

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

سَمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْجَمِيعُونَ رَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ
وَالشَّهَادَةِ إِلَاهُ الْعَالَمَاتِ إِنَّمَا الْحَسْنَى مُحَكَّمٌ سُلْطَانُ
رَبِّ الْأَرْضَينَ وَالسَّمَاوَاتِ الْمُمْدُودَةِ إِنَّمَا الْخَسْرَانُ
خَالِقُ الْأَرْضَينَ وَالسَّمَاوَاتِ الْمُمْدُودَةِ إِنَّمَا الْخَسْرَانُ
لَهُ اتِّصَابٌ حَادٌ الْمَدْحُ أَعْمَرَ إِذَا نَقَالَ حَدِيدًا الْأَيْمَانُ
نَعْدَهُ حَلَافُ الْمَدْحُ مَكْتُوبٌ عَلَى النَّعْمَةِ وَعِرْبَاهَا كَالْمُشَاعَعَةِ
وَعِرْبَاهَا كَلْكَلُ حَمْدٍ مَدْحٍ وَلَا عَسْكَرٌ دَكَرٌ فِي عَامَاتِ الْأَكْفَانِ
وَمِنِ الْأَكْثَنَافِ إِنَّ الْأَكْدَمَ وَالْمَرْأَةَ الْأَخْوَانَ وَهُوَ النَّانَا وَالنَّدا
عَلَى الْجَيْلِ مِنْ نِعْمَةٍ وَغَيْرَهَا فَقُولُ حَمْدُ الْوَرْجَلِ عَلَى
الْعَامِدِ وَمَجْدُهُ عَلَى حَسْبِهِ وَسَعْيُهُ وَمَنْوَفُ حَمْدُ الْمَاءِ الْمَدْ
وَالْمَاءُ لِتَشْرِيفِ وَلِعَمْرِ بَطْرِيَّةِ مَوْلَدِ سَارِكَ وَبِعِنْدِ إِلَاسَانِ مَلِنِ
حَسْرَكَانَهِ وَلِكَلْكَلِ سَبَرِ عَلَى طَرَاحَالِ وَلِكَلْكَلِ
لَمَّا مَكْتَبَنَ لِلْمَتَّعِ وَلِمَطَالِهِ مَوْصَعُهُ عَلَى مَنْ لَمْ يَعْنَى
يَكُونَ الْعَادَهُ حَفَلَهُ مَسْعَادَهُونَ عَنِ وَعْيِي كَوِيَّا حَقِيقَهَا
كَفَاهَهُ لَذَنَ الْحَقِيقَهُ الْعَدُوُّ هُوَ النَّاسُ وَمَعْنَى سُونَهَالَهُ حَسْنَهَا
وَعَلَهَا وَهُوَ مَعْنَى الْإِسْعَادِ وَهُوَ هَذَا الْمَهْمَهُ صَلْفُونِ وَلَهُ
الْعَادَهُ الْهَادَهُ مَوْجِلُ كَوْمَعِ اهْمَهُ الْأَحْنَاسِ الْأَوْلَادِهِ
يَالْمَمِ وَاسَاعِهِ الْمَانِي مَدِهِ خَادِهِ اللَّهِ الْمُحْسِرِي
وَالْخَالِي فِي الْمَعْدَهُ الْمُعَدَّهُ لِلْمَعْرِفَهُ لِلْمُسْلِمِيْنِ وَالْمَدَاعِيِّ وَفِي الْمَاطِلَهُ
الْمُفَدِّرِ لِلْمَغْتَلِ لِلْمُسْلِمِيِّ عَنْ عَرْبَاهَهِ وَلِلْمَسْعَانِ غَيْرِهِ
لِلْمَصْرِيِّ وَالْمَفَاعِلِ ذَبَابِهِ لِغَيْرِهِ الْعَدَادِيِّنِ وَالْمَوْرَضِيِّنِ جَمِيعِهِ
أَرَصَ عَلَى حَمْدِ الشَّدَّادِ وَوَدَّا حَلْفَهُ فِي الْحَقِيقَهِ الْأَرَصِيِّ

أولاً المساد ينهي ورجمته آتى من ماتتعال الكلب متطبق
لـ حمله والشديد ميلن الشداد وهو الصد الى الحق
والـ العولـ بالعدلـ يعاـلـ سـدـةـ الـ شـهـدـ بـوـ المـيـدـ اـداـ
علم بعدله عن شهواـ والعـصـمـ ماـتـكـرـ المـكـلـ ماـكـلـ
وكـ لـ حـلـهـ وـ اـماـ حـلـهـ الـ هـارـيـ فـ هـيـ دـاهـ اـسـالـ
لـ عـدـهـ عـلـ عـامـلـهـ وـ هـوـ اـسـالـ وـ لـوـ لمـ تـعـرـفـهـ وـ هـلـ مـلـهـ
وـ دـاـلـ وـ اـسـالـ عـصـمـ نـظـرـهـ مـوـلـهـ عـلـ اـمـاـكـ بـعـدـ
وـ اـمـاـكـ سـعـيـنـ قـوـلـ الـ كـلـامـ فـ اـلـوـ اـسـوـاتـ وـ مـاـ
خـرـيـ خـوـاـهـ اوـ سـرـ تـعـقـيـمـ اـعـصـمـ وـ مـاـ حـصـمـهـ كـلـ وـ اـحـدـ
مـنـهـ اـنـ سـعـمـ وـ اـخـارـ قـوـلـ وـ دـلـ السـوـرـ وـ فـيـ
دـكـ بـرـ حـمـيـهـ الـ وـرـجـلـهـ مـنـ دـوـنـ خـصـصـ
وـ اـمـاـدـهـ لـاهـ كـلـامـ فـ اـلـوـرـ عـلـ جـهـهـ الـ جـوـمـ فـعـدـهـ
اـولـ مـلـاـسـكـاـلـ قـوـلـ وـ حـصـمـهـ هـوـ كـلـسـيـ
يـطـهـرـهـ حـكـمـ وـ صـمـهـ فـعـولـهـ كـلـسـيـ بـعـدـ وـ هـوـ لـيـهـ
هـ حـكـمـ اوـ صـفـهـ فـاضـلـاـ لـغـاـلـ عـلـ وـ اـسـتـ بـطـمـ هـنـاـ
صـمـهـ الـ رـجـوـ وـ الـ عـلـهـ مـنـهـ ماـ يـطـهـرـهـ صـفـهـ فـطـمـ وـ مـنـهـ
ماـ يـطـهـرـهـ حـكـمـ وـ صـمـهـ وـ هـوـ الـ اـعـتـادـ وـ الـ حـالـهـ اـنـ يـطـهـرـ
وـ الـ مـوـسـهـ وـ مـنـهـ ماـ يـطـهـرـهـ حـكـمـ وـ صـمـهـ وـ هـيـ الـ حـقـ
وـ الـ عـدـهـ وـ الـ اـعـتـادـ وـ الـ فـلـ وـ الـ مـطـرـ وـ الـ سـهـ وـ الـ مـغـرـهـ
وـ الـ اـدـهـ وـ الـ كـوـاـهـهـ خـانـ قـسـلـ اـذـ الـ مـعـصـيـ وـ الـ سـرـ
يـطـهـرـهـ اـذـ كـيـلـمـ اـذـ كـوـاـهـهـ مـنـهـ قـلـ اـمـاـ الـ مـعـصـيـ
فـلـ مـشـيـ اـدـهـ وـ صـمـهـ وـ الـ صـدـهـ بـيـتـ سـيـ فيـ الـ اـصـطـلاـحـ

هو كونه قادر على توجيه روحه الى اهدافه من مصلحة
الاجيال الابدية او ابناء بور و وجوه المعلم على وجهه
دون المخاصم كا انعدام ان الفاعل موافق و وجود المعلم على
تشدده بالوجه والابراج تعطى و هو عذر ما يمور به موجه له ولكن
تجده عن حدة الاحسان و تزيل حكم الفعل المواجه الى المواجه
من جنس الامر بالايجاب من المفاسد والمعنى من الصياغة منها
والدلمج بين وجوه الاحسان والدم على الامانات المتعاقبة و كذلك
بعدل بمعونة ما عاملناه من احكام الفاعل على بالقصص والبطار
و حبس كوبن باطلة يعني والقول ماذا المدعى موافق
عن حدة الاحسان و قد تقدم و الموجه الاولان و وجوه المعلم
منه على وجه الاحسان فليتعاهن بذلك هنا و بحسب المعاشر
ما يمور به المعلم اذ لا يعذر ذكر المعاشر و ابناء فلاديمير
في المواجه الى لا يعطي وحدها عن المواجهة خلاف الفاعل
كما ذكرته ايات بعض الحالات على بعض فالوجه ان يعذر
ما يمور به اول من حالاته لـ **الوجه والطريق**
المعد و هد المترفع عظم سعي ان يخاطب اعلى الله و السرقة
عن المور عليه طريق الاحسان وبين المؤمن على طريق المخاصم
و عنهم بعد اذ كثروا في المعموقات خططه و خارج سعيهم

قوله ولأن الكلام وذكر المقامات ومحاجة المعلم
وأنه لم يحتج بعد أن يتحقق معيان شرط المعلماعيانيم كذا
رسائل العلم العالى بالبياناته وذكر عمالات عنواناً لوسائله
لأنه من أمر محدد فاما نقل الكلام المده ومحاجة المعلم
محدثه الكلام وذكر المقامات فالعلم العالى بالبياناته
وهو عمالات معيان بعضها هنا وان يعمى معيان أفعال
سخليله مامرين ابر على حونه قادر فهذا هو الكلام
في ان الداعي عارم موجة واما الكلام في انه عارم بشرط احتلا
العلم العالى بالبياناته فهو السبب لانه عارم بشرط عده
المعلم ولا ينفعه وده السنان او الحسن او الحمد من
الى انه سبط وذكر حسنة المجهور اول المساهم والثانية
منها المعلوم انه لا داعي لها او لا ملائمة له وهذا فإن الماءين
بحاجة الى الماء في حالاتهما واعتبر هذه الشهادة موجة لأن
ان الماء المساهم والماء المعلوم تعلق بالدلالة الادعائية
واحاجة المجهور انصاف الماء المهد وفرضه انه
لاداعي له الى اصحاب المهد واعتبر هذه الماءين بالرأي
طبقه الماء المهد فاحتلاطته وأدراجه تكون طناناً فعلم
مطابقاً للطنه الماء المهد واعداً عنه السنان ان الماءين بعد

مان ٦١ — معنی که ان صفة المیر بس لدار الحوهر
 غید و خوده لاحل کو برحوه را لا لامروکا لدار الحوهر بینها
 ادھر کتفمه للدار عورمیر عنها ولا يتعمل بارهها **الليل**
فَلَمْ والمرط لمیه برو شو الصفات الاحکام وظهوه
 بعی المور ف السروط فغا سرط قلص واما هنچه
 لها و دکه لاما عدم ولیو العالک فالـ **الجه** رحمة
 وان كانت الصفة حکما و داشت لاحل السرط فو دکه نظر
 ای دوا احتجاج بین الحجه على ان المرط عورمیر بطور ایه
 ابری الحجه و هي حکم و قد حصلت ما هنہ القله ده حکم
 داما کان عله و بینه الحجوه واما بحث تكون صفة کالوجو
 ما اوردہ المسالہ مدعا عنده لکنه بیو دعله انه یلم دجه
 و من المعنیات لان الحجه دوحت لاحله و درخون عن
 المعنی احمد الحسن رحمة الله له و لـ ما دکن بعو والده من
 الحواس والمعنى بکره تكون حوانی عن الترتیف فان الدار المعنی
 بالمعنی للاحکام والصفات هو الموره وظهوه بالصفه
 والاحکام لاحل احصاصها بیانی هو المور الحکم الذي
 الصفة للمرط فعله ایکون المعنی لتصح الحوهره هنلا **اللحر**
 هودات الحوهر و الوحود واسطه فقط وکذا الحجه لوحه
 الحوهر میلادات السی والبنیه واسطه و هدی عورمیر قلص

مقدمة
 على تحدیور ایت کتبه على حد واحد فلسیانی بیع منه
 او لی من معدود ملائد من امیرله خناس بعض حد و بیانه بعض
 ولمسانه الداعی **قلص** ومنی قبله حعلم المعنی والمور
 والداری جانیه محوی الموران و لم يخلوها موره عنا
 الحق و داعظیهم و هامعنه المور فان المور حامله
 حکمها وصفه و داعظیم دکر نانتها فهای ای طهو المور
 بعافا فاستدرک و دیرک الداری و العرازم و المعنی
قلص فیله أی المعنی فلا به لس مدانت واما هنچه
 راحعه الداری کما دمنا من حق الموران بکون **دان اغطیه**
 الصفة المعنیه هو رحمة و المعنی الداری لاحل احتمها
لیمیمه
 فالله ایه بشرط المور و دنایا بکون راحعه الداری ای
 المولع المعنی عورمیر ده فانا فلما **الجه** هوكل من طرق
 حکم او صفة والشوف **المصطلاح** ایه اطلق على الدار دعو اخز
 المسالہ **القید** والمور **الحقی** هو الدار بواسطه المعنی
 لاما ده تعلق الدار بالصفه و لم الدار من دون واسطه
 الصفة اذ **اللزم** و سار الدوار فان دکل ملزم و خدا دان
 تكون عله لانها دا و حبت منه **قلص** العلام من حفظها بیو
 لعیرها کاسیدم والدار خلاها و دعی **بعض** علسا الای

من جهود المعممين لوجود الحموه وكتاباته على اسفل السطح
بابين ماءين امامياً وهو عاشر الماءات كاملاً وهذا الحموه
يذكر معاورته على السطح حيث تكون في صورة
وذكر الحموه عند ما يخدم من ان الماء عذراً مفاسد حفظه
اعلم الناس واما الداعي فقد سئل الله بالسائل وحضر
ولحق وجوده والحال انه اطهر من الحال وعنه وذكره
فليما في حفظه المؤبر وهو كل من يطهر به حكم او صفة والباقي
كذلك في هذه طبعة التولى وفي حفظها المؤبر وعما
فيها ونحوها يعطيها من بعض وما يخص به كل واحد منها
من الناس وربنا الكلام ولذلك على طريق الاجازة وفي
واحدة وفي الموضع هردا احر الكلام وهو كما في
اللامار وعد عواليت في هذه الحصص على اسفل الكلام
الشتم رضي الله عنه وان كان بعضه لا يحيى الى تسب
معناه لظهوره وحلاته لسئل كل امة من بعضها بعض
خطه ما وصفته وكثيراً ما نذر ان سالم الله تعالى والباقي
ن وفينا ما يحصل الالوان الاستثناء في غسل ما ياخذه
ن سالم لا يحيى وهو ويد محمد عليهما السلام وربى بالاعل
المحصر بداره وعند كرمي ويزغبي ودكتي العزال وسطى

مُعْصِرٌ حَدَّ الدِّينَ وَهَمْدَةً مُنْتَهِيَّةً وَلَدَنِي الْعَرْضُ لِوَسْطِي
أَلْجَاهِلِيَّةِ شَفَاعِيَّةٍ أَعْلَمُ الْعُنُوبِ أَحَدُ الْمُهُورِ سَلَفُ الْمُؤْمِنِيَّاتِ مَا تَنْدِي
رَسَالَاتِ الْمُلْكِ الْمُلْكِيَّاتِ لِلْمُلْكِ الْمُلْكِيَّاتِ مُنْتَهِيَّةً بِالْمُلْكِ الْمُلْكِيَّاتِ
وَمُلْكِ الْمُلْكِيَّاتِ مُهْمَّةً مُهْمَّةً الْمُلْكِيَّاتِ وَلَاهُوَ لِلْمُلْكِيَّاتِ مُنْتَهِيَّةً بِالْمُلْكِيَّاتِ

