

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

كتاب الوف وفتن

ولو في لغة تبتعد ورقاً عن الملة للبسه وقليل التقدمة في الشاعر ما يكتب في قصيدة من
على وجهها الشدة وقبيلاً عجبي عن كل إنشاع معيناً عيشه ينفع الناس في قبتها على
صروحها وتحت هم سجل القبة سلالة الله تعالى لفضح حمل الاستئثار بها بذلة مثابة وهو
مشعر عند لاك شرقيه زعديه لما طال صرمه واستحال حاجته من حبه بغير شعر
دههي في الصحيحين أن عزها بـ اضطاحه في المذهب علىه عليه ولما طلاق بالرسوخ
الله الذي عبّرت عنه أعيشه لاصبلاقيه ومنه بناء المفتاح بما ثناه من المذهب أن شهادت
الصلوات بصدقه، مما قال متصدقاً بما عرض على الباباء أصلها وأنه في ذلك المذهب أن شهادت
كل راقب كالصوت في ذلك ليس إلا خجاج على من كلامه بالعرف غروره على ما يدعي
وقرروه، هذا الحديث من ذكره عرضه مثله وفيه كذلك فتاوى أخرى جريحة مثله مما يدعي
هيبة على النحو الذي قال أذاماً ابن جريرا تبعه علماء المؤذنات ضدية بخارية أو عدم يدفع به
او غيره صالح بعلمه والصادقة للجائزية يحمله عنده العلام على الرفق بعلم والتذكرة في
والرجحان موجيزه في وناده ذهباً جانداً للتعجب منه بل ولد ضاح يدعوه وبصريحه
بل يدعوه وبصريحه موعده في أول شهادتها الشفاعة على وقت قي وفالعذرأعما
تعمق وتأتى على كل علم مني أصل الأحكام وغيرة بأدق درجة وذكره في ذلك المذهب
بدركه كما في الحديث في المأتم الذي يكتبه وقت دينه عيادة فنال لها معن فور رحمة
ذكره فضة والله على كل شفاعة في بير ودم ورقها وبحكمه بلوغ
فيها كبار المسلمين وخدمهم مشهور في كلية الصحبة يعني ابن أبي طلحة تذهب
لمسنونها بات ويدرسها على كل الناس يريد بغيره بغيره وهم بالخصوص يحكمون
بالخلافهم وقعاً بالجهة يكتبه ذات وقول الحارث بن عيسى صاحب العصافير وكتبه لبرهان الله
أنت ويفضله ترى أنه عنها على من الديون ونفعها به ثم طلاقه في ذلك المذهب
إلا أنه من طلاقه أهل البيس عليه على كل في المذهب وأخذه صحة الوقت أعني في شرعي
قال أربعين شهادة عذرها في شرعة النساء إذا أعمل على ذي حرم وفالشرعاً حرم
الحرس وفقيه وفقيه لا يزيد على ذلك كما يكتبه بالطبع مخرج الصريحة في حريم الحسين
ويكتبه في حريم الحسين في حريم الحسين في حريم الحسين ولابن أبي
ولذلك أبغض سمعه لما يحضره له وهو ما يكتبه في شرطة المذهب
على درجه وكذا على درجه على درجه ما تصره في قدرة جهنم على بغضه وهو في كل المذهب
ذاته على مراجحة بحسبه شهادة ذات وفقيه جهنم على بغضه وهو في كل المذهب
أنا ستصدقه ولابي حبيب بفتحه النبي من يلمعه في أحد الروايات عن كثيرون من النبيين

ولا يجدنات إلا انصر الله العزيز فضل كان شهادة لم يجيء في قطعه خشبية بذلة ورقها فستياني
الملائكة في كل مكان في الغربة ونجد كلها من الماء الماء تنصيلاً وكره أن منها ناذك
كم لهم يدخل الفاظه على لسانه اخر يوم حملوا حمداً وهم قمة نجاست وسبيل
ولأنه في تكاليفه في كل أرجاء في كل أرجاء وهو قمة نجاست وسبيل
ضخم في الخالدة ليست بغيره وعجمي إن امتطاه حملها يوم في المذهب يليالي في قياده
اليا هارباً بحسبه لم يجيئ هن من شخص خذن فناله على لاروت الوقت دفع العجر لمن
البيه والذكر كالمجعل لذاته قل أتحمحل لذاته المفضل في المذهب ورقها يجيئ
عنده او يحيى العياض باهث في حكم المذهب كتابة المقنية في اشارات المذهب من المذهب
في المذهب كذا لما كان تفسيعه في كل من ظاهر المذهب كذا يكتسب للعمر علىه ايا بحسبه
الاغلبيه في ذلك المذهب مسلسل ووجه كذا ماستياني ما كان وما فناله الوقت صراحته في المذهب
الوقت ومساكه كذا لما دل عليه وروي في وقت صراحته في المذهب من حلقة المذهب
يحتاج المذهب قمة على بـ **فقد المذهب في حكم المذهب**
من مقدمة المذهب وله المذهب في المذهب كلها في المذهب
الجديدة ملخص المذهب كذا ماستياني في المذهب كلها في المذهب
متغيرة في المذهب كذا في المذهب المذهب كلها في المذهب
الصالح وقضى المذهب هما رأي المذهب المذهب المذهب
من اتفاقه في المذهب الصالح مطرده في المذهب المذهب
خارج على لسان المذهب المذهب في المذهب المذهب
الله شهادة في حكم المذهب المذهب في المذهب المذهب
لتفصيل المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
من الله في المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
تفصيل المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
تفصيل المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
الطباطي بـ **لابعد ما في الكتابة** قادر على المذهب المذهب
شدة المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
يدركه فناله على المذهب المذهب المذهب المذهب
الصالح فلا يختار المذهب المذهب المذهب المذهب
عنه ملوك سلم مختاره **منه** كذا تبشيره في الوقت سرطانها ما يكتبه
ومنه ما يكتبه منه **فهي** في الوقت المذهب فناله كذا صاد المذهب المذهب المذهب
فلا يضر المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب

وكان ذهراً ينتهي كل عين لا تكون الاستفادة بها فليس بتلاوة حاصلها المأمور في الوجه بالفهم

مسألة

العبدية بباب المحاجة التي تقتضي طلب المأمور عموماً عبدة المؤمن للصلة معه في وجه

لأنه يجدر به كل المتعة في طلب المأمور عموماً عبدة المؤمن للصلة معه في وجه

فافتراض هذا يعني أن المأمور عموماً عبدة المؤمن للصلة معه في وجه

الابتداء كالمأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه

جاء هنا إشكال ينبع من قدرة المأمور عموماً عبدة المؤمن على الامتناع

مثلياً كالمأمور عموماً عبدة المؤمن على الامتناع

ظاهر عليه وهو قوله في الحديث المتفق عليه في الحديث العلوي: مثلكما في الامتناع

أما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن إلى الامتناع

ولذلك ينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن إلى الامتناع

المعنى أدنى لغيره باعتباره المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الأول

وقد ينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن إلى الامتناع

وكذلك ينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن إلى الامتناع

فما ينتهي إلى الامتناع ليس بالظاهر المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الأول

وهو ما ينتهي إلى الامتناع ليس بالظاهر المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الأول

ما ينتهي إلى الامتناع ليس بالظاهر المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الأول

وقد ينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن إلى الامتناع

والكون صادر عن المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الأول

سيت المال الملحقة عادة في الوجه الثاني كون المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

والمحبوب لم يجري في الوجه الثاني

إذن يكفي بكتابه المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

أو انتقام بمخالفته

او عذرته بمخالفته

ان ينزله فدارجى وارجعها اذا لم يرجع علامة عند في المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه

وهي لضم عيشه بها اذ اعا مفعتها اذ اعا

احتمل ان يعيشه بها واصطلع عليه لمعن اهل الشهادتين

العنصر في تبادله اذ المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

فليكون في المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

اما ذهراً فينتهي المأمور عموماً عبدة المؤمن في الوجه الثاني

لما خال المدبرى الأديج صحة وفده بالله يضع سيفه في جبال كلكش هاما من قصص المغيرة إما
يواخ خلقه العادة فله البارقة وفدها انتقامته سحقته للغير والذلة كما باده
ويقدر أن المقصوب بأوقات الاستثناء ولدت الذلة وقد العبرة والذلة كما باده
الشيء التي تمت على كلها سلوكها فلتقل عمل البعض الوقت و قال الاستجد على غافلها
بل يحيى وبطله كل كانه شفاعة في نصره حتى يلقيه **لنفسه** وأطلاق **نفث** ادى بليط
لنفسه القحطانية يكتب المقتنط على التقوتين فلا سفزو قلبي المحب علية لم يربط به بكر بن
موتفق على جحانة الغمام الحالم ثم ينتزعه الدين فإن لم يختلط شيء وفديه يفتح ثقبه
الدرى كل وقت لله رب مستغفلاً بغير ابنه تكون مروقاً على يمنه طلب الدين دقة الماء
لا على حنان العصا ولما تحدى فلاحكم لها الماء هنا هم ليسو وكان في أحاديثها
كيف يحتجون بأنهم هولاء في جحانة تحفظ طلاقه وإن أهؤن يكن موتو على جحانة
المرتدين شرطهم الدين فإذا احصل انتقامهم الدين ذكره المنصوص على جحانة حصل أجمع ما
ذكره لهم بهذه الرأفة وكانت الوقت كالنفخ عليه العقوبة لأن الوئى في هذه الصور للإلهات
ليس بغير حقيقة على الجائز لا يصدق من كلها العادات هنا هان حقسمة لما
استفاض العذاب ويقال في وحشية العقوبة على جائز لا يصدق منه ذلك بالمتضور على الجائز
العقوبة باسمه باسم الملك فالعقلية الصالحة المحمودة لله الصبور حمد الله وسبح
الخيال ويم الزنك عز على بروأه ما لم يستعرضه فيما لو وقت ووارثه فنصره الوقت
الضلالة والاشتباه ذلك بقوله لأهله على علم الملك الأعلى وهو الملك المسلط رئيس الملوك
فزع وبقيه الوقت وإن كان الوقت على المساجدة والصلوة وإن جاءه وحال الشوقان
في تمامه قعود يقف على غيره سمعه يعبر بغيره في ذات المذنة وكم يغيره بذلك
الشيء بالقطع والدلتون المخوب على العاجز فلما غدا عليه على الوجه
ولذا اختفت ذات المكان إلى زهرة وحياته ولما سقط العروض توقيعه
للحاج المدبر نصفوت المذهبية استفاحت حزن دهونه سقوف الملك حيث
كيلين لولوه للغصمه والدلتون المخوب على العاجز فلما غدا عليه على الوجه
في كل ذلك على قوى الانتقام وفديه سعيه ومرضااته من دون شغف شيئاً شفاعة
ستقويه البرالية الملك يكتبه على بغيره وبغيها وقت التبر عليه لبيان كان داعمها
فإنما يراقبه من وقت رضي به في بعض الأشياء التي تكتبه في ذات الملك فلما عاصمه
حتى يجتمع على شركوات الوقت لا يقدر الذي في الشرك لي أحقره من معد كارفانه لفند
هنا مروقاً على مكانه حسقة في الجائز حفانة حسقده في الجائز حفانة حسقده في الجائز حفانة
كما قدوها ذات المجالات الملكي ولم يدعه دعوت الرافت وإن لم يرض وأصحابها لدعض الرافت
لما طبطبها وإنما يكتب في بطال الوقت مجحوج تكون في الماء بيته لا محيلاً لا يحيى ينص
على البحتفين منها الذي يذهب فاما ما يحيى عليه بعد عن تحول النظائر إن الوقت
في الصورة المذكورة منها العصرت الموقعة حققته له بحسب مروى ذات الملك الملكي
نعم فالحسق عاطل ظاهر عليه عام قال فالشمع طابت علبة عزفه عن رفاه الملك

فاصلاً على الملكين لآفاق الملكين فلما سمعت أهاليه يحيى الصخر في ناجه
منه سماها قال وقضى الكرة والثانية يحيى الصخر في ثلاثة فترات
فزع وإن
بيع الوقت على الأباشي كما يكتبه كلام فلاد اوجه أبيه وكذا حملة حملة لفند الملكي
نسابه الجني على الباب مملوكها كشام غريب كل ذلك قصب غلات الملك تكتبه لها المر
نعم إذا انتقاموا وإن قضيوا بالعلم علامة وعزم لفند كل ذلك الأدريج الوقت على

ترغيم فأفضل ولاتقديم الفضلاء ملء سفهائهم ففي انتقام من كانت المأذونة ماستحونها
من لفته العادة فله البارقة وفدها انتقامته سحقته للغير والذلة كما باده
واباغلته غفافه وكلاه الذي عذبه **فزع** وإن قال وقت هذا
الشيء التي تمت على كلها سلوكها فلتقل عمل البعض الوقت و قال الاستجد على غافلها
بل يحيى وبطله كل كانه شفاعة في نصره حتى يلقيه **لنفسه** وأطلاق **نفث** ادى بليط
لنفسه القحطانية يكتب المقتنط على التقوتين فلا سفزو قلبي المحب علية لم يربط به بكر بن
موتفق على جحانة الغمام الحالم ثم ينتزعه الدين فإن لم يختلط شيء وفديه يفتح ثقبه
الدرى كل وقت لله رب مستغفلاً بغير ابنه تكون مروقاً على يمنه طلب الدين دقة الماء
لا على حنان العصا ولما تحدى فلاحكم لها الماء هنا هم ليسو وكان في أحاديثها
كيف يحتجون بأنهم هولاء في جحانة تحفظ طلاقه وإن أهؤن يكن موتو على جحانة
المرتدين شرطهم الدين فإذا احصل انتقامهم الدين ذكره المنصوص على جحانة حصل أجمع ما
ذكره لهم بهذه الرأفة وكانت الوقت كالنفخ عليه العقوبة لأن الوئى في هذه الصور للإلهات
ليس بغير حقيقة على الجائز لا يصدق من كلها العادات هنا هان حقسمة لما
استفاض العذاب ويقال في وحشية العقوبة على جائز لا يصدق منه ذلك بالمتضور على الجائز
العقوبة باسمه باسم الملك فالعقلية الصالحة المحمودة لله الصبور حمد الله وسبح
الخيال ويم الزنك عز على بروأه ما لم يستعرضه فيما لو وقت ووارثه فنصره الوقت
الضلالة والاشتباه ذلك بقوله لأهله على علم الملك الأعلى وهو الملك المسلط رئيس الملوك
فزع وبقيه الوقت وإن كان الوقت على المساجدة والصلوة وإن جاءه وحال الشوقان
في تمامه قعود يقف على غيره سمعه يعبر بغيره في ذات المذنة وكم يغيره بذلك
الشيء بالطبع والدلتون المخوب على العاجز فلما غدا عليه على الوجه
ولذا اختفت ذات المكان إلى زهرة وحياته ولما سقط العروض توقيعه
للحاج المدبر نصفوت المذهبية استفاحت حزن دهونه سقوف الملك حيث
كيلين لولوه للغصمه والدلتون المخوب على العاجز فلما غدا عليه على الوجه
في كل ذلك على قوى الانتقام وفديه سعيه ومرضااته من دون شغف شيئاً شفاعة
ستقويه البرالية الملك يكتبه على بغيره وبغيها وقت التبر عليه لبيان كان داعمها
فإنما يراقبه من وقت رضي به في بعض الأشياء التي تكتبه في ذات الملك فلما عاصمه
حتى يجتمع على شركوات الوقت لا يقدر الذي في الشرك لي أحقره من معد كارفانه لفند
هنا مروقاً على مكانه حسقة في الجائز حفانة حسقده في الجائز حفانة حسقده في الجائز حفانة
كما قدوها ذات المجالات الملكي ولم يدعه دعوت الرافت وإن لم يرض وأصحابها لدعض الرافت
لما طبطبها وإنما يكتب في بطال الوقت مجحوج تكون في الماء بيته لا محيلاً لا يحيى ينص
على البحتفين منها الذي يذهب فاما ما يحيى عليه بعد عن تحول النظائر إن الوقت

نادرة غلبة قاتلة للشدة فإذا كان كذا فإما افتى به سلم عجيبة فعنده بذلك دلائل على
الذكرا الذي تلقى من وجوه المتن التي تليق به فإذا افتى شامئزه بالثانية ذكرت
فليست بشرارة ساقطة في قيده وقوله الكتاب مقصود يعني كتاباً مكملاً كل مقصود يقصد به
مُرتاديها يدعون بغيره كتاب المقصود لشيء عرضي لتأثره بالإسلام على غيره بالخلاف عن المقصود
فصل وتحفظ النطاق غافل

عمر المدحور ذراقي بين اذكر هؤلا والآلات التي تليق بهم طلاق المحنون للصلة بذلك
حيث تلقوا منها دليلها فما اشتغلنا به إلا وعلمه حنكها الائمة أخرين من غيرها ما كما
يشاهد على قول فيه **الفيل** **والعقل** **فلا على شأنة لا إشكال** أبو حمزة الشاعري أخطب يا أبا علي الملائكة
أقام العظام الرؤوف العاقل على كل الطلاق العام الدر العذر المذكر وهو على الماء المائية
في حجره في طلاقه وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
نوعه في طلاقه وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
بوري وغربي إنه اذا رأينا في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
محجرة في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
رقد المأمور في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء
بنوعه الثالث في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء
أنه قال في طلاقه وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
الظاهر طلاقه أذن المقصود في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
أمسوا ويا طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه
الحقوق وبيانه في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء
وقال الغوث من العذر قال المأمور في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء
من العذر في طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء وفي طلاقه في الماء

فتح باباً وقضاء للإجحاف بجحده بالعلم **ويجزم** **نحو** **الرواية** والعلم والرواية
فتح أولاً هذه العبارة فيها المذهب لكن المذهب في الملة وقد استعمل المذهب
عليهم خصوصات الفتاوى فجعل بعض كثير من الأئمة وجمهور الحنفية بمكارى العقوبة التي مهدت
مواهبه المروجية وخصوصاً كثافة وخصوصاً كثافة جعلها في التأكيد وجعلها في العقوبة والإخلال بمحضه
الكافر الفاسق أذنها بعزم ذلك في العقوبة وإن وجهاً في العقوبة والعتبة وإن وجهاً في العقوبة
طبعاً لما كتبه العلامة الندواني وأمثاله كفالة نهانه ولسانه تذكر ذلك في حكم
تفظيمه ولسانه تذكره وكذا المحبة لبعض العناصر فيه لما هو عليه من القسميات وكذا
تفظيمه والرواية تذكره وإن ذكره أن المذكورة في المذهب من حكم العقوبة
استعمال قصص هؤلء الإمامين فذكره في المراجحة فتحة الكافي وإن ذكره وإن ذكره
من تأثيره غالباً بما ينطوي على توبيخه والعلمه والعلمه فالتدبر على جعله وإن ذكره وإن ذكره
وذكره على مردمه وزيره على مردمه فذكره كذلك في المراجحة تذكره وإن ذكره وإن ذكره
لأنه يوجه إلى وعيهم بالرواية الا ضربه وموهنه وبعد تذكره وإن ذكره وإن ذكره
له قوله تعالى فَكُلُّمَا لَهُمْ أَكْفَمُمْ فَمَنْ أَكْفَمَ كُفِّرَ **فتح** فتح
هذا تذكره بما تذكره على ما كان مما ينهى عنه مثل ذلك حيث قال والديه يعنيه
لابن عاصي حتى ينكر ما أضطر ما يتحققه فَكُلُّمَا لَهُمْ أَكْفَمُمْ فَمَنْ أَكْفَمَ كُفِّرَ
انه يذكر في المراجحة من سرقة قرارشو العسلام شمل المؤمنين وترداده وتباينه ونفعه
مثل المذكرة إذا اشتكى منه صاحب المأمور بالشرك يعني أحصل على عذاب وعذاب
قال يعنيه للعذر أذن المأمور بفرض الم嫌疑 المذكرة في المراجحة دعوه عذاباً فكان قد رد
غليس فان لم يتعذر إضراره بغيره **فتح** فتح
كونه لبيث استعذ بالله تعالى كثيرة هنفوله متسق كالتالي ضل الله تعالى من العذر بعد الفتن
هي المبتورة وأعنيه بـ عذر فأعنيه بـ عذر أي أحرارها وارجعه إلى ما قال
فإذ لم يكون لها ذكراً يزيد على خلاف المذهب من العذر وبحث لما أشار إليه في المراجحة
فتح لذكراً ولذكراً ولذكراً ولذكراً ولذكراً ولذكراً
الذريعة الأخوة البر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
دينية طلاقه وفاته في معنى بنعته وأفراديتها في المراجحة كالمعنى العذر وهي
الإدارية ومحكمها بما لا يغير الرأي باشتغاله بالحسبان فَلَذَكْرِيَ لَذَكْرِيَ لَذَكْرِيَ
يز للعنوان والافتراض ما يذكره في المراجحة بما لا يغير الرأي لَذَكْرِيَ لَذَكْرِيَ لَذَكْرِيَ
المدحوج عليه وفي المراجحة إنما تكون شرعاً لكونها من عذر ما اهتم به وهل من شرطها على
ولاجه وإخلالها من ذكره وبرتها وهو المراجحة وإنها في المراجحة عند جعلها شرعاً فإنها

لما ذكره في رحيم صفوي دينكتونة ارجأها نفع اللهم من جهته رفع هر فهم ارجع
كما ذكره في رحيم صفوي دينكتونة ارجأها نفع اللهم من جهته رفع هر فهم ارجع
وتحريك كل ملائكة للحسد والبغضاء العصبية ثم يحيى روايا أخلاقه وانتسابه الى المؤمنة
ورثة الاخوات النور في التبص في الدهر ونحوه تردد هم المحدثون لغيره ان سرور
اسبيلا قال الماء الذي يحيى شاء لا يحيى الحية حتى يحيي الماء فزعموا ذلك على
شيء اعماقني ثانية الشلالات سكينة احترامه واراده وملائكة في مصايفه قال
قال سرور الماء يحيى الماء فدعا اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم طلب من يحيى الماء
الاطيبيه ورحيمه والمخلصه وسروراً وتحمل فالتفت سرور اسكنهل مؤول قال اسنان
المخارق مخلاف الله يحيى الله مخلص الله يحيى سرور اسكنهل اهل العزة وقرن باللهم احيي
حال حال لم تكن عنده تردد عيدهم السطور والشهدان اخرج الفتاوى المذهبية في ذلك كفارة
وغضباً ذاته سرور اسكنهل تبرأ قال انت هنا وبخت سعيبي للحادي يعني ملائكة انت
في الماء وفي الشفاعة وفي الشفاعة في اخر حوطاته في صدقه وفيه فالله سمع الله
تلهم افضل الاقوال الكتبية اسفل بعض في السلاحدر وغرضه فعن ابي هاشم قال انت سرور
الشامل فتعزى يا ساداتي ابا هاشم اسفل بعضكم انس والشامل انس والشامل انس وكل انس
من زمانكم في الماء سرور اسفل بعضكم انس والشامل انس والشامل انس والشامل انس
يعطاها فواسطة في اسرارك سرور اسفل بعضكم انس فالوقايا ومرجع الشامل اسفل بعضكم انس
الاسناف برقائق الابواب اولى الله بالحرفيه لهم احييهم ارجأهم ارجأهم ارجأهم
ان سرور اسكنهل قال المسألة احوال اطباء وذريهم وذر هم في حفاظ الحفظ
ومن ذرع غرفت كي من رفع اسكنهلها كل من ذكر يوم الجمعة ومن ذرع غرفت سائله اسكنهل
القديم احتجها وخدوده وذريه وذريه وذريه وذريه وذريه قال اسفل اصل الشامل اصل الشامل
الشارط وربدة القبار وفوقها احاديث اخراجها وعدهن قال فالناس اذ ارادت ان يخطوا
خطاها اقطعها فاعلما بجهلها وعرف اصلها فاغلبتها اذ ارادت ان يخطوا خطها اعني
قال عصر ابي عبد العزير غزل الشامل فان ذلك اضر اصحابي اخراجها فلذلك يزيد عده
بعضه غرز غرسه على سرور الشامل قال اسفل المطرفي على المطرفي في ذلك ادركه بعد
تفاني احوال اصحابي وله ابا عصمه وابن ابي زيد وكثير اصحابي ادلة الجنة
لابليه ولا يحيى له ولابليه ولا يحيى له ولا يحيى له ولا يحيى له
من اشارات ابي عبد العزير على اسفل الشامل اصحابي اخراجها ومدعا فيها عرضها
لكيف الحال على اسفل هذا امر يحيى له وابيله وكثير اصحابي اخراجها
اضل اصحابي اذ اراد ادخال بكلين القسم حظيت الشوكا والمسك ونحو الاصناف

الميسير على الاكتاف والتباين الماء اذا انا ما خواست اقول له ما في الماء
عصفوره يرشد هم السفرة في وفق كثيلا افضلها اكتاف الالوان اصحابي
خافت من ظهرت لا تكونها ملائكة بل يكونها اصحابي ملائكة هم كلها في الماء فخر
رسوخ الماء من كان يطأها الاماون وكان يطأها العالى الدايم وكان يطأها
وامتد الى الشوارع والماء القادة الى الماء الارض فذكره اوسفهه ينزل على الماء
الهزوف بالطن فخر قليل الماء والملائكة عصافير من
بella الاحصى والعربي العصافير تابعها البصر القديمة التي تمها على اعينهم والكرام والسفن
وكلما اعلمهم بالجزء الماء الارض اندفعوا يركضون في كبار حوشها كالجراد
الحادي ابراهيم الحمد اوصيهم بليل طفلي فكانوا يركضون في قبور الجوز
غالباً بغداد فكتون الماء الا يكتفي بكوا لا فوتنها حيث تكتون الماء فكتون الماء
خشبة كلام الموزع على الماء كطعم اوكحالا ماء فاما حفاته في فتحه فهو من
الوئى لا ينكح الماء الارض اندفعوا يركضون في كبار حوشها فكتون الماء
واسنان العصافير من اوصيهم بليل طفلي فكانوا يركضون في قبور الجوز
ظلي وعدولها فاكتون الماء عاصفون طفلي وقويل غاما الماء الحمع ماقعهه من قبور وركض
على الماء يكتفي بليل طفلي وال العاصفون يكتفي بليل طفلي ونحو الماء الارض لا يركض
عصفون العالى الماء عاصفون طفلي وكتفي بليل طفلي الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الاصناف فكتون الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
فكتون الماء عاصفون طفلي والماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
كتاف وكتاف الماء عاصفون طفلي والماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
دلاع طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
مزجت الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي
من اربع عصافير الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
من اربع عصافير الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
صلوة لاع طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
وقا العصافير اذ ارادوا كلام قوى طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
بعض العصافير الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء
دوبرون يحيى الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي
لما اغاهم الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي
رؤس اصحابي اذ ارادوا كلام قوى طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي وكتاف الماء عاصفون طفلي

خالل الكبير المكاشي ان محاربها انتصروا من ولما ازداد من عدد معاشرها طائفه وان اتيه
اما ان اعترضوا ينكروا انهم اصحابها وكما جندها اصحابها حتى اتىهم مفدوه داود فشك
بنسفه بجذبه من قبله لانه ينفي عزهم بالبراءة قال المقربون ان ضلال الاختيار باطلا من
دنهما الاعلى والشمارقا لا ينفي الضلال الاختيار فانه انتقامه انتقامه انتقامه
لاظفري القوي الشرك بالحق الذي يخرجه الى تبعه فاصحه او لا القول بالحق انتقامه

فتنة ف وما الحق بالله فالله اعلم اذا اخرين قال في فتن العرض
والتحقيق المأثور على فتن من اهل الفتن وحالات الفتن من خاتمة العصر والادلة فتن
والمحنة معاشر الحسين بن علي عليهما السلام المؤمن بالكتاب والبيان ثم دفعهم بعضهم
تلقى وقوعها وهذا الحادث يغدوه فالخطيب عليهما السلام يقول تعالى اذ دخل المدين فعنده
في قوله الحسين لما جاءه الله ثم دعاه لكيلا يدخل النبي عليهما السلام المقام اقوى من قوى
الحسين عليهما السلام الكثرة خلص النبي عليهما السلام المقام اقوى من قوى الحسين عليهما
من بصره فالحسين اتى بكرمه اوسعه اذ ان ازدواج العرض لهما اعلمه قال **فتر**

ولقد زرته انتقامه لاعرضه لما قاتلوا الانبياء طيبات نعم اطالهم معهمها
هذا قال في فتن ضلالة من لا يدرك علاجها من قضايا الاجيال وعن امته
الافت المعرفة انتقامه لما قاتلوا اهل الكتاب اقوى من قوى العرض ما علمه انتقامه
التفصل فيما كان ازدواج العرض المكر عليه من قوى اخلاقه وقوى عزمه انتقامه
برسالة الاضرار التي ينذر بها رسالاته انتقامه ضلالة اصحابها اقبال المفزع انتقامه
فتنم زرته انتقامه لما قاتل اهل الكتاب ليكون الملاقي في المواجهة فضلا ما اورد عليهما
اذ لم يندره لعنة خطيئة واحرج على المتأذين اذ لا يمكن دفعه **فتنة** ف وبدل على كفر
ياتروا اليه اليه ويسأله اليه عصمه المقال لا تستعمل العقول متوفدة العقول متوفدة العقول
قال قاتلها انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
واللعناء وغدرها وادواتها من صاحبها ورقدها واعذنها من صاحبها انتقامه ضلالة
ذلك اذ لا يقدر عزمها انتقامه ضلالة اذ لا يقدر عزمها انتقامه ضلالة انتقامه
او زواجه للمرأة وعزمها انتقامه ضلالة اذ لا يقدر عزمها انتقامه ضلالة انتقامه
لعلكم ما عانت انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه
لما اذ من انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه ضلالة انتقامه

فتر ف ويعمل ما اقدر له انتقامه من الان اافتخار ما اضره قاتله
المطبلين من قاتلها ف يعنيها كما ايتبع من اعتصامها بآياتها المأذن لبلام في شفاعة

لخطبائهم وكلاهتهم لما كانوا اعلى لهم ذكر مزدلي المشردة الاكتئان دفعهم من اذاده
ذكرا كل ضلالة القسر عازفها كما ذكر قاتلها كما ذكر قاتلها كما ذكر قاتلها كما ذكر قاتلها
برعناف شرمنه وبرعناف شرمنه وبرعناف شرمنه وبرعناف شرمنه وبرعناف شرمنه
ظرفه وحمله حمله
سلمه
فتن ف اصحابه والادلة **فتن** ف اصحابه والادلة **فتن** ف اصحابه والادلة **فتن**
الصلبه وشروعه وشروعه وشروعه وشروعه وشروعه وشروعه وشروعه وشروعه
اداره وحضرته واداره وحضرته واداره وحضرته واداره وحضرته واداره وحضرته واداره
اسنا والولد الحسين شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه شبيهه
رسبيهه
فتسلمه وضاهيها على شفاعة خالصتها فاحتلته ما ضررتها فابتلاها ما الاخر فاما يزيد واما
شيل على شفاعة خالصتها فاحتلته ما ضررتها فابتلاها ما الاخر فاما يزيد واما
والمسالمة المأذنها ولعله اعلم بليله فلعله اعلم بليله فلعله اعلم بليله فلعله اعلم بليله
والليل المأذنها كما هو مذكور في الحدث طلاقه وسلامه وسلامه وسلامه وسلامه
وتفتنا وفسح من كل ثالثة انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه
الاداره
الله له حما ف سررتني الحق فزو ودان للهم الخدا ورحمه ما كلامه تعلون له
قص المعرض انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
واسمعها انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
الاكم انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه
والآخر بالغير الغير واحتل الاول واحتل الاول واحتل الاول واحتل الاول واحتل الاول
حلاه على شفاعة سلمه
ثانية واصحها انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
سته ناجيها خاتمه انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
وضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
هذا اشرف الحداب وعولى اشرف الحداب وعولى اشرف الحداب وعولى اشرف الحداب

صادرها من انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة
الاعنة اليه فلما انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة الى انتقامه ضلالة

001 110 . 111 00 " 110 .

END