

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

من بعضه واليا هو بعد معرفته هذه الحكمة لكم اعني انها بعد اوده عاكته
 حضا والبراد يطرل غشا لهذا الضيق الملائم جمعا على طاهر لا حرام وهو
 للذهب الصالح بشرط ان يسكن الدائض الضيق الذي ذكره في الاوهان
 ويخرج منها الدم الطيب ليعا في عاها وفيها عودان جاهلي الوو المتباري
 تعمل والا ناسوا كذا في حراجه في عاها وفيها عودان جاهلي الوو المتباري
 وايضا فانكم ناله اسحا صطد عالبا ماضي ما ركبتم الغنماء لان
 بعد الصبر في واحد الثلاثة هل اروق منها الان حده مد اخل الصبر في حرقها
 ولا يفرق في وقتها الا القيد وبلكا لا بد اخل الصبر في وقتها في وقتها
 الله موافق للناس وهو لا يهدو اذ ان كان كذلك ظهر خوطها في معنى قوله ولا يفرق
 كله لان المعنى في المطهر في وقت عاها في عاها وانتم فانه يكون اسحا
 واسهل علم الصغار هذا ما تقر في المتكلم فليتنا من ارج استغاره للشد وتعتقها
 وليعلم انه الذي لا يصلح في ارجاد بعيره وما في ارج شي من ان يسهل وعنه لا يستقيم
 لان المخالف للفتاوه امان في الوقت ارج القيد للبطم والبرص بعونها وطورا الثاني
 مطابقا للبعد صارت ذات عاها في الصغر والاولى وان جامعها في القيد
 متب بالاقول واما الوقت فتعال ولست في وقت الفتاوه التي ارجها صاحب الكتاب
 في الصور الملائك وعلى الجسد فان الصورة التي ذكرت في الزمان لا يستقيم حال المتقلد
 فها انها الاعمال اما ان يكون قد اسعرت لها عاها في وقت دخلت في الصورة والاولى ولم
 تسع لها عاها في وقت تسع المعوهر وكلامنا في ذلك الفتاوه عن المعوهر واولى هو في
 الذي يشا وهو حسي وكفا وصل الى على في وقت الفتاوه التي ارجها صاحب الكتاب

فان قلت

فان قلت

فان قلت

فان قلت

فان قلت

المطهر

المطهر وكل اسحا في الايام مدخل اخوي في ايام عاها وحده لم يدخلها شي
 من ايام عاها في شي من الغنم الا في اليوم المطبق لمجد بعد عشر حوضه الاول
 وقام الغنم قبل نجي العاها التي باقي بعد الغنم في ذلك ان جعلها كما اسحا
قلت هو ملتزم بالاولى في وقتها في ايام عاها في ارض المحقق المحض
 لاسح المصن **فان قلت** محمد بن موحده في الكتاب **قلت** بقوله ولا فاسحا
 ويان ذلك ان هذه في المحقق في وقت وعده اما العدة وطاهر واما الوفا
 بعد الصبر في واحد الثلاثة هل اروق منها الان حده مد اخل الصبر في حرقها
 ولا يفرق في وقتها الا القيد وبلكا لا بد اخل الصبر في وقتها في وقتها
 الله موافق للناس وهو لا يهدو اذ ان كان كذلك ظهر خوطها في معنى قوله ولا يفرق
 كله لان المعنى في المطهر في وقت عاها في عاها وانتم فانه يكون اسحا
 واسهل علم الصغار هذا ما تقر في المتكلم فليتنا من ارج استغاره للشد وتعتقها
 وليعلم انه الذي لا يصلح في ارجاد بعيره وما في ارج شي من ان يسهل وعنه لا يستقيم
 لان المخالف للفتاوه امان في الوقت ارج القيد للبطم والبرص بعونها وطورا الثاني
 مطابقا للبعد صارت ذات عاها في الصغر والاولى وان جامعها في القيد
 متب بالاقول واما الوقت فتعال ولست في وقت الفتاوه التي ارجها صاحب الكتاب
 في الصور الملائك وعلى الجسد فان الصورة التي ذكرت في الزمان لا يستقيم حال المتقلد
 فها انها الاعمال اما ان يكون قد اسعرت لها عاها في وقت دخلت في الصورة والاولى ولم
 تسع لها عاها في وقت تسع المعوهر وكلامنا في ذلك الفتاوه عن المعوهر واولى هو في
 الذي يشا وهو حسي وكفا وصل الى على في وقت الفتاوه التي ارجها صاحب الكتاب

المحرم
ضد كل

كله

س والله الجرح الحريم احمد بن محمد قال مولانا امير المؤمنين ^{عليه السلام}

المقول على هذه الخفايا اسهل من الوصال الدم عبد صوان لله عليه وعلى آله
 اطهر من ما لفظ جرحه ارج الحريم **فان قلت** في العمل هذه شي في قوله
 في الاوهان **فان قلت** الطهر بعد اكثر ارض مبيتا واعانه الله تعالى

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ