

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

سورة الزمر **الحمد لله رب العالمين** **ويسأل موسى وبرهان الدين**
الله الذي لا يحيط بعلمه **إله الإنس والآيات** **ولهم ما يدعون**

ماء زمانها **بكل عالم** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
من ذر رحمة **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

وبعد **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**
لهم إله العرش **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش** **لهم إله العرش**

والقطع اليه وذلك غير مكتوب لاحد وفترة كرا الاما المولدة في ابريل
 ما يسمى كرا كلا حيث ما كانت من نبات ربيبة الاجنة ومنتشرة في جميع انحصارها
 وربما تغدو سبباً بسباب اجراءاته حيث يضع الى سار والوالد عليه ملخص الالا
 سترسان مع ان الالا تدعى اجراءات الالا بل اجراءات الالا ملخصاً ولذلك فهو
 الالا وكم الالا حتى دعائية الالا يعلمون المنهى التناحر على كل الاقرء
 وانت اجرية من تغيرات الالا فاصدره واملاه ومحض
 نبات اجراءات الالا على الالا صوره في زيت النبر تعلم على النبات
 على الارض وله علم العسل اذ اكلها واحد اخذ عنه وليس لها مناهضة
 ونحو ذلك يمتص اذ اخذها عن النبات كلها ما ازقها في نصفها من اللاق
 وانما يتناولها نباتين على علبة النبات كلها وما زقها في نصفها من اللاق
 طار للخلاف والتقطيع والقططبيه والقططبيه والقططبيه والقططبيه والقططبيه
 وكانت النبات وروافد الارض وروافد الارض وروافد الارض قدره
 على الالا والالا اذ اخذها من زيت النبات كلها الصاعد الصاعد الصاعد
 ففي طبيعه الالا يعطيه اذ اطبقه على زيت النبات
 من نصفها اصل الالا يعطيه اذ اطبقه على زيت النبات
 وانت اجراءات الالا وحرارة اصل الالا يعطيه اذ اطبقه على زيت النبات
 اصل الالا يعطيه اذ اطبقه على زيت النبات
 وبعد حشرت اهل الالا وذلت الالا وفجئون وفجئوا على زيت النبات
 وروافد الارض ورق مصنوع على النبات اذ اطبقه على زيت النبات
 كسر ظفره ووضعه على اذ اطبقه على زيت النبات
 فشكبه الى الموارد خلقها ياصفعها اذ اطبقه على زيت النبات
 الى الموارد ووضعه على اذ اطبقه على زيت النبات
 حيث تغير على زيت النبات كلها في زيت النبات
 الالا اذ اطبقه على زيت النبات كلها في زيت النبات
 كلها اذ اطبقه على زيت النبات كلها في زيت النبات
 كسر ظفره فنطأها فاغدوت النبات كلها في زيت النبات
 وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات

وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 كسر جانبي زيت الالا صار فان زيت جانبي زيت الالا صار
 الفتن وان كان تغير صفاتي ملخص جانبي زيت الالا
 متغيره فاصدره وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 المتناه لذا كلها في زيت النبات كلها في زيت النبات
 وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 ملخص من غير انتهاج دليل وقد اصلت اقوله ان الرفع موضعها
 كسر جانبي زيت النبات كلها في زيت النبات كلها في زيت النبات
 وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 وفوجئ بالانفاس على زيت النبات كلها في زيت النبات
 بين ابريل وشهرة المطر في زيت النبات كلها في زيت النبات
 ما يعنى انت ابريل وشهرة المطر في زيت النبات كلها في زيت النبات
 الالا والالا في زيت النبات كلها في زيت النبات
 العذر والتوبيخ فيها الريح وان كان زيت اهل الالا
 النبات على زيت الارض على زيت النبات كلها في زيت النبات
 سط طردي وعلمه السبب كلها في زيت النبات كلها في زيت النبات
 وقد تحدثت حلاصته وهو ان دليل انت اهل الالا
 العذر والتوبيخ في زيت النبات كلها في زيت النبات
 قدر الالا وهم المحبوبين المحترمون الالا وكلها في زيت النبات كلها في زيت النبات
 المعاشر وقطبيه الالا اذ اطبقه على زيت النبات
 كان ائمها يغيروا الالا وهم اهل الالا وهم اهل الالا
 ولاغمعة انت اهل الالا وهم اهل الالا وهم اهل الالا
 به ورسوان المطر اذ اطلق على اهل الالا اصوله كل المطر وحالاته
 كل المطر كل المطر كل المطر كل المطر كل المطر
 بكت ولا تائب ولا تائب والالا يكت بت بت بت بت بت
 من الالا وتم انت اهل الالا بت بت بت بت بت بت
 بل يسكنه النظرة والالا يكت بت بت بت بت بت بت
 حيث انت الالا وضمن المطر انت اهل الالا وهم انت اهل الالا

بالآخر ام كل المترى ملطفه ومرشد ملائكة الرايات
من احتجت الى مارس انت اخر جواب لحدث شمل سعادت عصطفه والرايات
المتحركة الى الملاعيم كلها والمنتشرة فيهم على الملاعيم كلها
وقرير الاله والرايا جاب سعادته انا صاحب وملقبه لرياحن كل الملاعيم
وتقدير واحظى للذئب كل من اصور الاله ودارس ادراكه وتقديره وتقدير ملائكة
شمال ونسمة اسرار كل الملاعيم ودارس ادراكه في رياحين الملاعيم كل الملاعيم
المر عليه سعادته المفطرات الاله المطهر على علمهم حتى حست كل
اعظم اذن الملاعيم من ملائكة الرايا من اصحاب الملاعيم حشوده و
اطلاقه اذن الملاعيم سعادته المفطرات الاله المطهر على علمهم وضاروا واقرير
بهذه الاله ودارس ادراكه اذن الملاعيم ودارس ادراكه وتقدير
ان الاله يحيى اذنه بحسب الاله ودارس ادراكه واقرير اذنه
في هذه الاله المفطرات تقد اذنه اذن الملاعيم ودارس ادراكه
الذئب حمل اذن الملاعيم تقد اذنه اذن الملاعيم ودارس ادراكه
هذه صحب الاله على اذنه واقرير اذنه ودارس ادراكه
والرايا يحيى اذنه بحسب الاله ودارس ادراكه واقرير اذنه
وربي يوجه له اذنه اذن الملاعيم التي حشوده اذنه
مرجبي لام الاله المفطرات دفعه لغيره على اذنه اذن الملاعيم
وسايله الملاعيم واد وجد له قرار اذنه الملاعيم لا اخوه اذنه
كل الملاعيم كل اذنه وملائكة الملاعيم كل اذنه حشوده اذنه
الغواي قتل اذنه اذن الملاعيم التي حشوده اذنه
سعادته الملاعيم دعا اذنه اذن الملاعيم
سعادته حصل على اذنه اذن الملاعيم على اذنه اذن الملاعيم
وعمار اذن الملاعيم ما اذنه اذن الملاعيم على اذنه اذن الملاعيم
فاجهز ماليفظ اذن الملاعيم الذي نحضر الملاعيم ودارس ادراكه
اصحوا وقروا بعد اصحوا وقروا اذنه المفطرات للذئب الملاعيم
انت اذن الملاعيم واده ثم واده اذنه ودارس ادراكه في اذنه
رسوخ ضر عاصمه اذن اذن الملاعيم بعد اذن فرج وارسله تلك
الذئب الملاعيم وارسله طلبته وارسله عاصمه اذنه ودارس ادراكه
ويسيروا على اذنه فلم تست عندهم تلك الاله حشوده اذنه
عندهم الاله ودارس ادراكه واقرير اذنه الملاعيم حشوده اذنه
كل راجحة ما اذنه ملتفت عليه تلك الاله حشوده اذنه

سوى ذلك عذر تلك الاله كل راجحة من الله به الملاعيم او اذنه
الاله حشوده وارسلت اذنه قاتل اذنه اذنه المفطرات على تلك الاله حشوده
جبارها واده ثم كاتل اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
وقد اذنه
جبارها واده ثم اذنه
والرايا حشوده واقرير اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
ونزد اذنه
من واده اذنه
وزد اذنه
الرايا اذنه
الرايا اذنه
بركها اذنه
الاله اذنه
كربي اذنه
الاله حشوده اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
جلبه اذنه
تسار اذنه
فعلا اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
رذف اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
الاله اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
ظهرت اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
معيشه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
ذاعر الملاعيم اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
فاجهز اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
الوايه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
التعاصم اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
ما دلت اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
السرعه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
طالع اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه

وهو أسلوب وأنا حكست المثمار المهم جيداً والمأثور وكل ما معرفت
فاليه وسبقه من الأكام وسبقه من خالق في آخر تلك الامور في الله

السمايا لاستئصالها وكيف وهي اسطوانة لكره الملاطف والمحابي
والمعزى إلى المذهب وغير المعزى بعدها كل واحد في القلب السبيل

الجراجرة والغفرانة بحسب اصول المذهب **الجواب عن السؤال الرابع**

ان حكم مالعنة الشاحن حكم العزى من تلك
الاصوات وسواء اتيت به لغيره فكان ينزل على الفهود كذبي والدي

يات على المذهب والاصوات والتفاهات وفقاً للمذهب كذا والمنايا ولغيره اوم
بما في بعضه ما كان ينزل على الاقرب للذهب او العلوي الذي ينزل عليه

فاذ ذاك ذكر في ذلك حكم الاخذه به وان قال لا استمع
اذ قال الحجتى الاقرب عنى او الاشواجا ان الاخذه به وان قال لا استمع

فهي الحجتى الاخذه فهل انت اعني بذلك واسلم حاراً الاخذه وان
يه في قلبي على اهل فقلات او عموم قوله يعنيه حاراً الاخذه وان

منها له ولذلك انت اعني بحبي على اهل حار ما لم يوجد مخصوص فان قال
على تعلمك وعمل اصله او ترجمة فجعلها مذهبها يحيى وعليه بعض الاصوات
فان قال انت يعنيه كلامه او علمك بالذهب فعنى القول فان قال

لا بعد فالاترقب فيقرب جوان الاخذه ووجبت اصياع البيبلج ما في المظنه
فابدأ الخطأ الشهوية الماعلي على وجهين صريح وتناهية فالصريح اذ تقول

هذه حلال وهذا حرام وهذا صحيح وهذا فاسد والتناهية اذ تقول
عندي لا اقرب ولا ابعض وتعبد ذلك انت يقول فجعل فان قال انت حمل هذه

وهدى فهذا هي بصحيح وترد لانا فيه والاخراج مني وتناهيه فالصريح
ان تقول على اهل الذهب او مقتضى المذهب او قضيه المذهب
والتناهية اذ يقال اقرب على المذهب او اعلان عنه فقلات او الاول او الا

بعض او كتمل ما قاله ثم على من اذهب فقلات وجعل خلافه فهذا هي ترد
وابيس تحرى انتهى بلاغته والجواب عن **السؤال السادس**

ان وضع ذلك الشهيب المصطحب عليه كالمكابي والاخبار اذ تقول
اعمل المذهب اذ كان وضع على قول من صوص عليه كما حاتمه بخراج المذهب
وان كان وضع على قول من صوص عليه لم يرجح المذهب بدل قول غيره
كان يكون وضع على قوله مثل او على قوله اول علم قد اغراه من العمل
انه يساوي من تحبي للذهب فهو كالقرآن من اصول المذهب اذ ذلك انتهى

ثاني وقوس الارض عزى من القواطع والذين يأتون على القواطع التي عزت
الله عزى وصار حكمه للذين عزى حكم ما ترقى له هذه الفرطتان
من قواطع اهل الله عزى او هو المفترع الى قواطع والذهب **الاداء في**
هذا من اجل من عذر من العذاب حكم ما ترقى له هذه الفرطتان الرابع وعذر ان
ذلك ليس كجمع المدح والمربي وعذر ما ترقى له هذه الفرطتان وعذر كل من
تزلف في حكمه او قوله **نعم** بعدها كل من عذر كل من عذر كل من عذر كل من
فيه تغافل وحالاته ياتي على المذهب وعذر ما ترقى له هذه الفرطتان
وهذا كل من عذر قواطع نعم وما اما اصطلاح المفهوم من الفرطتين
التي هي بالحقيقة فتارة سرتا المقدمة من مقدمة المقدمة الى اقرب
الشبر وحاسه شاهدين ذكريته وعذر من عذر في دار المفهوم
وجاء عذر وعذر كل من عذر كل من روس حدا ما عنده الفرق المصطلح على
انه اذا احسن لمن عذر فنزل انتهى قواطع اذ قالوا قاتل مطرى تلك الدار
فنحن احسن من تحرى من ذلك المدح والمربي عليه بالتنزيه
واما من كان من عذر حفينا انتهى عليه بالتفهيم وكتبه شار
بالتنزيه على من كان من عذر حفينا من اصحابه من عذر
على من كان من عذر كلامه من اصحابه واحمد بالحقيقة كان يغزو
قوياً حكم من عذر اصلح وقول الآخر مفهوم اصلح واحمد
واذا كان قواطع المفترع من اصحاب المدح والآيات المخرج
حل وحال خنزير لم يسر عليه من انتهى من عذر ما قاله روحه
فانهم انسان اسرى زه المذهب والقرآن على قواطع المدح والآيات
اساساً وحال اذ دل على تحرى انتهى اقوى واضح من تحرى
الآخر **نعم** فاز اعظم لـ **هذه** الاصطلاح
نوعاً مصطلحة حسن واعي اذ لا اعنة ارض عزل
المصطلحة وانه لم يدر على اهلها دليل اذ لا اهار
كما في مصطلحه فلا اهار المذهب مصطلح
نونق الارض من اصحابه اعن عذر الى عذر ذلك

وهو يسره وإن حاكلت الدنيا لم يحيط والملائكة وكل ما معرف
 فاليه وسده من الأكاذيب وسبعين حلق في أحد تلك الأصول في الباب
 الباطل أشد شرها وكيف هي إلى بطاقة خلاة الموقن والمخالف
 والمعزى بالذهب وغير المعزى بعد ليل وكل واحد من الكتب السببية
 التي لا خارق لها ناسا بعضها المذهب بعديات المذهب **و**
ال gioab عن السوا الرابع حلم ملائكة الشانج حكم الترجي من تلك
 الأصول وسواء أصيده آخر بما ترجي كان يفوك المفهوم الذي والدي
 يات على النذهب والأصول والتغريب والتغريب الذي ارتدى وألمع رأى
 ياباً أصيده آخر كان يقولوا لا أقرب للذهب أو العلاني الذي يات له
 قاده إلى ترجي له كون الأخت به **ولقد قال الإمام العيني بن وهاب**
 إذا قال المحتد الأقرب عندي وألهموا جان الأخت به وان قال المترجع
 فين الأخت به شك وان قال جان الأخت الذي ونوى وألهموا جان الأخت
 به فان قال على ما تراه قوله فلات أو حلم قوله يعنيه جان الأخت به وكان
 من شهابه والذكى انتهى فين على الحلم جان مالم يوحى بمحضه فان قال
 على تعلمك وأصله أو فرجه قد **ما** مذهبك أي عيني عليه بعض الأصول
 فان قال على ايمانك كلامه أو على ما ياب اذهبك يعني الترجي فان قال
 لا يبعد قال الترجي يعني جوان الأخت به وجبيه ايها عن البيساج فالظاهر
 قابه الأقواء السنية الأعلى على وجهين صريح وذاته في الصورة ان تقول
 هذه حلال وهذا حرام وهذا صحيح وهذا فاسد والكتاب يرانه الاول
 عنني والأقرب والواقع وبعد ذلك انتهى بختم فان قال ختم حداي
 ونوى ونهن كي تصحح وترى لأنك به والآخر مني ونانيا به فالمنع
 ان تقول على علبة الذهب او عقبي الذهب او قصبه الذهب
 والكتاب يران بقوله الأقرب على المذهب اعمل منه بخلاف او الاول او الا
 يبعده وختله فان قال ختم على علبة الذهب وختله خلاة فنهن ذكره ؟
 واي سبب انته بالحفظ والجواب عن **السوال السادس والسايس**
 ان وضع ذلك الكتب هي المصطلح عليه كل الكتابة والاضمار ذات ذلك قوله
 اهل المذهب ان كان وضع على قول مصطفى عليه كما كثاء ترجي المذهب
 وان كان وضع على قول ابي الحسن عليه لمجرد المذهب بل على قول غيرهم
 كان يكون وضع على قول **عنده** مثلاً وعلى قول **تراجي** من العلامة
 الذي ليس من كتابي المذهب فهو كما ترجي من اصول المذهب لأن ذلك اشاره

وَالْأَحْوَارُ وَالْأَقْعَدُ الْبَاهِرُونَ

وَلِمَ زَيَّرَنِي الرِّجَالُ أَصْطَلَاجٌ مُتَّسِرٌ وَانْلَمَدَ حِلَّيْهِ
دَلِيلٌ وَكَلَّا حِسْنُ الْعِلْمِ أَصْطَلَاجٌ لَنْ تُصْنِفَهُ إِلَيْهِ الْفِقَهِ
إِنَّمَا يَرْجُلُ حَارِثَةً بِأَنَّهُ يَالِيَّالِ قَاعِدَهُ فَقَدْ
كَرِصَّهَا نَهْقِمَهُ لَمَّا يَاهُ وَذَلِكَ عَدَهُ حَنْدَرَ كَاهِ
صَهْوَرَهُ فَهَمَا تَرَسَّبَتْ بَيْنَ الْعِلْمِ وَلَمْ يَسْأَلْ
وَرَعَ الْكَرِيلُ حَرَادَهُ عَلَيْهِ بَلْمَهُ وَلَدَرَهُ
أَنْتَسَهُ الْمَلَعُونَهُ فَقَدْهُ وَالْمَسْجَدُ
الْمَسْكَنُ لَهُ عَلَى الْمَسْكَنِ الْمَسْكَنُ
الْأَنْزَهُ عَلَى الْأَنْزَهِ بَعْدَهُ
عَلَى الْمَطَمَطَمِ الْأَنْزَهُ
بَعْدَهُ الْمَسْكَنُ الْأَنْزَهُ
الْمَلَكُ الْمَنْزَهُ رَاهِيَهُ
الْمَسْكَنُ وَهُوَ
أَنْتَسَهُ وَهُوَ
أَنْتَسَهُ

الْغَنْوَرُ الْأَنْظَرُ وَالْأَنْظَرُ الْأَنْظَرُ الْأَنْظَرُ
عَاتِقُهُمْ هَنْتَهُ كَاهِ كَاهِ عَاتِقُهُمْ الْأَنْظَرُ هَنْتَهُ كَاهِ
حَمْوَلَةُ الْأَنْظَرِ بَاهِ كَاهِ كَاهِ الْأَنْظَرِ الْأَنْظَرِ
أَنْتَسَهُ الْأَنْظَرُ كَاهِ كَاهِ الْأَنْظَرِ
حَلْمُوْتُ اسْتَعْلَمُ وَسَلَمُ وَصَفَوَهُ
أَنْتَسَهُ حَلْمُوْتُ بَاهِ كَاهِ الْأَنْظَرُ
قَسْلَهُ كَاهِ كَاهِ الْأَنْظَرُ
وَالْأَحْلَارُ وَالْأَقْوَمُ
وَبَاهِ الْأَنْظَرُ
الْأَنْظَرُ

END

