

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**

001 1 . 111 001 111



نحوه

فَوَاعَتْهَا نَعْلَمُ الْقَرآنَ أَفْضَلَهُنَّ صَلْوةَ النَّبِيِّ لَا هُدُوكَ الرَّقْأَنَ عَلَى الْأَمْمَةِ فَرُزْ وَتَعْلَمُ الْقَرآنَ  
 مِنْ ذَكْرِهِ لَكَنْ تَعْلَمُ لِقَرآنٍ فَرُوكَيَاةً وَتَعْلَمُ بِالْبِدَنِ مِنَ الْمَقْدَرِ فَصَدِيقِهِ لَكَنْ شَفَاعَهِ  
 اَنْ يُنْزَلَ لَهُ مِنْ الْمُلْكَ مِنْ كَاهِنَةِ الْمُقْرَنِ فَعَنْهُ لَكَنْ شَفَاعَهِ لِرَبِّ الْحَسَنِ  
 اَوْلَى الْجَلْبِ فَاَمَنَ انْ يَصْبِرَ الْمُلْكَ وَيُؤْنَثِي لِلْمُلْكَ وَلِنَعْزِيْنَ كَانَ الْمُلْكَ مِنْ الْمُلْكَ اَفْضَلَهُنَّ  
 مِنْ الصَّلَةِ لِلَّهِ حَلَالَ لِلرِّبِّيَّهِ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ فَغَضِلَ اَهْيَا الْحَيَاةِ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ  
 وَعَنْهَا اَرْقَهُ وَالْمَطْلُعُ رَبِّيَّهُ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ وَرَكِبَنَ اَهْيَا مَذْدُوقَهُ بِعَنْهُ  
 اَهْشَاهِهِ مَنْهَا مَعَ الْمُوْهِ وَهُوَ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ وَرَكِبَنَ اَهْيَا مَذْدُوقَهُ بِعَنْهُ  
 بِالْمَدْحُوكَهُ اَمَنَ انْ يَصْبِرَ الْمُلْكَ وَيُؤْنَثِي لِلْمُلْكَ وَلِنَعْزِيْنَ كَانَ الْمُلْكَ مِنْ الْمُلْكَ اَفْضَلَهُنَّ  
 مِنْ الْمُكْرِمَهُ اَمَنَ انْ يَصْبِرَ الْمُلْكَ وَيُؤْنَثِي لِلْمُلْكَ وَلِنَعْزِيْنَ كَانَ الْمُلْكَ مِنْ الْمُلْكَ اَفْضَلَهُنَّ  
 اَبْلَاعُ دَمَارِهِ اَمَنَهَا مَعَ الْمُوْهِ وَهُوَ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ وَرَكِبَنَ اَهْيَا مَذْدُوقَهُ بِعَنْهُ  
 عَنْ سَامَ الْمُفْرَطَانَ ذَمَّهُ  
 مُرْتَقَهُ عَلَيْهِ ذَمَّهُ مَا  
 جَرَادُ بِعْدِ الْمُفْرَطِهِ  
 وَعُضَ الْمُفْرَطِهِ  
 اِلْمُوْمُ عَلَيْهِ اَهْيَا زَيْدَ  
 حَمَادُ صَاحِبِهِ اَمَنَهَا مَعَ الْمُوْهِ وَهُوَ بِمَكَانِ اِحْيَا الْحَيَاةِ وَرَكِبَنَ اَهْيَا مَذْدُوقَهُ بِعَنْهُ  
 صَاحِبِهِ كَانَهُ اَهْيَا زَيْدَهُ وَمَنْ اِرْادَ اَهْيَا حَصَبِهِ فَغَذَقَتْ بِلَهْنَ اَهْيَا صَاحِبِهِ اَفْلَطِ الْعَلَمِ  
 وَقَبِينَ اَصْطَلَاعَ اَفْسَدَهُنَّ اَوْ كَاهِنَ اَوْ اَلْمُقَرَّبُ اَخْلَطُوا فِي السَّبَقِ مَعْلَمِهِ جِهَنَّمَ اِمَانَ كَانَ  
 لَوْا حَدِيمَتِهِ اَوْ كَهْرَبَهُ اَنْ يَرْجَعَهُ بِيَسِّيْهِ يَعِيْدُهُ وَرَكِبَنَ اَهْيَا عَزِيزِهِ لِهَنَّ مَلْعُوتَ الْبِسْتَهِ جَهَدَ  
 كَانَهُمْ حَيَّافَدَهُ مَا كَلَّهُ وَالْفُرُقُ كَانَهُمْ جَهَدَهُ بِجَمِيعِهِ اَمَانَهَا مَعَ الْمُوْهِ وَهُوَ بِمَكَانِ اِحْيَا اَخَارِ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَوْ كَهْرَبَهُ بِيَوْمِ عَيْلَهُ بِسُوسَدَ بِلِزْرَيْهِ وَفَنْدُلَرَهُ بِرِجاَيَهِ قَصَدَ  
 لَهُمَّهُدُو التَّوْسُفُ فِي الْوَجَهِ اَوْ الْوَاهِ لَاهِيَّهُ لَاهِيَّهُ لِيَتْمِيِّزَهُ اَتَسْلِمُهُ اَمَانَهَا بِلَهْنَ يَكُوْكَهُ  
 بِلَهْنَ بَلَهَنَ اَهْيَا الْبَاطِلَ وَالشَّرِّ وَظَلَّلَ وَشَوَّعَنَ نَفَرَهُنَ اَهْيَا عَلِيَّهُ اَهْيَا مَانَهُ اَهْيَا عَلِيَّهُ  
 مَنْ يَقْدِسَهُ اَهْيَا كَيْنَهُ فِي اَهْيَا اَهْيَا كَيْنَهُ لِاهَادِهِ اَهْيَا كَيْنَهُ بِلَهْنَ يَظْهَرُهُ اَهْيَا مَهَانَهُ  
 بِيَهُزُلَهُ اَهْيَا  
 الْاَهِرَلِيَّهُ اَهْيَا  
 عَنْ رَوْسِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَهْيَا  
 وَسِلْطُهُ عَلِيَّهُ اَهْيَا  
 يَاخْرَمَهُ لِلابَسِ بِذَكْلَاهِ مَكُوَّمَهُ فَتِيهِ نَبَلَهُ لِهَنَّهُ اَهْيَا مَنْ بِرِيَانِ بِزَرِيَّهُ لِهَنَّهُ

لَا يَرْخُلُ قَبْدَنَهُ الصِّيَاعِ **وَجْلَ** نَعْقَهُ مُشَفَّقَهُ بِالْمَعَادِهِ وَامْسَتَعَنَهُ النَّسِيَانَ كَاهِنَهُ اَهْيَا  
 عَنْهُ بُنْرَهُ اِجْاهِهِ كَاهِنَهُ دَوَادَهُ الْمَلَكِيَّهُ فَاهِنَهُ تَعْلَمَهُ اَهْيَا بِعِيَّهُ لَمُشَفَّقَهُ بِالْمَعَادِهِ وَاعْتَرَهُ اَهْيَا  
 كَاهِنَهُ بِتَعْلِيَهِ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ وَاهِنَهُ تَعْلِمَهُ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ بِعِيَّهُ بِعِيَّهُ بِعِيَّهُ  
 كَاهِنَهُ بِعِيَّهُ اَهْيَا بِتَعْلِيَهِ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ **وَجْلَ** الْمُرَانِيَعِيلَهُ اَهْيَا لَيَهِمْ  
 كَاهِنَهُ بِعِيَّهُ بِعِيَّهُ اَهْيَا بِتَعْلِيَهِ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ **وَجْلَ** اَهْيَا لَيَهِمْ  
 كَاهِنَهُ بِعِيَّهُ بِعِيَّهُ اَهْيَا بِتَعْلِيَهِ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ **وَجْلَ** اَهْيَا لَيَهِمْ  
 كَاهِنَهُ بِعِيَّهُ بِعِيَّهُ اَهْيَا بِتَعْلِيَهِ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لَفَاصَدَهُ **وَجْلَ** اَهْيَا لَيَهِمْ  
 حَلَمُ **لَ** التَّوْيَهُ وَلِكِيلَهُ فِي الْمَانَهُ اَهْيَا هَلِيَّهُ هَلِيَّهُ هَلِيَّهُ هَلِيَّهُ  
 اَكْطَهُ عَلَى الْاَصَافِهِ بِالْعَنْعَنِ اَكْطَهُ مِنْ بِرِيلِهِ لَهِلِيَّهُ لَهِلِيَّهُ لَهِلِيَّهُ  
 الْوَجْهُ اَهْيَا ثَلِيلُهُ اَهْيَا لَهِلِيَّهُ لَهِلِيَّهُ لَهِلِيَّهُ  
 طَلْبَهُ اَهْيَا كَاهِنُهُ اَهْيَا جَهِيلَهُ اَهْيَا كَاهِنُهُ اَهْيَا جَهِيلَهُ  
 دَلَالَهُ اَهْيَا لَاهِيَّهُ اَهْيَا جَهِيلَهُ اَهْيَا جَهِيلَهُ اَهْيَا جَهِيلَهُ  
 يَتَعْلَمُ بِعِيَّهُ اَهْيَا  
 لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ  
 فِي هَنَّلَاهِ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ  
 وَارِادُهُ الْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ  
 كَاهِنَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ  
 اَنْ هَنَّلَاهِ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ بِرِيجِهِ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ فِي جُورِهِ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ  
 وَاهِنَهُ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ مِنْ بِلَهُبِينَ لِلْجَلَلَهُ فِي جُورِهِ اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ **وَلَابَسِ** بِالْسَّرَّعِ عَلَى  
 اَهْيَا لِلْجَلَلَهُ

كأنه أخذ بديلاً مصححًا واحتدم لم يخرج بخلافه في كل مرة في على الموضع الذي  
 أوجاز لأن يصيروه سجح بنثاصاص وتوسح بالبساطة والبراءة إن من وجاهه  
 الأصحابي مقداراً صبيحة كنه سجح بنثاصاص **جبل** لم يفتح ثبرت وارتفاع قوشها وإطراف  
 الفصوص موصولة بالجبل العظيم كذا في معنى الترجح فانه مرتفع ولا يصلح إلا املاكت الشرف  
 سجحه وهو ضوء وإن لم يصيروا ملائكة الله ليطهرن حكمه حكم **النبي** إن كانوا أصحابي فهم صبغوا  
 وإن خدشوا ويزعزعوا لاصطباطن يحرث قائم ليصلحوا ملائكة بعيدهن وإن كرست صيضاً في على **جبل**  
**جبل** وأوضاع الجبل وغضاؤه وإنما عليه لهم هذه الكتب على كعب على يحيى موضعها لا يقدر لها  
 على الشك عجز عن تحمل المسئلة كذا تأجاب **رس** إنما عن جعلية تضواه والتأمل دربها ولر  
 يقبل أن يكون الدسوقياً جازاً لوضوه الله وجعل ساحر **جبل** **رش** قال العبد الصنيع عصمه ولو  
 أدب البدمن معه **عن** إن يتوقف الوقت لأن ينبع ماءه على المطاع **ومن** إن لا يضر  
 ولا يضر وإن فالأسلاف اضاعة الماء من غير فاتحة وفالتغير إن كان لا يصلح إلا بعد ما  
 عض **ومن** إن أذربيل القبلة بالوضوء الله من أسباب **الصلة** كثيبة الماء التي يتحقق فانه  
 ليس بتقبلاً بل الله حاشر العور **ومن** إن يباري سلا صابع الكعب إلى الملاقف لأنها  
 جعل غایة بالتصفيجات يكون البداءه من مؤسسات الصابع الكعب إلى الملاقف لأنها  
**ومن** إن يتشهد عنك عضوه الله وكون العبد للسلام أنه فعلتك **ومن** إن لا يشهد في  
 في الوضوء أنا لا أشهد على طور **ومن** انه لا يكتب في الموضع كلاماً لناس الدين السلف  
 كما ذكرهون ذلك **ومن** إن يتشهد بعد الرأي من أوضاعه فليام مستقبلاً قبلة الله  
 روكعنا العبد للسلام انه قال من فعله كذلك له ثانية أبوه بلذه **ومن** إن يشهد  
 وضوه له قاتل على صعلمه فعلتك **ومن** وفيه ألا يحيى كوك وانما فعلت ليانه  
 لكيه شفته ضغط الوضوء أو لا يحيى **ومن** إن يحصل فيكتون بعد أخراج من  
 الوضوء لأن لا يرجع إليه كذا ينادي ضللك فهو عليه **ومن** إن يلأ الأنابيب لفراغ ملوضوء  
 لذا سلكت كفاينيلون كدوبي **ومن** إن يصلح إلى مثبات شرائحه وشكافاته  
 لنه للمرجع **ومن** إن أزيد على صبيحة فصلها أرض ملاده كعنيل هرس كان يدخل ضروري

ألا كاد الطريق أماناً والأمن في الموضع الذي قصد طاير وإن كره الوالدان واحداً ألا فإن **إلى**  
 الصيحة عليهما أن الفال فيه السامة وللنار على الغيبة ينقطع بالطعن في الموضع وكذا على  
**جبل** كسرائي والجارة كذا كثبت لكنه إن كرست كفرة الوالدان واحداً وإن لا يكرهوا لا يكون غافلاً  
 لذاته تغريبه للسائل للذنب في طلاق المشبه ما يكون عقوبة والآباء أو جبله  
 لأنه فرض عين ولهم فرض **اح** طلاق المشبه ما عبده بشراً أفضل من فقه الدين ولا نفع من نفعه  
 أعمال البر لقوله عليه السلام ما عبده بشراً أفضل من فقه الدين ولا نفع من نفعه  
 إليه والغيره وفتح غيره من العمال يرجع إلى العامل خاصه **فال** الجبل ضعيف علىه وكلها  
 الاشتغال بالرأي به ما فهمه قد يحتاج إلى فضله ألا كان لا يدخل المقصداً وإن فهمه وهو  
 الصحيح **فالآن** **ح** النبي إن يطهري الله والدار الأرض ولا يكره به طلاقهينا قبل  
 أفاله أن يصح نيت بيوك لظرفه من يثيره وأحادي العمل **واداً** إذا أراد الحديث على المرث  
 أود على المثلث فاذ أحواله متواتن شألاً لا يخبرنا وإننا وإن شأنا لا سمعت فلاناً  
 يريد ذكر عن ابن يوسف هنا هو الصحيح وإن كان أصله الحديث في العدل وجاهز  
 ولا ياس الجلوس على عطاياه ألا يذهب وجه الله على الصحيح لقوله وكذا إن الأذرك تشفع  
 للمؤمن **وعن** الله ابن سمعون كان يكره عشيته كلا خيش هو قاتم على جبله ويعود عوانته  
 ديكتم ولتوث الرجا **فال** النبي أبو الليث يبيشل عن يكون في جبل العوف الرجا ولا يذكر  
 ضفافه وإنما يذكره عن ذكره ولا لا الأولين يفضلونه لافتقطه وإنما الأمن في حينها  
**وعل** **العام** أبو كركي يستغنى بكتكم في الرجمة والرجا لقوله العلام أبى القاسم **وعل**  
 وبشدوا لأشروا وإن من رجع إلى الله بألكوكه يكره ذكره **عن** ابن يوسف بحال  
 لرجل إن سألا يومه والنصارى عن التورى **واداً** ألا يكرهوا لا يبولوا ويعلمون ولا ينكرون  
 إن يكتبه بروءة لأنها وإن كانت كرتلة الله تكره وهرجت لكنه لا يصدق قسم على ذكره لا ينكره **وعل**  
 أكلهم عن مواعيدهم **كتاب الطهارات باب** ما يقتضي الوضوء وما يدعيه  
 إذا مصحح رأسه بطرفه صابعه كان الماء يفطأ طلاقه وإن كان بمثيله ولكن  
 الماء مقاطع لا يجوز لأن الماء إذا كان مقاطعاً فهو ينجز لا إلزامه صابعه إذا مدده كانت

الصور تُعدّ الصورة المُلائمة بحسب معايير قال الشهير باشتريت لـ «العام»، لكنه لا يُؤيد الشهادة  
وغيرها، كـ «الاحتلال»، كان الموقوف قولاً للآباء، فكان هذا **فصلاً**، فإذاً الشيء يُعتبر مُلائماً  
والله يُحبّ بذلك **فصلاً** وـ «باشتريت»، وارتب في موضوع مختلفين، بما كان أصدقها باشتمالها على آخر  
بالعراق تُعدّ واحداً سبق ما وافق عليه، إذ يأخذناها وله أن يأخذها أو يتركها لأنها في  
أصلها إنما تُعدّ **الشمعة** على المثلث، **رسالة** تُبيّن على الأرض من غير حكم، كان من أهل انتظام  
وتقدير أن يفضلها، قال كذلك **باشتريت**، وإن كان لا يُليّن في فوست **لأنه غالباً** **فصلاً**  
نما يسيطر الشفاعة وما يسيطر **أطحافه** مدة معلومة، إنما قبل مضي المدة والمتاخم فيها  
خطايا الشفاعة قبل أن يحيى البعض بخطايا إجرائه، الله لا يُحيي خطايا بطلان العادة  
ولهذا البعض قبل أن يطلب الشفاعة، فربوا به فرصة الاستعفاف **واسطة** لطلبها، وإنما يُحيى  
وهو في غير طلاق الشفاعة، قبل أن يحيى البعض بخطايا إجرائه، الله لا يُحيي خطايا بطلان العادة  
على وجه لا يُكلل العور، لكن طلاق الشفاعة **واسطة** لافتتاح الخطأ، لا يُكتل **وصيحة**، وإنما يُحيى  
لما يخفيه البعض والشفاعة، فطلب الشفاعة وأخواتها، ثوابها ينالها قاتل الشفاعة، وإنما يُحيى  
اضطررت **نشيطة** والخطأ المكتل **واسطة** لافتتاح الخطأ، ثوابها ينالها قاتلة **العواقوف**، وإنما يُحيى  
طلبها، جميعاً بطلانها، وأخواتها، صراحتها، وبطلاً **أكمل** **باشتريت** ما لا يُكتل **لاتهام** بغيره، وإن  
بكتبه، كما تقدّم بالشمعة، لطلبها خاتمة **الرواية**، فرق بين ضرار الرواية وبين ضرار الشفاعة  
والذى أن هذه **الرواية** لا يطلب ضرار الرواية، ويطلاق ضرار الشفاعة، **رجلاً** **بعده**  
حالاً لا يجتنب **طلبات** شفاعة، وهو يُحيى إن رقته **الرواية**، إن يخاف الله على عقبتها **شكلاً** **شفاعة**،  
إذاً **عدم** **رفاه** **شيء** **يشفع** **باباً** **يطلب** **شفاعة** **عواف** **في** **تقدير** **لتوه** **هذا** **الادعاء**، وإنما **عدم** **رفاه** **شيء** **يشفع**  
إذاً **الرافع** **الناكشة** **يشفع** **باباً** **البلطنة** **كلما** **وأصل** **لذا** **يشفع** **باباً** **الطلب** **طلب** **الشفاعة**  
**فصلاً** **نما** **لوجه** **بها** **الملائكة** **رسالة** **رجلاً** **لارض** **لآخر** **كتبه** **ومون** **كتبه** **يشفع**  
أحد **بناتهم** **الانسان** **مع** **دعا** **لتحميمها** **وتحسماً** **للدار** **لذا** **يشفع** **فردياً** **وغيرها** **ما** **إن** **كانت**  
الاوسي **ركي** **الشوك** **ما** **أدعا** **هذا** **السلطان** **والداشتير** **فأذن** **السلام** **وسلم** **العنان** **في**  
الدار **وعلم** **على** **الارض** **وهذا** **كتبه** **الكتير** **كتبه** **منها** **الاستاذ** **والمعلم** **الدار**

ص ٢٠٦ و ٢٠٧  
 بعدها الطلاق الورق أو بدل الطلاق من الرصيف البالد لا يستطيع شراءه لكنه في المكتبة يسعط  
 بقدر ذلك ويتعذر تجديده ببدل شيك لكنه لا يزال لا حصة له من الثروة فلما أتى بهم  
 ذلك اذًا كان عليه أخذها إزاء ذلك لقيمه له فادركه وحصله الشفري ثم طلب أثني عشر  
 لاستطاعه من المدفوع **فحل** <sup>فيما تكون سلماً والشمع على شمعة لأن قل وكم الشفاعة  
 للشيخ رفع على لعن ذلك الشفاعة فربما يكون سلماً والشمع على شمعة لأن قل وكم الشفاعة  
 كان أخباراً أن الشفاعة تذهب بصلاحه في الخبر وإن كان سلماً للدار معلقاً بالشمع والنيل على  
 هذا الوجه لا يصلح لغير **حل** اشتهر عراؤه كوشيه بالبر وطهابه بالاصناف فسلمه الشفاعة  
 الدار كل اليه كان تحفه الدار بالشفاعة والنصائح التي شطرها الشفاعة قد يذكر الدار والشفاعة  
 مأكولة من سالم الشفاعة شتر لا يصلحه بالشمع كالغاشية اذ اتفق بالرأي لشينين ثم سلم الشفاعة  
 الشفاعة لا يصلحها كما للأخر **نار** **النسمة** **باب** **قسم المقارف**  
 إذ كانت بين الشفاعة وبين عشرة أيام ولآخر خمسة أيام لا يضرها شيء وإنما يضرها  
 صاعيشة أيام ثم قسم متصلة ولآخر ضربة كل ذلك يوم واحد ثم متصلة وكانت  
 أو منفصلة بين كل يوم بعشرة وخمسة وعشرين وعشرين كذا كل ذلك يوم واحد ثم متصلة  
 عدات وسوستهم بعدها بعشرة أيام على بعد ساهم وتعزيرهم فقول بذلك كونه يوم دون يوم  
 اطرا في سالم وهو والسالم ثم سلطان البنقة من هر فان كانت لصالحها عشرة أيام بمنتهي  
 والشدة يدرك السالم وسعة المصلحة بالمدرسة عليه تكون سالم صاحبها  
 على الاتصال لم يزعزعين الشفاعة فما دل على وضع طلاقها على الدار ثم يذكر  
 البنقة هر يأن كانت لصالحها عشرة أيام على طلاقها على الدار ثم يذكر  
 الشفاعة السالم الصاحبها إن كانت من بنده لصالحها ايجاده كان لها طلاقها الذي يوضع  
 على البنقة ويكون للشفاعة العادي **قرية** مشاعر بين أهلها بعضها وتحت عزل قول  
 يذكر وتحل المشاعر وبعدها سلطانها المقال بالكتابية مملكة وبعضاً ما ذكره  
 في المسألة وأدراها فتعذرها العدا لكنها ملتمساً ثقلاً على دوريها وهي من ان المدحاق  
 الغوية كما على غيرها نسبتها في الدار وتنبيه منهن الغوية في الدار والأدوار بحسب القسم</sup>

اهذا دلالة على رغبة في تضليل العامة وهذا له اقتسامان **الاول**  
 بالذراز بعد ما خرجت من البيت خالقه فاسدة كم بين بطلن اقتسمه في نوعين  
 لا صدقا ولا ضللا سفل للادخنة جعل الطرق التدم لصاحب العمل وترك طريق الحاضر الاسناد  
 وفرطه الذي تکاه لسلطات خلافية اقر بذلك عجزه بذا مان عملوا مك الشرطة له  
 او جعلها من المروء له ففي المها اول الاشتراك له والمهمنة البحوث المرضي في الميدان  
 الوجهة الايجابية ما كانت ستر يائدة ترقى الى اقتسمها ماضين وفي اعتقادنا  
 على وهم يعطي العذان فالا هنا الصفة لذا يدل على قلة وكثرة اوجعه من العذاب والارارة  
 يتوانا في المها الاول بضربيه والتارق مسوحة في الوجهة يسرمشن للاستهانة  
 العقوبة ببعض الاليون بسبابها العذاب والثانية بالانتصاف لذكر القليل **الثاني**  
 غير العذاب **الثالث** بحالات اما صاحب ترقى الى اصل العذاب لا اذا ثار بالجحود والغدر  
 اقتسم العذاب لاصحها الصامت ولآخر العوض والترشات والديوان على كل شئ عالم  
 ان يومك من اليوم زرم عليه نصفه فالقسمة فاسدة لذا ترسفه مفزع الميعوب على  
 هذا الوجه لا يكون عذال للذى اخذ شئك بضرف العذاب **الرابع**  
 ان يزيد نصف ما انتي بذا مثلك بذلت في اخر نذر اعذابك  
 واطلب حقه توبيخ اعطيها اذا شئت سلامي دام فحال انت عذابا قد يكتب من انت  
 لصاحب العذاب درهان ولصاحب العذاب شلن لا ذلك واحد منكم كل شئ عذابك بالمثل  
 مشاعل الذئان من ذكر من تضييل صاحب العذاب وريعيت تمام من تضييل صاحب العذاب **الخامس**  
 سهرا يحصل لكم واصلتهم اكتافكم من تضييل صاحب العذاب **السادس** **السابع**  
 اللهم ذكرك هي قسم ابواب سماك ذكر **السلطان** اغاثكم اهل العذاب فاما القسم  
 فاما بعدهم يقسم على دين الملك لانا مؤمنة **الملكلونه** صفات العزة واه ما كانت العذاب  
 الابدان قسم على قدرها اؤمن سمعتها لانها اؤمدة ارجو وست لا شئ على السلاسل **الثامن**  
 لا يتعرض لهم **النinth** رجد ما وله لشدة بذعن وترك عرش طيبة من خاصته ملولة فلا  
 وخشته من الانفسها خلا وحسن من اظهاره كما هو متوجه فارما البنون الذين تقتلوا الى

مغيثا يليوها عن موطنها والروم فرما كان يطلع على البنون طبئيهم ملوكهم وغاياتهم الى  
 مدنها وفاسدين طلاقن وينطوي على كل نكبة وضياعها ويكون على واصفهم على واوصفهم على الشوارع  
 يصونونهم فعملياتك كذلك كذلك لا المسافة فربما يكفي في العيون الشككى بقع  
 بالبنون اولا وبيريزانها يجع لهاذا كانت تغار فالعرب لما اوروا ناسا سالتساوا وعادت  
 منه هذين الطفرين **باب** الاختلاف اقام المسنة **ن** رضي بن طبل اصحابها **ن**  
 واحد شركه وقيام القاضي خالق شركه والبرهان نصيبيه اقام المسنة على البائع  
 المسنة لرجل تعصي الله يريد ابطالها القسمة باهتمت فعل نفسها اليه وهو اليه غالبا  
 يقدر على اليه **ن** اوصيدين شركه ينهي **ن** اصرعوا قال الاخير انفع عنهما يذكر قسم سما  
 قاو مع دا البنائى الخشبيه كه لم ينزله اد رفع او رضي بها آتمي الا لو نزع يسطو  
 حقها يابن في كل دلوق حداد لقطع في العذاب الذى ينهي كذلك **ن** اريين اثيرت اندرست غافل  
 اعدم اليه **ن** والواحد قسم لداريدها ولو ان ما والوصابين رجلين اندرست فن القاعده  
 اليه وابن الاشركان طال النهايان نيتهم ليا بجهة اهداه بعنقلنا الارتكب القسمه الواحده  
 فكدر هننا منها فالإنسان ذكرنا هكفي بسيك الافتراض وشروع للطبان **حادي**  
**ثاني** **ب** الوصل فاجع عن القباع باسمك اقام طلاقك في اخر نذر اعذابك  
 اسان اقام فيها اضرافا قام فيها ساقم فتنى الوجه والللي نفع الاولاد ان العذاب خصم  
 اخره هذا الانفع لا الود ذكر لوصا الذي ينزله الله لاقوم معامل الاركان تزعم الاولاد  
 وللخلافه ولادة عزلها اضراف عن الدائم باسمك اقام طلاقك في اخر نذر اعذابك  
 احمد شوشيك امراة راحيل عنها على وجہیها ما كان انت الواجهة قرية او لكتش في  
 الاول سطر لقسم على عم وثاقه اهادا فيتاغيرا ومت قسم اتدري معنكم لكرهها في  
 ثقب الارض

**ثالث** سمع اسكندرون على قدم سامي من المدح ما ياخه سمع دسمه ولهم

END

001 110 . 111 00 " 111 110 .