

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

اذا اطلع بعد العود و زهره فيه رجون و رعد و مطر وفيه رياح الجون شهر
سبعين في قديم ذي الحزن ، اربعين على الارث من اذ له اصحاب الكوت فادعوا
ادار برجة الكوت ثم دخل ادار و امرت ادار كل الامور واستقرت او ورقت
كل الشجور فيه وتغيرت النفن كما اشتفت من حاده وما ياخ قد حكت **فصل**
الصيف **بستان برجة الجبل** ثم دخل تيسان بالسلامه وبقطع الكوت له علامه فيه صلاه
النفس والجاهله افلاطون عليه و العاهه وضع له العص و سبط العاهه دهن البننه
ما كثت الاقاهه ولا ينبع على تكون حمامه ايار برجه التور ثم ات من بعد المذكر
شه اياس لا تكون مغفر ، ابس له كل ريق ذي سنت واصطبغ الشنا و مورا اصرفا
وكل ما كان فيه بناس الحروانت من بعد بفك ايص حربهات برجه الحورا
ثم ان من بعد ذا اجزيات فيه نصیر اليزن مثل النيرات و يطلع الطبل و قال القبراء
عليك بالموت ولهم الحيتان وكن حليما عارقا بالارحمات **فصل** **الزرين توبيخ السوط**
شيمون اشد الحرين فيه يغور الماء وسط البحر ، و تطلع الشرام الدزاعين
فما هي هنا كل دلعي العين ادفع لهم التوارث يريضن كما انافع الغريم بالدين ايني
و جدحت في الجاع قولين يورث الداويعي العين اب برجه الاسد ثم ات وج المزن
في اب براعده جملجول و حباب بوابيل مهل مثل الميراب يبقى لئازر و عنا الاعمار
ایلوريج النبله يا جعفره اسح منانا تايلول اذا استوى الىيك الفخار في البوطا
اخد هنارك كل واديعيول تات كل الماء و بتقا بجيول و علق الماء و بتقا الماء

عليك بالملج بلك محوول اسح كلامي ليس هن مجھول انت الاجرده و المير على كلها
مسمم و عشرن و نعمت تجده على معلم تمارا نائل الليل على ذلك شک
فاذ احت اش اول اشهر الشتر ، تارت الماء و ترال الماء و ترال الماء
وسچه ذري لبر و انت حللاو الماء ليده خادع عشر و هنوف سق الماء
لا سبيا المركس و الممش و فوها و العف وانتيار ذري الماء و الميزان
والشجر تقلد رار حلت او سجد بعلم تمارا ليله تاسح و فدا حسن مت العصب
و تغشيت و اصلاح ارضه و ذرى الشعير و ادخلت اولوي في سعرا حبيه
تشارا نال ميله ساج و وهو حagen و قت لخوز العصب و بشارا انت اتبع و ادخلت
اولا الموج تشارا نال ميله خامس و محج به العصب الرعن فانه حلت فاولون
الشرطين تشارا نال ميله الثالث وهو اول الصين و مطره افعع الاقطار للاغام و ازرع و ادا
شبار فاصلت اقدار في الزرار فشارت تلك الليله و هو المذلول فرات ميله وهو معظمه الشبار
نوري الدهره و تفصيله جسم اندنا و اسلعم

فان فالشکر لداد الانهباكي فضل هذه ملجه هاركه على الكواكب السبع الساره واليابان
بالغدوة والتربين واجمعت عليه الانام وما يكون من محمد و ستم و خير و شر اعلم و فتنك الاستغال
ان الله **(ان دخلت يوم الاخر)** كان طالعها الشش و برجها الاسد ينكت السباده
و يكرن فيها وج العين ومن الصبيان و تحر الياباني و تهيج فيها حرب عظيم بين العرب
والهم و ينها فيها الياباني او لا يضر شيئا و يتسلطان من العرب و يكت فيها القمر والمح
فيها صعب و يرجح الحاج فيها ساما و خربها جبار و صبيخها جبار و رعاها نير من
اخده و تكدر في اليابان و الشعير عاهر كلمن كيليل عظيمها و تكت الفتن تصلع و تكت فيه
البر و يثير المخل و تكوت الکردم في ابدا و ثمنه و تصلع بلو المغرب و تكت بلاد الجرم
و يطلع التربيع والسبعين والثرا و يكت عشن الخل و يكت العدس والباتا افهه و يجر د
ال السن والجوز و يفتح الجنة و اذاته و يصلع العنب والرمات في كل البلاد و ينها في الناس
الياب و الجرب و يكت الدين في المحيط و اسلعلم **(وان دخلت السنة الاشين)** فان طالع العصا
النير و برجه السربات تكونت منه حائمه كثرة اثارها غزيرة البانيا في الشر و الضر
كان نيا حارب عظيم و ينها الخلل فالجلان و تصلع الواثش و يكت العجب و اسمن و الملم و المجم
و سمن المبادي و هي سبب براده رياحه المثلث و تفتح في الغنم هلاك في خارنه و حوت في البتر
اداره و حرها شدید و برد حاشت بيه و يحصل الناس في مهد و روم و جمع عظيمه و يفتح
الموت و يسليل شعير و تصلع الخنطه و يهاب العدس والسم و الکرات و اتساع والختن
و تكت المي و يصلع فيها الحج الى بيت الاسم و لاب فيه من اختلاف **فصل** و يفتح مرتين
في مرتين و في من و يسليل الزرع جده في المحيط و ياضره بشي و اسلعلم **(وان دخلت**

السنة الثالثة **لطان طالعها المارج و برج العقرب و تكون سند سليم او لها حاصه و فيها**

شده و اخر هار خاشر حاتا قليله و تجها و شعيرها و عدهها كثير و تفتح قنهه في المقرب
و يفتح موت في الصبيان والشيوخ من الرجال و انسا و ينهايله المزاد و يفتح في بلاد خارجه
ضجه عظيمه و قعده ثبت بيه و ينهايله ملدي بيلع اليين و يرجح و ينهاه في الشام
حرب عظيم و ينزل ملک وينهاه اشر و تصلع الخنطه صاعين بدينار و درهم المعاش
و يكت ميد البح في اخر السنة و ينهاي اليوب في اخر السنة و تصلع البداء و تقتل السهام
و الدانير و يكت لاما في الصيف و يكت الزرع و يكت الدين في المشرق و تفتح الاصلاح
و يفتح في المغارب النقص و يكت البيج و الشراء و اسلعلم **(وان دخلت السنة بغيرها)**
لطان طالعها عطباره و لمدن البر و جه الموت والبنبله و فيها اربع اشيا افراجا برجها
كثير و يصلعها و مرضاها و شرعاها و ينهاي الشعير و يصلع فيها اليين و الدنس و الشعير و يصلع
العود كلها في جميع البلاد و تكت فيها الامراض و يفتح فيها العيون و در بها كثير و تكت

فيها الجبال وتحتها مدائن ويتقدّم بها النيل من كثرة الفواحش وتصلع فيها الأكرام والذئاب والغنم ويصلع الرياح والغيوم وبيتع فيها البياع والشرا ويعبيب الناس رياح الغلوكوز وتأخذهم في قلوبهم ويبيت أيام الناس وبيتع في الناس جرث في الجرث وتختبئ ببلاد اليهود ويكون شتاوة هارب اوسبيده ما طرأ وتنصلع فيها الجنبة والشجر العروس والدره والدخن والسمسم ويبيتع فيها الشاعر الجبار ويبيتع على الناس رياح كثيرة في آخر السنة وتكون رياحة تبقي ١٥ يوماً بليلاً وبنهاراً سالم (وات دخلت بالميري) على طالعها المشتكى ولمن البروج التوس والجوت وهي سمة قليلة الماء وثراء بغيرها

فأليل وهي سنه ذات غلبة ذهب بها التغيير وتصير مختبطة في الأرض ومن يحيي الشام
عاصمه في متربع الأرض ولها شدة اباها سنه اخرها خبر من اولها فها يحيي الشام
ويهدى اليها ويكشف المطر ويسمع الجر وبقهر المطر في خارجه وبطء المريض وكثير
الشدة والنهم وربما خذلت خارجه وتزحزحت الأرض وتنفس الناس بعد ذلك
وبطء الارض اينما كانت وينتح الموت في ذوي المال والسيّان يومئذ برباح
نعرض لهم واسلام (وان ذلك الشهـة بالجـعـهـ) كان بطاعها الزهره ولها من البرج
الثـورـ والـمـيزـاتـ وهي سنه يكون فيها رياح عاصفـةـ وامطارـ ونجومـ سواقةـ وتنفسـ
فيها الملوكـ ويغلـونـ فيهاـ التـغـيـيرـ ونبـتـ فيهاـ الـبـيدـ رـوحـ وتصـلـ فيهاـ المؤـشـيـ
وكتـرـ فيهاـ الـنـينـ والـجـنـ وتصـلـ فيهاـ الخـنـ والـاـبـلـ والـاـبـدـاتـ ويعـقـبـ فيـهمـ منـ الـارـضـ
وتبـهـ عـظـيمـ وعـصـيـهـ وعاـهـهـ وربـاحـ كـثـيرـ وبـهـ يـحـصلـ بـعـدـ النـهـرـ والـجـلـونـ وتـكـنـ الـصـوـرـ
كـثـيرـ ويعـجـ بـعـدـ التـقـولـ حـتـىـ يـعـطـشـ الـرـاعـ وتنـقـرـ الـجـابـ ويعـتـدـ فـنـهاـ خـلـقـ
علىـ يـدـ المـشـرـفـ اـمـيـدـ منـ الشـامـ وبنـرـ علىـ يـدـ يـهـيـهـ الـبـيـنـ علىـ اـسـلـيـمـ وـالـرـوـمـ وـيـخـرـ بـعـيلـهمـ
وـيـتـمرـدـ عـلـيـهـ وـيـتـسـبـبـ سـكـانـ مـكـهـ شـدـهـ عـظـيمـ ويـكـثـرـ فيهاـ الـجـرـيـ وـكـثـيرـ
الـجـارـ وـاخـرـهاـ خـيـرـ مـداـلـهاـ وـيـنـاـنـ عـلـىـ كـهـنـ مـصـارـ العـيـونـ وـيـكـثـرـ اـحـدـ
الـبـيـنـ وـهـيـ سـهـشـيـهـ يـهـكـلـ فيهاـ الـمـلـوـكـ وـيـنـظـرـ فيهاـ بـنـجـ منـ دـوـاتـ الـاـنـابـ
واسـلامـ (وان ذلك الشـهـةـ بالـجـعـهـ) سـانـ طـاعـهاـ الـلـوـاـشـ وـيـكـلـ فيهاـ الـجـارـ وـيـنـظـرـ
وـالـدـلـوـ قـلـونـ سـهـ غـيـرـ صـالـحـ الـلـوـاـشـ وـيـكـلـ فيهاـ الـجـارـ منـ اـنـهـ تـسـبـهـ اوـ رـيـاهـ
كـثـيرـ وـيـكـثـرـ فيهاـ الـجـرـبـ وـيـنـهـبـ الـقـاشـ وـيـكـثـرـ الـجـرـيـ وـيـنـهـاـ اـنـوـاعـ الـوـاجـعـ
كـانـ لـهـمـ الـعـلـقـ وـيـكـثـرـ فيهاـ الـطـيرـ وـالـزـارـ اـبـرـ وـنـفـتـ فيهاـ رـياـحـ القـبـولـ وـيـنـدـ
فيـهاـ خـلـقـ الـعـنـاتـ وـيـنـغـلـونـ الـقـاشـ وـتـرـنـحـ الـغـمـ فيـ بـلـادـ وـتـخـلـواـ
فيـ بـلـادـ وـيـغـلـونـ الـسـنـ وـالـحـمـ وـتـرـنـحـ صـارـ الـغـمـ وـيـنـعـمـ فيهاـ الـلـنـاسـ ذـرـاءـ

