

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.



وهو يلقيه ولحد اد و هو يلقيه اصواتي الاخر اد اعتصم  
المناسن عن السدرين داى السادس اد كارج الاصح داى القوا  
يت اد سرت اين مله اندر لاعر دهول او احمد لداب اقر  
ذك اكان او اثني با الحب بحب الوجه من المصنف الى  
الوجه والوجه من بفتح الى العين او ليد و لد ايان ذكر  
كان او اثني و بحب الام اصواتي اسامي الاخر او  
الاصوات فصاعده اد اسق او واحد بحسب ايان من  
الصلوة السادس و صفات ايان من المنسن للشئون  
وكذلك الاخت الواحد لاب دام بحب الاخت ايان من  
المصنف الى الشئون دايان نصاعده اهل السادس  
**أنا** عاط سمعت ولد ايان در بحمد حماد الا

مح ايان دسموت للاب ومن دوقة من لاحد اد ولحد ايان  
دل مع الاب دسموت للاب اد مح الام دسموت اعلما من  
الحد اد مح السادس دسموت لاح لاب دام مع ملبه وهم  
ايان و ايان الاب دلاب دسموت لاح لاب مح منه  
وهم ايان و ايان الاب دلاب دلاب دام لاب و اد  
لاب دام اد اعتصمها الشئ او بنت ايان دسموت  
الاخ لام مع اربعه دهن الى ليد و ليد ايان ذكر اكان او  
اثني دلاب ولحد دسموت ايان لاح لاب دام مع عايه  
وهم ايان و ايان الاب دلاب ولحد دلاب دام رالاحت

ولام من البده اذا كان العيل بعا و فاتل الحيط بمن المباب  
دون البيهيد والذئ لا بولى تحال سمه هم الجين فتمال  
الجل و المدب و المربد و اهل لوليد و اهل مليس د  
**أنا** العاصل و لحلها اهلها من المصنف والوجه **أنا** السادس  
والملت والستئن والمصنف لم يمس اف اذا دعم الماء بمن  
الابن دلام الاخت لاب دام دلام الاخت لاب اذا اقر دعن  
من حصمين او شناس كهن و هو يلقي مح عدم الارلاج  
و اولاد ايسن و الوجه لليله وهم الوجه اذا بحب  
والوجه داد الم بحب و هو لام في شناس رفعه و ايان  
و المهن لاروجه والوجه ادا اهين والملت الاربع  
اعبد دصاعده وهم ابيانا دصاعده وهم اد مصلحة  
والاصفات لاب دام دصاعده او اصواتي لاب دصاعده  
والملت لاس وهم الام اذا لم بحب و ايان من الاخت  
او الاخت او دصاعده او السادس لتبعد لعن ايان د  
شتا ايان مح الميت الواحد بليل المنسن وهي للخلو لفنه  
لاب او الاخت مح الاخت الواحد لاب دام نكمه السادس  
و هو لاب ولديع الارلاج و اولاد ايسن وهو لام  
اذا بحث دهفي لها اصواتي مسلمه بفتح دايان

لاب رام د الاح لاب د الاخت لاب د اعد مل د سمعت ان الاح لاب مع هو لانها نيه وسا شخ ان الاح  
لاب رام د شفط الاهام د سو هم مع الاصح وني الاصح داد استكمي المكانت الثالث سمعت ساف ايان الارائه  
معين لاح لعن د مام ايهم دا استعمل مهمن دو اعصفهين  
ديما في الملاكت من حل حفظ الایمس د اذا استكمي الاصوات  
لاب رام السليم سمعت الاصوات د لاب ايان تکون عيون  
اح لعن بعضهين بداعي للذكر سل هط الاصوات  
ولابثت بي ابجع وحود بي اب امه مهام رلانث  
من خسب تسيم وجو د ماسب بتدابن دا اسود  
في الدراج د الدراج سمعت من الامير فتح شلامد المختم  
الاوان د الودجات د وبل الضلب د اربعه بروتون دو  
اخرا تعم وهم العم د ان العم دان الاح دان الملوى ازمه  
عصور اخواتهم وهم ايان دان ايان د الاح لاب  
رام د الاح لاب **أيا هو الاب** د الخلد للاب د الخلد  
حالما يع الاد لاب د اداد لاب السن حاله دروس لاعر د هي  
الدكتور سيم د دكتور مكنى الملاك د حاله بعضها وهي  
مع لابات مهم وحاله **ابجع العقى** د الاصوات  
سمعت الجميع داخل الماء ما يعصف بالمخدع الاصبع  
بلابه احوال حاله معاشرها د كاس المعاشر خرى لم تكن

دالة نعصب لا يدر وحي مع الأنصاف متغيرات رجاله  
من لأحد وهي المقصودة إنما تخرج عن المتكلمين زوجي إلى  
الشئون أو كما تسمى الآخرة أو الأصوات سنت ونعت ابن فله  
المتكلمين لا يدر [الرجل] لاصح الأسباب عدم العصبي  
د على المدى وعصاهم ولا زوجي على المدى زوجي على  
صريح تزوج الزوجين ومن دفع عرقها بالليل بفتح المروجتين  
غيرها يتسم من حيث تبلغ شهادتها المأثرة دال على زوجي زوجي  
سعدهم إلى مسكن زوج على صيف وأصيف ورمي على صيف صيف زوجي  
لما صو المثاليل اذ كان في زوجه عصبي  
متغيره من مسكنهم حيث تبلغ عبد بضمهم وعبر الماء للذكر  
سلطة الناس وإن كانوا أدوي شهادتهم وعصات  
لمساتهم من مخارج من بعض دوي الشهادم وبداعته  
العنزة باهل الفوضى المحدودة المشاهدة في كلها  
لمساتهم وسمة زوجي لصلوة الاحرام ملائم معطوا  
عنها وإن كانوا أدوي شهادتهم متغيره من مساتهم  
مخارج من بعض المثل المأكولة وهو سمعه إلى زوجي  
عنصر اصلاً مارج لا ينزع لآخر دينها وللاتصال به عول  
واسع لزوجي فالراجح إلى لا ينزع ولا مرد زوجي كل زوجي  
فيها نصف ونصف ادبي نصف دينها كاظمهها ادبي  
ولذلك يسعى ما صاحبها من الدين و [الرجل] لاصح الأسباب

ومن اسباب الاج من مال ايهما صعد لا عود له من العم من مال  
ابه العبر تبدرست لاعوره **هناك** رجل واسع نواه  
وللخليل مهاتم في السر ما يكره بعد ارادت عصمه للاه وعصمه  
على الله العزوج على الله الخدمة من بلاءه اسمهم مات ارادت عصمه  
وبعد من مات اسد سليمان لا يقدر صفع دين سليمان ولا يقدر صفع  
عصمه الذي حمل من مات ايهما ينفع لها ملائكة سليمان من امثال  
ولهم الان سليمان معه اذن عن ماته ودخل احمد وارام  
لا يقدر الصفع سليمان ولا يقدر سليمان حام مات ارادت عصمه في  
بعض بعد ازيد من اربعين فاصفع ملأه الاباء وفي اربعين مثله  
الا ان دفع ايان يكون عاشرة للسليمان الصفع اربعين دامت الاياد  
مات الاياد على اربعين لا يقدر سليمان عليه ارادت عصمه وهو بلسانه ارجع

اما مال دنس اذن بريعده وهي سليمان صاف لها لا يقدر سليمان مات

اما مال دنس كثيرون مات ايهما جسمه امامه بعد اعظم مات الاياد  
اربعين تكون لهم مال ايهما جسمه امامه بعد اعظم مات الاياد  
من ملده لا يقدر سليمان سليمان وليهم الان سليمان ولا يقدر صفع  
الا ان من عاصمه لا يقدر جسمه امامه ولا يقدر سليمان امامه

**ما ارادت المفوع بغيره** بغيره المعمود **كثير**

العوا ولهذا ما اراد اعلم من اعلم دلم بعلم ايهما مات او لا اراد او  
لم يضع يومهم مكتبه ككتاب الا احسا الى ايهما المدى المعددة دفعها  
وتعذر ولهذا داد اماكن للعاب من بريه **بر** تصفعه  
تصفعه فارجع له حسن عمل عصمه دالا امامه وركب حائل  
العاب سليمان على درجهه عبد ايهما امهه المفترى فان **حائل** اللهم

الملهم لامن وعلى الله اي المثل من لا **كثيرون** والمسدود مسدا  
فاصبر بحد ذاتك الاخر ابكي **كثيرون** في حالك تكون على طلاق عصمه  
اما مال للذكرين صفع مال ويلما مات دليله اربعة عشر شهرين  
سعفه وهو يطلب الماء درجهه ولله عصمه مات الماء  
نه كد عصمه له بصفعه **كثيرون** وهو يفتح المال ويلما مات  
ويوصي بالله بصفعه **كثيرون** وهو يفتح المال ويلما مات  
الاى وهو سباق امثالك **كثيرون** **العوا** **الخطف**  
وبلسانك **لبر** **مورتهم** **فالعمل** دليله ان **لورث** **عصمه**  
سر بعض من صلبها **لبر** **عصمه** ولا **لورث** منها من يرى ما زرها **لبر**  
احرى عصمه مات كلار احده ممهم على **لورث** **لصيارات** **الاموال**  
ما يحصل لك **لبر** **لبر** **الاموال** **مالي** **لبر** **لبر** **الاموال**  
درجهه **لاد** **لاد** **الاموال** **دوك** **لاد** **لاد** **الاموال**  
لم تكنوا **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر**  
اهت من بريه داده ولهما من عصمه **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر**  
العصصف **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر** **لبر**  
عن **لبر**  
ومسلمه صاعده **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد**  
سليمان ولاحه **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد**  
اهمه **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد**  
العم من **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد**  
رامه **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد** **لاد**

كأن العمل في ذلك كالغرقاد للعبد بما يراه مرات الحجى  
لهم الله تعالى الحيس بعمران ترى تحيط ولهم دفع طقوس معنى سماهم  
بنحو سماهم وبخصوصهم بعوبيتهم بعوبيتهم وقتهم من ائتمهم لتقسيمه فوات  
المسلمين ولا يروا برؤوفة معاكم لا لكم فتنة في الاسلام من  
محسى وتب على ابتلاء خارجها انتسهم مهادن قاتم المدح وسلام على  
لابره بالكافح شارقاً مجاشعهم المسلمين بالسوه ولابي بالعصبي  
او رد عليهم ناس ماست الام بعد فلسبيها المسلمين بالسوه والذلة  
بالعصبي لابها عصبياً اعتصمها باعتصمها تكون الاخوان مع  
البنات عصبيه ما مات بحدى الانبياء قبل ايماناً وحل اعتصمها  
لاسها وامها وامها الى هي باعتصمها اياها فللاحت لاب وام العصبي  
سلام التدرس تكونها اما وتحبس عصمتها بعصمتها ولها السكت  
بكله المسلمين لا هنا احت لاب ويعاشرني المال للعصبي او  
رد عليهم احانتها تكون ايمان اما تساعد لاب رد احانتها  
ولام خمسه **مرات** الدعوه / لربوعه هو الاول  
الذى يدعى الشرك فى ملكه / امامه يكون ولد المحن ادعى كل ميلا  
دونه المدعون عين لهاب ولهم دامها لهم جباره وادائهم  
اهونه لابيه **مرات** بجل داسه وطبا حاربه فياب بنت  
بعد ارماد اف او لا كام المال للاس والحمد المدعاه للذكى  
مسقط المسلمين ما اس امس طلب عباده العصبي بالسوه ولابي  
بالعصبي لابها احده لابيه ولا لها عصبي عصمتها بعصمتها بعده

ابا الاصحاب بعد يوم امس ملها الصعب لابها ابيه ولها السكت  
بكله المسلمين لابها اسود وابي لاده العصبي او رد اعلمها  
**مرات** ابي ابي الملاعنه وولد ابي لاده العصبي لها الاماشه  
او لاده الاده الاده والاصحه ما لهم لسواع العصبي لاده  
 Seymour لابها اسباب الاصحه والاده او لاده العصبي لسواع الاصحه  
لام واد اعدت العصبي واده ابيه معصبيها عصبي  
امها هاب ولا يرون الابي ياب داده الاصحه **مرات** اجمل  
ادا سهل الحال وبرث وبرث واصهلله لاصحه او عطاشه  
واذا راح مسام لم يشت شهاده يكتب للورثه باجر العصبي بعلوي  
هلاري للهالم لا اذا استحالو بالقصبة ترك له اكر ما سمحه في عالي  
حاله وهو عصبي اربعه ذكور **مرات** اكما سكت  
الاكماب رش وبرث وعصبي وسط وسط وبيهرا اد امن  
الاكماب رش وبرث وعصبي وسط وسط وبيهرا اد امن  
الاكماب مساله **مرات** حلها عن الدين احرها حاره ولام قدادا  
عصبي مال الاكماب وعده شرها في عصبي اما وليه سماها عصبي  
والعصبي الاصحه بعد عصبي للكم بلده زن بالاخ الماكل ولله عقى  
عصبيه ربع الاكماب واصل على سماهره داسا على صده وارصبي  
الاكماب سلمه للكم سلمه طارلا مسبي عصبي داللها كجهه ربع الماكل  
باسهيم دسما راج الماكل للعصبي او رد اعلمها ودفع المثلث بعد  
الردين سلمه الاصحه **مرات** اند وله سماهم **مرات** احر جلعت  
ابس اد احد اهي عصبي الكما به ولام جيلها الكما به ورسبي  
حرب ما يركب واحد عصبي الماكل عصبي من النحس عصبي لابها  
وربا لتشيه بالعرض ونهاية بالارد والسد من الردى من الصعب

واهـد الـبـعـا بـعـد الـطـهـرـهـ اللـهـمـاـهـ رـلـكـ شـمـسـ النـهـارـ وـجـنـبـ  
بـعـد الـأـرـقـاعـ إـلـى الـحـمـدـ إـلـاـ وـإـنـ الـمـلـكـ إـلـيـهـ وـإـنـ الـمـلـكـ إـلـيـهـ الـمـلـكـ  
لـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـمـلـكـ وـلـهـ الـمـلـكـ  
مـاـ اـسـمـعـ وـأـفـوـلـ وـأـخـرـ أـرـأـوـلـ مـاـ وـأـمـاـ الـأـقـبـالـ عـلـىـ إـلـاـ يـلـيـهـ يـأـتـيـهـ  
لـهـ تـقـلـيـدـ عـلـىـ كـمـكـ وـجـوـهـرـ كـمـ كـمـ عـنـيـهـ مـاـ فـيـ صـحـابـيـهـ شـهـرـ وـكـوـنـهـ كـوـنـهـ  
عـلـىـ بـرـعـدـكـ وـأـصـلـيـهـ مـنـ عـيـدـكـ وـرـأـكـتـيـهـ مـنـ حـاـصـهـ عـيـدـكـ  
الـمـلـطـلـيـنـ الـمـخـلـصـيـنـ الـيـأـتـيـهـ عـلـىـ سـمـاـمـاـ وـجـوـهـرـ كـمـ إـنـ الـيـأـتـيـهـ مـاـ الـكـمـ  
وـلـمـنـدـ كـيـيـنـ الـتـعـمـ وـصـلـيـهـ بـعـدـ مـسـدـ مـاـ كـمـدـ وـالـهـ وـصـحـدـ وـسـدـ  
وـعـاـ بـعـدـ حـلـلـ الـعـصـرـ الـلـهـمـ إـلـهـ وـلـتـ شـمـلـ الـعـرـوـ وـقـرـيـتـ مـرـ  
الـأـقـرـلـ وـالـغـيـرـ وـعـلـمـ مـحـمـدـ مـاـ إـجـرـ حـضـرـتـ مـنـ الـنـوـبـ وـاصـهـنـ  
مـنـ الـمـهـلـاـيـاـ وـالـعـيـوـيـاـ وـاسـانـ الـمـغـرـهـ لـهـ تـوـيـ وـالـتـغـيـلـةـ لـفـقـاـيـ  
وـعـبـرـيـ وـالـتـبـلـ لـكـشـنـاـيـ وـالـتـحـاـزـ وـعـنـ سـيـانـيـ وـإـسـالـكـ إـنـ سـيـانـ  
يـوـمـيـ هـدـيـ بـعـدـ فـوـكـ وـأـصـلـاـكـ وـفـصـيـكـ وـأـمـنـتـاـكـ يـاـمـرـ عـبـلـاـ  
الـفـطـلـ وـقـضـاـقـ وـالـعـدـلـ أـحـرـ مـنـ عـدـ إـبـكـ بـنـضـلـ وـمـنـ مـنـفـيـتـكـ  
بـطـرـيـكـ يـاـ كـرـمـ الـأـكـرـمـ وـهـاـ خـيـرـ الـمـعـيـنـ وـصـلـ عـلـىـ سـدـ مـاـ  
كـمـ وـالـهـ وـصـحـهـ وـرـأـيـهـ بـعـدـ صـلـفـ الـمـعـرـ الـلـهـ بـعـدـهـ وـلـهـ  
غـرـيـتـ الـتـسـرـ وـاحـجـيـتـ عـنـ إـرـكـ الـنـطـلـ وـالـمـنـزـلـ وـخـوـلـ هـدـ  
الـبـرـ الـجـفـةـ الـأـمـشـرـ وـأـقـدـ الـلـيـلـ بـطـلـمـهـ وـقـلـيـ الـنـهـارـ بـهـ  
بـيـمـيـتـهـ وـزـهـرـتـهـ وـسـكـنـهـ كـمـاـ مـنـ كـمـكـ اوـ لـمـحـكـ مـاـ كـمـاـ  
سـوـرـ كـمـاـ كـمـاـ وـأـمـنـ مـاـ كـمـاـ خـافـاـ

