

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

أن لا يكتمل إلا بالاستغاثة والرثى والمعاناة والفقمة الراية والذى هو العيادة الفصوى
وأن لا يمتد إلا قصوى وأحق ما ينصرف إليه العناية والأولى وأقسامه وأحقر كثرة مفعته أى
جليس جعلها ودونها سوءاً أصول النعمة بغير علمها جامعاً إلى المعقول ممن علاسته علوم سقى مزروعات
صُفت في بُرت معبرة والبُرت صحف مفهولة ومحنة وإن المختصر المُشرب إلى العلاوة الغفيمه بليل الدين
الجبارى تمساشه تسع من خذريں الرضوان ورقاً أى أعلى درجات الجنان خارج عدسه تعانى كاسمه مفينا عن خط
دأفراع دأفراع
استير مطولاً تكانت عن عبادته أو قرار مجلداته ولقد ادوات خططاً وطارت به إلى آلاقافت الدبور والقبول
ذلك برصانة عباراته ومتانة نكته ولها فائدة إشاراته وكانت الأدوية وكمياته على التفاصيف فوايد طارين شوقاً إلى ما يكشى
القىاع عن وجوهه فرائده وكمكم لشونه بأد ايا طرق المولى معيده بليل الابصار وجلاء الشك من الغوايد وانى كلما رجعوا الى
النفس عن مسلكها والاستكشاف عن عوبياتها فابرزت لهم بعض دقايتها من اسباب افاضواه الاستحسان والتوجه
متى حين ان امرى عليهم ثاباً يضم اطرافها ويفصل انواعها واصنافها فاما ملحت عليهم سرها بما معها لحلاثة اي كانت كائنات الاسرار
والحقيقة محظوظاً بخلافه نتاج يعلو كامل التوضيح والتدقيق حاوياً المحمد التحصيل - ما مدل المحسول تبيان المخض التجديد و
لهم حجه منهاجاً للوصول إلى مهنى الأصول واضفت إلى ذلك تدققت كلث عن ادركه - تمام البرزقين وتحقيقات زلت في
ميادينها أقدام المكر حيز حور مقصورات في الخيام مامتها الأفاطير من بين الانام بالدهامات قدسيه من الوماب الغياض
العلم وعساك فيما ترى ان تفتحه عيناك ما تسع وترى كذلك اذا اضليلة آوان اثنى ملئ مطاويه والتسلط على مكنونه وفناوه
وهدت من نفسك الشان بخلاف مالنت فيه ان كنت همن تتباهى بالتباهيه وتفشع بالتباهيه والتسببه لم تـ
فرغت من لسوين وسئت لتفريحه وتسديده وحدت الایفوار قد تغرقت بسباب فخر حوت الجنوب ووزحاته الصبا
فلم يمكث من صبظرها وربطها كثرة الزمن وذكر ما مهنته بالبرزاق والجن وسبيله بطبعه حات العنف قشة بعد العنف
حتى القتلى ارض لارض صافتني بسميم البدن وكنت انا دعي اى ذي الدين متضرر الله الذي يذهب عن الحزن وـ
يعذنا من سرور افنتها ورا لا يرى ويعذنا الى الاهل والمال والوطن اجاب اسى وعائداً اذ سمع ندائى فلما حل طلاق
روطى سيلت خوارزم صنست عن اللاؤاء والارزق طيب احال فارع البال من الجبار الصبر وفخر المجال اغير علينا كن افريـ
دسته راين ايات ربنا الله ي وأخذ الناس بالأسئر والغارات مرة بعد مرات لكن الله من علينا بالصبر والعافية وانـ
وكل نعنة كافية وافية محمدت الله على الآية وسبوغ نعمه ونعماته ونماذنها يفسى بالتجهيز اى حريم الحرم الرحمن شكرـ
لطفه الخنز العنان فليتهما آذانه الاستود لها ولكن لم يسبعا عذرها العور والعتار والاستطاعة مفترع بالراحلة والرلهـ
فلما تلى الملك العفار وقلت يا عالم الخفيات والاسرار افخر على من فرائين كرمك من وراء الاستار فالحمد غير مرتهـ
ن الخلوات والاسرار اين انت عن سرف آل رسول الله منبع الاسرار ومهبط الانوار وقطع رحال الا فاضل الا ضار الا جبارـ
ستـ، ان المكارم والمشوف او ورثـ، احلها الله منها حيث جمعـ، من لم يكن بغلاء الملك متعصـ، فليس بالصلوات الحسنـ
يسفعـ، قد فصـه الله تعالى بالشيم الكريـة البدـية والشـيـالـ السـيـئـةـ الـحـسـنـةـ المـرـضـيـةـ ماـ تـيـزـهـ عـنـ اـمـرـاءـ الزـمانـ وـسـبـوـبـهـ جـيـعـاـ
ـيـمـضـارـ السـيـاعـةـ وـالـمـكـرـةـ وـالـاـصـنـانـ حـتـىـ الـعـيـونـ الـىـ نـوـالـهـ وـتـلـقـعـتـ الـاـمـالـ وـالـرـغـبـاتـ بـجـيـالـ جـوـهـ وـاـفـضـالـ فـبـهـ اـمـورـ
ـالـمـلـكـةـ مـسـطـلـةـ غـاـيـةـ الـاسـنـاطـ وـفـرـاغـهـ طـلـبـ الـرـعـيـةـ مـتـرـاـيـعـ عـلـىـ مـرـورـ السـهـورـ وـالـاعـوـامـ وـالـنـعـوسـ مـاـيـاـهـ بـكـيـتـ وـالـقـلـوبـ بـلـاـيـ

وَالْأَفَاقُ بِطِيبٍ ثَنَاءً إِرْجَةً وَالْمَجَاسُ مَعْطَةً بَعْدَ مَدِيمٍ وَشَكْرَهُ وَالْأَسْنَ نَاطِقَهُ بَنْ حَدِيثٍ وَذِكْرَهُ جَوَادُ الْحَامِ فَرَّةً
مِنْ حِلْ جَوَادِهِ وَقَطْرَةً مِنْ بَحْرٍ • بَزَابَتْ بَيْرَ عَبَادَ اسْكَلْمَنْ • بَزَالْتَقَى الْتَّقَى الطَّاهِرُ الْعِلْمَ • اذَا رَأَتْهُ قَرِيشَ فَارَ قَائِلَهَا
لِلْمَكَارِمِ بِهِ زَانِسَتِي الْأَكْرَمِ • يَكَادُ عَسْكَهُ عَرْفَانَ رَاحِتَهُ • رَكِنُ الْحَلِيمِ اذَا مَا هَاءَ يَسْتَلِمُ • يَعْصِي حَيَاةً وَيُغَضِّي مِنْ مَهَابِتِهِ
فَلَلِيَكُمُ الْأَصْحَنْ يَبْتَسِمْ • يَجْاْبُ نُورَ الْهَدِيَّةِ عَنْ نُورِ عَرْتَةِ • كَالْمَسْ تَجْاْبُ عَنْ اِسْرَاقِهَا الْقُمَّ • مَا قَالَ لَاقِطُ الْأَفَيِّ تَسْهِيدَ
لَوْلَا اَسْتَهِدَ لَمْ يَنْطِقْ بِذَكِيرٍ فِي • بَزَابَتْ فَاطِمَةَ اَنْ كَنْتَ جَاهِلَمْ • بَجَنَ ابْنَيَا دَالِسَ قَدْ ضَمِيُّوا • اَسْهَدَ فَضْلَمَ قَدْمَا وَسَرَفَهُ
جَوَى بِذَاكَ لَرَيْ لَوْحَهُ قَلْمَمْ • مِنْ مَعْزِرِ خَرَاجَمْ دِينَ وَبَغْضَهُمْ • كَعْزَ وَقَرْنَمْ مَيْنَجَ وَمَعْتَصَمْ • اَنْ عَدَّ اَهْلَ النَّقَى كَانُوا اَيْتَهُمْ
اوْقِيلَ مِنْ يَزْرَ خَلَقَ اَسْهَدَ فَيَلِهُمْ • اِيْ الْمَلَائِقَ لَيْسَتْ يَرِدَ كَابَاهُمْ لَاَوْلَيْتَهُ بِهِ زَادَ اَوْلَاهُ نِعَمْ • مِنْ يَعْرُفَ اَسْهَدَ يَعْرُفَ اَوْلَيْتَهُ وَذَا
فَالَّدِيَّتْ مِنْ بَيْتِ بَزَابَتْ بَالَّهُ اَلْأَمِمْ • بِهِ السَّنَى اَوْبَانَا وَالسَّرَّى صَبَّانَا وَالرَّضَى سَبَّانَا وَالْعَلَى لَقَبَانَا وَالْأَنْقَابَ تَرَلَى مِنْ السَّمَاءِ
عَلَى قَدْرِ الْمَرَاتِبِ فِي الْتَّرْفَ وَالْعَلَى • بَوْزَدَقَهُ اِلَامَارَهُ وَنُورَ حَدِيَّتَهُ الْوِزَارَةُ سَيِّدَ النَّقَبَ وَنَقْطَتَهُ دَآيَرَهُ اَلْاصْنَى سَبِيطَ
رَسُولُ اللَّهِ وَارَتِ النَّبِيَّنِ وَسَمَى جَدَّهُ اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَاءَ الْاِلَيَّا وَالْاِلَيَّنِ ظَلَّ اَسْهَدُ فِي الْاَرْضِيَّنِ لَازَالَتْ سَدَّتِهِ الْمَنْيِّفَهُ مُعَيَّنَهُ
سَفَاهَ الْحَسِيدُ وَمَعْفُورُ جَهَنَّمَ الْعَنَى دِيدَ وَمَنَابَةُ الْعَزَّ الْاَقْعَنَى وَالْشَّرْفُ الْاَرْفَعُ وَعَرَارَهُ اَيَّاهُ الْعَيْنُ وَالْمَجَدُ الْاَمْمَى
نَوْجَهَتْ رَكَابِيَّهُ اِلَى تَلَارَ النَّاجِيَّهُ الْمَعْظَمُ وَالْحَصَرَةُ السَّرِيَّهُ الْمَطَهَّرَهُ الْمَكَرَّهُ عَلَاهُ مَنِيَّ بَعْتَمَ الْعَنَاهِيَّهُ لَكَنَّلِيَّهُ مَنْ لَعْنَهُ
اَرْضَهُ وَبَلَدَهُ وَرَفَضَتْ اَنْصَارَهُ وَعَدَهُ • وَخَلَتْ مِنْ يَسَارِهِ حَقِيقَتِهِ وَبَيْعَهُ فَلَهُ وَصَلَتْ اَلِيَّ بَلَدَهُ سَرَایِ الْجَدِيرِ اَفَيَضَتْ اَنْهَا
بَشَابِبَ الْبَرِّ وَالْعَرَانِ مِنَ اللَّهِ الْعَيْنِ الْجَيْدِ وَجَدَتْ قَطَانِيَّهَا مِنَ الْخَوَامِ وَالْعَوَامِ نَاطِيَّهُ مِنْشَرِ فَضَالِّيَّهُ عَلَى النَّفَامِ
مَغْوِرِيَّتْ بَذَوَارَتْ عَوَادِفَهُ اَلِيَّ تَقْسِيلَهُمْ عَلَى الدَّوَامِ لَاسِيَّهُ الْرَّاَطِيَّنِ اِلِيَّ الْيَعَلَّاتِ الْفَاعِيَّنِ السَّبَابِ وَالْعَلَوَاتِ
عَادِيَّتْ بَهُ مِنْ مَعَارِهِ الدَّهَرِ وَالْنَّكِباتِ نَلَمَ اَدَرَيَهُ شَنِيَّ اَجَعَلَهُ ذِيْعَمَ لِلْوَصُولِ اِلِيَّ ذَكَرِ الْحَبَابِ وَالْتَّرْفِ بِتَبَيِّنِ اَنَّهُ مَلِهِ
الَّتِيَّنِ بَهُ مِنْهَا اِنْتَارَ الْهَطَّارِ مِنَ السَّحَابِ فَنَوَّرَتْ مِنَ الْمَلَكِ الْوَهَابِ اَنَّهُ لَانِي اَغْلَى قِيَمَهُ عَمَدَ وَلَا اَعْلَى درَجَتَهُ مِنَ
الْكِتَابِ الْذَّكَرِ الْفَتَنَهُ فِي الْاَصْوَرِ مَعْرِضاً عَنِ الرَّوَايَهِ وَالْفَضُولِ فَقَلَتْ صَارِجَيِّي بِمَرْوَرَهُ وَانْقَلَبَتْ اَلِيَّ اَهْلِ مَرْوَرَا
وَرَاجَعَتْ اَلِيَّ ضَبِطَهُ وَتَرْتِيهِ وَرَانَضَتْ لِتَتَقْيِيمَهُ وَتَهَذِيَّهُ غَيَّا وَبَعْدَ اَسْهَدِهِ مَحِيَّهُ طَاهِرِيْهُ لِفَرَادِيَّهُ الْفَوَادِيَّهُ جَامِعَيِّهِ اَلْأَوَانِيَّهُ
اَلْأَوَابِدِ وَجَعَلَهُ تَحْفَهُ لِلْحَصَرَةِ الْعَلِيَّهُ الْعَلِيُّوَيِّهُ وَالسَّدَّ الرَّفِيَّهُ الرَّصْوَيِّهُ لَازَالَتْ قَبْلَهُ للْعَلَآ، الْاعْلَامِ وَحِصَمَ اَمْنَالِهِ مِنَ
نَكِباتِ الْلِّيَّا يَهُ وَجَوَادَتِ الْاَيَامِ بِالْبَنِي وَآلِهِ اَلْمَجَدِيَّنِ اَكْرَامِ عَلِيِّهِمْ وَعَلِيِّهِمِ السَّلَامِ مِنَ الْمَلَكِ الْعَلَامِ الْفَيَاضِ بِالْجَمِيعِ الْأَكْرَامِ
وَالْمَرْجُونِ اَفْوَانِيَّهُ التَّحْصِيلِ اِرْبَابِ الْكَهَارِ وَالْتَّكْلِيَّهُ اَنَّ يَنْظِرَ وَاَيْمَهُ بَعِيزَ اَلْاَنْهَافِ وَيَعْبَنَوْ اَعْنَ الْعَنَادِ وَرَاعِيَّهُ
عَسَهُ اَنْ يَنْفِعَهُمْ مِنْطَانَ الزَّلَلِ وَيَصُونَهُمْ عَنِ الْخَطَارِ وَالْخَطَلِ وَاسْسَالَرِ اَنَّ يَجْعَلَ لِلْطَّلَابِ نَافِعَا وَلِيَ يَوْمَ الْمَيَعَا
ذَفَرا وَشَافِعا • اَنَّهُ قَرِيبٌ مُجِيبٌ لِسَمِعٍ فَسِتْحَبُتْ وَعَلِيهِ تَوْكِلَتْ وَالِيَّ اُنْبَتْ بَابُ اللام
قَدَمَ الشَّيْخُ رَحْمَهُ اللَّهُ بَابَ الْاَمْرِ وَالْنَّهْرِ عَلَى سَائِرِ الْاَبْوَابِ اَعْتَنَى وَبَنَ نَهَارِهِ مَدَارِ التَّكْلِيَّهُ • وَهَذَا
الَّذِي بَلَيْانِ اَصْوَلِ الْفَقَمِ الْذَّكَرِ يَجْتَيَهُ مِنْهُ اَعْوَالِ الْمَكْلِيَّهُ مِنْ تَصْحَّ وَيَغْسِدُ وَيَجَلُ وَيَحْرُمُ • ثُمَّ قَدَمَ بَابَ الْاَمْرِ عَلَيَّا
بَابَ النَّهَى اَمَّا لَأَنَّ الْمَطْلُوبَ • الْوَجْهُ وَبَالْنَهَى الْعَدْمُ • وَالْوَجْهُ اَشْرَفَ مِنَ الْعَدْمِ • وَكَانَ مَا لَعْنَفَيِ الْوَجْهِ اَعْتَدَ بِالْقِدَمِ

لأنه مركب والأمر مزد غالباً والمعزد مقدم طبعاً فقدم وضعها وأما لأن بيان موجب الثاني سوق

عوف صه ورہ **قول** و موقور القایل من دونہ افعول المرا و من القور معناہ المصروف لامعقول کا خطر ذکر
قال فسہ والامر فی لغۃ العرب

عمر الاوامر لان ذكر صيغه الامر لا يتصادم به صاحب المصالح يبيه ملخص الامر
ة عن استعمال خويثيل واتزل ونزال على سبيل الاستعلاء وكما قال صاحب الكثاف في نسخة البقرة
الثالثة انتقاما من اصحاب المصالح في موضع لام الهمزة طلاق الفعل بالقدر على سياق

ال فعل من مودونك و بعثته عليه وكما قال الامام الزارى في مخصوصه الامر طلب الفعل بالغورى بغير استقلاله وكما قال ابن الحاجب الامر اقتضا فعلى غير كف مخرج به الفعل والا شارة وبقوله لمن دونه الدعا

لِتَسْ وَبِقُولِهِ أَفْعُلُ قَوْلَ الْقَالِيْلِ مِنْ دُونِهِ أَوْ جَبَّتْ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَوْ اطْلَبْ مُنْكَرَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا فَاعْلَمْ كُلَّا فَاعْلَمْ كُلَّا

**فروعه على سبيل الاستعلام قلت أنا يتوجه هذا الدليل عليهم أن لوم يكن مرادهم بذلك طلب الفعل بالغير
صنيع لهم وهو من نوع والصيغ التي ذكرت غيره موضوعة للطلب بل هي إخبارات عن الطلب لآلات وribat**

وَعَلَى عَكْسِ هَذَا التَّعْرِيفِ بَنِ الْأَمْرِ قَدْ يُوجَدُ بِدُونِ هَذَا الْلَّفْظِ بَانِ يَوْضُعُ لَهُ لِقْطًا فَكَجِبَتْ وَحَاسِبَتْ

لَا يَسْعَى إِلَيْهِ مَنْ يَكُونُ مَانِعًا وَيَجِدُهُ مَرِادًا مَّا تَرَكَ لَهُ الظِّيْفُونُ

فـنـ كـلـ لـكـ يـعـيـفـ ذـكـرـ فـيـ بـادـىـ الـوـايـ بـلـ المـرـادـ بـهـ كـلـ قـولـ يـدـ عـلـىـ حـلـبـ الـعـلـبـ بـعـسـ سـوـاءـ كـاـنـ عـرـبـاـ اـوـ يـهـ

الآخر از عنہ لآن ذلک فی لا یکون المراد منه ظاهر اما عند ظهوره فلا و عن الشانے بانا لاشلم ان ملک
تھرہ علمہ باقور القادر لکن درونہ (فعلا یو ہمی) ما قار محمد رحہ اسہ فی الجامع الصغیر کو قال ان بعثت لک نوبیا

لما يحيى العذر لغيره فوراً لا يرى من ردهما شيئاً ثم ينادي بالله رب العالمين فيطلب العذر ففي ذلك استغفار

ستعلاء ا فعل تياراته أمره وان كان اد نية رتبة من المقول له ا فعل ولهذا يصفونه بالجهد والمحق وي يكن ان

وقد تعلم أن المعهبة فيه الاستعلاء أن المعرف هو الامر الذي يجب احتماله ولا يجب ذلك الا اذا كان الامر
رتبة منه قوله وتأتى تحقق حقيقته على ارادته الفعل **اعلم** انه لا خلاف ان طلب الامر امتنان المأمور شرط

وهو غير ساهم ولا مكره وفعل غيره هو حسنة وامر به فيكون الامر عين الارادة حينئذ وقال غيرهم لز

الارادة صفت توجب للجى حالا لا اجلها يقع منه العقل على وجه دون وجه فعلى هذا يكون الخلاف ابتدائيا

تدل المصنف على ذلك بان الامر قد يوجده دون الارادة الا يرى انما لو فرضنا سلباً ضرب عبده وربيع اسره
بيان المقصود بالارادة في المدلول على توجيه الهمة بعد الطلاق

لهم لا تدع لآخر إلا طلب حفظها وطلبها فليكون الآية
الآية التي يطلب حفظها ملائكة الآيات

الإيوب لزدلت أسد وصنفاته وسايرو المعذومات رى جميرا لف الساير قد يكون يعني الجميع
معلوم أسد ٢ ولا يطلق اسم الإبر على المعذوم لأن الإبر أمر وصودي ولا محل التدمير لأن
الخدوث من لوازم الإبر فهم ليسوا اطلاقاً لاسم العالم على المعلوم من ثبات الحدوث ولا خصائص
وتقابل لزريقول فعليه مذراً ينبع أن يقع الإطلاق في الحال لأن العذر هو من الصفة المورثة
تاليته سه ٢ دليلاً فنكون تعليقاً بالوجود فنكون تجيز أو الوصي ما ذهب إليه أيام زين
الدين العتاي بن رزق بين ملة العلم والقدرة أن العلم صفة دلت أسد ٢ بعدها الصفة
تفيد بالحال فنكون تعليقاً بالوجود والقدرة ولذلك كانت صفة ذاتية أسد ٢ ولذلك لا تأثر المرة
بما حدثنا التقدير قال أسد ٢ فقدرنا فنفع القادر بالتحقيق والتدرك واسد ٢
قد يقدر شيئاً وقد لا يقدر فصارات كالتعليق بالشيء ولو قاتل لفلان على عشر دراهم
معندة يلزمها حتى لأن العدد لا يصلح للنطق فيلغو لأن بنوي يدفع أو واؤ العطف
في صدقه والفرق بينها أن لو قاتل غير المدحول بما أنت طالق وأصرت زين بنوي معن الواو
يعن واحد وبنز بنوي معن معن بفتح كفتان راتقال لما تقدير العدل كحقيقة ينبع أن حمل
على مجاز كما يقول زفر لأن عند تعدد جهة المجاز لا يتسعني واحد منها لعدم المرجح فمعنى
الالتفاق على أن الأصل في الذهن البوالة فدراحب لحاله بالشك ومن ذكرائي وهي حرر في
المعنى القائم والقائم حمله انسنا بن شوكرب بأحدة إرخبي وتنز لامنة حمله وزاده
وهي البا والتفاء والوا ووضع للقائم وما يهم أسد فاصدر عبد المصري بين وهو
منذهب الفواه العن أسد وهو جمع عن وصدق نزد من كغيرها ت القائم وعدن
الكتوفين وهو منذهب سيبويه كلهم وضع للقائم لا استراق لها زاري لا اصل لها والمعنى
فيها للوصدر وهذه استقطع الدراج وما يؤدي معن القائم قوله نعم أسد ولام في الابدا
وزعم بارضي وارتفاعها لتفاير لأن اوبرت النفتحية في القسم للتحقيق ولذلك كانت رفعها
اعن وخيح مذوق وتدبر لتفاير أسد فاصدر في الحروف القائم البا، التي للالصاف لازماً توصل الفعل
إلى اسم أسد ٢ المحظوظ وهو يصفه وهي بذلك على فعل مذوق فنقول الوجه يارد معناه
القسم او احلف بأس والوا وقد استعيرت من البا، للقائم لئا نسبة بينها صون الاتحاد
محجهما وهو ما بين التفتين ومعن لأن البا، للالصاف ونوع العطف الصاف المخطوط
بالمعطوف عليه ثم استعيرت النتا، بمعنى الوا وتتوسع لصلة رفع القسم لابنها من المعاشرة
 تكونها من حروف الزواريد فالبا للصاف تدخل على المنطر والمضم معن ينبعون بالسا وللاغعلن
وكلها بجوز دخولها على ساير الأسماء او الصفات فهو بالوجه وبمعنى أسد وقد رثه وكذا
يدخلها التفتينات تكرار مخفى والوا ولا يدخلها على المطر تفاله والسد ولا تفاله وكل لافعن

صيغة للذكرين وينتقل لا ينتهي بتحوله لذكرين على ذر حكم غيره لذكرين يا بروحه فيكونه دار حكم ملائكة
صفة لا يدر حكم ولو قال خير داين ما ينصلب يكون استثنى، فليكن مع ذر حكم لا يدار نعم وقد
هذا مذهب المخربين واما عند انتقاما فيجوز ان لا يغير رأيكم في انتقامكم والبرفع
فيكون حسنة دواين وخذ الواقف له لفلان على ذرينا عليه عذر ذر حكم يا بروحه يلزم
دينار تام ولو قال غير عذر بالغب فكذلك انكوى عند حذف عذر حكم يا بروحه يلزم
الاقدر قيمة عذر ذر حكم منه بنا اعلم ما يبي في باب النبيان ان استثنى الا يدر حكم من
الذئاب يذكر كوز عند ما يطلق لمد ومن ذكر حروف الرس ط ابن الحمام او الناظر
او صلاة ونسمة حروفي باعتبار ادراك الصدر فيما لحمة ان وهي حرف وهي ان ولها
ولها ما وكل وكلها وفتح وفتحها وحرفها حوار الصدر لفالبس فيما مع الوقت وانما
يدخل على اصول معدوم على خطر الوجود وليس يمكن لاي لايكون قطع الوجود لا يقطعني
الانتفاء يقول ان زرتني اكونك ولا يتفعل ان جائحة اكونك وانما يتفعل لفاح طار بعد
وابره ان يمنع العلة عن الحكم اي يمنع العلة عن الانفاس ادمع يبعد التعليق بوجود
الرس ط في ينتفع ما يبي بعلة علة عندنا خلافا للستافع فان عنده ائمه متون ايكم على ما
عرف فلو قال لا اموانه لزيم اطلاقك فانك طالق كلنا ازما لا تطلق حصه يموت فنطلق بما اذريته
لان الرس ط عدم فعل التعليق منه وذا لا يتحقق الا بما ليس عن اكتهنه فاذ اقرب موته
على وجه لا يسع فيه انت طالق ويسع فيه انت فتفع وجد الرس ط فنطلق كلنا وخذ الفراع
تنطلق كلنا قبل موتها بساعة لطيفه لا يسع فيما لحمة التعليق وبه النوا در لا تطلق
بموتها لانها ما لم تفلي لتطليق من الرزوح متصرد وبعد موتها لم يبي محل للطلاق بخلاف الزوج
فاز لفاح ط على اللطاك وقع الياس عن فعل التعليق منه وال الصحيح ان موتها كمودة لانا
لفاح ط على الموت فقد يتفق من حيوتها ما لا يسع لتفهم بالطلاق وذكر الفرد من الزمان
 صالح لوقوع الطلاق فوجده الرس ط والحد باق فتفع ولو لفاح ط صالح لوقوت
والرس ط على السوا اي لفاح عند كون اكتهنه مت توكي بين الوقت والرس ط ولو لفاح ط استعملت
للرس ط لم يبي بينها مع الوقت اصلا ويصر معه ان وموته اه حنيفه وعند البصر بين
وهو قوله صالح ازما موضوعة لوقوت وينتقل لفاح ط بحال امن عليه سقوطه
الوقت عذما مت لمعة فازها لوقوت لا يفقط ذكر عنده ياليه بيان ذكر فنمن قال لا اموانه
لفاح ط اطلاقك فانك طالق فان عذما بت الوقت تطلق اي اوال وان عذما بت الرس ط تم تعليق
صه يموت ولو لفاح ط يكن بعينه فعل قول اه حنيفة لا يطلق حصه يموت وعلى قولهها يتعو لفاح ط
من اليه اي لفاح ط وقت بعد اليه يسكنه ان يطلق فريا فلام يطلق وقع الطلاق
متل مع لها ان الرس ط يقتضي حظر اه الوجود وتردد ابين لفاح ط يكون وبين لفاح ط يكون

۲۹۵

أنا مم تطلق ما لم تدرك والمعنى أن الكلمة لو لما جعلت بنفع السرط جازت فهو للفاربة جوازه
كما وذكرت لورانس استعملت لنفع السئى لوجود دلالة قال محمد لفواه ذات طائش لوالادخون
الدار لانه أصلًا جعل هذه الكلمة بحسب لغة لا تستثنى وهذا لأن الكلمة لولا لما كانت
لامتناع السئى لوجود غيره فقد جعله خواص الدار مما ينبع عن وقوع الظلائق قال الله لو
رهنكم لرجناك ولو لا فضل اسد عليهم ورجحته لكم من الخاسرين ولكن لآنها ذات دلالة
السرط ذكرها في حروف السرط ومن ذكر كيف وهو السوزان عن حال السئى فأن
استقام السوال عن الحال بيان يكون لذكر السئى لحال الخبر ولا يطرأ قوله أي
ولهذا قاله بن قوه الرجل انت حكيم سيفت إن يقع الحبنة الحاله ويبلغه قوله
كيف سيفت لانه لا حال لمحنة فلا يتعلق بيته وقال بنين قال لاموطواه انت طلاق
كيف سيفت لانه لا حال لمحنة فلا يتعلق به يقع وراحته رجعية صرورة ان اصل السئى لا ينفك
عن وصفه الوجود فثبتت اللادنى لالان للظلائق احوالا من الرجعية والبيانونه والحقيقة
والغلوطة وكوفه سفيها وبدعيها وكت الدار نبت الوارد ويجعله لرجعي بانيا عن
فيفع وراحته وبين الفضله لوصف من البيانونه والقدر من الزيان على الولادة
معوضها الربع فيصح عند مثتها لفلا وافت منوي الزوجه والارتفاع وعند صهالا
الطلاق وزر العتا في بدون آلمعية المحلى لان ما لا يتأثر في الاتارة الحبنة
من الا موسر السرعية فنيه ووصفت لستة اصل ذكر السئى من حيث لفظها واحد منها
ما لا يساير البد فتعلق اصله خروج تعلق وصفه ومتلان جميع الادوات صاف ما تعلقت
بسفيتها وزراصده بدون الوصف لا يتصور وحون فلا يكون واقعا بدون الوصف
واماكم فهو اسم لعدد منهم يقال لهم سندر وسم ما ذكر فلوفاه لامواته لنت طلاق
لم سيفت لم تطلق ما لم تكن لان السمية واقعة بما تقي الوراقع لان العدد هو الواقع
فقد علق جميع الاعدلة بسيتها وانا يصره جميع الاعدلة معلقا بسيتها لذا تعلق اصل الظلائق
بها ولها نسب اسما للعدد المهم كلها لانها الوراثة والتشهيد والتثبت ويسوق الحقيقة
بالمحاسن لانه ليس منها ينبع عن الوقت بد صو خطا من الماء فمتقطع الحوب في ريا
وارهاين وحيث ولها واحد منها عبارة عن المكان لانها من اسمها أنه فلوفاه لنت
طالن ابن بسيتها او حيث سيفت لا يقع الظلائق ما لم تكن اسما للمحسن لان هذا الباقي
الظلائق بمكان يتحقق فيه المحسنة ولا تعلق الظلائق بالمكان فبلغه دونه ويفتي ذكر مطلق المحسنة
في الظلائق فيتحقق على المجلس بخلاف الزمان لان للظلائق تعلقا فوجوب اعتبار الزمان خصوصا
لأنه لنت طلاق غدا وغدو ما لم يكن قوله انت طلاق مع سيفت فان قبل لانها ذات دلالة
بني قوله انت طلاق سيفت فيبنيه أن يقع الظلائق بما الحاله ولا يتعلق بالمسمية كما لا يتعلق
بالدخول بما قوله انت طلاق

