

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

الله الرحمن الرحيم

وَهُوَ أَسْمَعُنَا إِحْكَامَ الْأَيْمَنِ وَجْهَ قَدْرِهِ مِنْ ثَانَانِ فَقْتِهِ مِنْ الْأَدَمِ
بِعَصْلَمَةِ الْمَسْتَغَلِ لِلْمَسْتَغَلِ عَادِرَاتِ الْمَحْتَذِ فِي حَصْبَاهِ
وَدَادِيَّ وَلَزِنِيَّ لِكَلْجَاهِ الْمَرْعَفَةِ وَجَرْهَوِيَّجِ دَوْلَهَوِيَّجِ حَرْمَانِيَّ
لِكَلْجَاهِيَّ لِكَلْجَاهِيَّجِ عَيْهِيَّجِ عَيْنِيَّجِ دَوْلَهَوِيَّجِ حَرْمَانِيَّ
إِسْهَدَانِيَّ لِلَّهِ الْأَكْلَهِ وَحْدَهُ لِإِسْهَدَهِ الْمَعْوَلِيَّ لِلْمَعْوَلِيَّ
رَوْجَهِيَّ الْمَطْبَعِيَّ لِفَضَاحِ الْمَسْتَجَاهِ وَسَاسَهِ الْمَسْتَجَاهِ وَسَاسَهِ الْمَعْوَلِيَّ
وَعَوْجَهِيَّ الْمَبْلَغِيَّ اَضْلَلَهِ وَاتَّاهَهِ لِرَجَعِيَّهِ حَسَنِيَّهِ وَأَرَاهَهِ وَأَفْلَهَهِ
خَفْتَهِيَّهِ لِتَنِيَّهِ الْمَسْهَبِيَّ اَفْلَلَهِ حَاجِيَّهِ سَعَانِيَّهِ لِعَلِيَّهِ كَاهِيَّهِ الْفَقَارِ
هَوَاعِطَهِيَّ الْمَعَارِفِ صَلَاهِيَّهِ عَلِيَّهِ مَلَكِيَّهِ الْمَلَكَامِ مَانِجِيَّهِ
يَنْتَهِيَّهِ الْمَلِفِرِ لِكَتَنِيَّهِ بِهِنِهِ الْمَكَبِصِنِيَّهِ اَعْرَاهِهِ وَعَجَدَهِنِيَّهِ
لِقَنِيَّهِ مَلَاعِيَّهِ اِمْجَاهِهِ اَجَاهِهِ مَلَخَوِيَّهِ مَنْجَاهِهِ الْمَلَكَاهِ لِهَاهِ
شَاهِيَّهِ اَسَالَهِيَّهِ عَلِيَّهِ اَسَاهِهِ وَأَحَواَهِهِ خَالِهِيَّهِ الْمَلَكَاهِ لِعَصَلِهِ وَأَنْفَهِهِ
الله الرحمن الرحيم أي المبدى

أو افتتح أو ألمح بعد الولادة كل فاعل سلبياً وعمله سلبياً معاً في مصلحة
النساء متى تلاه كان المسار في خطأ خلاف الواقع فالله كان أعنابي يدخل
فواه في الماء ثم يخرج والاسم شقيق باسم عنابي من المصادر والعلوم التي
المحوفة الهايات كيبر عدم المقربة الاستعمال يوم قتو على المثلثين وأذن بـ
هم الوصول بغير المساعدة بالمثلثين وجزء الماء يحيى منهن وهي على حلة
كما يحيى وصالحة وفي غير ذلك يحيى بأول لفترة ثم يحيى وإن لم يحيى
لمن شعّ بشرى تحدثت الحلة الله علم على المدادات الواحات الورق المسعبي
الحامدة وإن يتم به سواه قال استقامه على حلة سميت أيه هل حمل أحد سم الله
عمر الله وهو عرق للعارف فهو أعناب سمعوه والأصل فيه الله كما قام

ج

فما جعلت عليه العذر الا لغافل عن الحفظ واللام ثم حدثت المصيبة طلاق المخطوبة ونفلت زهرة
إلى التم وزارت اليه ملائكة متحركة ثم كانت الاولى واجبته الثانية للتسعيم وإلا لغير
تفع على مفعوه حتى يفطر على القبور ويحيى ما كان في المصحف لكنه يكتفى بغلبة على التراويح
عن الالترن والختم **الختم** صفتان مشهورتان أن ينبع للصلة بالعمر وصورة من خبر
والعن لوح الرسالة ملائكة من اربعين الى مائتين وسبعين فتفكر وفطع على المصحف والشدة
وقسم الله عليهما الله اسم ذات وهو أسماصفه وقسم العزم على الله ذاته خاص بذلك فإذا دخل بيته
أخرج له بخلاف العزم والخاتم قدم على العزم قيام روى ابن ابي حمزة علية حكم عليه
وهي بضم محمد أصل الصالوة والسلام لسته العزم العزم معمول من نادره اقتداء بالصلوة وذاته
ثم ذكر بعد ذلك شرح على ملوك مصر باسم اصل الصالوة والسلام فنداها وهو في المقيدة
على الوردي ثم وقعت بعد ذلك من سنتي على الهمزة على ساجحة العزم على الصالوة والسلام مما ذكر
أنه المجنون فجعل الله النازحة اوصلاً مأتم وعند هذه المرة على عosity عليه على سعاده
اصل الصالوة والسلام فقرف مفروض عزوفه عن دارواه والمعتك العزم وعند هذه المرة على
سماعه على ملوك مصر باسم اصل الصالوة والسلام فنداها وهو في المقيدة
خطسا فلما سمع العزم لك قالى العزم ثم ملأ كل سرور في كل القصور على اعلى الاطياع به السعال
في اليوم ثم وقع بعد ذلك مرت على عده وعليه ملوك الصالوة والسلام فنانه يرمي بحثا
الله والارض وبذلك الموقف ناذن المدح ثم وعى ثانية على ملوك مصر صاحب كل قصر
وامحاه السادس في سنته فتحا بغيضا **اعراب البشكالة** بفتح الباء وفتح الكاف سالم محمد
اتفاقا فدرا المصروف ابتدائي والكونيون ابتدائي وهل بالاستفادة او لصالحة الله
اشتظر المحدثين الثاني والله مجرب بالاضافة اسما اليه وهل العذر المضاف ومن اللام
دهس سمه الى الاول والمشعر الى الثاني وعلى الاول من المذاهب الاول وفي المضاف ما ذكر
و قوله في الاسم بالاصفه من المتفاق الذي يعنى الدام والرحم بعض العذالة والرحم بعض عذالت

هذه هي المهمة وقال الله تعالى في الحديث العظيم **لَا يَنْهَاكُ عَنِ الْأَوْلَى**
الْمَرْءُ إِلَّا لِعَتْ وَهَذَا الْوَلَاتُ مُبَيَّنَاتُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَصَيْفَهُ فَالْأَوْلَى كُلُّهُ
وَأَنَّا نَحْنُ الْمُحْسِنُونَ وَإِنَّمَا يَنْهَاكُ عَنِ الْأَوْلَى وَمَنْ يَنْهَاكُ عَنْهُ فَأَنَّا
الْمُرْسَلُونَ وَمَنْ يَنْهَاكُ عَنِ الْأَوْلَى فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

عَلَى إِنْسَانٍ مُّتَكَبِّرٍ فَأَعْطَاهُ مَا يَهْدِي إِلَيْهِ

على لنقى هذا الاسم دونه المواجهة وعدها مضاف ومضف فليس
والمضاف من صور على المعرفة المعاقة وإنما ينبع المعنى على بحثه الذاكرا المصادر
المكتوبة في العدد على المعرفة وفاض السلام في علم المعرفة وقبل جواب أم المفترض
فيما يرد وافت منه أصياف المعرفة وعليها حار ومحوس في محل آخر يستبة والمعنى صرف
قام من عقاب المقصود بالذات على حمل المعرفة اللام ولي للمرجع المذهب والدليل
مضاف ومضف في الصيغة الثانية فقاموا **الإطياح** **فأخف طلاقه** **لخواص**

مَسَافَهُ وَمَضَافٌ لِصَدِيقٍ تَابِعٍ قَوْلَهُ وَاللَّا طَهَارَهُ حَرَمٌ فَاحْفَظْ كُلَّ دِينٍ

عن أبي والله الوازع اعظم الله مصاف واصحاف ليه والمضار في مخطوط على الحجر
والصبر يعود على النور فله واصحافه لعله الى الصبر كها هنا حاشره على الصبر في
فان كان الاول صدفه الى الصبر ثم ينجز فليه ولا طلاقه اصل صدفه الى الصبر الى مصاف واصحاف

للحصص والاصناف

ان كانت موصولة او موصوفة كان كاسياً كلام على هذه اقسام بخلافه ودعوه للكلام
اما اذا لفظت كلام من عن يدك ففيه موضع حمد الكلام مصاف ومصناف لبيه موصولة او موصوفة
وهو قوله وهو المختار وفاصله ما وافق عليه معتبره على ما والمسند منفي الموجب من متن المخروف
يعبر به ذلك واصيغ لغير المختار له شبيه وهو في المقادير عامل وعوامدة من متن المخروف
عاظمه وهي سبعة درجات تخرج المقدار بحسب ملحوظاته ونوعية الذي يذكر عليه تعيين
اسم وفعل حرف معناه ولو علم المكتوب عليه سمع المأذون عليه انت اتيتك ونوعه
مصاد وصفات اليهيتها او الموصولة وهو صفة المسد انت انت المفاعة كما ورد في موصولة
وتصدرها من المسمى فاعله منه ما وافق على المفاعة كما هي معرفة بالكلمة واسم الموصولة
وهي عاطفة ومعهوض وكتابه محرر وعنه فالعصر الراهن يذهب شاعر المأذون او الموصولة
على ما يأتى اذ اتسألاً شائعاً الى معرفته كلام من اقسام المكتوب مسمى واحضر
وقد يرى الكاتب طلاقاً ماء المفاعة من ادلة المكتوب الفنزاني لاعتنا الاواشعة على ارجح شاعر المأذون
والنقل كلامه فضله يدور ما كان من ذلك الى المفبته فحال واسم وفعل حروف المأذون
ويختل لم يتأذ الموزن بل اتي الموزن باتفاق المأذون والاشاعر المأذون
باب الاسم في الاشارة **ما يدخل** **روالى او كان** **حجز** **ما يجيء** **على**
الانتسابية والا سميت او ما موصولة وهي المثروبة حملها وهو فعل مفعول على المفعول
الكلام المأذون عليه ما وليه مفعول فاعله خال على المعني والمعطوه عليه على ما وليه المفعول
ويعنى هنا التنبيه وكان فعل قصر اسمها صدر ووجه بالبيان عن المفاعة على المأذون
وحيث محرر ورسائل محرر كل مفعوله على المفاعة فكل المأذون على المفاعة
وحيل وحشم وذا اوتلوك الذي من وكم من امثاله مصاف وصفات
والمعنى من بينها اشاره بمحبه وما بعد اذ من الكلمات الى الفعله وكل معهود على يد
وش من اعراضه لفظي وهو زيد ووجه وغم والبقياع زيد مختل ما من ذلك **قوله**
والفعلم ما يدخل فيه والسین على مثالين او ابيدين

حوال منه المأذون او بمن اوصى بالكلام لبيه لبيه لبيه لبيه لبيه لبيه
الاعضاء والبيانية المكتبة من على حمله حمله حمله حمله حمله حمله حمله
والاحذر بالخط في المكتبات توفيقه موصولة موصولة موصولة المكتبات مخططة
يا شالك عشان **الكلام** **المنظم** **حلا** **او نوغاد** **او كي بقى**
ما شالك العلام المنظم اصحاب العلام المتكلم بعد على اللام محمد بن محمد بن
استعمال الشارع ك المناسبه ودار الكلام حار وحربه من على حمله حمله حمله حمله
والمقطوعه دار الكلام للعمدة الدهن في المنظم موصولة ودار المقطوعه دار وحرب على حمله
دوري على حمله حار وحرب المضاف اذا اذ انت حمله حار وحرب على حمله
الصادر واقيم المفتى المدعى به الملام ثم انت المخدود دار لكي جندي
قصص المسر ومتلهمه ووعده اذ ومحظوظ عليه والكل مسحاره محرر
الاواعظه وجعله المدرس وانا قاتم دار كل المفاعة الملام سليم
ستعمل مفاعة وفاصله ما يغير على الملام **اسمع** **هدين** **الشد**
ما اقول **وافهمه** **فأتم** **له** **معقوله** **اسمع** **هدين**
وعدد موصولة اسم فاعله والانت انت المفاعة على المفاعة فاعله فاعله
والرشاد معمولاته لعدم وحمله حرس مفعة ضده على المفاعة المفاعة
وموصولة المفاعة ما في المفاعة فاعله لها انت المفاعة واسم المفاعة
الذريه معموله انت المفاعة فاعله لها انت المفاعة واسم المفاعة
على المفاعة وفاصله وهو فعل وفاصله صدر المتكلم والاعضاء
والطبقه وفاصله وفاصله وفاصله وفاصله وفاصله
وقدم مصاف المفاعة على المفاعة وفاصله وفاصله وفاصله
فها امثل فيهم هم محرر ما وصل في المفاعة فيهم من بذلك ومن امثاله
او يذكر من مصروفه قوله حار وحرب وحرب مفعم ومحظوظ امثاله حار والكل مفاصله

وليجار وجربي على كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في ذلك إلا في صيغة
كما في علم أديج وفي الشطر وكره لداون في الشطر وكثيراً كرم فخليبي بل أهانه
هذا مسمى الكلم عليه أن يكون له ولقطة مسدة أو اللطحاء وهو من الأصنافات وأحسن
عاءف ومحظوظ تكره على كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في كل واحد حفظه ولا
وكل الكلم في المصنف على كل واحد حفظه وعنه ما يجيئ به من الأصناف وأدبياته
وليجار أو بلهيله وبعد هامته مفهوم بالتفصيم وإيقاع الكلمة على الكلمة فإذا ملحوظ
على غيره على كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في كل صفت في كل صفت فاحتاجه إلى صيغة
ويكون ملحوظاً في كل واحد حفظه وإن لم يملحوظ في كل واحد حفظه وإن فاحتاجه إلى صيغة
ونقله إلى الآلات حتى يفتأم المصنف على كل واحد حفظه حتى يفهمه
دهوالانت وناد حفظه مما جعله ألاماً وإنما يكتب لداون ما شئ في إدراك ما لا يدركه
ويعده بغيره في كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في كل واحد
وكل الكلم في المصنف على كل واحد حفظه وفلا ملحوظ في كل واحد حفظه وإن فاحتاجه إلى
حذفه من الكلم يمكن بقوله كل حفظه ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وهو ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وإذا امتنع عن إدراك ما يكتب لداون يقال له لا يفتأم المصنف على كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه
الذى لا يدركه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وهو ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وليجار وجربي على كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وكذلك ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
الفاصلة ملحوظة في كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه

صيغة

ومعه ملحوظ كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
مسور على كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
فاحفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
فاغاره وفتحه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
ومعه ملحوظ كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
والمعنى ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
حاره وفتحه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
ياد السباق ثم أعلان في بعض الكلمات ملحوظة وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
إنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
ففي وإنما ينافي حفظه
وستان وهو هنا معهم الضمير ولهم معهم ملحوظة وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وأعاده لحمر لأن سمعه على كل واحد حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وينادي سمعه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
صيغة حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
ومدد ولرق بضمها وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
عن أشكناز وعنه والرقة حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
حربه وإنما ينافي حفظه
ووصم الواو والراء وفتحه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
في الإناء على الماء لحالاتهن وفتحه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
وكذا ملحوظة في كل حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه
ومعه ملحوظة في كل حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه وإنما ينافي حفظه

على حفظ مذكرى و تحمله بحال الرابع بالسادسة العاشرة على حفظ الماء على عاصم
و سافرت في حار و حمر و حمم وبعد صلاة العصر على حار و حمر و حمم على الرأس فاعمل بالذمة
عصبي على فالله لا يعوق الموت سرح و لم يحرر الالكاف
وعولجوا على الععنون خار و حمر و سحون مهلا و سرح معروفا على عاصم
خبر المسلمين اسرع طلاق مع عطوف و هدوء حار و حمر و حم و حم و حم و حم و حم و حم
سعلي سرح تزال الععنون خار و حمر و حم
الناس بشير و حم
و سبع عمال الماء على كل دولة
و ولا ادراك لغير سحون بدار والافتادم والافتادم والافتادم والافتادم والافتادم
على شفاف اشباح ما ادركه و مركب الماء
و تكون مركب الماء و مركب الماء
و سبع راح و حم
معقول السد و حم
من جمعة الجمعة الاباهت و فرق الماء و حم
الشائكة على الارابي مفتاح الماء و المفتاح على العصعص و مفتاح الماء و المفتاح على العصعص
و مفتاح و مفتاح الماء و المفتاح على العصعص و مفتاح الماء و المفتاح على العصعص
سان لورع فاطر الرب نظر المشتبهين و ختن الطين بما واحتن آلن
رسان و معه فاعل و فاعل
لدر فاعل و فاعل
و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل و فاعل
وابي الحسين انس الكلاء بخافل الغيبة فيه و على

ووجه العولج وقطعه مطرد وعقمه اعجماء واعقمها عاصمه على كل شئ وعهد المحن
قد يزوره لفلاحته وخدماته والمعجم في اربع ايان ووكيله وشنان ورفاعي
والصالحي الواياديه اسبيتوها حاضنه آتى ابرهار ووجهه بالمسند ايان وما زعمه الامر بالقطعه والصل
من فناغون وفاصله القابده بغيره والمعجم مدوف وصدره ذرك وكسر الماء طهه وحلال الفانيه
وفي سوانا مكتوب امر الغدر بفتح كل من خارج عليه وفظوا الواياديه ووجه
رسوا واعده وفاصحه العاده عليه مدنك ودريره الغدر في الماءه وفاصحه بوجهه شوا وكمون
وهذا حارف اشاره الى المحرر وفظ الماءه وفاصحه الماءه وفاصحه الماءه سعلوا الراجه
رسوا وهموا بدارجتهم سعلوا طرف قوحه وفاصحه الماءه وفظ الماءه فلما دخلوا الماء
صدم بوجه على كل قاهره مثل المشرقان ضعنوا بغير غلبه المقطوعه ثم وهم
الوارد بدارجتهم مسد وفاصحه وفظ الماءه وفاصحه سعلوا الماءه مفتعي لفاصحه الماءه
وان طرطض فرض عل الشط وهو اعذن معلم الماءه فلما دخل الماءه وفاصحه طرطض وفاصحه
طارطض وهم معه لفاصحه وفظ الماءه عالمه على فاصحه وفظ الماءه فرض وفاصحه الماءه
والصادر وفاصحه اصرعها بغير اعدها وهو اهل كما مرت في الماء كجه الماء
ومدخله ماسته اذ اقيمه سار وفاصحه من ذكر وهو لينا طهه معطوفه وفاصحه طهه وفاصحه الماءه
حاد وفاصحه سعلوا طهه وفاصحه مطهه معطوفه وهو ادارج وفاصحه طهه وفاصحه الماءه
الواب وفاصحه الماءه كذا الماءه وفاصحه فضل في اخرين اضرلها فلوا اخدهم وفظ الماءه
والاو اندله وفاصحه لفاصحه اصرعها بغير اعدها فلما دخل الماءه فاصحه طهه وفاصحه طهه وفاصحه الماءه
وتصاصه وفاصحه الماءه وفاصحه صدر وفاصحه طهه وفاصحه طهه وفاصحه طهه وفاصحه الماءه
ومن فوج الماءه عالمه وفاصحه معدوف وفاصحه طهه معطوفه وفظ الماءه ووجهه سعلوا الماءه
وفاصحه بعل الماءه اولوا ابداره وفاصحه طهه وفاصحه الماءه
فيه اذ اراده لفاصحه اصرعها بغير اعدها فلما دخل الماءه فاصحه طهه وفاصحه الماءه

الواو اور او وعدها ان السرط ومحن فد المسر وفعلندها المحن وعدها مدعى عدو تؤدى
الحملة الى اربط اخواتي وعدها اعمل وفالله لا لاطلاق تحفظ الله تعزى بعدها اعمل وفعلندها
ومعهول اذ اعسى فدلا افيه باسمها وعدها وحدها وبحكم اصله او يوصى قصص اطفاء و معهول
واحد لدته على ما اوى فتنعموا اوى فتنم الموت وواحد لدله او اوى دلها ويعدها
مسد اوله حار ومحروم حرسه او على حار ومحروم يعلو حار او لدله او يوصى دلها
ويابد وهو لمعن لفظ معيوبين والقدر اوله دلها وحدها ويحلل صلبه او الولع عاصمه
وعدها اوله فاعله وفاظ الدروي والملوك زعيمهم او المحض من طلاق عدو و
تم الفتنل بحد حدا الصندى على التي المرض طلاق محمد بن عم عاطفه
عط اللصلة على ايجي والصلب مسد او وحد حلا الصندى ضاد وعضاو الاملا المضا اوله
ضر ويعلى بالصلة وعلى المحرار ومحروم حرسه او المرض طلاق صلبه ولام طلاق ولام
ايجي وعمس وعمس مسلم عطر ديان لس صلبه ولام دلنه وصود لمعهور ومحروم واللام دللام
والاصناف واللام واصناف الامر واللام وفلا مصطفها موصولة
حال وضيق الطهار القانين في برج الاشتخاره ومالعاصه
ويعطه ودهم صاف ومضاف وتصاف وتصاف مثله والوقايات والاحار صفت
اللام ومحبها او ان القانين مخصوصون على طلاق وفي المطر طلاق سلس لللام طلاق باعطل
رجلا الا سحرار ومحروم ومضاف ومن فالله ويعدها لمحار لفان سلس
للام سفاف واللام دلعن وهذا حار صفت من يقل على المطر واللام ومحبها العامل
وحلل دلعن سد ايجي او دلعن سد ايجي

ستم من الصفع لاس في حافظه
سرج تجدهم الاتصال
مغير على اوطان وهم اكتيف وديه بالمسا
اده اكتيفه له سد حفوار من هنا كاس اده
منه الماء وصافت العلا ابر اوطان الماء
والمسا اساف تكاليفه لاصدق راسلم محمد كعبه
سد ذريه سود او ساده لدم حبيبه او المصود
دوك ورازير در لاع امر صد وليل مدر دوك

تجدهم الاتصال
مغير على اوطان وهم اكتيف وديه بالمسا
اده اكتيفه له سد حفوار من هنا كاس اده
منه الماء وصافت العلا ابر اوطان الماء
والمسا اساف تكاليفه لاصدق راسلم محمد كعبه
سد ذريه سود او ساده لدم حبيبه او المصود
دوك ورازير در لاع امر صد وليل مدر دوك
تجدهم الاتصال
مغير على اوطان وهم اكتيف وديه بالمسا
اده اكتيفه له سد حفوار من هنا كاس اده
منه الماء وصافت العلا ابر اوطان الماء
والمسا اساف تكاليفه لاصدق راسلم محمد كعبه
سد ذريه سود او ساده لدم حبيبه او المصود
دوك ورازير در لاع امر صد وليل مدر دوك
تجدهم الاتصال
مغير على اوطان وهم اكتيف وديه بالمسا
اده اكتيفه له سد حفوار من هنا كاس اده
منه الماء وصافت العلا ابر اوطان الماء
والمسا اساف تكاليفه لاصدق راسلم محمد كعبه
سد ذريه سود او ساده لدم حبيبه او المصود
دوك ورازير در لاع امر صد وليل مدر دوك
تجدهم الاتصال
مغير على اوطان وهم اكتيف وديه بالمسا
اده اكتيفه له سد حفوار من هنا كاس اده
منه الماء وصافت العلا ابر اوطان الماء
والمسا اساف تكاليفه لاصدق راسلم محمد كعبه
سد ذريه سود او ساده لدم حبيبه او المصود
دوك ورازير در لاع امر صد وليل مدر دوك

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.