

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 1 1

وأن كاف وادياً يحيى جهنه وعبد الله ملهم في ذلك العادي لعينه وقيل
صرخاً بالبني صلي الله عليه والسلام لا يأعلم من خلاه له العادي لا
عنده الا صور قال عليه بوعذمه ان من حصلت بوجده في مكان عن
عبد الله سبب له الحقول منه ومنه امر الناس يوم الجمعة بالحقول
من مقام الى مقام آخر انتهى فصل ما انتجه عنده انتظر ما كانت
السكة طلبها سعادتها الا ذلة لا يحيى عن النهر في ذلك واسه عمل الماء
تفقد هذا البحث المفید المستند على تحقيق المتكلم ولا استناد الى
ادلهها وفقر عبارته منها وعلمه من حيث ما يحيى عن المولى العلام
به الاسلام محمد بن اسما عبد الصلاح الابي مع اسد موسى وبرقى به
وصلى الله عليه والسلام والقبر العالى والآواه اظلها وباهلها

ولما وقع فقيه بهذا صارم الدين على كلام شيخنا السيد الاعظم
في المسألة فقال

لهم آلل الرحمن الرحيم وصلوا الله على سيدنا محمد وال وسلم اطلع المعبد الام
ابراهيم بن خالد الحارثي احمد الله على ما يذكره من انانع الاسلام محمد بن العلاء
الامير ابراهيم بن ابي ابي دلف لغطاح به كما احصى بلغ ذلك اليه وامره بالنظر
فيها يرد عليه بقوله ان اسقاودون القصد يصله لاسع من سيد الشاذل
القول العاجج او الشاجح لأن الكلام اذا لم يكن صحيفا فهو عابر على العبر
والبعطاء وان كان صحيفا فالراجح ان كان صحيفا فهو عابر على العبر
والافتراض والنظري في المتن على ما كتبه **فأقول**
الاول فعد المراكب حفظه انه سلامة من الموت بعد حفظ الورثة
بمحوار ادام الله يفارة الفرق بينها مع انه انتجه ابدا ويشهد لهم حصوة الملة

يلد اذن الترتيب التسليف واستدل على الفرق بادلة تثبت ظاهره كما سمع من انا
للتراجي الى ما ذكره لكتابه دلتها ووصوحة في امثال تسلیف على ما عدناه دليل على
عمل النزاع في اطرف الاوامر مع صلاحيته لاصحبي اواخر القويم التي جعلها دليلا على
على ما ذهب اليه من جواز نكارة الصلاة مع حل غوثها المسمى وحالها المسمى **وحاصلا على**
بيان ودليلها انه سمع الورثة المذكورة قبل الموم وان الام بالذكر لا يخرج الورث وهو
بيان والاسمع المسمى للخدم فلما حاده من فوج الناس لغير المذهب لكنه من الاسباب اثنا
اثنتين الغرض لكتابه الذي تعلق به عنده انتقامه من اصحابه اعتصى الى ما لا يجيئ ملائكته
مع بعض مساميه حاتم كوشان في اصحابها حملها بحسب ملائكتها
المعنى للغرض مع توجه المحادي وفتح علم الله لا يسعه الاجماع في ذلك
ذلك فهو اولا بالخارج والثاني عن المتكلم او فيه الوجه والمخصص في ذلك
روجيه بعد الورثة للصلة واما بعدها من ذلك المقالة التي تصل انة لا يسعه
منها الایجاب في الورثة للصلة واما بعدها من ذلك المقالة التي تصل انة لا يسعه
الورثة كما يجيئ بعد المفهوم والاسم الفرج في اداء الورثة وادعى العلو
وبه بمجيء الورثة فاصبب بوجود الفصل في ذلك الورثة الى قبل المفهوم
الفن المدر المفهومات بعد اداء الورثة المحددة بالنظر الى البليبل البدار على
كونها مسوقة على حسنة الدليل اباهى المحدث ففديع في وعده وانها تصر
فيه الفحصال عن ذلك اقتضى تعميمها قبل المفهوم **الافق** لست حالته
الورثة كما يجيئ بعد المفهوم والاسم الفرج في ادائها المفهوم **الافق** تفصي في الانترنت
بطنه الذي يوصل اهاراته ومحمد الحوسبي يعارض في فاع الدليل الشائع على
العالية اذ هو مطرد فيما يتعذر فيه العلم وآخر المتكلمي الشيعة ليس منها
الا الفتن ولو كان عود الحوسبي لقطع اذن لادله الطيني ونامه في
سئلته ظن المؤذن حوابات متلطف ولنعلم بالاعتراض الى ذلك المعني الراكم انه
ليس بـ **نذر** وـ **رفق** من هرمه قوله الفرق بالغ حجب في المسألة المذكورة
الاعولية وان كانت وث ما يحيى فيه لان اهارات المفهوم ينظر كلها بدور
كذلك الطهري بمقدار اهارات المفهوم غالبا للاختصار وقوتها في الماء يتحقق
الامر لغيرها طلاقها الامتنى صار المفهوم مستحضر اذن المثلث معروفة بمقتضاه

نهايات حاجة فيها سمعة الصلاة وعنوان العرف الذي يعطي نفس المقدار
اعمالى القول ببيان الواجبات وعنه كل ما هو من هدفه لبيان اخطاء الارتداد
من المكانتين وعنه ادراك اصرحة مع حل المغایرات ادراكهون الانماط المائية
العقل ولا اعماق بعد ذلك واصالى القول بانها متحدة لتفاهم المقدار
على الواجبات التي هي لطف فيها معنى بحسب موج ومتصله بالاطلاق
صانها اختلفت الاماواجات العقلية او بعضها او بعض انتزع
نما استند الا الام المهدى على فتنها بالعرض . تكون ما هي طرق فيه
يتنبأ بذريعة وقت العجب على انه يعني ذلك اذا لم اصل الى تناقضها
بعد وقته المطلوب فيه وكان بذلك سقطها وجرب الصلاة في ادرك
حتى جونانا ان المطلوب فيه قد قدم فلعل حواري ابن اور وروى من اجر
فعما هو لطف فيه في اي وقت من احواله ومهما كان من حق المطلوب فيه
وحاصله ان ابدا مني وقت فتح الصلاة في اول الوقت في بعده وقت
حاجة لتأمله حيث قدمت وقت المطلوب فيه اهل الصلاة في ادرك
المطلوب منه الى حين فتح ذلك الوقت وان وفتحت من وسطه تقدم كلام
فتقديم كان كسب على انه يعني ذلك الوقت او بذلك سقوطها الصلاة في اخر
الوقت سعى الى انتزاع المطلوب منه قبل وفوق المطلوب وهو من اقصى
ادراكه مقدم ولو وضى سلم الاراد وارسل ما بعد الوقت في صدر
الموت التاليف من بعض مسلم فلعل المطلوب فيه متعاه في فرض صدر النوم فانه
مقدار مسح عن فعله مع حل استمرار النعم الى آخر الوقت لا يرجع كونه مطلوب
هذا ما اطلق في المسند الاصوليه حال تحرير هذا الجواب من دون ان اقول
شيء يزيد على ما ذكرت مسبقا وجد ابا ابيه انظر الماقعه وتنبأ للحال
فان تكون معاشرت المسوائب لطف ابيه وبناته بعد والباقي ينزل اذ ان
ساميها رسه عنها ولكن لتفريحها لمن فيها وبينها فـ اسد المعاشره بادارة شرطة
واصبع وابنها الى الكلام فيما اذا حاصل لها عذر اص **قول** ماسا على حل الملة
لو لم يحصل وقت الواجب فليس له العذر وحكم سمعة اقواله قليل لامانه في قوله
ما اوردكم على ذلك من سلطويه لا ينافي المقصود لا وقت لغير يمكن فيه

مع ذكر المثل

مع ذلك الفعل وبالله العزيم على ذكر اصوات محمد ادراكه على هذه المقدار
اصواته لانه معه الوقت **قول** بكلف الماء ونحوه ملائكة واما بينكم
في الماء امثال هذه الماء عذر من جواز تناوله اصله مع طول الماء ونحوه
لابعد النعم في الوقت تناول الصلاة محمد امام الماء ونحوه ودليله ان الماء
يقال له تبنته هذه الماء وقت تناول الصلاة محمد امام الماء بالفهم ودخوله في الماء
باب الحظن فلطفه ولم اعلم بذلك اني حوض خفه فلذلك هكذا في الدليل واسمه الماء
ذلك على ما ذكره بعض العلماء في ملائكة الماء واصواته هذا الماء الماء
لابعد امام شعبه عليه انت تناوله تناوله معناه بعد اسماه هذا الماء
لابعد امام شعبه على الماء لاكتفى في ايات الماء الشعيبه بدار الاراد
معتبر لما اشار شعيبه ابي جهالها الشارع سببا للخلاف اذ اورد بها الماء فان الماء
كم مطلوب يكون فهو بالمعنى الى اصله لام الماء المعنوية حتى يصل الى اهادره
وبذلك الماء يتصدر من الماء صلبه او عزفه في زهري عرض على اصحاب الاحاديد والعد
الجهنم والشهوات ومحوهاه وهي شعيبه والقول لا يحمل
والاباء عن الماء معهم لكن ان حد الماء وفتح الماء على الماء وفتح الماء على الماء
وجوب الماء وانه يجعل علما ماء وذهب الماء عند تحرير العلوان
لابعد امام شعيبه ماله الخروج عن جميع الواجبات الطيبة تناولها
الآن العاد عن ابي امام شعيبه عمليه او شرعية ولاكتفى بعده وكامله ود
خوارق الصلاه واصوص وكتحه من مل حصول شرعا طلاقها وبا
لهم بالخصوص من ابي امام شعيبه طلاقها وجا وصاحب هذا الغزل لاماني
ما ذكره ما فيه خصم واصحها او يعنى كافع من فاعدهه في كثير
من الموارض والجب لتفريحها لام اصاله ماء الماء شعيبه في ذلك وما ادراوه
المسن ادراهن خروجه قلبيه فيه ابي هارا حصلت الطلاق الماء ان يكره
ما لم يخدم وجوهها اذا اصله هي شعيبه الوقت وهو مسمى بعزم ملائكة
نعم وان سقط الواجبات ست ائمه الماء حد الماء ادراهن جميعها جميعها
قول لا اتفاق له اصله باحثة النعم في اي وقت من يوم او شهر صيف دليل
ملون العابد الدليل اعلم ان كلام موله نادم اسد قول الكافي في الستة الالـ

هذا مفهومه وطبيعته صحراً وما خاتم الحكم بجمع المعنون للأكلون عسرة وليعلم
 أن العالم والسان لا ينفع على ذلك من هذان حال لساوسه ونفي الواقع فيه صور
 البعض في المفهوم لله متوجه حسنه سد في مساره اهلاً من أنهني حالاً
 ما زلت فعما يعيش يمكن من مادتي على الوجه العارض للشارع بل دون سلسلة
 اهلاً قد تدعى في نفس نفسه وهذا هو الذي أخرج منه ضاء عن جواز الترتبة
 الأولى. فجنبها أدلة بلغة الحال المتقدمة كذك دخواته من غير علميه أو ادخارتها
 ولكن الأصل من المفهوم أن المرء من الذي صمم لها واقع لم يكتسب ناديه
 ذات الصفة بالليلة يعاني المبلغ في المفهوم من الناس بما كان ذكره وأيضاً
 قوله ودوره ما هو من شيء في العالم وهو درسته في العبرة التي أبعدت عن
 إلهه بتذكرة لما كان لا ينادي سمعه حتى يطلع عليه أعني فاما
 لهذا الطبع أعني العجم بعد دخوله دفت الصفة لا يوطأها ذكر المرء هنا
 يعنيه المفهوم يحيط به الجميع ساهمت من تجد طلاق الشفاعة لكونه الناس من يزيد
 مدار العناية الأخرى وهذا بعد سليم العهد والقادسية المقدمة من
 سرور هذه الحبست كلما تذكرت التي صممها غيره من الصواب ملائكة ذكره و
 نال في آخر أكلكم وليس للحبيبة عندكم أصله وكما يحيط به الناس التي ذكرت
 وما يحيط بهم الأشكال بالنظر إلى دعوته كثرة صلم وبهانه فيه وغزيره
 عليه أن النبي صلماً على النبي كل ما في العجب والمندر وكيف
 سنت عن بعد صفات عاشرة هو أهل قطع صلوة الصبح فلعلكم في كل آثار
 إلى ما لدى لم يكتفى به من تأثير التي صممها بأمره أصحا به حفظ
 الوقت في المستقل كثيف ولذلك في جملة ذكره عندك انه نام عن حصوله
 بالسلطان في أذن كلامه وما هذا وكتبه عنه ولأنه لا يأبه في
 صفات بروحته وأعرف هؤلئه أن هذه الحبست هي من هاها سمع المطربي
 وفرسانه أداءً من حارصاته والمعروف منه زلزلة ونفيه مراجعة
 إلى تذكر المعاذل بالذريعة منها وبرهان حتى لا يذهب عنه المؤمن
 وليس المأذن المعمق بذكر المفهوم الذي يحصل به إدراك العادة على
 جهة ما تكون على هذه يحصل بها كثرة المؤمن والآخر
 في أو من يركب على المركب طلاق عكران فلهم لا يجيئ فوزه وإن فتق وفقد ذكره فعله
 ذكره مما يحيط به مفهومه حارصاته ومنها وجهه ولم يلغ من النتيجة إلا ذلك
 لأن الله مدحه أنا دقق لعنة المفهوم على ما يحيط به مفهومه والوجهين أعني

على جوانب الخصم ونفك الصلة به بعد دخول المفهوم على فتنا له آثار
 الأصل فيما والحوال عنه إن ما ذكرت البدائني في رفع البارحة حتى يحيط
 الصلة لا يحصل إلا بمتداه الصلة في أي حرف آخر لوقت على جهة
 الدر. فإذا بعد آخر لوقت على جهة ما قبله والآخر ما يحيط في جعل المفهوم وفقاً
 ونفيه تدقيق ذلك وتفصيله فله تأثيره ومما يحيط في هذه الأصل مسامع
 سكت ليافقة له سمعه وبيان المفهوم متقدمة على المفهوم للمفهوم للمرة
 المثلثة سلبيه النتائج وبيان المفهوم متقدمة على المفهوم للمفهوم للمرة
 وطلب المفهوم ودفع المفهوم الصورة وبيانه هذه الآيات تصديه
 على الغلق وفيها بالجملة أن حرسته الوقت لم يكتبه فقطع المسافة إلى
 محل الجيد والمهى بالمعنى في وفقها ولكن آخر فتح الصلة المفهوم فكان
 بجز فيه المفهوم ولعدم لاحظ المفهوم في هذه الآيات شيئاً كان كاسمه المفهوم
 يعمم أن يحيط وأعماه يمكن أن يحيط به هنامه جهنه وهو ملخص المفهوم وفقاً
 على بهذه النسخة عن هذه الآيات ولو كان يمكن فعلها اليوم فذرعه
 ما فيه عند ذكر المفهوم يحيط بالمرء وظاهر المفهوم يجعله ثم يعارضه
 إن صد الذي ذكره بين الصد المفهوم وجوبه بادئه الصد كوفي وفتقاً وذرك
 حرج له اليوم عن إمكان الفعالية وأمامه أنه يكون المصلحة باخر
 المفهوم وفعليه عاشرة عند العين وغيره أن قال صد سمعه على المفهوم
 إن حبس أحدكم في الصد لا يقدر حتى يذهب منه المفهوم فهو مدعى عليه
 المفهوم بعد الذي صدر بالحالات المفهوم يحيط بهنامه العلة
 الذي يحيط بالخلاف يحيط المفهوم عليه وإنما الذي يحيط بالمفهوم
 يحيط المفهوم بالذريعة منها وبرهان حتى لا يذهب عنه المؤمن
 إلى تذكر المعاذل بالذريعة منها وبرهان حتى لا يذهب عنه المؤمن

سين وبنقاوا كاس تلت المقصود بالصلوة فكلهم يعطون اسلوب لمن الصلاة
 باسم الله ربنا فنالها الله اول حرب الناس من شر الصلاة فصلح ان عرجا
 لسع دبره والطريق في الدرب والحرار حال الصحيح التي فطاحها الله ربنا
 ما هو بغيرها كان ما يلقي لما كان للصلوة كذا وفيها عند هشام عظيم ولو جدا
 له حسنة فما فعلوا وبهذا ذكر الكلام على الطريق الذهاب وتقدير ما يلقي
 تريا منه الاعتراف واما الطرق المأذن في حملها فندعو حبيب الخطوط
 كابد عليه صدق البعث فيه لكن ما حبه الكلام الى ذلك دليل اجهى الجميع بهما
 ما لا يذكر في الصلاة والقول بذلك عيسي يحيى عن الصواب اذ جموع الاول
 بعده وحديث ابن هريرة ورسوله السقدم ما وافت ظاهره في المؤمن عن
 المأذن او اذ قال الله نترك عن الدوام بالي النقطان في اذن لان هذه عادة
 شتمه هذا على نوع الدوام المعلولة الفتن اعيا ووجه الى اصحاب النوم والحمد
 من شر العفت والنوم والعدم المبالغة باذن الموقت او وحشة ومحنة ذكر المهر
 من جعل هذه العمار لا التي لا مت يعطيها على ما انتشار عليه مات الاسعاد من ذكر
 قوله الشارب من النقطان وهي كثرة شربه وفجامت تحليل عيشه الكرو
 على اليه التي تكون اعانته اوساخ الناس اذا المعلم ان عالمه والمساح
 من ابوه فالمسا بالبول احمن التشتية بالولى يسايرها زين العبدان كيف
 او اكان منه من النقطان حممه المولى كما هو واد الاقوال حمل المفطر
 على حسنة وافقه ادام الله فوايد انه هذا الحديث واردي الماح
 كانت يوم بعض الحجرتين والمرأة غير واجب فنقا على عيسي اذن الصاع على
 ان العراك التي سحرها المدنس كالمقسى لما ذكره في درست ان حدث بعدها
 وان ينبع حمل على ما يصبه التجدد من دون رظل الى ظاهر المفطر
 او عليه اونعمه او عورتها وانه يعليهم فيما فتحوه من الحوت ومن
 نفع في الرؤيا فالكلام مستقيم وان كان البيان ذكر لا يكفي له الرقة
 ليس من الرؤيا ففطعوا ولن يعرف الرؤيا ما يصدق المصنف وقد
 ذكر المدنس في بعض الارواح على عيسي اوصى ما يزوره عليه امامه ففي هذه
 الرايا وليكون ظاهر المفطر يدل على خده او على اعمدته فنراه في حدة
 حس العروق تاريا في حدة الرؤيا على المورى يعني ما دخلت على ظاهر المفطر

ثم اذ اذ ان يكون من المصح ادخلاه من المحافظات ساس الجوات لا يكتب
 سمعه طويلاً عمج ومحظوظ قطعاً من المحافظ على المعرف اذ لم يكن واحتله
 اذ اذ ان تبيه اوضاعه عاده هذه ولو كان مع محاله المفطر كثيفاً
 الى المصلحة من المحافظ على ذلك اذ ان طاهر الكبار من حلف عرضه المفطر
 ليكون قدره السالم الباقي دلك المعن لو كان كذلك كسرى يحيى على النبي مطر ولا
 على اصحابه فنكتاب سمع اليه ما عظوه بالسمى هذا قال ابن الصديق
 جامع اذ مولى ونان صغير رحلوا ما صلاته اعاده المحبة والذفال المحبة
 صد كلها من تشهي عمله ارسمه في سنته سمع عن عزم الهوى والذفال المحبة
 انه كان من حمال الصواب وكم سواه صلبه ملحد وبيه كهرين المحبة والذفال
 ان عرضه بدأ هذا المساعد صد ما استعمله الحديث وان ذلك ليس من
 صفات خيار الصواب وما يدعه يدل وله صفاتي ايا الناس في الاعصار لما
 حذروه قال قرب عندي ان لهذا الطلاق من حده فهو المسعد منه واما ربه
 اذا اصلحت بخطها اذ اصامت فالذى يبيه من حمل المدرك اسعادة عارف
 في الصلاة حدثني عباس عن النبي صلبه وفرله ينق من فاشد فصلبي ظروا
 اذ ناديه راه الطلاق في الكنس رحال عادات وفي الصيام لا جريئي هريرا
 وفيه ولا يتحقق امرة وبيه ادهما ابا زيد من مضان اذ حممه ابراد
 وكذا اهل مسدوف لفقاره من مضان اذ يبيه ادهما اهل مساعدة كهور ضبره
 هذه القبلة على ان صلبه حتى ياد لها ما هي اذ قاله اذ اعد اذ عيبيها
 والصلوة على ما سلطت بصوص وبارجت ثواب في احمد واصفوا لها صهي
 اذا اصلحت فانها سلطت بصوص وبارجت ثواب في احمد واصفوا لها صهي
 فهو ما لست افهمه لارتفاع لجل مادلة عليه الحادي الواضح وصالح
 المستيقن من حال الصيام صلبه من المفطر على انه وقت عدم المفطر
 المفطر بحسبه وليه ما امكن يات تحدث الناس لا يوصيه الله تعالى وان كان
 لم يفتحه بفتحه وشك ما قرئ شاهد بعض الناس لا يوصيه الله تعالى وان كان
 هنا الماء وليكون ظاهر المفطر لكن المفطر بين الدهن المفطر وشك على امراه
 حس العروق تاريا في حدة الرؤيا على المورى يعني ما دخلت على ظاهر المفطر

الإله بقوله وحيث ذلك فنلا حظها بالساقط لـ هـ ذـ اـهـ الـ ظـاهـرـ وـ اـنـطـهـرـ انـ
يـكـوـنـ المـاـلـ مـطـلـقـ الـحـفـظـ الـهـمـ تـكـوـنـ بـالـسـاقـتـ بـهـ وـاـعـدـ عـزـيزـ جـمـيـعـ
الـنـاظـمـ عـرـضـ الـأـكـاـدـيـمـيـ وـابـوـنـ يـكـوـنـ بـهـ مـعـنـىـ هـمـ تـكـوـنـ بـهـ وـاـعـدـ عـزـيزـ جـمـيـعـ
لـمـ بـهـ اـنـ الـحـلـ مـعـنـوـمـ هـيـ حـفـظـ الـوـرـثـ وـلـ حـرـجـ عـلـيـهـمـ وـلـ مـحـدـدـ اـنـ السـقـعـ
الـقـدـمـ بـهـ حـفـظـ يـاـ كـرـمـ بـالـطـهـرـ الـمـذـكـورـ سـيـدـيـعـ خـوـلـ الـأـنـجـ زـاـبـاـرـ الـأـسـقـعـ
اـلـذـكـرـ لـهـ مـحـمـدـ الـأـخـطـارـ الـأـخـطـارـ الـأـخـطـارـ زـاـبـاـرـ الـأـسـقـعـ
كـرـمـ الـعـدـوـ فـوـلـمـ كـمـ سـوـلـ اـذـ أـهـسـمـ مـالـ الـقـوـيـ يـاـ كـمـ صـوـنـوـنـ لـاـلـ مـاـلـ حـفـظـ مـطـلـقـ
الـعـصـمـ لـهـ فـلـمـ يـكـوـنـ عـنـ كـوـنـ مـاـهـيـ بـهـ حـفـظـ اـصـلوـتـمـ وـقـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ
لـمـ فـلـمـ دـلـلـ عـلـىـ اـنـ فـلـمـ يـكـوـنـ بـهـ اـعـدـ مـنـ رـصـدـ هـ اـمـكـنـ لـاـلـادـاـ
لـهـ فـوـلـمـ فـلـمـ
اـنـ الـادـ الـدـفـهـ وـصـلـلـهـ بـاـنـ لـمـ تـمـاـخـاـتـ اـنـ فـلـمـ طـرـحـ فـنـمـ الرـعـتـ تـكـيـرـ تـقـولـ
اـنـ عـبـيـدـ اـنـ كـمـ اـنـتـ سـعـيـهـ اـذـ اـوـادـ فـيـ حـصـابـ يـاـ عـصـمـهـ وـتـكـوـنـ عـلـىـ الـامـحـمـكـدـ
فـيـ يـهـرـ وـكـمـ الـحـكـمـ كـاـصـمـعـ وـعـنـمـ الـعـمـلـ مـعـنـوـمـ وـهـيـ الـحـمـاـيـهـ عـلـىـ الـوقـتـ
سـتـ النـاسـيـ سـيـرـ خـدـلـ صـلـمـ فـيـ هـذـ الـحـكـمـ وـقـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ
بـقـدـ الـحـصـلـ الـجـمـ علىـ لـمـيـقـةـ الـأـدـلـيـدـ وـالـلـيـلـ الـنـيـيـرـ ذـ كـرـكـ الـرـدـ اـنـيـتـ
وـرـدـ لـهـ اـنـ صـلـمـ لـمـ يـعـىـ اـحـداـوـلـ لـنـمـ بـلـكـ جـوـهـرـ اـمـقـيمـهـ لـهـ وـكـهـ وـجـهـ
الـلـعـدـهـ وـلـوـهـ وـاـعـصـوـنـ وـمـدـرـ وـلـهـ نـمـ عـلـيـهـ الـغـنـمـ بـعـدـ اـحـسـأـهـ كـاـيـدـ
عـلـىـ لـكـ الـحـادـيـتـ وـلـهـ دـرـمـ مـنـ فـنـ حـفـظـ وـصـمـ الـعـفـطـ اـسـتـكـمـ
عـلـيـهـ الـحـمـ وـقـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ
اـنـ بـالـلـمـ شـعـدـ الـخـالـدـ وـحـاتـاـهـ فـمـ حـاشـاـهـ وـذـكـرـ الـمـوـبـدـ تـعـرـضـ
فـانـ يـنـجـدـ لـوـهـ اـصـلـ وـكـلـ لـكـ السـعـ وـقـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ قـوـلـوـ
اـنـ اـسـمـ اوـهـيـ بـدـواـنـ بـعـذـظـمـ هـذـ اـعـنـ دـاـكـرـ وـبـالـجـهـ لـنـمـ لـكـ لـكـ لـكـ لـكـ
كـاـوـفـيـدـيـ هـيـ لـمـتـ الـهـ وـهـبـهـاتـ اـنـ يـكـوـنـ الـمـرـكـدـ كـرـ فـوـسـعـ
الـوـرـطـقـ الـقـوـمـ اـصـاـعـاـ الـكـلـرـقـ لـعـلـمـ تـنـاـلـ الـرـاـبـدـ الـمـارـبـ الـعـلـمـ فـيـ هـذـاـ
الـدـرـثـ وـقـيـ عـمـ هـوـ الـمـرـعـدـ الـتـيـ وـقـيـ منـ الـمـلـمـ بـعـدـ اـلـحـفـظـ الـهـاـ
الـمـيـوـلـهـ مـاـيـوـلـهـ وـكـوـنـ مـاـنـعـ منـ الـكـمـ بـالـعـيـمـ وـلـمـ مـنـ فـنـ الـعـفـظـ
عـلـيـهـ مـثـلـ ماـوـقـعـ مـنـ الـسـلـمـ حـوـاـلـهـ اـنـ مـلـمـ لـوـسـدـ اـنـ مـلـمـ

لـعـدـ المـنـخـقـ فـرـ وـ اـنـ هـذـ الـمـاـدـ باـرـوـدـ فـيـ صـلـوـهـ الـمـاـدـ الـأـنـاـدـ الـوـلـيـ
فـنـهـيـتـ الـمـهـبـ اـنـ فـيـ الصـلـوـهـ الـمـكـنـيـ اـمـاـ الـعـيـارـيـ اـلـاحـقـ اـنـهـ مـنـهـاـ وـاـنـهـ مـنـهـاـ
صـدـ الـمـجـدـ الـدـبـ رـكـمـدـ الـمـلـمـ باـنـهـ مـنـهـاـ خـتـمـ طـلـعـ الـغـلـوـهـ الـمـاعـقـلـ
وـهـوـ لـعـدـ حـلـ وـقـيـتـاـ وـسـعـتـ مـعـنـيـ طـلـعـ الـغـلـوـهـ اـنـ كـمـ يـعـمـلـ اـنـ لـهـ مـنـهـاـ
سـتـ فـلـكـ الـمـجـدـ وـسـعـلـهـ تـقـولـهـ اـنـ الـمـلـمـ دـرـنـ قـدـ كـيـرـ اـنـ اـنـدـ الـتـو~
مـنـ بـعـدـ حـوـلـ وـعـلـهـ تـقـولـهـ اـنـ اـلـلـهـ الـلـاـلـ اـنـ يـقـاتـ اـنـهـ هـذـاـ وـارـدـ فـيـ صـلـهـ
الـلـيـلـ مـنـدـيـهـ وـجـوبـ الـعـيـامـ عـلـىـ الـكـمـ اـسـتـقـامـ اـلـكـامـ وـاـسـتـقـامـ اـلـعـلـيـلـ جـمـيـعـ
بـالـلـيـلـ اـنـ وـصـلـعـ اـنـ لـهـ اـنـدـ كـيـرـ مـعـتـدـ بـعـدـ مـعـتـدـ بـعـدـ مـعـتـدـ بـعـدـ مـعـتـدـ
قـلـماـدـ لـاـسـعـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ تـشـكـيـلـ اـنـ مـرـكـدـ كـمـ حـيـثـ هـذـاـ وـجـارـدـ اـنـ مـلـمـ الـلـيـلـ
واـجـبـ فـيـ الـقـاتـ الـلـيـلـ اـمـلـ مـلـمـ بـعـدـ مـلـمـ بـعـدـ مـلـمـ بـعـدـ مـلـمـ بـعـدـ مـلـمـ
الـصـلـمـ اـحـدـاـلـ مـعـمـ مـعـمـ تـكـيـرـ تـقـولـهـ فـيـ المـاـدـ دـلـلـ اـحـدـاـلـ
اـنـ الـلـاـلـ مـنـ الـمـكـنـهـ وـالـعـتـلـهـ لـهـ سـعـقـ اـنـ تـكـيـرـنـ بـعـدـ مـاـيـدـ اـنـ عـلـيـهـمـ
حـىـ قـلـمـ كـمـ اـهـيـ اـعـيـلـ فـيـ الـعـقـ المـنـاـلـ وـلـهـ لـعـلـمـ مـعـنـقـ لـعـلـيـهـنـ
هوـ الـبـيـبـ وـالـعـيـبـ سـعـلـيـدـ اـلـاـقـلـيـدـ كـمـ كـيـرـ اـنـ طـلـقـ صـيـغـ وـجـيدـ
صـعـنـقـ اـنـ الـمـعـطـلـ اـنـ اـهـرـيـفـ عـلـىـهـ دـلـلـ اـنـ دـلـلـ وـرـدـ وـدـ فـيـ تـقـيـارـ
الـنـاطـنـ اـنـ فـيـ اـخـاـنـ لـتـجـ وـقـدـ كـيـنـ فـيـ الـمـلـاـنـ فـيـ اـنـ كـمـ اـهـرـيـفـ
وـكـيـنـ فـيـ اـخـاـنـ لـتـجـ وـقـدـ كـيـنـ فـيـ اـنـ كـمـ اـهـرـيـفـ
لـعـضـ الـطـلـبـهـ الـذـيـ تـكـيـرـتـ بـاـعـونـ وـصـيـبـرـ اـجـتـمـعـ هـكـمـ كـمـ اـنـ طـلـفـهـ دـلـلـ
دـلـلـ وـلـهـ اـعـدـهـ وـذـكـرـ مـعـدـهـ تـاـدـ اـمـ اـسـنـ اـنـ اـبـدـ مـنـ اـنـ دـلـلـ
حـدـتـ رـوـاـيـهـ اـنـ صـلـاـكـ دـلـلـ كـاـسـنـ دـلـلـ كـمـ اـنـ الـلـاهـ عـلـيـهـ فـيـ اـنـ لـهـ مـدـدـاـ
وـلـهـ وـجـدـ لـكـمـ دـلـلـ كـمـ اـنـ بـلـكـ مـاـسـاـقـ اـنـ قـوـلـهـ وـعـلـيـهـ لـهـ اـنـ الـلـهـ الـمـدـدـاـ
لـهـ لـيـسـ وـبـيـهـ اـنـ خـبـارـ مـاـسـاـقـ اـنـ قـوـلـهـ وـعـلـيـهـ لـهـ اـنـ الـلـهـ الـمـدـدـاـ
اـنـ اـسـمـ اـسـمـ صـلـمـ بـعـدـ اـنـ مـلـمـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ
الـسـفـرـ فـيـ اـنـ مـلـمـ بـعـدـ اـنـ مـلـمـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ دـلـلـ
المـكـنـ مـطـرـمـتـ اـنـ فـنـ وـلـمـ بـيـهـ الـمـخـافـهـ بـاـلـجـيـهـ الـتـيـ هـيـ الـمـيـامـ قـلـاـلـ
سـاعـعـيـهـ اـنـ مـعـمـ هـوـ الـوـاحـدـ كـاـعـضـ مـاـهـيـ قـلـمـ لـوـسـدـ اـنـ مـلـمـ
اـنـ بـعـوتـ الـصـلـهـ اـنـ دـلـلـ لـهـ وـلـمـ بـيـهـ وـاـصـيـ الـأـفـيـهـ اـوـ اـمـاـقـمـ لـهـ بـلـهـ مـيـشـنـ

فما في ساية العزم لم يوجه به فهو معمون بغيرها في المعاونة وإن كان المفهوم صلبة
 مع اندماجها في صلب المهم الذي في فتحة الاسم فلنكتبه هنا كاملاً لتفهم المقصود
 محمد بن الحسن وذكرناه قبلها وأقسامه أقسام في اوعانة المصادفة وأصحابه صلبة معاً
 دون العيوب في الاتصالات فقوله أدل على جواز قلده ونكتبه أنا دله
 سباقة في كل المعنون الى صدر الماء فخذ حصل على الموات والطريق
 في فحصه أنا صدر في صدر الماء وهذا ادله على ادله ادله هذه ان صدر عصعصه
 شعبيه كما نفهم ففتح بطله ما احتج به اسماً واما ما ادله هذه ان صدر عصعصه
 ما تقدى قوله الذي معاده وكل سماته الطافحة ان عدم المساواة ليس بالامر
 المتساواة والمساواة في المساواة بل عدم المساواة لها ولا المساواة الذي
 سواعدهم ادله اكثراً وعوزنا بالذمم ونكتبه سامها ولم يتصدوا
 الا سهابة اذا اردتها سعاده فقوله وهذا ادله في ادله في المساواة
 لان فتح المقام فيه فوله وان صاحب المدخل في الصلاح فهو
 كذلك فانه اقليها اشارة الى الصلاة المكتوبة بطريق الغرائب والبيان
 بعد تكررها من بعد عمره الشهرين كان هذا الفاظه سلطاني في
 قرار رفع الدايم ودم عين العصبي وهو ضعيف المنه واما ادله
 التي يليس فيها زياده فالاشطبان في ادله من صحيحه وظاهرها كونها
 في انا فلم تكن له الاسم عصعصه فقوله انتم عن سبطه الصعب للكلام
 في ان صدر عصعصه معد لها باربع صلبه تأكينيه وهو صلبه العذيب
 قوله في حدثت روا الشبيه صلبه وهذا اعلى من ادنى كذلك سبب تقال
 ارجع قد نظرنا ان هذا ماض لغيره على المقصود وهو واضح ولو وجهاً
 المتن لكيه هذه ان السوابق وان كانت بها الجواز كذا وكذا وهو الذي
 رأيته في سمع محمد عصعصه رحمه الحارس فالمعنى عن القافية يكون عصعصه
 سمع حفص ذلك العدس بالسماوة لان معناها انه ينام عن المكتوبه
 وهو يجيء بالقرآن ولذا يستلزم العقلاء ان الاما مقصصه روا يحيى
 في حرام من كونه لعدت على جميع القرآن في البدار ونكتبه المعاشر المعاشر

فَلَذِكْرُ الْهَذِيلَيْهِ الْعَرْفُ

فنترك این اراد المؤمن فلذ حوصلت الصلاه وطن انه بلئن انه بوجوه
 الوقت تابعه بمحوره ابعد يدخل مثل ذلك الواقع من مدة الاعمال
 المذكوري والكلام عليةن النعم بعد فعل المترقب فيه سمع ان يطلع عليه
 مثل تلك العباره المبنوية وكذلك من ذكر الفعله ما يرد على انه هنام سان
 الصلاه والله حفظها بها حيث لا يدعه شيئاً مثال باله دلائل او الموات فاما
 من ظل المذموم في الوقت فلذا نتعال انه يوجه عليه شيء ما ذكر ولو
 الاشتراك عدم انتباذه واما من لم يحصل على باي الاصناف فتحملان
 لا يوجه عليه الحفظ العبر الموجوب وهو حزن الموات والصلبه الضرر
 بغير حفص ذلك العدس بالسماوة لان معناها انه ينام عن المكتوبه
 وهو يجيء بالقرآن ولذا يستلزم العقلاء ان الاما مقصصه روا يحيى
 في حرام من كونه لعدت على جميع القرآن في البدار ونكتبه المعاشر المعاشر

001 1
dalaiai . 11 00
dalaiai .