

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

العنبر
بنتي

٢

نحو انتقامه بحسب ترتيبه في المتن
عصفلية، اذا حاولوا ذلك، وان الصار قد يبنوا، وان الناس قد
تعمق، وان انسان حمل النسان، وان الحسنات تذهب الى السatis سعر
معروض الى التي من حسماها كلها، كهي المعنينا ان نعمي عيدهم وغضب
في عيادة فتحت مابين الباب الاول حتى تتسار اللذات وذكر
احلطاته الباب الثاني الذي تنسى لحاله وذكر اقسامها اصحابها الباب
الثالث في ذكر ما يزيد عن المقدرات واجمل وهو الفخر بالذات والخبر
وذكر كلها الباب الرابع في ذكر حكم كل فهو يذكر ويفصل بحسب جملها
الباب الخامس في ذكر الوجاه بذاته في المعنى امثال من جملها
الباب السادس في العذر من اوزان شهرته بين المقرب والبعيد
خلافه الباب السابع في كيفية الاعراب الباب الثامن في ذكر لغورطة
يترجح عليهما المقصود من المعرفة المفيدة واعلم اني اعلم عذريه
فاذ السبب الذي انتصر على هذا اللدود هو راحظه في ذاك كلامه اذ
لم توشي افاده العذري المطربي من الكلام على القول لا حرمة فتراهم
يتضمن على ذكريتكم اهل الكلام ثم حيث جاءت نظراته اعادوا ذلك
الكلام الارباعي لهم حيث من بين مثيل الموصول في قوله من عيدهم
الذين يوم غفرانه الغصب ذروا وادعه بثلاثة واجهه وصراحته مثل
الغم المنشعر في قوله انت انت السبع العلم ذرا وانه اعضا
الاثنة اوجه وصراحته مثل المغير المنشعر في قوله ذرت انت
الرفيق علىكم ذركوا واقهه وصراحته اعادوا ذلك به ادا سهلها
المكتبه انت
المروفة بـ مثلا انت
كثوفات انت
صبر وادى وان انت
الا انت
المحروف بـ مثلا انت
الذى ذكر على حرفه انت
في جواز المطاف على الفهم الجلوس غير اعادة المخاض وعليه من المفصل
المعروف من وجود الفاسد وغيرة لله اذا استقصى اهل الفحوى اعتد
السلام فتحت هذة المسال وعوها مقمرة محمرة في الباب الرابع من هذا

مفتاحی مفتاحی

كتاب شاعر ملوك بمناجاته
سالقاً تردد وتصدّعه والهـ
في انتقام الامـ اهـونـ الـ
الصـريـونـ وـالـاحـقـاجـ لـكـرـمـ
وـكـلـمـاتـ عـلـىـ اللهـ مـذـنـهـ
كـرـنـفـلـاـتـ كـلـلـاـلـ علىـ الـفـنـ
امـ سـفـلـيـةـ منـ يـاهـيـ وـبـوـ الـهـ
والـجـمـعـيـاتـ بـنـ طـبـيـعـةـ
سـكـلـلـ الـأـعـربـ مـعـ اـنـهـنـاـ
ذـكـرـ كـسـرـ وـأـنـسـيـفـ هـارـنـاـ

وماري من المقالات ذات لم
اعراب المبالغات كالمليون و
والملصوق وكما كان انتقام
الامرين وانتكم بما يعلمه
النظائر للفارسية والشاعر
الخوري وما تهم هذه المتن
من اهتمامات المعارف ما ورد و
الاعاليت وخطابي ومن انت
شيء لا يذكر، بل
الاخرين
الكلام ضد الملايين
(1945-1950)
ما كان يهمك
عما هي الستين

أَمْ هُوَ قَاتِلُ الْأَنْجَانِ وَكُونِ

الكتاب ينطليك يا مجده فانك بجد في كذا ساعي انتف مهونيا
سأنتفه وتصدر به والمساكن اهل الماء يختلف العدل كالكلام
في انتفاف الامر اهومه المسنة كما يقون الكوفيون اين الموكيون
الصريح والاحاجي لكن الرقيق ورجع الى حمه العولف
وكان لام على الفم حدثت من المسنة خطوا وصلى باذار ولامه
كرن النظارة كل لام على اشد الظاهرة الایدي في قلوب الكوفيون
ام نقلة عن ياه عرب والدم بالاضي يخزونه كما يقون العولفون
والجراحي ينكى بن اطال او روند هندي في زمان الموضع شيك
شكلى الاعرب يرى اذ هذلني من اهالى عربى في وضعهم اذا دخلتهم
ذكر سهوه وتنعيفها وتأنسها ونذرها وموارده في من المفات
وماقون من القرارات وادن بنيني عي دنه محمد بن الاعرب والمصالك
اعرب الهاضمة كل مبتدا وخطوة وانتعل وتابية وكما واجهوا والمناجي
والمحلفون واكتئنان استقصاء كل الاخوين وندعيمت هذلت
الارمن واتسكتها بما تبهره الناظر وتغير بذلك طراحته ابراد
النظارة لغوانية والشواهد الشئنة ويعن ما تائف في الحال
الخوبية ونائمه هذا التصنيف على الوجه الذي قصده وتصوره
من طلاق المغارف ما وارد واغاثة سيدنا عبيدة الليب عربت
الايات وطبقاً بمعنى اتدافع قلم العراب ومنها سمات مهونها
الاسباب ومن الماء الماء الماء الماء والوقتى الى انتفط لمدعيه عوبل
الليل ونحوه من الماء الماء الماء الماء