

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَسْمَاءُ الْمَكَافِرِ وَالْمُنْكَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ الْإِسْمُ الْجَيْسُ فَإِذَا دُعُوا مَنْ يَدْعُونَ
صَنَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْوَسِيلَةَ وَسَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَسَعَى إِلَيْهِمْ
مَرْقَاهَا دُخُلَ الْجَنَّةَ وَمَرْجِعُهَا هَذِهِ لِجَنَّةٍ أَوْلَاهُ اللَّهُ إِلَيْهِ
الْأَهْمَاءِ^{١٧} مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ لِفَرَدٍ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ
الْجَيْمَ وَغَفَرَ لَهُ ذُنُوبَهُ عَلَمَ الْعِيْبَ وَاسْتَحْمَادَ مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ
عِصْلَةً مَا يَهْمِهِ مَرَّةً جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ الْكَسْفَ الْجَيْمَ
الْجَيْمَ مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ عِصْلَةً مَا يَهْمِهِ مَرَّةً أَرَادَ اللَّهُ
عَنْهُ الْعَفْلَةَ وَالْغَسِينَ وَقَسْوَةَ الْعَذْبَ هَوَ اللَّهُ الَّذِي
الْأَلَاهُ^{١٨} مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ كُلُّ بُوْمَيَهْ مَرَّةً لِرِفَعَ
مِنْ بَلَكٍ^{١٩} وَلَا تَلْهِيْدَ اللَّهَ^{٢٠} يَجْتَنِحُ الْمَدَدُ وَمَعْنَدُ الْإِسْمِ

عَلَيْهِ بَلَكَ الْفَرْدُوسُ^{٢١} مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ كُلُّ بُوْمَيَهْ
مِنْ قَرَاهَذَا النَّوَالِ مَا بِرَالْ قَلْبِهِ صَافِي وَمَرْكَبَتِهِ عَلَيْهِ
عِصْلَةَ الْجَمَعِ وَكَلِيمَهْ وَهَبَهْ الْمَلِيْكَهِ السَّلَامَ
مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ مَا يَهْ مَرَّةً أَحَدِي عَشَرَ لَهُ مَرَّةً عَلَيْهِ
مَرْسَقُهُ شَفَاهُ الْمَهْ وَابْدَلَ مَرْضَهُهْ الْوَرْمُ^{٢٢} مِنْ قَرَاهَ
وَعَلَهُ مَكْتُوبًا إِنَّهُ إِلَهُ الْمُشَبِّدِ وَلَا يَعْدُ عَلَيْهِ
ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ فِي أَمَانِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُهَمَّهُ^{٢٣} مِنْ أَعْنَقِهِ تَجْوِهُ
عِصْلَةَ الْجَمَعِ مَا يَهْ مَرَّةً حَصَلَ لَهُ اسْرَارُ الْبَاطِلِ الْعَزِيزِ
مِنْ قَرَاهَذَا الْإِسْمِ أَحَدِي وَارْبِعِي مَرَّةً عِصْلَةَ الصَّمَدِ
فِي أَرْبَعِينِ بُوْمَيَهْ يَجْتَاجُ الْأَحَدِيْجَانَ^{٢٤} مِنْ قَرَاهَذَا
وَعَسْرَنِ مَرَّةِ بُوْمِ الْطَّعْنَانِ الْعَسِيرِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَجِئْ لِاَشْرِيكِهِ اَلْآخِرِ شَرِيكَتِ اَنْ مِنْ كُلِّ طَلَبِهِ لِتَكْتُبِ
مِنْ اَدِي اِلَى هَرَانْسَهِ مَعَزَ وَجْنَهِ قَبْلِ الْاِلَاجِ وَقَرَاهَدَ الدَّمِ عَشَرَ
مَرَاتٍ رَبِعَهُ اَللَّهُ وَالْاِصْلَاحُ خَيْرُهُ تَعَالَى اَخَالِ مِنْ كِرَرِ
هَذَا الْاسْمَ كِنْزَهُ اِلَى الْلَّيْلِ خَلَقَ اَللَّهُ تَعَالَى مِنْ حَلْبَهِ مَلَكَ بَعْدَهُ اَللَّهُ
مِنْ حَلْبَهِ وَكَيْتَ لَهُ اِجْوَاهَ اِلَى يَوْمِ الْقِيَمَهِ وَبَيْوَرُ اَللَّهُ طَلَبَهُ وَجْهَهُ
الْبَارِ مِنْ قَرَاهَدَ الْاسْمَ كِلِّ يَوْمِ عَاهِهِ مَرَةٌ لِمِنْ كِرَهَهُ اَللَّهُ
تَعَالَى فِي قَبْدِ الْمُصْوَرِ مِنْ كَانَتْ اَمْرَاهُ عَقِيمَهُ وَلَمْ يَحْبِلْ
تَصْوِيمَ سَبْعَهُ اِيامَ مِنْ تَوْالِيَاتٍ وَقَرَاهَدَ الْاسْمَ عَنْدَ اَفْطَارِ
عَلَى مَا اَحَدَى وَعَسَرَ مَرَةٌ تَعْلَمُ ذَلِكَ سَبْعَهُ اِيامَ فَمَا يَحْبِلُ
وَتَزَرَّ وَلَدَ اَصْلَاحًا جَيْدَهُ **الْعَفَارِ** مِنْ قَرَاهَدَ دَعَ صَلَوةَ الْجَمَعِ
مَا يَهُ مَرَةٌ يَغْفَرَ اغْفَرِي ذَنْوَنِي جَعَلَهُ اَللَّهُ مِنْ الْمَغْفُرَاتِ
الْقَهَّارِ مِنْ اَكْتَرِ قَرَاهَدَ الْاسْمِ اَخْرَجَ اَللَّهُ مِنْ قَلْبِهِ
جَبَتِ الدِّينِيَا **الْوَهَابِ** مِنْ صَلَوةِ الصَّبَعِ وَقَرَاهَدَ الْاسْمَ
فِي سَعْيِهِ سَعْيَهُ اِيَّاهُ وَهَابَ اَعْنَاهُ اَللَّهُ وَمَكَانَتْ لَهُ حَلَّهُ
بِقَرَاهَدَ الْاسْمَ مَا يَهُ مَرَةٌ فِي نَصْفِ الْلَّيْلِ فِي حَفَّ بَيْهُ اُولَئِكَ

وَرِفْعَهُ بَيْهُ وَحَكْسَفَ رَاسَهُ قَنْثَنِي اَهُهُ جَاجِتَهُ سَرِيعًا **الْرَّنَاقِ**
مِنْ قَرَاهَدَ بَعْدَ صَلَوةِ الْجَمَعِ اِيَّاهُ اِسْكَانِ بَيْتِهِ اِلَارْبَعَهُ مَلَكِ كِرَنِ
مِنْ تَرِيدِهِ بَيْهُ اِيَّاهُ اِلَكَنِ الْعَرْنَهُ ثُمَّ يَرْجُمُ اِلَى الرَّكَنِ الَّذِي يَلْبِيهِ
ثُمَّ يَرْجُمُ اِلَى وَرَاهِيَهُ اِلَى الرَّكَنِ الْأَخْرَى مِنْ جَانِبِ الْمَغْوَبِ
وَيَرْجُمُ اِلَى الرَّكَنِ الْمَشْرُقِ الْأَخْرَى وَيَكُونُ عَنْدَ قَرَاهَهُ مَسْتَقْبَلِ
الْقَبِيلَهُ اِلَيْهِ خَلَقَ عَلَيْهِ الْفَقْرَ **الْفَتَاحِ** مَرَقَاهُ بَعْدَ صَلَوةِ الصَّعْدَهُ
سَعْيَهُ مَرَاتٍ وَبَيْهُ عَلَيْهِ دَرَرَهُ اِزْالَهُ عَنْهُ الصَّبَارِ فَلَيْهُ
الْعَلِيمِ مِرَقَاهُ تَنْتَرِيَقَ قَلْبَهُ وَرَزْقَهُ اَللَّهُ الْمَعْرُوفُ كَعْنَهُ اَللَّهُ
عَوْجَلَ **الْقَارِصِ** مِنْ سَكَنَهُ اَرْجَعَيَ بِرَمَاعَهُ اِلَى رَبِيعِ تَهْيَهِهِ
وَاسْكَلَهُ اَمِنَ مِنْ عَذَابِ الْجَوَعِ **الْبَاسِطِ** مَرَقَاهُ
الْمُجَرِّدَهُ عَشَرَهُ مَرَاتٍ مَعَاوَدَهُ وَمَسِعَ وَجْهَهُ فَلَا خَنَاجَهُ اِلَى
سَوْلَ اَحَدِ **الْفَاضِلِ** مِرَقَاهُ الْفَرْمَهُ اَمِنَ مِنْ جَمِيعِ لَاعَهُ
وَمَرَارِ اَوَانِ يَدِ عَابِدِهِ الْاسْمَ شَلَّهُ اَيَّامَ كِلِّ يَوْمِ الْعَدَهُ
وَفِي لَيْوَمِ الْرَّاهِمِ تَغَاهَ سَعْيَهُ لِفَرِهِ لِفَعْلِ الْاعَابِيِّ كَيْفَيَهُ
اَللَّهُ شَرِهمُ **الْرَّافِعِ** مِنْ قَرَاهَهُ مَا يَهُ مَرَةٌ فِي وَسْطِ الْلَّيْلِ

اصلفه الله من بين الخلاقيين واعناه عنم **العنم** من قراه الا
 في ليله الاشر وليله الجمعة بعد صلوة العرب واعتنا يكون له
 ههنه من الخلاقيين لا يجاف الامن اللهم **المدل** كـ
 مرفأ من ظالم او حاسد يغواهذا الاسم حمه واربعين
 مرة بعد ان يسمى ويدرك اسم العدو والظالم ويقوـ
 الي امني بن فلان يكفيه الله شهره **الشيم** من قراه
 حسماهه مرتعد صلوه الصبح ولا ينكح وبعدها يدعوا
 بانتصـحـابـهـ لهـ **البـصـير**ـ منـ قـراـهـ باـعـتـقـابـ دـجـهـ يومـ المـعـهـ
 بيـ السـنةـ وـالـفـرـضـخـصـهـ اللهـ بـنـ نـوـهـ بـنـ نـصـرـ العـنـيـاهـ **الـجـمـهـ**ـ مـرـقـهـ
 فيـ ضـفـاـلـ الـلـيـرـاحـيـ يـقـضـيـ عـلـيـ حـفـرـ اللهـ بـاطـنـهـ مـدـدـهـ الـأـسـرـ
الـعـدـلــ مـرـكـنـهـ لـيـلـهـ الـجـمـهـ وـقـراـهـ عـلـيـ عـشـرـ نـفـهـ مـرـحـزـ
 وـأـكـلـ مـنـهـ أـكـونـ حـيـمـ الـحـلـقـ مـسـحـيـنـ لـهـ **الـطـيـفـ**ـ مـرـدـهـ
 عـلـيـ الـأـسـابـ اوـمـ عـلـيـ دـنـ اـعـرـتـ 7ـ يـاـنـيـ مـرـكـانـ
 بـهـ شـيـ مـنـ ذـلـكـ بـوصـيـ وـيـحـلـ رـكـعـتـهـ وـغـيـرـهـ دـيـرـهـ الـأـسـمـ
 اـعـاـهـ مـرـقـهـ فـانـ يـسـلـمـ ذـلـكـ النـيـ **الـجـبـرـ**ـ مـرـقـهـ كـثـرـ اـعـطـهـ اللهـ

من سوا الخلاقيين شر نعمـ **العظمـ**ـ مـكـانـ لهـ جـاحـمـ رـعـ
 يـكـتبـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـأـسـمـ عـلـيـ وـرـفـهـ وـيـعـسـلـهـ وـيـرـمـهـ عـلـيـ لـكـ
 الرـعـ لـوقـتـ وـمـنـ كـتـتـهـ عـلـيـ قـرـطـاسـ وـعـسـلـهـ بـالـمـاـوـصـبـهـ
 عـلـيـ شـفـهـ وـلـمـ تـحـلـ حـلـتـ **الـعـورـ**ـ مـنـ ذـكـرـهـ اـلـأـسـمـ
 يـقـلـيـ كـثـيـرـ يـكـونـ عـنـدـ الـخـلـاقـ عـزـيزـ اـكـرـيـاـ **الـشـكـورـ**
 مـنـ مـعـهـ مـرـضـاـهـ اوـ وـجـعـ رـاسـ وـجـعـهـ عـلـيـ جـرـاـيـكـ
 وـرـفـهـ هـذـاـ الـأـسـمـ لـأـنـهـ أـصـدـ وـأـلـيـخـ فـيـشـكـورـ
 يـاـشـكـورـ يـاـشـكـورـ ثـلـاثـ مـرـاتـ وـيـسـلـيـهـ يـتـفـيـهـ اـلـهـ
الـغـلــ مـنـ كـانـ بـهـ ضـيـقـ الـعـيـاشـ اوـ كـدـرـ فيـ الـعـلـبـ
 اوـ طـلـلـ وـعـيـنهـ يـقـرـهـهـ اـلـأـسـمـ عـلـيـ ماـ اـحـدـ وـأـبـعـدـ مـرـةـ
 وـلـمـ يـدـلـ لـكـ الـمـاجـسـ وـيـشـرـبـ الـبـقـيـ يـشـعـيـهـ اللهـ تـعـالـيـ
الـكـبـيرــ مـرـجـ اوـمـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـأـسـمـ لـيـلـاـ اوـهـارـ اوـ دـكـتـهـ
 وـجـعـهـ مـعـهـ فـانـ **كـانـ**ـ صـغـيرـ لـقـدـ يـعـلـمـ اللهـ كـبـيرـاـ
 وـانـ كـانـ قـيـعـرـ اـسـرـلـهـ رـفـهـ وـانـ **كـانـ**ـ عـرـيـبـارـدـهـ
 اللهـ اـلـيـادـ بـالـسـلامـهـ **الـحـفـيـ**ـ مـيـدـاـوـمـ عـلـيـ قـرـيـبـيـرـ

اوصي به علة بداءه على قراءة هذا الاسم على سبعة اعضا
 فان الله يؤمنه من ذلة **الجح** مكان لا يعبر عن نفسه
 الامارة بالسوء فعبد النوم معلمته على صدره ويفراها
 الاسمية حتى تياما فان الله يعمر نسمة مطبعة **العيو**
 اذا قرئ هذا الاسم في السجدة لضرات الناس وهم فالاد
 عبد اكل الطعام على لفظه باقي يوم جعل الله له نورا في
 بطنه **الواحد** من قراءة هذا الاسم في الخلوة حتى يغيب عنه
 حسه تفهلا لانوار قلبه **الاجد** من كان يدعى في
 الخلوة يقرأ هذا الاسم الف مرة فانه يزول عنه ذلك بالقول
 ويحصل له التفريح **الماجد** من كلان وحيده وقراءة
 الاسم الف مرة فانه يناس بذلة **الصاد** من سجد في المحر
 او نصف المحر وقراءة هذا الاسم ما به وعشرين مرة فانه
 يصر من الصادفين **القادر** من خاصم او عليه خصمه يقرأ
 هذا الاسم على عصوفاته بعد خصمه **المعبد** **المقدم**
 مكان كثير العقله وقراءة هذا الاسم انتبه منها ومن كان

لما اوانتبه من الغنم وقراءة هذا الاسم فانه يرى افعاله من الحزن
 وكون عليه الحق **المحر** مكان في معنى فنار او محارف
 يقرأهذا الاسم وكون معه لم يصبه شيئا **الاول** مكان
 هذا الاسم كل يوم ما به مرأة لم يسلكه اليه يكون الغز
الآخر مكان له ولد وهو غائب وكانت له حاجة
 يقرأهذا الاسم اربعين حجا **كرا** حجدة الفمرة تضيق
 جواجمه **الظاهر** من لم يكن له اعمال خير وكان في
 عمره يجعلهذا الاسم ورد الله فان الله كتم له خير
الباطن من قراءة هذا الاسم بعد الاشراق حسما ية
 مرأة نور الله بصره **الولي** من فار **كرا** كل يوم ما به
 مرأة يابولي جعله الله من اهل الاسرار **المتحعا** من اراد
 سلامه بينه وبين غيره من المطر والربيع والافات
 يكتب هذا الاسم على كوز وبرى الكور في الملاويها
 من ذلك الماء وبرى به على جدر البيت فان البيت
 يسلم **البر** ما من امرأة تقول بعد هذا الاسم في حيضها

ونفاسها الا صافها من جميع الافتات **النور** كل مجامعتها لريح
 وغيرها يذكرهذا الاسم سبع مرات لم يصبه شيء الى الى البلوغ
لسقم من قراهذا الاسم تلمايه وستين مرر جعله الله
 من المقبول **العنف** من مكان لا يصر على احتمال العرو
 يقرأهذا الاسم تنتراها نزول عليه ثلاث جمع الا وحضره
 راضى عليه باذن الله عزوجل **الروف** من مكان ذئبه
 كثيرة اودين عليه من كثرة باذن الله عزوجل **النور** اوان
 الله عزوجل بحلا الجنة **مالك الملك ذوالجلال**
 مارا بدقير سما عنه من المظلوم او من الظلم يذكرهذا الاسم
 عشر مرات وعدي شمع فان الظللم برصاص شعاعته **والكرام**
 من باوم علىهذا الاسم جصل لها عننا **المقطuman** معه وسوسة
 من الشيطان ولا يامنه **جعلهذا الاسم وريدا له** ويدا وهم
 عليه فان الله تعالى منه **الجامعة** من مكان له اهل اقربي
 دلسين **عنهما اجتماع** فعند الصبح يغسل وينظر الى الماء ورمي
 به ويزكيهذا الاسم عشر مرات ويعقد على كل مرة عقد صبح

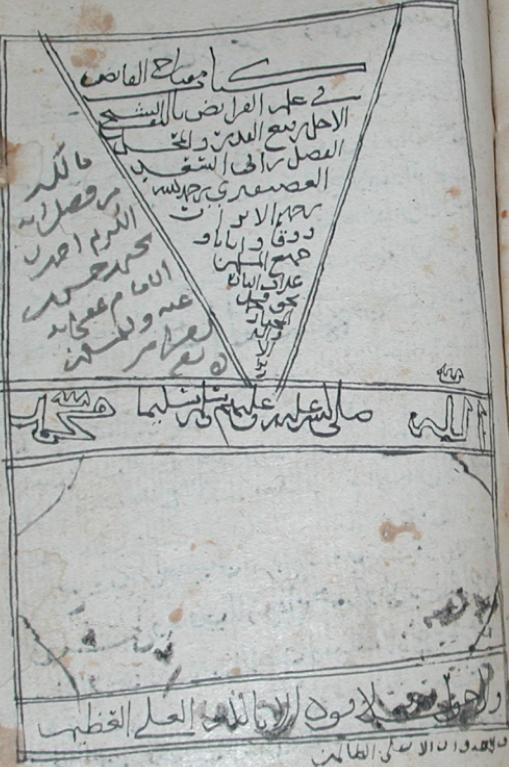
ثم يمس وجهه بيده يحصل له الاجتماع **العنف** من بعده يفرغها
 الاسم على كل عرق من اقضيه برفع الله عنه ذلك البلا **العنف**
 انتشرين الناس يقرأهذا الاسم عشر جو شكل جمه عنف
 الا فمرة يبرقه الله العنان عن الناس **الامان** من كـ
 لا يقدر على سوال الناس يكتنز من ذكرها يعطي السائلين
 فلا يحتاج الى سوال احد **الصار** اذا كان سـ اروـ
 غضـ في ذكرهذا الاسم و يذكره عند المؤمن فـ اذا
 اوـ الى فراشه ينزل ما يحيـها من العصب **النافع** منـى
 في نفسه في مقاصـ اوجهـ رايد على قدره يذكرهذا الاسم
 ليـالي الجمعة ما يـهـة ويـثـتـ في ذلك المقام فـ يجعلـهـ
 قربـ **النور** من قراهذا الاسم فى سفينـهـ اوـ سـ فـ سـ
 يـونـ لمـ يـصـبـهـ شـفـوةـ بينـ الـعـبـادـ وـ قـرـاءـ فىـ سـفـينـهـ **الـهـاـيـ**
 سـرـةـ فـ انـهـ يـأـمـنـواـ مـنـ الـغـرـقـ وـ الـقـرـيـ **الـهـاـيـ** من قراهذا الاسم
 سـوـرـةـ **الـنـورـ** سـعـيـ سـيـ مـاـيـالـ **كـلـيـلـ** سـعـيـ مـرـاتـ وـ
 قـرـاهـدـ الـاسـمـ الـفـرـمـةـ اـظـهـرـ اللهـ الـنـورـ فـ قـلـبـ **الـبـدـعـ**

شَهِيدُ الْأَوْلَى

بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَصَلَوةُ اللهِ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِهِ وَسَلَامٌ

وَلَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ أَكْبَرُ

سَمِعَهُ امْرُوْهُمْ يَقْرَأُ بِهِ
وَنَذِرَ لِعَذَابِهِ فِي الدَّارِ الْمُؤْمِنُونَ
لِلَّهِ مَا يَهْدِي مَنْ كَوَنَ
مِنْ قَرَاهَةِ الْإِسْمِ
كُلَّ لِيَهُ مَا يَهْدِي مَرَةً قَبْلَ طَلَوْعِ الشَّرِمِ يَصْبِرُ جَسَرَهُ فِي الْجَهَنَّمِ
وَلَا فِي الْمَهَاتِ الرَّشِيدِ مِنْ لَمْ يَعْرِفْ لِيَهُ حَالَهُ فَلِيَقْرَأُ الرَّشِيدِ
الْمَرْءَةُ فِي خَلْوَهُ فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ لِيَهُ حَالَهُ فَيَاجِسْ تَبَرِّيَ الْقَبُورِ
مَكَانُهُ مَرْضٌ وَشَفَقَةٌ وَمَصْبَبَةٌ أَوْ جَهَنَّمُ حَسْدُهُ يَقْرَأُ
هَذَا الْإِسْمَ ثَلَاثَةَ مَرَّةٍ فَإِنْ لَمْ يَبْرِأْ يَادُ اللَّهِ تَعَالَى
مِنَ الْإِسْمِ الْمُحْسَنِ نَعْلَمُ أَنَّهُ يَنْصَبُ لِلْمُؤْمِنِ وَلَا
جُوْهَرٌ وَلَا قَوْهَةُ أَلَا



نَعْلَمُ صَلَطَهُ يَدَكَ
الْفَقِيرُ الْحَقِيرُ
أَلَا هُوَ بِعَنِ الْمُهَمَّةِ
كَمِيَاتُ الْفَاصِفِ
يُولَمُ عَنْ حَمَّةِهِ

