

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

هذه مطوية الاسم الحسين للشيخ العاضل الراشد قال المرت مدح على العفيف طي عزمه

بدأت باسم الله وأحمد أولاً على شفاعة حبيبنا فهذا نحن
نسمى ناشاً بالله والنفس
على حضرة أبا ليس كصورة بتلا
ومنها صفات الله مسالمة
على المصطفى سلام وسلام
ولوات أسلحة الله إلهنا
ومنها أداة إلهنا
وتعشون أسلحة الله إلهنا
وعبر وروينا أن الله سعيد
وندريخ هنا سلام مصلحة
من كوهها رازيا شفاعة دالها
أشير إلى نعم الله وربنا
بها سمعنا حاتم بن توبلا
وعقوبة أسلحة الله إلهنا
فالله أمان دامت سعادها
من الله أمان دامت سعادها
وكذلك من للي صدرها بسلام
وكذلك من رأيه راحه سعادها
وأشار ما يهم راحه سعادها
ولمشي سلام بسلام بدلاً
وإذ من هب لي أنا سلام
دعونك يا جبار رحمة الله
أذل عزم لذل عزم لذل
واسع وذل لا يذكر
وما طرق الأعراف درس درس
نك المم عن ياصوره ولا
والتفق ياقارب خون من خلا
ولله ربنا رفقي في درس درس
وهذه يا واه سلام وسلام
والجرا فتح فتح وسلام
والعلمون للي علم مفضل
وإذ اسط العزم زدي بخلاف
واذ اسط العزم زدي بخلاف
بعزوى باع معن
بذل نكن للظالمين بخلاف
سعى على اسع ولادا
لصار الحال إلام مفضل
الراجلين اصله حميد
هو العبد لم اراد اظلن فاجلا
لطفه على ام لشئني
وزلا اه فهو حيم
در في عدم العفوان فاجلا

وعزكم الله الغور فالبيو لا يوجد مكتوب فيه ولا من المذهب ولا مذهب
الصيغة ونقل لهم رحوا ونقسو ونوراً ضرب بينهم بسورة لمباب وبسورة حجم قفصه
بم مصحف في قبطون على وجوههم ورغم في الماء يحيى ماء ومن وتجوا عاصي به لغيره
سرقة وأسلوبه بم اند رو في رحوم قال صدق ما يجر واحضره مصلحة الله مصلحة
قال اذا صار اهل الحسيني ايجي واهيله في الماء في الموت كان من بيش طلاق في وقت
من اكتبه والدار فقلنا يا هرالحسنة الرايبة الشهدني الموت هل عرفه في قبوره في غوفه في قبوره
مقفل الملكه زيد وبقوتهم بالملكه زيد وحيى تكون بورت مفتاح
وعقول لا هرالدار العبد الله هنري الموت هل عرفه في قبوره في غوفه في قبوره
الملكه زيد وبقوتهم بالملكه زيد انت بحبي ودع عن له ولله عصي على اعيون
من سنج فالله اسلام وله طلاق بيد الموت من ايجي واهيله برسان اهل الماء
من اكرموج منها ويطي اهل الحسيني بالخلود وقبيله فالصدقة رسول الله وعصي
على قدميه وقال اميري بذكر الكهف لم يسلمي لتنبأها بالهدى ان الله الده
وجه الا سرک لدواسه دهان محظى رسول الله وان الحسيني وان اليمانيه لا
رب نهاد الله سمع شفعن في القبور وكذا ت المعابر عنده لاري جاه
رسول قصصه مصلحة الله واعذر دهان سلام وكان زاد ايجي لكار الفحنه واعذر ده
وكان زاد على السموي نيله ايجي ايجي للصالحين وصلبي سلمان زاد ايجي للصالحين
الدار لاعظم للطاهرین وسلام زاد ايجي ايجي للصالحين وصالحي سلمان زاد ايجي للصالحين

اللهم اعطي من الله بي وناميها با اصن به وحي
عن سوال المحاربون واحد من له فرج وامر
له وحيى واوصي به دين وادى به اطهار
واحشره لا يحربي لمت من وما الداما على

من اسن طالب

صلبه اللئل

درلت عدو جندك يا بدیع العطا
ومجی فوج علی حیات آن غایسیه
وای اذکر همیوت فیلی ملارول
وای ارجی اوده لکل کل عزیه
روای ارجی اوده ساکل منیچ
وای اراده اهدک عدوی بکیه
وای ازال ذکری ساقعتم فی اعلا
ای السقی ملیا اول استادول
واطهه ایهی احی اذک ظاهر
وابا ایا اصله و لاکت امورنا
وای بر اغیزی بیکری الغتنا
ویستقیری سعیم فی من العجا
وکن فی رقرا و میشقا
وافریغ علی با اجلال حلاله
ویا قصیط بشیط القسطین
غی تواری الفرق عن الغنا
ویامانع اسغیری السواد اینی
وانماجع اسغیری علکر و اهوف
ای احی بآهاری اهدیتیدیان
وای اهدیتی العلک نایافیا و کن
على الشدیتیت با شید عرای
ناساک احکم دی عوکر سعدی
ویسته هلاکه الک دیقدها
فیقابل ایهی بالراسکه و کفنه
ویجد و کفنه ایم و اضطری العجا
واسال ری ان بیت ج دیننا

وانت معدکلکایوات اخلاق
همت لخایه و سهمی منکلار
درکرک رایتی مادمت مقللا
ویا ماجدی رایتی وکن دی مولا
ویاصدی رفیع و فل هرک دی جللا
ومنقیبی ازی المکرو المغولا
وذکر عدوی ساوه خی اسفل
ویا اخراجتی امون هدیلا
وابا طعن سکل کار میظلا
لیصر و ریاعمال العبدی الملا
دواخا و اقواب ش و فیصل
ویحد و اعنتی عقوی فیصل
وکر ایتی سماکلک عقا
لحوک بالاسلام ما زال مکهلا
ویاجمع اجعی ضاسار الملا
ویعن ما عذر لی الغنا عیشلا
وابا صارکن الحاسدن منکلار
وابا فرکن للتوی العلی میشلا
من العلیم زدی بایدیم المیشلا
لعلم الہنایا و ارشا لی موصله
من الصبرهیت ماصبوریتی
ویجت به اخالی میتسلا
وریح را کل الراید مو میلا
صروف زمانی ملکه ار مقللا
ونبی ااهدرو اصله کل عللا
علینا و لهننا الصراط المیلا
ویکی کلی ایهی کلی
ویکی ایهی کلی

قطعه من سرمه ابن همام

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.