بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

# بداية المخطوطة

وذلك دوار وقت الظهر والعصر في هذا الوقت غير مقدر بتقدير ثم ان الشمس تنتقل الى جهة الشام
في ثلث منازل من هذه الست هي الهقعه والهنعه والذراع فيسقط في عقب الزوال
من الجهه الشاميه الى الجهه الشماليه الى الجهه اليمانيه في كل منزله سدس قدم حتى تنتهي هذه الزياده الى
نصف قدم فيجب ان نعتبرها فيكون العصر على سبعة اقدام ونصف في الذراع وفي الهنعه على سبعه
وثلث وفي الهقعه على سبعه وسدس وهذه تسمى الزياده الصغرى ، ثم ان الشمس ترجع من الشام
الى اليمن وذلك عند انتهائها الى الذراع فتنقص هذه الزياده الصغرى في الثلث المنازل في كل واحدة
سدس قدم وهي النثره والطرف والجبهه كما ان الزياده الكبرى نقصها على قدر زيادتها وهذا
النقص للزياده الصغرى هو من بعد وقوف الشمس او وقوف الذي في الصيف لان للشمس وقوفين احدهما
في الشتاء وهو البلده لما سبق ذكره والآخر في الصيف وهو الذراع ومن الناس من يغلط ويقول ان
هذه المنازل منازل الاستواء ولا فيء فيها ويزيد بالنظر الى الجهه الغربيه فان لا فيء لكل منتصب
من هناك عند الزوال لكنه يسقط مسقطا من الجهه الشاميه الى الجهه اليمانيه كما تقدم
انشاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

## فصل في تحقيق امر الظل ولونه

مثل الشيء الذي هو ظله او مثليه وتحقيق القامه واعلم انها قد تكون سبعة اقدام بقدم صاحبها
وقد يزيد وقد ينقص باعتبار طول القامه او عكسه وكبر القدم او صغره بحيث كبرت وصغرت يزيد
على السبعه وحيث صغرت وكبر ينقص عنها فينبغي ان يعتبر ذلك بالتقدير كان يقدر قامته
مستويا وخط ثم يذرع قدرها بقدمه ثم يعمل بحسب ذلك ، واما كيفية الذرع للظل فعلى احد وجهين
اما ان يستقبل الظل ثم يذرع بقدمه الايمن من نصف قدم الايسر واما ان يعرض عن ظله فيجعله عن يمينه
او عن يساره ويذرع بالقدم الذي يلي الظل من عند خمص قدمه اليسرى فعلى هذين الوجهين تجري معرفة
قدر الظل بالقدم ومن فعل على خلاف هذه الكيفية اما من عنده وسط الاصابع او من وراء قدمه
وعند اعتراضه

وعند اعتراضه ففيه مصيب ولا مثل هذا تصحيح وههنا صورة تعرف بها كيفية الامر وقت
الزوال وقدره وهو ان يعمد الى صفيحة مستوية الاجزاء من عود او حديد او نحاس او رصاص تغرز
البيكار في وسطها وتنقط فيه نقطة ثم تجعل دواير مستوية غير مختلفة ثم تجعل الاولى مما يلي
نقطة البيكار على قدر يحقق بين الدايره والنقطه ثم تجعل دايرها مثلها من غير زياده ولا نقص
ثم على هذه الصفه حتى تكمل الدواير اربعة عشر دايره او ثلث عشره دايره وحسابين كل دايرتين
منها بتقدير محكم متقن تقدره بطرف البيكار وانت تنقط موضع كل دايره ثم
من بعد واذا تم ذلك اتخذت عودا طوله قدر سبع دواير منها وفيه زياده على قدر السبع قدر ما تغرز فيه
قدر موضع نقطة البيكار فتركزه في النقطه ثم توسط الظل بعد ان تضع الصفيحه في الشمس
قبيل الزوال فانك ترى ظل ذلك وينقص حتى يتناهى نقصانا فاذا شرع في الزياده
نظرت اين وقع الظل بعد تناقصه فكل دايره بمثابة قدم لان القامه سبعة اقدام والعمود هذا
سبع دواير فالدايره كما تقدم فان وقف الظل على اول دايره من موضع العمود فهو قدم
وان كان على دايرتين فقدمان وان كان على ثلث فثلثة اقدام ونصف الدايره نصف قدم وذلك
قدر في الزوال ووقت الظهر وقت شروعه في الزياده ووقت العصر على بلوغ العمود سبع دواير
من موضع شروعه في الزياده فليتأمل

## فصل

القمر يقطع الفلك في كل شهر
مره فله في كل يوم وليلة منزله فاذا كان آخر الشهر كان مع الشمس في منزلتها حتى يأخذ في
الشهر الثاني ويبتدي القمر بالحلول في النطح وصوابه ان القمر يبتدي بالحلول اول ليله من ليالي
الشهر في المنزله التي تلي منزلة الشمس ويأخذ في كل يوم وليله منزله وهي مجربه بالمعاينه
والله اعلم ، نظم في ترتيب البروج ، حمل الثور ، جوزه السرطان ∴ وجا الليث سنبل الميزان
وذو عقرب القوس وجدي ∴ ومن الدلو مشرى الحيتان ∴ وهذه القصيده
تميناها الشريده في ذكر شهور الروم والبروج وما لكل فصل من هذه وهذه

وذكر المنازل وما لكل فصل منها وذكر منازل الزياده ومنازل النقص ومنازل الاستوى
وذكر كيفية الميزان لفهم الحساب وهي احسن شعر لما وقفنا عليه وتمعنا به في هذا الباب وهي

اسمع هديت مقالة منظومة ⁘ فيها فوائد في الحساب غزار
نيسان ثالثه حزيران و ثا ⁘ نيه اذا حققت فهو ايار
هي اشهر للصيف وهي ثلثة ⁘ وبها الليالي المظلمات قصار
تموز آب ثم ايلول لها ⁘ فصل الخريف وغيثه المدرار
تشرين اوله وثانيه وكا ⁘ نونان ثم شباط ثم اذار
هي الشتاء وللربيع مقالة ⁘ لا ريب يعرفها ولا انكار
هذي شهور الروم ثم عدادها ⁘ نظما وتم لشرحها الاخبار
اما البروج فصيفها حمل مع ⁘ ثور وجوزاء بها الامطار
سرطان مع اسد وسنبلة لها ⁘ فصل الخريف فواكه وثمار
وكذلك الميزان يقدم عقربا ⁘ والقوس لكن ما لها اوتار
فصل الشتاء فكن له متأهبا ⁘ بجوانح نظمت لها الاشعار
والجدي ثم الدلو ثم الحوت في ⁘ فصل الربيع قضت به الاخبار
اما المنازل فاستمع في ذكرها ⁘ نظما يروق بدونه الازهار
للصيف نطح ثم بطن والثريا ⁘ ء بعد والدبران لا ادبار
زد هقعة مع هنعة وذراعها ⁘ واسلم فلا قلل ولا اكثار
اما الخريف فنثرة مع طرفها ⁘ والجبهة احفظ لا تكن تحتار
مع زبرة مع صرفة وكذلك العوا ⁘ السماك لك المهيمن جار
عد للشتاء فاعد له الغفر الزبانا ⁘ ثم الاكليلا عد له العار

قلب

قلب لذلك شولة ونعائم ⁘ مع بلدة حصر ولا احصار
واذا الربيع اردت فهم نجومه ⁘ فله السعود وما لها يختار
وزدت ترتيب المضاف ولذا بح، ⁘ بلع سعود سعده قهها
ولذا الاخبية وعد لمقدم ⁘ ومؤخر حوت ولا ازخا
هذي المنازل كلها قد رتبت ⁘ مائة قدام ولا إخا
منها منازل للزياده كلها ⁘ عشر وواحدة ولا اسار
من زبرة او تنتهي في بلدة ⁘ حقا بذلك تشهد الابصار
ومنازل النقصان ثاني بعدها ⁘ هي مثلها عدا عد تلك البنا
من ذابح فاعدد الى دبرانها ⁘ قطعا بذلك تنطق الاسفار
ومنازل استويين فانها ⁘ للاستوى وذا لها اطها
من هقعة او تنتهي في جبهة ⁘ هذا الذي قد حقق النظار
اما الحساب اذا اردت بيانه ⁘ فاسمع مقالا ليس فيه شجار
اضرب لثاني البين فيما زاد من فوق ⁘ المئيين كما هو المختار
من عشر عام انت فيه فمهمل ⁘ لا فيه ايراد ولا اصدار
واضمم الى ما صار مجتمعا به ⁘ عشرين يوما ما عليه غبار
مع خمسة وانظر الى مجموع ما ⁘ حصلت عدا ما هو المقدار
ان كان عدة عام شمس كامل ⁘ فاطرحه واعلم انها المعيار
ايام اسبوع وايام ترا ⁘ للبين فافهم لا عراك عثار
او كان دون العام فاحسب ما توفيه ⁘ واحفظ عداك بوار
واليه ضم البين والاسبوع اذا ⁘ الميزان حقا ليس فيه غبار
او كان فوق العام الغ العام وال ⁘ عامين لست اذا فعلت تضار
وانظر الى ما فوق وافعل مثلما ⁘ تلياه فيما دون فهو عيار

هذا هو الميزان حقًا واضحًا ⁘ فيما حكاه وحاكه الأحبار
واصنف اليه لثان العام الذي ⁘ هو حاظر طالت له الاعمار
شهر يتم به وشهر ناقص ⁘ ما ثم تخصيص ولا ايثار
فابسط وافهم لم يكون منازلًا ⁘ من غفرها واجارك الغفار
وثلث عشره كل منزلة وقل ⁘ يوم يزاد كصرفة دوار
وتأخر الايام منزلة تحل الش ⁘ مس فيها تسطع الانوار
والغفر يقدمها بمنزلتين هما ⁘ قبل منزلتين لا اسفار
هذي الشرايد فاقتنصها ظافرًا ⁘ تم النظام وعمت الأوطار

تم القصيده الفايقة المسماه بالشرايد وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله الطاهرين

**فائدة** قال الشاعر في الطالع والغارب من البروج وهو العلوي

ان الكبش بالميزان يقصمه ⁘ وعند ثبوت الثور عقرب يعقر
وفي لقة الجوزاء قوس معلق ⁘ فان طلع السرطان فالجدي ينفر
كذا الليث عند الدلو يشرب ماءه ⁘ وفي لقة العذراء حوت مستتر

صورها فالسرطان كوكبان يليهما قاقعيسين والى الناحية الجنوبي منها كوكب صغير ومن الغرب
من بعده منهما ○○ والبطين ثلثة كواكب كانها اثافي ○○○ والثريا سبعة انجم صغار ظاهرة
○○ وهذا الاختلاف انما هو في الناظر منها والافقد ورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه كان
○○○ يرى في الثريا احد عشر نجما والدبران كوكب احمر نير يحيط به كواكب صغار على هيئة الدال
○○○○ والهقعة ثلاثة انجم نيرة ويشبه الاثافي ○○ والهنعة خمسة انجم يشبه الصولجان ○○○○
والذراع ذراعان احدهما المقبوضة وهي شمالية والاخرى المتوسطة وهي الشعراء مع مرزمها
جنوبية ○○ والنثرة كوكبان صغيران بينهما لطخة نجوم ○○ والطرف نجمان صغيران
والجبهة اربعة كواكب زاهرة فيها عوج احدها براق وهو اليماني بين كل كوكب وصاحبه في راى

العين

العين قدر سوط والزبرة نجمان زاهران احدهما انور من الآخر ○ والصرفة كوكب واحد نير ○
والعواء خمسة ○○ كواكب كهيئة لام مقلوب .... والسماك نجمان شمالي وهو الاعزل (?)
والآخر جنوبي ○ والغفر ثلثة انجم طمس ○ والزبانا كوكبان مفترقان بينهما قدر خمسة اذرع ○○
والاكليل ثلثة انجم مصطفة عرضًا ○○ والقلب نجم احمر نير بين نجمين صغيرين يقال لهما البياض
○ والشولة كوكبان متقاربان يتصل بهما نجوم صغار على هيئة ذنب العقرب ، والنعايم ثمانية
○○ كواكب اربعة في المجرة وهي الواردة واربعة خارجة عن المجرة وهي الصادرة وفوق اليماني كوكب
تسمى الذراع والبلدة وصاحل (?) السماء ليس فيه الانجم واحد خامل لا يكاد يرى وربما نزل القمر عليها
فنزل بالقلادة وهي ستة ○○○ وسعد الذابح كوكبان خفيان ○ بينهما قدر الذراع،
ويقرب الاعلى منها كوكب يكاد يلزق به قيل هو وسعد بلع نجمان احدهما اضعف
من الآخر ○ وسعد السعود ثلثة انجم احدهما نير والآخران دونه وهي هذه ○○○ وسعد
الاخبية اربعة انجم متقاربة وواحد في وسطها وهو سعدها والاربعة حداه احدها
صغير ○○○ زاهران والفرغ المؤخر كذلك ○ والرشا كوكب نير يحيط به
كواكب صغار على صورة السمك فهذه جملة صورها :..... لأن الشمس تقيم في كل منزلة
منها ثلثة عشر يومًا الا الذراع فانها تقيم فيه اربعة عشر يومًا واما معرفة الطالع والغارب والمتوسط والوتد

كم يطمعونا وكم نغفر خطاياهم ⁘ كم ينثرونا ولو شئنا ذبحناهم
لو باطنونا الى احواض زبانا هم ⁘ ان يطرفوا العبد يومًا بلعناهم
كم بالثريا وبالاكليل جئناهم ⁘ وجبهة السعد حزناها لمعناهم
لو دبر القلب منهم لاصطفيناهم ⁘ ولو دبرنا عليهم اذ جئناهم
هم هقعوا شولة لما منعناهم ⁘ لما انصرفنا تقدمنا لقيناهم
لو هنعوا بالنعام ما عصيناهم ⁘ لما عووا اذ تأخر بارحيناهم
هم ذرعوا البلدة لما حصرناهم ⁘ واستمسكوا حوتهم من بعد ما هم

تم النظم مع الفائدة وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين آمين

END

# نهاية المخطوطة