

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلحات











ويعقوب في المصنوع انما يح بالغا ما لم يتسا من قوله الى المصنوع  
 سائل الحيوانات المصنوع بان عاصبه نص حيا به كلها اذ قرط في حطيم  
 وهو عقولك قوله **ومع** رطب والمخارح **حلاف** ما في الارهاق في العيش  
 وكله ان حوت الدابة يد يدع اوبيد حتم اوبيد مستا جرفضان وكثر ما حنت  
 عليه **تصنيف** حيشته معرفه الصخر وعرف ذلك من في بركه وقرط في حطيمها  
 منى ارض حيا بها بالغ ما به لانه كان يورده حطيمها لولم يعلم كونه عتق  
 بلثل الصفا عطا كلها لانه منظر لعدم اعظام من في بركه وهذا كحل والصبر  
 المرح والمجاز والوجع والمهرون اذ احنا حثايه فان صما نيا يكون في عتبه اسلمه  
 ستره ولا فيقارة لانه لا يح حطيمه على سره يده وان كانت الدابة العقوق في يد  
 عاضب نهما حاحت على العاصب سوا علم كونها عقوق ام لا فكر قوله نقص  
 القيمة فانما لم يتق ليا قيمه وح على الخافي العيم جميعا وان لم ينقص من جميعها  
 التي ولا يتق عليه من ان قوله وفي العاصب لسره المصنوع قط ما مما عدا  
 فان عني الخفي عليه حوا السيد من سلبيه او ذرياه وان لم تعف اصص منه فوسط  
 قوله ثم في رقيه الذي في النيان والبرود صيرها انه سلقو بدتمه ولا يصير  
 مع سيار صرقة وهو اول جماع في اهرها **قوله** وقدم ما طلب معنى ما حل  
 من عوم بالالكسايه فطوب به فاما ان الخنايه حولا فتحتاج الى المطالبه متوا  
 كانت الخنايه على شئ او مال فك **قوله** فالحا به لانه لا بد له ودر  
 الكبا به له بدل وهو الوجع في الرق منك قوله عطا فكر وعاصبه غالما  
 احرام من ان يكون العبد عوصيا فسمى على ما فكر وعلى ما له لا لوجه  
 الصافي وانه يعني العاصف الا شئ كما قدم من **قوله** وفي كل روح مسئلة  
 وفي اسكن فرح المراد الذي كاللادين وها الميقتان المبيطتان بالفرح  
 كما حاطر التفتن ما في وفي احداهما النصف لوجه اب الجا والمنتقم وهو له  
 الجماع وفي المرفس واما حاسيتان المصقتان بالاسكتن وفي جكومه  
 اذ ان الذي وان افضلنا بالاسكتن وحلت حكومتها في ديه الاسكتن وفي  
 العانة حكومته لئلا اسكتن الذي لوجب العاصم له وقال في البر فقولوا  
 فاعل له يدخل ثابرا الخنايات الذي لوجب العاصم له وقال في البر فقولوا  
 فامرنا ولا سبعا ولا وصل اليه من من ابدنياب **قوله** من مكلف  
 فاله في ثمار غايبا احراما من المبرك فانه اذ اوصا لمعين لم يصح في سببه  
 وكذا عوصيين ومات قل العوق لا لادوي ستي في دمنه وصق جهاس يد  
 من المولود انه الله على يد شيخ اثار **قوله** وينشا كذا النطق

قوله

سما لوطيا

يعنى في وجهه سفيله ولعبيطه وصورته اذ يوصي بفتح او في مثل  
 وتنت او في ثمار صلته وصام وسلات او في امره اعكاف وبلات  
 او في صدقة الفقرا والتركه مثلا سبع او في فانك حسب حاجته وفي تسع  
 من جوع الموصاهر وهو احدى عشرة وادبته ما في بلا ثرا شباع فاحل حله  
 بلا ثرا ساع المركة با في ثلاث او في وكلفنا ذات سبعين او قسنت ولا حصر  
 الى مكافئ سبع ما في اوقته وهكذا اسبع الصدق فزاني اوقته **قوله**  
 وللملح شرط وجوهه حال عقده هناك ملو له وهي وجهه خيا اذ لا حكم للمعوم  
 ولا حاد بان وصعته لسه اشتر فضا عدى من ام الوصيه لم يصح اصلا حيا به  
 بعد هات من بلط **قوله** وهو يد وعكس ذلك هرا في المسافة واما الرق فبيضا  
 بوقته من ان قوله وصح اشطرها فاذا اذ اجاز السبع ما كالمسافة شطرقه  
 لم يصح وما في وديمن **قوله** والنصيب والنصيب والنصيب لئلا فاه مثل ويكون  
 ذلك النصيب بعد الا خال كمناله حله وان يكون لوصي له السبع فلولم يكن  
 ثم اقل كان يكون له اسان وادوي مضمين ما لئلا يبد فانه يكون له الثلث  
 ما لم يكن له الا اس واحب فلو صي له المصنف مع الاجازة هكذا في الوصيه  
 المصنف وهو **قوله** وكذا فقرة افضان فلو اوصا له ريب وخسرت  
 وعده من المدايكه لم يركب لم يرد الا النصف لانا الملك من ملك كس منع الشرع  
 من تحت الوصيه له وان اوصا به لفلان والبر والبر لا يملك هات  
 وتصح لا يصح لولا المصنف ويصل النصف الاجرك **قوله** والوارث كما مر  
 ههنا في المصنف والعلا واما الرقبه فعلمها الا اوله عا من ولا سقيم  
 وان اوصي ما لصي لم يدخل الا ما كان حاصله عرفت الموصي لانه  
 وقد تحت الوصيه لا ما حدث من بعد ان ذلك ثلثك عسى ولا يصح لمحدث  
 ويوانت نصيبه لو ارثت من ان **قوله** شكلي ثلثها فرع واما في  
 الثلث والغله فتحت اب بعد الثلث فيها بان لعموم الرقبه لما فرقا  
 وعموم مسلو به المسافة يله الوصيه فان كان المساوت سد ما في الوصيه  
 من الثلث ذكره بالبري وكتمل ان تعتبر قيمها حال اجرامها كما في الشا  
 يعتبر قيمته لعموم ولد ولعله اوله بان **قوله** لا المشروط حصي  
**قوله** يا الخفافك لكونه وصيا واما حصوله فلا بد عنده وان كان الوصي  
 متعذبا لسك وادامات المشروط حصوله بطلت الوصايه

يعنى



ولا بد من حضوره لانه شرط في صحة نصه ذلك قوله ان شرط  
 الاجتماع فان اخرج احداهما رد وديقم او عصب سم ولو شرط الاجتماع  
 في غيره قوله ولا يشترط اذ اذ اشترطوا عند من يكون المالك  
 ان امكن تعريضه والامسكوه اهلها ياه او عبد لودع فغيره وقت  
 وقاله كبرك مع اعدائهم بك قوله ان كان له وقت البيع  
 صلح هداجته ولا يلايه لوصي على الصبي كان لكونه وصيا على مورث  
 الصبي كاجبة دعه او نحو ذلك وله منعه وانه فله النقص له  
 قوله ولو اقول في الفقه صلح هذا فيما لم يقدم له عمل كسنة  
 الكتاب وكمرات الحدح الاح وكجوز في الكوفة في احصاوا است  
 لا كسنة الطلاق المدعي ونحوه ولا يبيع ان يكون منها حلا في  
 قوله ودعل باحتضاره وحاصل ذلك ان الرضى يعمل فيما مضى بلذهب  
 الرضى له رد وما سقطوا واملز المصنف وما وجد في المستقبل  
 فمدده وكذا الحارث فيما وجد عليه في صرحه يعمل بلذهب الرضى  
 ومده في المستقبل بسد آثاره من راس المال يعني احر المثل  
 والرايين المثل قال التومس الا لا يحسدس لنقل الا بدد ككان من  
 راس المال بسد راص قوله في الرضى واد افضا الذي من عمره حنيفة  
 برعاس مال نفسه مع القضاء لا يرجع على العكره ولا على الورثة مني حلا  
 الرضى في ذلك كله بل قال قوله يجب حل المثلين سرعا عبارة الاثار  
 وحك الشرع على اهلها يعني يجب على اهل النظر دفع اهل الحارث  
 من المثلين ان يعرفوا الى اليقوت والنظر فيما صلح للقيام بما امرت  
 الى الاما من العذبة الظاهر والمطهر وعمل عن عبارة الازهار لانا  
 نزهه وحوب التصديك هب العتزل والمرجية في شرح اثار قوله  
 ذكره ولا يصح امامه المرأة اذ اجماعه لعله صلح ما اقول قوم والى امره امره  
 وعن بعض التابعين صحت امامة المرأة لما كان من امرها

حرم الرضى

لهم

للانوم الجليل وهو حلا والاجماع مدعته قوله ان نصه ليرد على علم  
 من التي ما دامت ابيد مع ان يدنا ولا تمنعك من مشاهدنا ما دامت على يدنا  
 لمدع قوله ولا تخافا ورض كفاية بح له سلة ولا يجب على من  
 ربح العلم ورد صلح اسائه كمدع المدبون والمرضى والا تخرج والاعا فلا  
 حرج عليهم مع قوله ما يصبره والمراد الصبر لمرور المدن بمدد الصلح  
 او بدادتها دفوعه وذكر الكسبة والنسبة ونحوها ذكره كراصة قوله و  
 نقيذ الاحكام العياض ان السفيد البية والى عينه نقيذ ما حكم به من باس الا  
 بالعدوت والذين عن اشكره كراكة مع قوله والرا من غير حتى هذا في الحلف  
 فيه كراكة فاما المصح عليه من حنوف الا دميين على كل احد بلوم احر اجنبا  
 قوله واستعمال الحرف في التي يصح تحجلا قبل وجوز الحول في داري لان  
 الرضى صلح يحل من الصا سر كونه ليرى قوله واسير كما في عهد امية في راقع  
 لا دا فاع اذ لم يجره عرسه اذ لا يكون الا سير والحا سوس الا احدها ب قوله  
 واستخارهم فيما لظنهم فيه بحال الا في ليس لظنهم فيه بحال او كان في مشايرهم  
 معتصفا من حصول الفقه منهم ان لم يعدل الى ما او هو الميراد كان يحل في الفضا  
 امشانا المصلحة في ذكره او كان يحل بذكر احكامه في راقع جودى والاختصاص بينهم  
 ويجوز ذلك ما حصل معهم بسوثن الحارث لاما لا يذنيه كذا احسن منه في الآثار  
 وبالر قوله وان نوس على الشريعة استرا والشريعة من حمله الى ثلاث ما به و  
 يدب ان يكون مدبر انشا عما هاضا صلح كذا امره سيما الاصح محقا حقه ميبا  
 واستيعب وعاده بالولاية والحجوب لغرضه صلاحه لئلا يكون له على المصلح  
 له من غير عاده حارث قوله وادواي كدر يدب الصبر وكان عم ما به وحسن  
 وحسن سنة حسن قل ذكره في اوطاس والفتنة مته برون في سنة صلح ب قوله  
 اسقابه للصبر ورس معلوم مع الحرمان الم ولاد بر عليه بيان قوله صلح  
 وحرق واما العراب والخيبة والعرب والجداه ونحوها مما عمل فلا يجوز  
 الطاهر والخير واما الحارث فيجوز احصا الاجماع العليل في مرات قوله ان حصر  
 بها ولو ماتت قبل الحور للغير لانه قد حصل بها الارهاب وجبرها اليها  
 مع قوله ما بدت عليه عقيب الا المعبود الا باليهم فلا يكون بغيره اليه  
 لان يله بدت على نفسه ب قوله او يظهور وقد تلفوا الحنارة به بغير مطلق  
 سواء كان باقيا او تالفها حتى كان سزا واما اذا كان مصره صدق به ببقا

مهره







نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ  
أَلْمَهْأَلَهْ