

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



**فَالْفَقِيهُ لِأَجْلِ الْعَالَمِ حَسَامُ الدِّينِ**

لیلیت  
لما اود  
حلوہ فائس

۱۰۷

النحو

محمد لما سلام . ناجي المعنع المكمل في زمانه ، والناظم لـ *لذ ر العلّم* و *لذ الحكمة*  
ساميّ حماه المعلم والمُفْحَقَي لزوع الكفر والاجرام . ضغط المعنع النبووي سرت  
لـ *المؤذن العلوي* . داونته سكرور والفضل المشهور والجبل المفوري لما مام المغضوب  
بأله اصحاب المدرسات الحليين الصادق بالحق المبين ، ابو محمد عبد الله بن حمزة بن سليمان  
الحسني . سمع الله صدقة ابنه العلوي . دخنه بالعالي من مكثه البشام إلى شتر  
بعد ذي قعده وهو المقرب إلى ماضرها العباس الحسن بن يوسف بن عبد  
من المنشئ ثديه إلى الدليل . سمع الله سره المشهور من الفاتح من القادر على الحمد .  
في خصيصة نعمة السلام أنه صفتها لكنا شائعة في فضائل المولى ومن على عدو  
السلام . يرى أبا شاشة أن أفضل تكاليف الاله ، فاقتفاها بالاشارة الشامي الحفاظ على  
وعلا له المطباه . وأذا كفوا به وكيفنه ، لا يلتقطها على قبضها ، مما لم يؤمن عليه المطاع  
على ضرب من الدليل ، فأن ذلك يزيد المدخل على ما شارطوا بمحضه . ويكتب  
عبد الله بن حفص عضواً فضله ، وحمد والباب ، وان كان فضله ظاهرها ، دون محظ  
باقيها يكتفى بعنوان الحشاد . وافتتحت في بيتها وذوي النبيث العقاد وله النابيل .  
ـ . وفي تعجب من يحيى بن أبي صالح من صفاتها ، دعوه إن يافي لها اعراضه .  
وريـانـدـ تـركـ مـعـاـرضـهـ تـراـنـاـ لـ ظـالـمـ الـغـوـيـهـ هـ مـاـ لـ كـافـيـهـ لـ يـغـوـدـ الـبـهـاـ  
الـفـاظـ الـلـيـتـ رـلـانـدـ اـكـشـفـ سـفـانـهـ لـمـاـهـ مـاـ عـزـزـ مـذـكـورـهـ اوـ مـسـهـهـ  
شـرـيعـهـ لـيـكـونـ ذـكـرـ اـقـرـبـ لـ تـقـضـيـلـ ماـ تـمـتـ لـ تـصـيـرـهـ وـ جـلـتـ ذـكـرـ لـوـجـيـنـ  
اخـدـهـاـ مـاـ ظـالـمـ الـلـامـ مـاـ مـصـدـرـهـ وـ رـاـلـهـ عـلـيـهـ الـلـامـ فـ رـاضـخـ مـاـ اـجـهـهـ وـ تـقـضـيـلـ  
نـاظـمـهـ وـ ظـانـهـاـ الرـاعـيـهـ لـ حـلـقـ مـاـ لـ مـوـمـنـ عـلـيـهـ الـلـامـ الـذـيـ زـيـرـهـ الـلـامـ  
الـلـامـ فـ بـيـدـ كـشـفـ مـهـمـهـ عـقـدـ وـ عـطـاطـ شـفـقـهـ وـ قـدـ مـوـاعـدـهـ مـشـوـهـ وـ اـخـفـيـهـ  
هـ مـاـ مـرـهـاـ لـ وـ مـهـنـ عـدـاهـ وـ لـيـتـ اـنـهـ لـ يـقـدـدـ تـكـالـيـفـ الـمـواـلـهـ لـعـدـهـ  
رـعـدـ اـلـسـنـاعـلـ وـ رـوـلـهـ مـعـاوـيـهـ بـنـ اـعـنـ فـانـ الـجـرـيـهـ وـ الـلـسـوـهـ  
وـ غـيـرـهـ مـوـلـاـنـ الـطـفـلـ بـرـوـتـ اـنـهـ مـنـ وـلـيـاـلـهـ تـقـالـ الـرـذـلـ سـكـنـهـ عـرـقـ جـانـ اـنـهـ  
وـ لـعـنـهـ لـهـمـ بـلـيـلـهـ مـفـتوـحـهـ مـنـ بـرـانـهـ وـ يـزـعـهـ مـنـ بـرـانـهـ لـ عـقـنـهـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ  
هـ مـنـ اـنـ اـنـهـ مـوـلـاـنـ مـشـلـلـهـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ مـنـ اـنـهـ  
قـولـ بـنـيـادـ يـعـلـىـ صـاحـبـهـ بـالـجـرـيـهـ عـهـدـ المـضـفـهـ وـ الـلـامـ عـلـىـ الـلـامـ وـ قـدـ  
قـلـ اـسـنـيـهـ كـثـيـرـهـ الـلـامـ  
سـكـنـهـ مـدـ صـبـ الـجـرـيـهـ قـدـ طـبـ لـمـاـ فـاقـيـهـ وـ عـظـيمـهـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ

۲۱

۱۰۸

1

زن احمد

النَّصْوَرِ بِاللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشَدَّدَ نَكَةً لِللهِ بِالْأَبْكَبِ وَبِالْأَبْكَبِ الْمُضْطَفِ وَالْمُوْصَنِ

البنف والبرة

دکتر علی عبدالوهاب

عِنْدَكُمْ الْأَتَانِ  
حَمِيرٌ وَأَوْجَادُهَا الْأَنَى  
أَنْتُمْ لِهَا الْمُهَاجِرُونَ  
عِنْدَ الْمَصَارِعِ عِنْدَ الْمَقَابِرِ  
أَخْبَرْتُمْ أَنَّ الْفَلَقَ

تشهد كل آية فاينما كاتبها معنى واحد وهو ينبع منها سائر الآيات والآيات  
 الصالحة أي نسأل عنها وانه ينبع بها اي عزتها ومن الاول حديث المأمور  
 وهو حدث مشهور اوربه امير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام يوم  
 الشورى لما اجتمع الناس واتهمهم عزمه بالامامة وهو على علمه بالسلام  
 وعنهما وله ولده ولد ابي الحسن عوقب وشاعرها من اول واقعة قيل  
 معهم على عليه السلام بتوصيل الاقامه الحجارة عليهم فذكر ما سبق ذكره  
 ورد به كل من عقنه منها يقول له انت كلام الله هل فهم من قال فيه الله كما  
 وكم ازمنه قال نعم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كذلك والله كذلك  
 وفي كل دار خبره منها يقولون المهر لا تغسل اسراها اي مخافة مقالة  
 عليه السلام من القاء ذاتي القراءة فاكفوا لربهن عن ذلك  
 شيئاً في ما قضاه وازدده مع وضوئه وجلابه وظاهره ملائكة تعالى  
 وحرارته صلى الله عليه واله وسلم بل صدرها على تقدير عزره عليه لغير  
 فضيلته انفرد بمخافته ولا تخفى اهانتها هذه وليس ذلك بحسب  
 من يطعن فيهم بالامامة ومتى واتهمه فهارب جعل لهم على سوانح  
 فاسخطها فيها ولا يعلم احد اين ينبع منها الا من يذهب الى الحال في اذن علي  
 عليه السلام لها الفضل على ايتها لرحمتها عوقب فكتبت شيئاً ويده وبين علي  
 عليه السلام فاستحقاق الامامة فلم يلتقط لهم سروراً للخطاب هنا  
 الباب جاوا فيه بسيط بحث فاما لههانا الله راجعون وذكر كل علمي ان  
 صدروه وما يعلمنونه فدعي عند هنها ضيق في بخاريه والشافعى في  
 موعده من ابي سفيان واما ما صارت عليه البطريق لما دهره والشاد لما عظم  
 الذين هم كالانعام بل لهم افضل سبيل من يكتبون العذر له وهو اذن  
 بل تتعذر الحال اذن يغفل ما زار قرين جعله امير المؤمنين ثابت ذلك في  
 تصنيفه لمعن الا شاعره وصرح بفضله عليه اذ اتصدى واحبد للامامة  
 وهو فاسق جا هن وغلط الامر وغاية منه مستخرج لشرايطه ما مامه  
 لم ينك له ذلك ولا ينبطئ امامه الاول لا يجوز معاً صدمة الناز على  
 قال والا كما نزلة من بيني فضل ويهيد مصري وهذا عن ادلة  
 حيث يقول رب المزراب في قصته ابرهيم الخليل صلى الله عليه واله وسلم

فتنـ ١٢٦٦  
لـ ١٣٩٧  
دـ ١٤٠٥  
دـ ١٤٠٦  
دـ ١٤٠٧  
دـ ١٤٠٨  
دـ ١٤٠٩  
دـ ١٤١٠

الله أرجأني على المطر مع المطرقة عليه من الدين والصدقه الشهاده والمحشر  
وحسن او لئك مني اراهم الارجح **مخلص في فصل الصلاه على النبي**  
**صلوة النبي عليه وله وسلم وحسن تفاصيله** الله عز اجل اقامه

الآن تعالى عز جل جلاله ألم يذكر في قرآنكم عبادت البوارقين  
فليس أحد منكم ينكر على ملة الله شرارة في باشره وساميه وفالله يحيى عليه  
فلما بن قذاف وعز عذر حتى لا يعلمه عن النبي صل الله عليه وآله وسلم إنما أنت الذي  
من أصلح على ذلك رأه تكلمك الصلاة بعد ما نفينا زفنا فلما يحيى الله يحيى الله  
تغري ملائكتك فأعمل له صلواتك في صورة اليديك تأذن في منهك بخت العرش وغابه  
في خور الماء رضاك لما بعده له لما يحيى جناح اذانك بالشرق والغرب  
والماء منتش على قبرك اذا اغار العبد الله همه عمل عجب وعمل محمد لغفاره عجب  
كما تلقى الطلاق الحسين في قبره وغوري محمد يا محبها وملائكة الله يحيى الله  
والقراط السلس مفيكت له ودلتا يوم في زرق من نور بالمسك للهادى فربى في عزه  
الغدوة وركبت له عشن ون الف حشمة وبير سره مشروعا الله يحيى كل شرابي  
محظى بالمسك كلاده في قبرك سيد ملائكة فما وفقك تشقيق هذه المرضانا  
فلا يحيى الله  
تماما كثانية لها فتحت يمشو بالمسك للهادى فربى في عزه  
الخليل يحيى الله  
سقاوا الله يحيى الله  
لوشنه على جميع ولاده لخطاها عن اخرين وجربي على محبهم ونبيكم على  
يساري بحملان وكمباده الله مع جلاجل البر اقتصا غور لوبي عبد العزيز وقد قنصب  
وقات العاد والاصحاب فاذ ادعى لهم الله الذي اكتب الصلاة عليه فتو ضع في كنة العزيز  
او في كنة العزيز فكان ارتفع قال له عندي وريحه وضيقه ينبعوك محبات  
ابوه عطاء الله يحيى الله  
ابه انت من عمالك الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله  
الشلام الله يحيى الله  
الوقت ضيقه الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله  
عليه الشلاح فمع تعابير الوقت تكون الجرح بين الجنين مكدا كما في قوله تعالى وقوله  
يعظمهم على بعض يقتلون وفان في موسم اخر كل اشياب ندمهم يوميا ولا ينالون  
فان ذلك يخرج على الملاقيين اذا افتقروا وقت ينفعهم تعالى عن العذاب في الحال ثم ينبلج  
في حال اخر وربما ينفعهم في تلك الحال التي يعيشونها هلي الله عليه والى مسلم المذهب  
بعد المذهب ينجزونها في حين تفاصيل المذهب ينجزونها عذابا صاخبا ملائكة الله يحيى الله  
يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله

فعلمت دين ثم فرمي بغير شئمن اتفقا من ادرك والديه او احتجبه  
لما يعترضه فعلت اهين به ما سخرا مني في ادرك شهر رمضان فلما يغفره فعلت اهين  
وزرتنا عصري عن امر المؤمنين عليه بن ابي طالب صاحب اسلام ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذ اصلحه صلح فسلول على وعل على ابيه وسلسلة كان اقرب اهلي  
فان نعمت قبرعنوا كما بعثت وزرتني عن ابني بعاصي رسبي الله عنه في قوله ان الله وملائكته  
يسملون على اهني اياه فضلاته الله الرحمة والبركة وصلاح الملائكة لم يستخفوا بالارى  
عاصي على الارمون لمحى الله عليه واله وستن كف تصلب على كل ما قرروا لهم صلبه  
على بحر وليل الدهم ومارك على بحث وعمل على بحث كما صلبت وباركت على بحثهم الاصح  
مجيد ومحكم اهني ما سبقتكم لا يكتب بالصلوة على الله حتى يتملك عليهم نسلكم كما مللت  
انه جمل تعلقى وروي ما انشا المقدوم الى الشيد لسلام امام ايجاطي بحسين  
لحسين عليه السلام فكان ابا عبد الله امير عصره محبها العيادة ذي قاتل العاشي عصره  
اصحح التاريخ حفظها اهني والصحيف عصره محبها العيادة ذي قاتل العاشي عصره  
ابو علي ما حفظها اهني ابر عصرها الحار وجدتها ابو علي ما عليه هنري بدر عصرها  
من احتم عده تصن في بدر ابر عصرها ازير فان التغيير حاصل ابر عصرها من الزبر فـ زعيمها  
في بدر اي ايجاطي الارسطي فالزبر عده هن في بدر ابر عصرها على ما زعيمها عد عصبها  
قندى على الحسين فاعلى الحسين عده هن في قندى الحسين عده هن على الحسين عده هن  
عد هن في بدر امير المؤمنين عده عليه السلام وما عالي عده هن في بدر ابر عصرها  
صل الله عليه واله وسلم وواله سؤله الله صل الله عليه واله وسلم عده هن في بدر جبريل  
صل الله للسلام وعاشرت رحمة الله السلام هكذا انزلت بهم رب عنده رحمة الله السلام  
تل على بحث وعمل على بحث كما تشتت عذر الدهم والبر عصرهم المحكم محبها ورب عذر الدهم وعمل  
البحث كما يارك عذر الدهم والبر عصرهم المحكم محبها ورب عذر الدهم وعمل السكر  
كماما تحدث على بحثهم والبر عصرهم المحكم محبها ورب عذر الدهم وعمل السكر  
كماما تحدث على بحثهم والبر عصرهم المحكم محبها ورب عذر الدهم وعمل السكر  
البحث كما سلمت على بحثهم والبر عصرهم المحكم محبها ورب عذر الدهم وعمل  
رسبي على عليه السلام ب ايضا الكف مضمونه واصحه واحدة مع الـ بـ هـ اـ هـ  
وزرتني بالاسناد عن عبد الله قال الله اصلحه على رسول الله صل الله عليه واله وسلم  
فاحسننا الصلاة فاتركه لاهي دون لغى وركع حمكته بر كامب على سيدة المرسلين فاتناس صدرا الحسن  
فالله اصلحه اجعله ملائكة ورسولك اهنا عصره ما اول فلم ين اهنا عاصي عصرها  
المسقط وفتحت النساء بعد عدك ورسوك اهنا عاصي واتينا الحسين واتينا عاصي عصرها

هذين والذين نادى الله عزوجل وما يشبهه والذين لفاسخوا لامتحنوا  
باهمة مفتاحه باهل التبتين وأضطجع معناه تهتز وقام وتحسّن لما فصبه  
يربي بهارا شول الله صلوات الله عليه واله وسلم ثم  
لما فصبه الله عزوجل ثم اكمل بكتاب

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.