

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

هـ القصبيـد النافع والحلـل الجامـع لـلأمام عـلـيـه سـلامـه

وأيضاً المدح في لذة
يزخره الواقع فالباحثي
ببارات الله يعصيها نه
وان يفتح وشلة يتصل
أربع ملوك لكن راشدنا
واتل كتاب سخالن به
لآخر من فلورس تزكي الفخ
والحظ الخالق حيله
ما فائد التي يرمي سباته
قضاؤه المعنون في خلقه
والرزق مفهوم على واحد
قد يرق العجز مع عجزه
لتنهى المكين يوماً آتا
ان عصنه الدهر قلت صابر
او عسل الصفر فلا تشتكى
لائلة قله ومن طفله
فالصمت ذهب ووفار وقد
من طلاق القول بلا مهلة
من نرم الصمت خاصاماً
من ظهر الناس على سرّه
من نازح الناس استخفوا به
كن عن جميع الناس في محزل
من يجعل الخزي شفاعة
خزافع الاقبال في امرهم
من لاعب المشعبان في كفه
من عاذل لا يحق في حالي
لانه لا يتدخل فتوري به
من اعتذر أشد في جنسه
من غرس الحنظل لا يرى تجسي
من حمل الحق له ناصحاً
راقتعم يا اعطاك من فضله

فمن الفضيلة الموقظة للحسان والموعظة بالغفران في الاحتراف
والكلمة الطيبة والنبيهة الصالحة ذات الحكم الشاقبة
والامتناع الصائب وغضوار السوء
واسلامه على من شئتها وعلى
اباه ولهم داد

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.