع والمخصوص وجهاً لتفهم الطهارة لان نوعها والخلاف
انه انما ذكر الطهارة بـ لفظ المفرد لأن اجمع المعرف بالام يبطل فيه موقعة طهارة المخالفة **فول** وهو يفتحني
اصطلاحاً حاسماً اعتبرت مستقلة شتملة على ا نوع او لآخر قبل فتحي بهذا المكان المتناسب عليه ادعى اجماع فطهارة ذاتي المواجهة
ان يصدر الطهارة بـ لفظ الكتاب وحده لانها ليست مستقلة بل هي ابعة للصلة داخلة انت تعيث بها الفعلة كذاب في الفعلة
بـ لفظ الكتاب يمزح طهاراً فلما نعم لكتها لاما كانت مستقلة على ا نوع خلقة طهارة المؤنة جمع الـ لـ الصاغة كذاب في الفعلة
الابواب المغلقة في باب اختفاء الصفة إلى الموصوف وأن جازان تكون عين اللام

الـ **الطهارة** **اعلم** ان ما لا بد لباقي هذا المقام معروفة حتى نكت
الصلة على سابره
قال أسرته وما خلت الحمد والأرض الاليميدون والنانية انه انما قدم العبادات
لما فيها عماد الدين باحد بيت والبسار لا ينبع عماده ولا لا يقال فالواجب
تقديم اليمان لأن اصل الكل لانا نقول المستكفل به عالم الكلام لا الفقه وأيضاً الصلة والانكليزي
تفعل اليمان كثيرون سالم العبادات كقوله الذئب يومنون بالغيب ويعملون الصلة ويعبره
والثالثة انه انما قدمت الطهارة على الصلة لانها شرطها واما اخبارها لانها سمح في العادة
لانها لاستقطاب لا اعدار خلاف سارها و قال بعض شرح الوقاية واما اخبارها لانها سمح في العادة
الهم وبه التعيل أولى ماقالوا الطهارة شرط لا استقطاب بعد لان النية يضاط الطهارة

فبغير راجع لضم الماء
لما زاد في المذهب
فلا ينفعه
لأنه ينبع من
الخلاف في المذهب

بعدهم إلى حساب وكذا. فان احتج إلى ذلك فنام لا يحصلون وقال محمد إذا كان في المأمور
فإنما لا يحصلون وهو الرايس وقال عضلام هو مفوض إلى أي القاضي كذا في شروع المدعي
و وخيابى فلان الانهى منا ميعنى إذا وصى شلشة لبني فلان بعد انتهاهم منا
كان الفلان عبارة عن القبيلة الموجودة فيها الذكور والإناث لأن المراد بجد الأنشاء
كما في بني دم ولهذا يرد خلفية موالي العناقة والموالاة كذا في المدعاة **و** ولاعون لا ي
لأجوز عقوم المشتركة بأن يردد الموصى به كلام معنوية عابطلاوة واحدا
من الوصبة **و** لأجل الوصبة تعنى لخدم العبد الموصى به الموصى
في الدار الموصى بها **و** عقد ما صحت وهو الثالث كالبيوم الواحد مثلاً قوله بمقدار
ما لم يصرح وهو الثالث كالبيومين مثلاً هو معنى التهابي كذا في المدعاة **و** يصح تعبير
كم المسافة والأجرة والمعاملة فإذا جازت شرعاً وعقد من العقود المذكورة جازاً حقها
بالوصبة أيضاً لأن بالوصبة أوسع من غيرها وأما الصوف وأختاراته غالباً صرفاً أحقها
اصلاً بعقد ما لم يصرح أحقها بعقد الوصبة كذا في البيانة **و** ويورث بيعة اي
لسيهودي وكنيسة اي للنصراني كذا في المدعاة كما هو **و** والوقف يورث عنده فان
قيل بهذا في حقهم كالمسجد في حقنا خلا بورث المسجد ولا يبرأ فيبني ان يكون بهذا كذلك
قلنا ان ملكها ينقطع عن المسجد لاملاكه على كنا يسمى لأنهم يسكنون ويدفنون
موناتهم فيها ولو كان المسجد كذلك يورث قطعاً به ازيدة في المدعاة **و** يصح وذلك
لأن الوصبة تقوم باعيانهم تملكه والذى يملك ذلك كالموالى أو صرفاً أو غير السيدة والكنيسة
وإذا صار ملكاً لهم يتصنفوون بما شاءوا كذا في البيانة **و** لا عند بنا قالوا بهذا الاختلاف
إذا وصى بمناد بيعة او كنيسة في القرى وأما في مصر فلا يجوز بالاتفاق لأنهم لا يسكنون
من أحداث ذلك في الامصار كذا في الامثلية **و** الوصي **و** والمعبد
إذا عقد غير الموصى به قوله بعيد جداً او الى عجده **و** لانه قال المشرع لان في نصب

العبد الذي انتقل إلى الصغار بالبر الشري وصي عليهم اثبات الولاية للمملوك على الملك
و بلا علم بالوكانة والفرق بينها ان الوصابة خلافة كالبر خلا سيوقف على العلم
كالبر فثبتت بلا علم والوكانة اثباته فينشر طبعها العدم كمان اثبات الملك بالسبعين وستمائة
كذا في البيانة **و** ليس لهم ولاية المنع يعني ان عبد الله سقط في تصرف صي
صغار مولاه اذا لم منع عن التصرف وجده عنه وليس لهم بيعة ايضاً خلا منها
بين رفته كذلك وولاية تحالف العبد الغيرى لولاه منع وجهه وبيعه فالاضطرب
النساجي كذا في شروع المدعاة **و** ووصى الوصي بستمائة وواحد وعشرين على ما، الفاعل
حال منه ووصى في براخبه **و** في ما اي الوصي الاول ذا وصي في ما لا يقدر اى الوصي
الكت ولم يذكر ما هو صي به صار وصي في المالين في الاصح فما صرفي الغاية فنقول وما
وصي به شفاعة ذكر ما هو صي وحرمه بدون ذكر ما له ولم يذكر
رواية في المعبرات فهم المطولة بال موجود انه اذا جعله وصي في ما لا يقدر فقط او مع
ما هو صي او قال جعلته وصي بغير قيد يعني جميع ذلك بصير وصي في المالين وما يشتمل على
ليس واحد امنها **و** وكان اوجي يقول يعني لا وقول ثم رجع يعني ارجحيف
يع خلا يخفى **و** وفسر ايكون كما في البيع والشراء ناجعاً للصنيع وهو ظاهر **و**
وتحال اي يقبل الحوان في قبض الدين الذي كان للبيت على افعى الاملاك اي الاقدر على
اداء الدين ذر المحيل وهو المديون **و** كشهادة رجلين اي كصحي شهادتهما بهذه اعنة
الاعظم والباقي واما عنده اكتفى بطلة كبطلان شهادة الوصبة بالفترة الجائين او
شهادة الاوليين بعدد الاخرين بتأثرت علة الفقا فنقول قوله فانه حجز المتعلق
بسنة شهادة ذر الف فانه لا خلاف في بطلان الشهادة في الاولين والمتقدرين اسلوباً
الشارح ان يتعلّق ذر ذلك يقول المصح كاف شهادة بوصية الاول في بطلان ظاهر عنده
نظر في المدعاة وقول صاحب العناية جنس به المصال على ربعة اوجه الاول

ما اختلفوا فيه وفي الشهادة بالدين والث ما اتفقا على عدم جوازه وهو الشهادة
 بالوصية بغير شرائع الشركة كالشهادة بالفهرسلة او بتلث المال والنات
 ما اتفقا على جوازه وبيانه يشهد الرجال بجارية وشهادة المشهود لهم بالشاهدين
 بالفهرسلة او بتلث المال ومبني ذلك على تمام الشركة التي ثابتت في التهمة لا
 لا تقبل الشهادة فيه وهو الكراهي والرابع وما لم يستحب في التراجمة قلبت كالثالث على مذكرة
 في الكتاب وأوجه الاوجه فقد وقع الاختلاف فيه بناء على ذلك الصفا في وجوب القبول ان الدين
 جسيم الذمة وهي قابلة لجعوه كشيء فلا شرارة ولهذا لا تبرع اصحابي بقضاء دين احدها
 ليس لله حق المسئلة ووجه الرد ان الدين بالمولى يتخلص بالشركة حفظ الذمة ولهذا
 لو استوفى احد بما حكمه الشركة ليشاركه الافرقية فكان الشهادة مشتبه حق الشركة
ولا فتحققت التهمة بخلاف حنوة المدبوان لانه في النزعة لبقائه الباقي للحال فالتحقيق
 الشركة انتهى عنده **كما** **الحنفي** **ولا** قال بالمن ذكره قد فقول قد جمع هنا
 ذكر الذم والمراد من الاولين العضو المخصوص وبالثالث ضد الانبياء كما يكتفى غلو قال
 بدل الثالث فعلم كما في سائر العبرة كان احسن واعلم ان استخراج ذكره وآل ابي قحافة
 ثم ما في كتاب العور حكمها ولم يبيح حكم شخص لآل ذكره وآل ابي قحافة عالم الشخص
 الواحد يكون الاحد بحالاته جميعاً جمجمة ثم لقى الاستثناء بمحاربة الائتين الى ان
 احدهما يرجع خوج البوخاري لم سيره في شكله وقد نفع الاستثناء بعدم آلة التمييز
 اصلاً بابن يوسف عليه الله اصلاً وبهذا المبلغ وحي الائتناه ولهذا داده محمد
 كما الحنفي به وسئل عن الشعبي عن مولده له الله احد بحالاته في حشرته كريمه البوال
 الغليظ فقيل النصف حظ الانبياء ونصف حظ الذكر وعند محمد وهو الحنفي المعروف
 سواء والاصغر في اعتبار المبالغ او اى رسول اسعم سهل عن مولده انان كيف
 يورث فغال عيم حيث يقول ولان استخراج الطيور كل عضو منفعة ومنفعة

ما بين الائتين عند الانفصال من الامر ليس الا خروج البول وناسوبي ذلك في المفاسد حدث
 بعد ذلك فإذا بالمرأة عرفت الائنة المفصل في خروج هذه والافزادة في
 في البدن فكان يمسنر العيب بهذا زينة ماق في البنانية والعناوية **ولا** والافتسل
 ويدفع بهما يقال لا استعمال العذر الملون الا اذا اراده الغائب واما لم يقل فمشكلة لانه
 لا يلزم بعده تذكره ونائية والاصغر هو الذكر لان حوار خلق من ضلوع آدم عدم اعتباره كذافي الالكلية
ولا ولا يلبس حير او اغاذة ذكره لان بحسب حرام على الرجال وحال الجرولة بعد فهو خد
 بالاحتياط قال الاحتياط عمل حرام فرض والاقدام على المباح من اجل فتكه ليس حذرا
 عن الواقع في المقام وكفن كامر احتياط ايضاً كذلك في شرح المجمع **ولا** ولا يكشف
 لا يقال لكتف العورة **ولا** ام مطلقاً فما معنى تحصيصها بالجنبي لانا نقول لم اد بالانكشاف
 هنافي ازار واحد لا ابداً، موضع العورة كذافي الالكلية **ولا** وتنباع اي تشتري
 ثم تنبع اي بعد بين عام صلحه حتى تنبع الامة ويرد منها الى بيت اعمالها وكونه كان وقوله
 لا يحصر لاحتمال انه ذكر او انتي كذافي الهدایة **سائل** شئي واعلم ان ذكر مسائل
 شئي ومسائل منفعة ونحوها مثل التذنب والنميمة وسائل متفرقة من دأب
 المصنفين لتها رك نلم يذكر فيها كان بحق ذكره كذافي العناوية **ولا** يا عرف بهنافه يعني
 اذا اشار الى نفاحه يا عرف ان يزيد به النكاح وكذلك غيره وقوله وقدره اي اشار على عرف ما انه
 يقدر بالقوع به فاعلم انه لا بد لناس من الفرق بين طر وقصاصه مستحبة بيانه في الامر
 دون الاول حاصله ان اخذ لا يثبت ببيان في شهادة الایراني انه لو شهدوا بالوطى
 للحرام او اقر بالوطى لا يجبره وهذا القتل المطلق او اقر بمطلقه في القصاص و
 ان لم يوجد لفظ استعمل الشهادة والافار ولهذا القصاص في معنى الوضعيه لانه
 شرعاً جائز اجاز ان يستحب مع الشهادة كسائر المعاوثرات التي هي في العبد اما حدود الاصح
 للدرجه منبعث زواجاً وليس في هامعني الوضعيه فلا يستحب مع الشهادة لعدم الحاجة كذافي

الكافية **حۚ** فهو كالكتاب يتبعون يعني الكتابة القولية لقوله انت بائن واسئل كل ذي شرح
الائل حۚ كالشهاد مثلاً او امثالاً اشاره الى الاسلام على الغير لكتبه ان الكتاب قد يكون
 للتجربة وقد يكون للتحقيق وبهذه الاشتيا تسوين الجهة وقبل الاسلام من غير شهاد لا يكتبون
 حجۃ والاول ظاهر في النطیح **حۚ** ولا يجد الماء ولا يجد الماء اذا كان مخدود فما يكتبون
 كتابة **حۚ** وإنما وهم كالبيان في الهدى ولأنه استدرك بالتشبه تكون حجۃ الدفع خلا حجۃ
 الى اثنائه واعله كان مصدقاً للاقاذف ان قذف غيره خلا بتعين بطلب اهدى وان كان هو هو
 القاذف فقذف ليس بصرخ وهو لا يطال الا بالقذف فصرخ الرنا وكم في النطیح **حۚ** وعلم
 اشارته يعني ان ما يجيء من الافسر معقول للناس على نوعين احدهما يكتبون دلالة الامارات
 كما اذا حوك راسه عرض امثالها كل ما يكون ذلك منه دلالة الاخر كما اذا حوك رأس طولاً
 اذا كان ذلك سبب دلالة في نوع لا يجوز ذلك في الذي يعقل الناس اذا لم يستد اعقال
حۚ والاعلامي خان لم يستد اعقولاً او لم يعلم اشارته لم يكن حكم حكم الاخرين فالاعنة اشارته
 وكل كتابة الحمد لله على العمام وعلى سوا افضل الصلوة والحمد للسلام ثم قال الصنف الحسين احرق
 العبيد اخي يوسف بن جندب عفان عنها احمد البغدادي المدرسي حارثي النهاية الكاسرة
 البلدة القدسية طيبة حسها السمع عن القلوب الفاسدة هذا هو ماتأني لفيه شرح صدر
 الشيعة المسىء بخيرة العقبى جعلها السمع لصاحبها عند موته وسيلة للتقرب
 والرثى وذرية للدجال العليا اذ لا يعلمها الا بتغاير وجه رب الاعلى وليوسوف
 يرضى وكفى للسلبية والبشرى لقوله عز وجلها واما من خلق مقام رب ونرى النفس
 عن المهوى فان الجنة اي المأوى وهو الذي يبرأ البرية بطريق الابداء والاند،ليس
 ذلك يقاد على ان يحيى الموتى وقد جمدت ضمته واجتردت ولم آل الى افاده ما استفده
 وسرحت مشكلاً الصدر ومخلفاته وحللت عقدات القلب ومعضلاته
 بمنقول شاف ويعقول كاف مع تخبر اعن اضطرابات بتحقيق وابرادر اسولة وجست

لـ
لـ

بتتحقق ناراً كالتقليد بجانبها ولصاحبه حانياً وهو ماجيل ان كان للضلال ام فالتقليد ام
 فلا جرم ان الجاهل يوم خبود اللباب واللثى استهزأ من صاحبي عصي كلاب الدبر ونافش
 حبات العصر نفياً سمع عن الخوض الارض في الطول والعرض كل جبنة ومنافق ورافضاً
 غير موافق وقد نبذت مجرودي في سبع اقوال العلامة الكرام واستطلاع آراء الفضلاء
 العظام ومع هذا الابري لنفسه وكتابي عن العشرات على مقتضى البشرية وعن خطوط واللات
 التي ليس في كل انسان عنها عجزة فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة
 الى البحار المتلاطم الامواج وكنسبة السهرة الى السراج الوجه الحمد لله الذي بهذا
 ما كان يزند الى ولاده بعد اناسه وما كان يتكل على عليه لواله مكتاً اسد وليس المراد
 بهذه الكلمة الا الا متن الامر تع واما بفتحة رب خفت ورجاء الزبادة وبعد الصادقة
 الذي وعده وعده بقوله تعالى من شكركم لازيد لكم وبما ورد في الاحجار ان ذكر النعمة شكرها
 وكان ابتداء التاليف تقريراً في احدى وتعين وثباته وختاماً في ثالث ذكر الحجۃ
 من جهة احدى وتحعاشه من جهة النبوة المصطفوية عليه الصلوة والسلام **حۚ**
 يوم الحشر والقيم **حۚ** الحمد على السلام العاشرة ما طاعت الحجوم السارة
 واغاث المغاربة قد وقع الفراعنة تسويد هذه النسخة الشيرفة والرسالة
 المنيفة في المدار الشيرفي بذكرها اضدي طيب اسرفاه وجعله من واه
 حبيبي كوفي مشرف الا عادة فيها في بلدة قسطنطينية
 صانها الله عز البتة وحبيبه المغيرة الى رحمة رب القدير
 حسن ابن ابي الحجاج احمد الاكليري من عفان عنها الـ
 العالى في او اسط بجادى الـ
 اربع وخمسي والـ
 العز والجلود والشرف م

END

