

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

نذر الالذى ينتابنا له قوله تعالى **البيس الله يكاف عبده** وفى المقابل
الآخر عباده وهو شوالان العود مضاف بمعنی **غير المعم** فالكتاب
التامم مع العبوديه التامة والتفصي مع التافعه فى حجزه اعلم
الله ومن وجد عز وجله **البيس** وهو **الهم** عبادة **البيس**
البيس لعدوه **غايته** سلطانا قال الله تعالى **ان عبادى ليس بعلم**
سلطانا ولما تعلم عدو والله اليس ان الله **بعلا استلم عباده اليه** و
لما سلطنه عليه قال **فقررت لك الاعونيه** احقين **الاعياد** **نذر**
المخلصين قال **تبارك ولقد صدق** عليه ايمانته فلما نفعه الى **منينا**
من المؤمنين وما كان لهم له عليهم من سلطان **ليبلغهم** **من يوم**
بالآخر من هوى شكل لهم كخل لعدوه سلطان على عباده المؤمنين
فايهم في حرثه **وكلابه** ومحظته **وكائناته** **وكان لعنفه** **وان اعتزال اخذه** **عده**
لما ينتقال اللص **الرجل** **الخاصل** **ضد** **الابد** **منه** **لان العبد** **فليلى بالاغفاله**
والشهوة **والغضب** **وجحوله** **على العتقدين** **من هدئه** **الابواب** **الثلاثه**
ولوا خذن العصدا **اخترن** **فلا يدخله** **من عقله** **وابدله** **من شهوه** **ولا**
يدله **من غطبه** **وقد كان اجره** **لابن** **علمه** **السلام** **احمل** **الحق** **والاجر**
عشدا **وانتبهم** **ومع هدرى** **فليزيل** **به عدو** **والله حتى** **او قده** **فيه** **فما**
لظن **بن اش** **العلم** **ومن عقله** **في حنى عقل** **ابيه** **لتفقهه** **في حرى** **ولاتن عد**
و**الله لا يكاض** **المومن** **من عصابة** **غاري** **وو غفله** **في بونفه** **ويطن**
انه **لا يستقبل** **رب** **به تقدراها** **وان تذر الوعقة** **في دار احتاجته** **اهللته**
و**وصل الله** **وراحجه** **وعموه** **ومفعاه** **لامن** **واب اذكر كله** **فاذ الا** **اج**
العبد **جيز** **افع** **الابواب** **الزوجه** **والزمره** **والكتبات** **والزيل** **والا**
فتوات **والانتقامه** **النجي** **الله** **ودوام** **التصريح** **والبراء** **والقرب**
البيه **عاء** **امكن** **من** **المحتبات** **مالكون** **بذر** **اليه** **سبب** **لتحذه** **حتى** **يقول**
عذر والله يا ربى **نزنك** **ولم اوفق** **فيه** **وهذا** **افول** **بغرض** **السلوى** **ان العبد**
ي**لتعلى** **الذى** **يدخل** **به** **الجهة** **وتعل** **الجسته** **فند** **حمل** **يما** **النار** **فالمأركى**

لـ **الله الرحمن الرحيم وبه يسعين والساكن الامام**
الـ **العالم العلام سيد الاسلام الشافعى الكاظم شمس الدين المغرانى**
عبد الله المغرانى ابا عبد الله بن ابي سعيد العزىز وابن فضيل
الـ **الجلوسر نه راجحة الله راجحة الماء راجحة الماء راجحة الله العظيم**
الـ **الله شفاعةك المتسول المرياحى الاجابه ابا بوقال فى الرساله والآخره**
وان ينتفعوا بعلمك فتعجب طاله وبرطنه وان يكتلمون من اذا اتفق
علمك ثناك وادا شاتر وادا اذنب استعنوا فان هذه الامور كلها
هي عنوان سعاده / العهد وعلمه / خدا في دينها واحرارها وبنعمتها
ادانات العبد اما يبتلى / بين هذه الاصطباب الفلك / تتحقق من
ميراث ادانته / على غلبك فتندها / النسل وهو مني على كل شهادتك
الاعتراف بها / طلبها / والتقدمة / ظاهرها / وغصها يخفى من صفات
مولدها وستديعها ماذا فعل ذلك / شكلها مع نعمتها وشكلها
الثانية / من الله العز وجل / يبتليها بما فرضه فيها التسليم والصلوة
الـ **الصراحت** / الفخر عن المستحب ما يقدرها / وجنس اللسان على الشكوى
وتشح الموارج عن المحبته كالماء ومشك الشياطين وفق الشعر ونحو
ذلك / مذلة العقل على هذه الارض / كان النهاية / فإذا قام بعمر العبد كما
يلقى اقلعته / المحن في خنه ممحنة / واستئصاله / المليء عطيه وهازها
لهم ومحبوبها / فان الله تعالى لم يبتلي بهم لله ولما ابتلاء لهم اسكنهم
ووضع حنيته / فان الله تعالى على العقد / غلوب / به فما يكتب / ولكن المخلف
يعطون العقوبة / فما يكتبون والشأن في اعطائهم / القبور / هي المكاره
فيه تفاصلت مرات / العبادة / وكتبت ما / ومن اقام بعمر عبد الله
ما / والوصو ما / المارد / في سنته / الحرت علو / بيه والوصو ما / المارد / في سنته
البريد / عبود به / وترك المحبته / التي استشهدت / جوابي / نفسه / اليها من عذاب
حوف من الناس / عبود به / ونقته في القبر / عبود به / ولاكن فرق
عظم من العقوبات / من كان عبد الله / فاما كبحه في انجبو / والملوكه

فَوْلَكْ لِلْأَنْزَا كَانَهُ عَلَيْهِ يُوَدِّي
فَمَا يَكُونُ الْأَرْوَاهُ عَلَيْهِ يُوَدِّي
عَلَيْهِ يُوَدِّي

قالوا بعذ الذنب على رأسك نعمت عينيه خارجها مشتفقاً وحلاً بالأشد
 مستحيلاً من زهرة نائلة الرأس بين يديه مبتلة النبل لستكرون ذلك
 الرذن سبب سعادة العبد فلعله حتى يكون ذكر الذنب أفعى من
 الطياعات كثيرة ما يترتب عليه من هذه الأمور التي يحاط بها
 العبد وفلا يخاف حتى يكون ذكر الذنب سبب دخولة الحنة ويفعل
 الحسنة فلما رأى بين يديه على يده وبنيله لها وسرى عشه ونفي بيته
 وستطهيلها بما يقول فعل وفقل فيدور به ذلك من الجح واللذ
 والنوى والأشبه بالظاهر ما يكره سبب هلاكه فلما قاده إلى الله بعد
 المكروه خلق المخلص بأمر يليق به وبإله به عمه ويعقر به
 نفحة غبده وإن اراد به غير ذلك والغيار ما يلهم مجده وسروره
 وهذا كلام المؤذن الموجب لهلاكه فان العذابين كلهم مجعو على
 على ان التوفيق ان لا يلوك الله الى نسل وللذين ان يلوكهم ينتظر
 فلن اراد به غير افعى له بباب الذل والذكرياته ودوام الالحاد والافتقار
 اليه ورويه عليه حسنة وحملها وظلها واعداً لها واما من اهله فضل به
 واحتسبه وجوده وبره وعنه وتجده فالغارق سائر الى الله بين
 هذين المجنحين لايكونه اذكار الاباحي حتى كانه واحد معلم فمكحه
 كالمطرى الذي قد اخذ حناخته قال ساجح الاسم انت ايميه فرب الله
 توجه الغارق يسار الى الله من من اهله الله وقطعاً له عن
 النقش والغل وهو قوله صنفوني للحيث العنجه خذني سبب
 الاستخفاف او يقول العبد المهزى ربي لا الاله الا انت خلقتني وانا
 عذرك وانا على يديك ووعذرك ما استطعت اعدوك من شر ما صنعت
 الولوك ينتهز على وا بو يزنى فاعذرني فانه لا يغفر الذنوب الا
 بمحاجي في قوله الاول ينتهز على ابو يزنى ليس مشاهده منه وقطعاً
 لعنة المذنب النقش والغل فيوجت له الذل والذكرياته
 الافتقار والذنب في كل وقت وإن لا يرى العذاب الى عذاباً وآفراً

بـ

ياب دخل منه العبد على الله بباب الافتراض فعلتني لمن شئته قال
 ولا مقاماً ولا بره شتماً يعقل به ولا وحشه ولا منه من جهال دخل
 على الله من باب الافتقار الى لصرى والافتراض والمحض دخل في قد
 تدبرت العفة والسكنة قلبه حى وصلت بذلك الى المشرى الى متى
 كلية فاضد ع وسلامة الكسر من كل حمله وسنه دفن وربه
 الى ربه وكان فائقة وفروعه البه وان يهل ذرة من ذراته الطلاق
 والباطل فيه فافه تامة وضرورة تامه كامله الى ربه وان كل عنده
 طرفة عين هلك وغتصرت حسانته الى حجز الان يغوص الله عليه ويند
 ان الله ترحمه فلا طريق الى الله اقرب من العود فيه ولا يحيى
 اغلاقه من الدعوى والعنوان به مدارها على اعلى اهلها فاعذرني ها اعطيتكم
 كامله وذل كل ثواب ومستها هاكم الاهلين عن دسل الاصليين
 المقدرين وها مانتها هذه المدالق تورث المحنة ويطالعه عبى
 النقش والغل الذي يورث الذل النامر فاد اما التبرد في
 شلوكه الى السعلى هذين الاهلين لم يطير به عزوه الى غلوة وعنه
 وما انتزع مابقيته الله وحده ونيد اراك لدر حجته
 واما يستقيم له هنا انتقامه قلبه وحوار رحمه واستقامه الفعل
 يعني نفسك احدهما ان تكون محكمة الله تقدم عذره على جميع المحاميه
 فاذ اتعارض حق الله وحق عارضه شفحت الله حتى ما سواه
 فربته على لكر مقضاها وما انتهت هذاب الدعوى واصعبه ما
 يعقل فعنده الامتحان يذكر المر ويهاه وما اكتنز من اعمدة العبر ما
 يكتنه ويكفوا وشك لغير اكبره او امامه او شيخه او اهله على ما
 يكتنه الله فهدى المتقدير محكمة الله في قلبه جميع المحامى ولا يكتب
 في المحامى عليها المومرة عليها وسته الله فهن هذى شأنه ان
 ينذى عليه حباً به ويعصى عليه فلابتى من اهله الا ينذى وتنبغض حرا
 له على اثناء هرها وهرى من بعظه من الخلق او كه او يقدر وكتنه

على حسنه الله وقد فتح الله فضلاً له ولا يدفع عن من اختبأ شيئاً سوء

الله عذبه ولا يذهب من خلقه غيره سلط عليه وان من فعل بشيء سواه
كان من مخالفه ومن ارتكبته عذبه عليه لم يحيط به ما فيه ومن ارتكب غيرها

لتحظى بالخطمة الله علمه ولابد لامن النايل الذي يتسبّب به الخطمة
الاهر والآخر وهو ناشئ عن بعدهما العز والغنى وإن الله تعالى دم من الأذى

بغضه ولا يغفر من وقوعه قال الله تعالى ما كل ما ترثي حزن حزن لا يزيد
قال لو تشرّف بها **الكلمة** لخاف أتون بين الله عزه وما أخْرَى ما قال سجح الاسم
في المأوى والنهي هوان لا يغافل صاحب الخصائص حاف ولا يغافل صاحب العظيم

غال ولا يكفي على ملة فوق انتقامه دعوه في كل موسم اقرار من اذى العظيم
الكتاع وحال بعظام اهله وكسنه ودلالة الموت يغفر له متعاه

رسانة العالية ارتسلت بحاجاته الى ياده الناس وفتقاضها الانبياء والمرسلون
وتحبّه واما اليهون كذلك بعظام اهله والغنى وواسعه ويعظم سعيه واجتنابه فيكون

بعظمه لامر الله وتحبّه والا للعطبل انا **احمد** والغنى وبيان محمد
هذا بعظام من الابرار المعمود لهم بالتجهيز ليعان وانتبذت وتحبّت

والبراء من الفساق الارذل فان الجل نربه بمعاطفه اغفل الامر لتفطر الحقائق

وطلب البخل والجاه عذبه ويتقد للنهاية في المفاسد حتى يهلك سقوطه
من اغتيبه عنده وحيثه العقبات الدايرية من العجز والذلة رشته الشارع

سل عليه والمرسل عليه على المدى في هذه الميزة فله وش كه متاده اعن بعظام الامر
والنهي ولا عن بعظام الامر والنهي لتأهل وقد امه العظام للامر ربنا ياما وقاها

وحبيدها والتغافل عن اذ كاها وراجباها وكما لها والحرس على
ختنهما وغفلها في ادراكها ومتاردة اليها عند جوبها والختن والكافه

والاست عن غند ووسخ طلاقها من حنوثها كم تجزن على قوات الاجاه
ويعلم انه لو تغلبت منه ضلله منزد اذاته ورقفاته تحيطه عذر ودون

ستتها ولو ان دخل بعالي البيع والنزاري بغيره في صفعه والحدة في لدكه
من غير سبق ولا منفعة شبعه وعسر ودون دليل اذ اللائل بدلاه نرم او اسفا

وبحكمه وعمره نكهة

فإنما ينفعه مقتوله منزد اذاته ورقفاته تحيطه عذر ودون

ستتها ولو ان دخل بعالي البيع والنزاري بغيره في صفعه والحدة في لدكه
من غير سبق ولا منفعة شبعه وعسر ودون دليل اذ اللائل بدلاه نرم او اسفا

اربعه وعمره نكهة

فإنما ينفعه مقتوله منزد اذاته ورقفاته تحيطه عذر ودون

نكسه وكل ضيق ما يفتاع به صلوحة الحماعة خنز من العالى وما شنا الله
فاذ افزع العبد عليه هذى النزك خنز قطفها وكتير من العمل بغيره لا اصله له
وهو بارجعه اللذ فاربع من هدره المصيبة غير منزد اعاصفه من عدم بعظام
لامه الله في قلبه وكنزل اذ فاته اول الوفت الذي هنوز صوان العالى او
نانه او فاته المحن الاول الذي يصلى الله وملائكته على مسامنه ولو عكر
العبد بصلته لى الارجل ولما تفتقه وكذلك فوت الحجج النتبير الذي
يتصاعي الصلوة يكتبه له وقللة وكافر العجيج كان احتب الى الله وكلما بعد
المطلا كانت خطوة خطوة وآخر مع امره دارجه وكذلك فوت
الخشوع في الصلوه وحقوق العذاب فهمان يدا الله الرب الدبور وعجمها
وليهافضله بار خنوع ولا حققوه في العذاب حيث لا روح فيه ابدا

ستحيى العقد ان يهدى الى المخلوق مثله عبد امانتها وحواريه مهيباً فلاظن ائمه
بعد العبد ان يتفق تذكر العذاب من فضله هما من ملوك اميرها وعمرها

تتملكه ذكر سؤال في الصلوه الحاله عن الشخوع والانتظار ووجه المنه على الله
فيما يعلمه هذى العبد الميت الذي يرى داهداً الى بعض المuros وعصبيه

بعهم يبتليه الله منه وان تفقط الوارد ضي في **الحكم** حكم الدينا وكتبه
شيئاً ما يهاب لشيئ للعبد من صلوته الاما عقل فيها وفي السن ومتذمته وعمرها

عن السو صلوه ولهما انه قال ان العبد يلقي الصلوه ومالله له ان تصفعها

الانثىها الا سهام الا حشيشها حتى يبلغ عنتها هان يقل سيات العالى
هذا يذكر على المجر فتفاصل الاعمال عن الله ينها مل ماني الالئور من

اعيان والاحص خلاص والمحبته ونزع العهاد وهذا العقل الكامل وهو الذي

يكت تكعيزاً اكامله والنافعه كتبته وعصابين القاعدتين نز وول

اشكالات كثيرة وها سياضل اذ اشكال الذي اوله من بعض خطه

من هدر الالئور على الحدث فيه ان صوم يوم عزه فتدلى بكتير

وضوم يوم عزه سوت اليكست سنه واحاب يقصدهم عن هذى ايان ما

وتعلعن الكعبه التكفيه بنالب بالدراجات القلا وبالله الحمد قلب

نفسي تحدثت سخني ورددت المأكليه في صيغتيه الملاميقي شرقني وأعمر على ارسناله الملمياعزى
 اسرارات والخليلات والخطابات وما عاشرت وما جعلت واستناده على شرطها
 لصيغتيه من وصيغتيه المأكليه بثباته قال جعل ابو ياكوب مقاله هلت من رسول الله صلى الله عليه
 دخل عليه فللت وهو هو قال كان عندي ابن عيسى بن مخلصه افتتاحه قال لو كان قلبي حبل ذهب جنادتها
 رسنه بدر الراقصه الله عنهه الملمياعزى الملمياعزى الملمياعزى رحيم الربينا والازدهر ولا
 حبها انت تزوجني فارجعني روح تحيي بعمر بعمر من عوال وفيفي صيغتيه اربنا عن اعمده
 عن العدى ملوكه هد امالي به حبره به الملمياعزى الملمياعزى الملمياعزى الملمياعزى الملمياعزى
 وجيز القول وجيز المراقب وجيز المذاه وفخر الماك وبنبي وكتلني ووزير الماجد وحسن اليامي وازرق
 درجنى وتنقل على اغفر بطيئه واستال المراجعت العلامي الله اهين الملمياعزى استال المراجعت
 الملمياعزى وحزنها اهله واخوه وفداه وباطنها والدرجات العلامي الله اهين الملمياعزى استال المراجعت
 خبر عالي وحجز ما اقبل وخذ ما اطبل وحجز ما ظهر لللامياني استال المراجعت بعده كرسي وقضى ووزير
 وضطلع اهزمي ونظرت اليه وحجز فرجي ونورت قلبي وغفرت لي جنبي واستال المراجعت بسراي
 في سمع وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي
 تنقل حشانت واستال المراجعت العلامي الله اهين الملمياعزى استال المراجعت في تحييها لصيغتيه
 تعال اياها زر رسول الله صلى الله عليه وسلم اصلحه اهين الملمياعزى استال المراجعت في تحييها لصيغتيه
 بنا يخفى فراغ قبل عليا بوجهه على ملائكة احربي ما اطبل على كل الملمياعزى استال المراجعت
 نصره ما شاهد الله ملكتي عذبي ففتش عن ابتدل والمعين ان فلت الملمياعزى
 شال المراجعت وفقل احكياته وركب المدارس وتحت المتسارعين وان تقوى على تغزير
 لونه حتى واذر بردت في خلقه ففتحه فتحي الله الملمياعزى هفتون الملمياعزى استال
 تشك وفتحت بركه وتحت غسله يسعن المراجعت فراغ قبل طلبنا زر رسول الله صلى الله عليه وسلم ارقفال يغلوان
 وادر سونهن فافهم حن ورأه والقرآن والطهارة والبيهقيه وغيره بالغاها
 اخر في ضيغت الملمياعزى ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فتفقىء بارقفال
 دمار بركه واقعه واخل على كل عابيه لي محجز عن انس ابن مالك زر رسول الله صلى الله عليه
 كان يغول الملمياعزى باعلمته وغليه ما يبغى وروجي على تفتقى به وفيه اصحابه عاشاته

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرها ان تدعى بعدد الرعايا اهل من الميز كلها عامله راحله
 ماهليت وفده وفداي اغلل واستعد بدر من الشكر به اسفله والاخله ما عاشه منه وصاله وناسه
 الجنه وما فارق البيه من فول وغسل واستعد بارعن النازه وفاصب الماجد من نفعه وعقل
 واسال الملمياعزى ماتال الملمياعزى وروي تكميل حميص مسلمه بروايات الماجد فقضيت كمن امر بعقل
 عافونه لامد اودعه عن ابي هريرة زر رسول الله صلى الله عليه وسلم او قضي عمان الملمياعزى فقال
 اس ارسنال اصحابي كلام شالعن الرحمه وتركته عن ابيه عيسى وذر عوره من في القبور والها
 قال الملمياعزى انت الملمياعزى في الابيان وابيان في حزن خلق ومحاجة انتيغه فلما راح ورثمه صند
 وعابيه ورثمه منكه ورثه خوانه وفيه ارباعي انتيغه عن السو ملوكه انه كان دعزا
 هوآ الدروعات الملمياعزى الاول قلبي قيلد وانت الاخر ولا قلبي بعدك العقد داره نثر
 كل جاهه في الملمياعزى انتيغه ابيك واستعد بارعن الاناث واللال وفون غذاء الفدر ومن فنهه
 الغذا ومن فنهه الملمياعزى انتيغه واعزه بارعن الماغز والغز الملمياعزى فلبي من الخطاب ياما
 نفبت الغوب السريح من الملمياعزى الملمياعزى بعيسى وبرن حبيبتي كافتقت دين المشرف
 وللمخوب وفي مستند الاماهم اعزر وفاصبحي الحلمي انتيغه وبرن حبيبتي كافتقت دين المشرف
 حبر فيما فقيه له في دار المراجعت العلامي الله اهين الملمياعزى انتيغه عما اس باكته انتيغه طلبه او
 الملمياعزى العنب و الشهاده و استال كله اهنت في العصب والرضاء و استال زر ما يعبد
 في العفت والغدا و استال المراجعت لاستيغه و استال المراجعت عين لا تتفق و استال المراجعت الملمياعزى
 القصي و استال المراجعت لاستال المراجعت لاستال المراجعت و استال كله الملمياعزى الملمياعزى
 من عيبر صر معرفه ولا فنهه مقطنه الملمياعزى اهين الملمياعزى اهين الملمياعزى
 صيغتيه الملمياعزى اهين الملمياعزى استال مسخود قال ما تذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم اهين الملمياعزى
 رحمنه وعابيه معززه و الداره من كل الملمياعزى الملمياعزى الملمياعزى اهنه
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يدبر الملمياعزى اهنه احتفظ بالرسل مقابلا واحفظني نال الداره
 را اقدر او اشتقت في الملمياعزى اهنه احتفظ بالرسل مقابلا واحفظني نال الداره
 من كل ملمياعزى خرابيه بيده و عن الغواي اهين شعاعن قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول سامن قلبي الى يام اصيغ من اصيغ الرحمي انتيغه اقامه وان شاهدنا اعده و كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقول لما فقلت للغوب ثبت قلبي علىه بيد الملمياعزى وحل بيه
 افوا و يحفي احستين الى اليمه اقيمه جذب بحر صفيق زرده الاعلام حجر و الحلكي صفيقه وفي صفيق

الله أكمل العناية عن ابن عمر رضي الله عنهما فلما حصلت له عينه أشد ألمًا فلما قال الله أعزني ما
فقطت وما أخذت وما أشردت وما أكلت وما أتتنيه من عينه أشد ألمًا فلما عذرا
عمر بن الخطاب سفيان وبن معين وبن حبيب وابن زيد في مرضه عذرا
ما أضر به فلما قات الناس وأدركه المرض وقضى فاعلهم الوارث من الماء
حقيل راكب على سطح الماء وافتقر على من غاباته والجبل الذي يحيى هو والابلع
عليه ولا يسلط على سطح الماء فتبطل ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب من
مجده ولهمه رب العالمين كثرة إسلامه كان فيه كثرة ربنا ورسوله وكل يوم يكرهون
ووجهه وعلو طلاقه ملائكة الأرض وملائكتها وملائكتها من بيته لغيره
يستطيع ولا يقدر والباقي غيره ماجده الناس فإذا وسرد ما تفضل عن ذكره المأفلون ومن الله تعالى
رسوراً يحيى جهار العصبياته ورسوله وحذريه من بيته وأبيه وسورة بيته وبين عيادةه
تحت قبة الهداوى وتحت قبة الناس من القباب إلى المنور بآداب يوم إلى من اطلع العزير الجبار الذي
يغفر له الدين ملائكة والي صراط المستقيم وادي والجفات النعم جاعباً وكلمته وقوف
عنه الله عزوجل على عصياني به القلوب بعد حماقتها وانا هاب عصياني والى يمهل اعتصاما
امراً او اعتصاماً كل ملائكة ناصبياً خالي به القلوب بعد حماقتها وانا هاب عصياني والى يمهل اعتصاماً
يعنى الى الله عزوجل على عصياني فرب الماء والمحظة المسنة وجاحدى الله عزوجل حماد
عنى قدر الله عزوجل لا تربى له وسادات دعوه سير الماء فى الأقطار وبليغه الله الذى
يرضى الله عزوجل باللغ الماء والنهر قعلى الله ولطيفه وجيه خلقه عليه كما عرض وفضا
نم الكتاب على عصياني والى اخوا الصادق اخوا حماد الى زيه يوم النساء

وَصَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ بَرَّ وَعَلَى الْمَسِيحِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا يَا كَرَمَ رَبِّ الْأَجْوَافِ
وَلَا يَقُولُ إِلَى يَدِهِ إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ

أحمد بن حنبل وأبي جعفر العسقلاني وأبي عبد الله وابن الأثير وطبقاً لرواية الحافظ
الستار وذيله وعم الشلوب أعلمكم بـ^ج سمع الشافعي أخذواه

١٨ *أَتَلَهُ تِبْيَقَهُ عَرَهْ وَعَادِسْ وَالْوَسِنْ مِنْ الْجَهَهُ الْمُوَدَّهُ
عَلَى ضَاحِهَا أَوْهَلَ الصَّلُوَوَالْحَامِرْ وَدَلَّ بَعْرَهْ وَسِنْ بَلَقَمَهُ الْعَيْلَهُ*

مَنْ يَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ

كتاب عبد الامر
نظم الكافل مولا السيد
العمل الشهير
والبدر المنير
ضهر اسفل
الله الا ببر
رحمه رحمة الامان
واسلمه مماته بحرى خير الله
ام امه امه امه
ومد الله علی سید محمد ولد الله وسم

وَبِكُفْرِ كُلِّ الْمَنَّاسِ يُهْمَى مِنْ لِلَّهِ فَذَكَانَ هَذَا حَرَقَةٌ لِغَلَانٍ
وَصَلَ وَأَنْتَمْ تَعْلَمُونَ إِنَّمَا أَنْتُمْ مُسْكِنُو الْأَرْضِ وَالْأَنْجَارِ
وَإِنَّمَا أَنْتُمْ بِهَا تَنْزَهُونَ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface, making the black digits stand out sharply against the light blue surface.