

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular polygons. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall effect is minimalist and geometric.

ذلك في ابتداء المقامات الاربعه في حرم امه الشرين قال في حاشيه  
في الفقيه يبيان سبل اسال عن الوجه الذي يحکم اجله جعل عنديت امه  
الoram مفہمات ارجح العقفيه والتفیه والمالکیه والشافعیه كلها  
المواب ان الحاصل على ذلك ملوك بحق العباد فما في العیان امر من ذلك  
المأمورون جاههم على ذلك اعاواه العلويد عليهن اسلام مجده واجه  
استیصالا ولاد على من الارض قاب امه عليهم وجده واجه ابطال  
اقوا لهم في العلم امامه للعامه عزهم في الاماهم والذاهب  
وقطع علو ملهم عن الامه فتحد والى ارجح من علا الامه ليسوا  
خيرهم في الامه بل يكثرون في زعنفهم هو في الفضل متلهم وقطع  
من اهل الیست علم وابو حنيفة يكتب لهم اخذ العلم عن دين نظر  
وكان من اتباعه وما كان بن انس شیخ جعفر الصادق علیهم  
ومحمد بن ادريس شیخ ماکل وابو يوسف محمد وها صاحبی شیخ  
واحد بن حبیل شیخ موسی بن جعفر الصادق وكان في رون  
هؤلای من العلم الکبار في الحديث والشیعه اکثر من الف  
منهم ابن ابی لیلہ وابن شریعه وسفیان التوری وغيره هم  
نجحت ملوك بن العباس الامه على الاعتناء بالعلم  
الذاهب الاربعه وتبیین اعمم الجوامع الکبار وهي  
متمامات في حرم امه الشرين وفي اعمم الجوامع الکبار  
اعظم بسعة جات في الاسلام لان لم يبر عن البن صللم ولا عن  
اصحابه ان الامه تخر عن بعض اقوی البعض العلیا ودون  
بعض بالکانت العاشرة في وقت الصحاۃ تکتفی بواحد واحد  
من حمل الصحاۃ في الفتوح وان اختلغو في المسئل الاخر وابتول

الاشراف <sup>ف</sup> افضل منهن و كذلك اصحابهم و انا اهل المذهب لا يعتقدون ان المصيبة واحد و اذ جاءت في الموضع الواحد في الوقت الواحد يدعه و لا فهم جلوسا في بيوت اسنه ما لا يجده بالاجماع وهي المفاسد التي تشبه البداكين اذا لفخن فيها اهل العباد فهذا هو الوجه الحالى وعما لا افتته اصلها العواهه الالهى اليس عليهم السلام نعموا به من شر الفتن انتهى والحمد لله ولورخص اسه لغير خليل ابراهيم سلوات الله عليه لرخص فيه لهم دعوة ابيه ابراهيم حيث دعا ربنا بفتح ففيهم رسولنا من ثم فتاصل ملهم انا دعوه ابراهيم فحضر صلوات على الله والرحيب الله ورسوله وامينه ونبي كل اهل الملة او النقاذه <sup>ا</sup> اظهر لهم اسه اذا هي من اصحاب الماء قال فيه عن من قابله ومن برأه فيه بالحاد بظلمه من قدر من عذاب اليه فلما شد ان فيها الحاد وظلم فيجبر فالاعلاه وتابعه بذلك ومن من بعده كان عليه من الوراثة من اتبعة ولم يتبعه من اوسارهم شيئا كما ورد في الاشراف النبوى انتهى والحمد لله روى عن قطب بن مانه ابراهيم من اهل الكينع عن الفقيه حسن بن محمد الحموي ان مكثا من ملوك الاسلام اختلفت عليه رأي العقاد والمذاهب جميع علم الاسلام فقال شتتت على العقائد والمذاهب خذ لوني على عقيدة الشافعية والله وحده ففيه الارضي صفت نفع الابالغه وحضرت الصلاه فتفت موهيل بهم وتشهد وقال الله صر على عبدي وابي بك وعر وعفن فصاحوا من خلفه ففت عليهن الصلاه اربطت صلاتا فقسم الملك و قال بطل الصلاه قالوا نا ائمه قال هكذا افربطت يا ابا جعفر فتضطر الملك ثانيا وقام وذرع ان تسبعه و يكتبه و يكتبه و يكتبه و يكتبه و يكتبه و يكتبه

