

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

فلبيه هذا صو الكلام على الطريقة الاولى واما الطريقة الثانية فكلما صد اي كلام صاحب البيانات في مستقيم ايضا
 لعدم دعوه الى النبي الذي ينحى بعلق الوجوب والمحنة التي لا يابيني
 اطلاق ذلك لانه استلزم عدم المبالغة فيها او وجه الله
 تقدما صاد ذلك الرخصة كما صار دس سمع الناس بذلك
 يعني ان يزيد لا يجده في التحفظ على لسانه في الواقع
 وتنكر ما يكبوت مسامعه الى ذلك وامر من
 بعد قصده في وقت الصلوة كما كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حين نام وهو اصحابه في الرواية
 فان لم يحد اصحابه الى المطرس في ذلك المطرس الا بعد
 ان قال لهم بدلانا او قصكم ومعلوم انهم لا يطعنون
 اليه ذلك الالجاجتهم الى الاستزاد والشوم فقال
 اخاف ان تنا موا عن الصلوة كما سئل ذلك في
 صحيحه في روايه الى نادره وعمره ثم لما استيقظوا صلي
 الله عليه وسلم بعد صلواع التميم بالسحر وقال
 انه اذا من احضرها فليس بيطان وفي روايه عامر بن النبي
 ملائكة عليه وسلم ان يرد كبواحت حرج جوا من ذكر الادي
 وقال ان هذا ادعا ويشطبان وركبوا اخر حرج جوا النبي
فلنـ هـاـ **الـذـيـ** صارت عادتهم لرکب صلواه رحاج

فـ **فـ اـ هـ اـ جـوـ زـ النـوـمـ قـبـلـ الـخـلـوـ**
 مع غلبة الغلبة لا ينتبه الاعياد في وقتها كذلك
 في البيانات ان كان قد خلد من عالم بحسب حجمه يصل إلى
 ورن كان قبله خوارج انتهى وفرغ ذلك على قاعدة
 اهل المذهب بأن وجوبا الصلوة ينبع عراق يومئها الكلـ
 معه حـارـ رـ الاـ خـيـارـ مـضـيقـ فـيـ الاـ صـنـطـيلـ الاـ عنـدـ
 العـرـوـفـ وـفـيـ الـمـنـيـرـ اـنـ جـوـ بـعـدـ خـوـلـ وـفـيـ هـاـ وـالـأـلـمـ
 عـلـيـهـ خـارـجـ الـوقـتـ لـذـوـ الـأـنـكـلـيـقـ بـالـعـمـ الـأـنـتـيـ وـقـدـ
 بـعـدـ المـذـهـبـ **وـ اـ قـوـلـ** الـاقـرـبـ كـلـامـ الـبـيـانـ
 فـيـ الطـرـيـقـ الـأـلـوـاـنـ لـلـأـلـدـمـ بـادـتـ الـصـلـوـهـ فـيـ اـجـلـ
 الـوقـتـ لـهـ وـالـأـبـطـلـتـ فـاـيـدـةـ الـقـوـفـتـ بـرـبـلـ كـوـنـ
 الـعـرـجـ بـمـتـعـلـقـ بـجـمـعـ الـوقـتـ سـعـيـدـ عـلـيـهـ حـنـادـيـهـ
 فـنـاـ الـنـمـ لـلـأـنـ الـوقـتـ مـضـيقـ فـعـمـ الـطـنـ رـاهـيـهـ
 فـيـ قـدـصـارـ كـالـعـدـمـ سـعـيـنـ مـاـقـبـلـ وـاـعـامـاـ كـرـهـ حـسـبـ
 الـعـقـلـ اـلـأـخـرـ مـسـانـدـ اـلـأـنـتـمـ عـلـيـهـ كـمـيـ وـجـ الـوقـتـ لـرـوـلـ
 الـنـكـلـيـقـ بـالـقـوـمـ مـخـابـهـ اـنـ السـرـاجـ فـيـ حـالـ الـيـقـظـهـ
 لـقـلـمـ صـلـيـسـ عـلـيـهـ وـالـقـلـمـ اـمـاـ التـقـرـيـطـ فـيـ الـيـقـظـهـ
 وـلـانـسـ اـعـيـانـ فـيـ حـالـ الـغـمـ وـلـاسـلـوـ اـحـدـ اـبـهـ بـاـيـمـ حـالـ
 وـاـنـماـ يـاـنـمـ بـرـ لـهـ قـبـلـ الـوـمـ لـذـ حـالـ الـوـمـ قـبـلـ
 مـعـ الـطـنـ فـانـهـ لـاـنـسـ فـيـ كـالـمـعـدـوـمـ اـذـ الـعـلـ طـرـيـقـ
 شـرـعـيـهـ فـيـهـ يـعـدـ بـيـهـ الـعـلـ كـيـفـ وـكـلـ الـأـحـكـامـ الـتـعـيـنـ

وقطعها عن دينه ورسول الله صلى الله عليه والكلام حيى
العنده منه واحدة عجائب اي منان لهم فنضرات
من هنا للتنبيه ان كلامهم من الحديث المنقول في مناقب
عنده او يامروي من يوافظهم على فرض انه لا زعم له في
في ذلك ولا احسان والافق اسخون عليهم التنبهان
كما اسخون كلام من صار واصحه لهم الفصيح على
ان في الحديث ما يدل على فرض هذه الامور شيئاً عنه من دون
بعد تكون الخواص بعد دخولها السدى اغليظ الجمل حمل
في معود قال ذكر محمد الشوكاني صدر اغليظ الجمل حمل
معيل ماد نيا حتى اصحى فقال ذكر محمد الشوكاني
في اذنه او قال في اذنه اصحى الجبارين وصلوا
لنسائي وعن ابن هشريه قال ذكر محمد النبي صدر اس
عليه والكلام جلا اوان رجل قال يا رسول الله ان خلانا
نام البارحة ولم يصل حتى اصحى قال بالتنبيهات
في اذنه قال الحسين بعله والله تفتيش واه احمد
ورحاله رجال الصبح في في ذكر احاديث اغليظ
ما ذكرنا وهي ادله واصحه على بطلان قول المخالفين
لحواء بعد دخولها الوقت او فعلم ب عدم المبالغة بالصلوة
كما في مت الاستارة اليهوى قلنا انه يفتح ذكرهن التنبه
حقيقة كما بين عليه بعدهم والله مجاز وتسهيل اوان
معنى بال في اذنه استحق دعليمها او استحق به وخطمه تعالى
استحق باسارة وخدمه بال في اذنه **فإن قلت**

في قوله صارى سه ملبيه والكلام في القلم او قولي صارى عليه الرسم
من نام عن صلوته او سببها في فتحها حين يذكرها وقوله
صلى الله عليه والكلام في القوم تفسيرها **فإن قلت** اما احمد
يتان الاولان منقول هو صراحته وصره المردود عنه
القلم حال اللطم وجعل عليه القضايد الانتباه لهذا
هو الذي يساعد المدعين وكلامنا هنا صريح في رواية الصلوة
في الدين الخصم بعد دخول الوقت ومن رواية الحفظ وعدم
المبالغة بالصلوة في ذلك قوله واما المدرست الاخر وصونه
صلوة لم يذكر اماماً لغيري من المؤمن بشرطه فكذلك لا يدرك على
خلاف ما ذكرناه لا انه صارى عليه الصلوة قال جواباً على سؤال
ما كفارة ما صنعته في موضعه ذكره اماماً في الوادي والاسك
انه لا ينفعها فيها وفتح منها اذ لم يأتوا الى العذر فدار
بها الله سبب قطفهم فنام كما اموا وهو اغاثة الحفظ
بعد اذنه بعد مثليه لله ومحوه مما معه في الحفظ
والاعمال المبالغة لاتفاق العبرة بالمعنى
الامتصوص في الصلوة لاتفاق العبرة بالمعنى
اذ لم يتناولوا الا اتفاق المفطرة عام لانا نتوكل على عذرها
حال القفله فلم يتعذر لها ولو ملأ ذلك فالليل في بغدا
رهاي والواجب الجمع بينها فيجعل قوله صارى عليه الرسم
بالتنبيهان في اذنه ومحوه من الاولان على من نام عن صارى
«فإن للوقت او قيلم غير ممعنها الا سواه والليل في بغدا
فإن قلت

لكله قد يقال نعم بيته ويدعى طلاق الموت بان على الموت
لم يرق في حقه وفتق بيته فيه العاشرة بمختلف النواحي فنقد
جعلا له وقتا لتقدير كرمه الغاشية بالغثام اذا اوضاعها
على العقولين جملان الميت فليبيق له وقت تذكرة وجوه
تلذيع العذابين لما يلتقي بهم حصصهم عموم الحديث فتشهد صحة
المثل لا يقال **عاتة ما افاده الحديث العام اعني من**
نام ان منه ثام لزمه الاساس بالبيان به لادارته له
على غير ذكره وهذا الحكم لا يلزم فيه دليل على النزاع
فاباهى حب الانسان بالغاشرة وان عصى بالغثام لادارته
فيه على اباحة المعموم وجواره والذري هو معلم النزاع
ما هم الا ظاهر قوله تعالى ومن يفتنه من اخبطنا فتحت
رفقة قاتله سبق ببيان الحكم على النوايم كما سبقت بيان
الحكم على القاتلة لاجلال الدليل اباحت الفتن لا انسنة
الاصل اباحت المعموم في اي وقت من ليلا او نهار حتى
سرم على رفقة الاباحد الدليل ودقائق النزاعي ومن اباحت
من ابنته بالليل والنهار وانتهاوا من فضوله فمسا
بالاباحد لهم من تلك النعم فالنعم جاز بالاصل من الاباحه
والحديث العام ابانت حكمه من عائمه الصالحة سنه
ويزيد ذلك حديث عابره عنده التخيير وغيرها قال
صلحه عليه والروي اذا اعمل حكم في الصالحة فليقدر حتى
يزفع النعم فما احمدكم اذا اصلحتم وهو نوع لغيرها
حكم بالاتفاق صفة الحكم معرفة النعم والا كان عاصيا

هذه في الوقت وكان قد اعني وتحقق
عن الغسل انه نطالب الجائع بغير سدنا العطاء
صارم الذي ابراهيم خالد العتيكي كراسه معاشر وحده
حيلا **وما وقع على خدا العبد** **كذلك امير ادم**
وطلبه منه خاتمه بالرسول في المسألة كتب بالخط احمد بن العطاء
والصلوة واللام على خاتم السلف وعلى الامر من اقواف
اقوى قد انتبه الجشع على مسلماته لا ولد يكتبه لفظهم
بعد دخول الوقت على مت طلبي انه لا يكتبه الا بعد
صرحه وصريحه المثل كل الاصولين على خطبه
قال عامت ادرك وقت الفعلة خلق المعت عصى اتفاقاهذا
واخر الفعل عنه مع ضلنه المعت عصى اتفاقاهذا
لقطع اصبعه المحن لاعصياب الابراهيم واحيل وفعل
معهم نام بعد دخول الصلوه خلق المعت عصى اتفاقاهذا
بعد حف وجه تعين عليه فعل الصلوه قبل نومه
والاعصي اذا اخلني وقت الوقت بالمعت والنوم
سوافي الحكم فيها بظاهر الاراده قد يقال حديث من
نام عن صلوته او شبيهها ففته اعين يذكر ها عام
من نام بذلك دخول الوقت او بعده الا ان يقال انه
محصن من عمومه الدليل بعد دخول الوقت ظاهر الـ
لا يزيد كراحته يقطانا فليس على طلاق الموت المات
حكم بالاتفاق صفة الحكم معرفة النعم والا كان عاصيا

الصلوه الراجل على عدم المبالغه واعاد عدم المبالغه
 الذي فناده الاستهانه حابب الصلوه
 والآن تعظيم حقها فلما شكر له من موجيات
 الائمه والحضرت من الرسول عز وجل الله عنه
 من كل زمام على زرب باسم معظم لعله الصلوه عا
 رزم على الائمه بيهما والاستيقاظ لها وربستيقظا
 منها وبها محققا شيانها فخدم المبالغه
 اعم مستقل بامنه فاعله على ايجوال كان ولو كان
 في حال الصلوه كلمنا فقيه الذي لا يائز
الصلوه الاولى كذا واما حده من خد
 الله ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم
 رجل فتنل عاز اقر نيا حتى اصره فثار ذاك
 رجل بالتصنان في اذنه او قال في اذنه
 فهو والزوج يحيى تذكر التبعيد وقد رحمة المقدار
 بالتهيب من يوم الا ستن الى الصباح وترك
 قيام لشي من الليل وسرد الحديث والتهجد
 غير واجب اتنا قطلا به على تحرير المؤم
 عليه اذا كان كذلك فنبوا التصنان في
 اذنه لا يزيد على اذنه في محرك ما ينزل هو اخير انه فتح

قيد دخول المفت وفبه قال صلوا على الله الصلوه
 ليس في اليوم تقسيط افق التقى طلاق اليوم بما
 عاصها كل يوم ثم قال اما التقى طلاق في اليقضه ان
 يدخل الصلوه حتى يجيء وقت الاخرين والاعطا
 لانتicipate في اليوم ومحوه مما سعده في اليوم
 وفسر تقسيط اليقضه بتاخذ صلوة الوقت حتى
 يجيء وقت الاخرين ولا يتم الاهم ان يفهم تقسيطا
 في تجيز الوقت لانه مولده يعني التقى طلاق في اليوم
 ولا له المدى مصدر علىه انه معه بالختيار فلام
 الاستهانه لا على من نام بعد دخول الوقت خذانا
 انه لا يستيقظ كما ذكر في صدر البحث وما انه يبغى
 اعمه ادمن بدققته وحسن ونبوذ ذات اهلا
 الله هي الطاعات فلام فيه انا انتان في
 ادرياب المتلائم تركه للنغم والعتاب
واما العطف الثاني من المثلث وهو
 تحرير اليوم قبل دخول الوقت مع عدم اعلم
 مت يدخل النائم ففدي احاديث عدم التحرير مطلقا
 من عدم وجوب الاعداد لانه ماحرم هنا
 من حيث ان المؤم بل من حيث انه فتح من يوم قيام

في يقظة اذا عاصى لاصحاف موردها ادراكه في النيل ودارك المرضنه
والبعون في حديث اسفل السبطان فبما النائم عن المرضنه والمرجنه
شامل للنوم عن المرضنه والفتنه فتفتحت اذنه لاما لا اخبار سولات السبطان
في اذنه بانه انت محظي انت بول في اذن من نام عن مرضنه لانه
فاحمل محمد بلاده سلط عليه قبوره فضليلة الوقت **واهاها** ها لا زن
اعداد واسم الميلاد والنوم من اخره وتفوت صلوته الغر والقدرة عاذه
فان هذا الاعنيات تربى فتوه على علم الاهتمام من حبه الله **واهاها**
على التفاوت بالاعياءات كان الامر في نفس الاهتمام من حبه الله **واهاها**
بها عبد عاليه بمنها لا شرك في انتقامه وعلم جسمه لاستها شفته با
عمر هذه الشريعة العظيمه ويتها ونميه بعدم المعاشرة عليها وهذا
الاعنيات اقوى قرية على الانهانه به من النوم حتى يخرج وتنها
واعنيات احاد الاسباب لذا كل من السر او الليل فان لهم من هذه
الجرم لام حيث تكون اعداد من توقيتهم ولما قلنا في نزع الامر لان ذلك
تفويه الائمه على العينه اماما صور ظاهر النهاون والاقوى يحيى
عن زياد للنوم عن عينها ودون الاختلاف وعلى النهاون حملها
في العمارت حدث رواه صالح من بلج لرسالة بالمحاره وان عينه لم
للمكان بانه الذي ينام عن صلوته العريضة وبهذا المحاجه بينه وبين حبيب
والراحل كرم الحمد على وطن ان ذلك سبب تقليل لذاته الفعل الذي لا يعلم
الافلات ادار الحد ساحتها العرق وبريقه وينام عن صلوته المرضنه
لـ اخاطئ حرق في سواري حارم بمعظمه الله القرآن فنام عنه
الليل ولم يجد فيه بالنهار قال وظاهره انه يسر على ترك القرآن
ذكر العبر **واهاها** ان من الزمهم حضرها السبطان وحمل الارادة عنهم
متداولة القافية فهذا ابحث في ذلك العلاج فيه قال في فتح الماربي
المرجل انه قال يعطي العلاج من انسه من لعم عن حمله فاي شفه

فيصله وسلط عليه سادته في سماء مایقظه
وأطالت المقام واستغرقه فيه والستة يكمل ذلك
وهو بطيءاً أحدث العاصي الشيطان ومحوه
ما لا دلالة فيه على تحديم ما يذكر فلابد من الاستئلاة
على تحييم المقام عن العرض فما زاد المأذن من تناوله
ولذا قال ثامن حتى أصبح والله صباح الخولي في
الصباح وهو من جملة العجائب وفوجع عماره
لمنامه ودلائل لزنه حدثت بن مسعود رضي الله
عنده عند الطلاق في الأوساط قالوا يا رسول الله
إله عصيكم إذا رأوا العبد الصالح من الليل
إنا ناهيكم بذلك فقل لهم فصلوا واذكر سرك فيما ينتبه الشيطان
فيفعل عليهم ليلاً طبعيد وسوف يفزعون ثان قائم
فصلوا صبحه الشيطان حصن الحرم ففي العين
وأن هم اطلع الشيطان حتى أصبه بالليل
فقوله إدام الله عوایه وهمایه على وجہ هذا
الامر وتناه عنه من دون تقدیمه يكون ابتدأ
النوم من بعد دخول الوقت او قبله جمیع
بن مسعود مبني على ان تمام المجل عن فرضية
الصریح ولا دلیل في الحديث على ذلك وبهذا
يعوق انه لا يحتاج الى الجمیع بل منه وبين مقدمة المأذن

في البصرة

وأن كاف وادياً يحيى جهنه وعبد الله ملهم في ذلك العادي لعينه وقيل
صرخاً بالبني صلي الله عليه والسلام لا يأعلم من خلاه له العادي لا
عنده الا صور قال عليه بوعذمه ان من حصلت بوجده في مكان عن
عبد الله سبب له الحقول منه ومنه امر الناس يوم الجمعة بالحقول
من مقام الى مقام آخر انتهى فصل ما انتجه عنده انتظر ما يكمل
المسجد ضطبيه سعاده بها الا ذلة ولا يخرج عن النهر في ذلك واسه عمل الماء
تفقد هذا البحث المقصد المستند على تحقيق المقصود فلا استناد الى
ادله هنا وفقر عبارته منها وبيانه من حيث ما يكتبه هنا المولى العلام
بدر الاسلام محمد بن اسما عبد الصلاح الابي مع اسد موسى وبرقى به
وصلى الله عليه والسلام والقبر العالى والآواه اظلها وباهلها

ولما وقع فقيه بهذا صارم الدين على كلام شيخنا السيد الاعظم
في المسألة فقال

لهم آلل الرحمن الرحيم وصلوا الله على سيدنا محمد وال وسلم اطلع المعبد الام
ابراهيم بن خالد الحارثي احمد الله على ما يذكره من ادعى الاسلام محمد بن العمار
الامير ابراهيم بن اسد فواكه ولعله احسن به كما احب من بلع ذلك اليه وارفعوا لفظ
فيما يرد عليه فان استناده القصد الصالحة لاسمع من سيد الشاطئ
القول العاجج او الشاجح لان الكلام اذا لم يكن صحيفا فهو عابر على الماء
والمعنى والابطال وان كان صحيفا مرجعه بحسب اعتقاد علم المذهب
والابطال وحيث طلب في النظر في المسألة على ما كتبه **فأقول**
الاول فعد المراكب حفظه انه مسألة مدخل الموث محددة في الوقت الاول
بمحوار ادام الله تعالى كالفرق بينها مع انه انتوى ابدا ويشتمل حفصه الماء

يلد اذن الترتيب التسليف واستدل على الفرق بادلة تثبت ظاهره كما سمع من انا
للتراجي الى ما ذكره لكتابه دلتها وخصوصه في ان اسلم على ما عدناه دليل على
حال النزاع في اطرف الاوامر مع صلاحيته لاصحبيها ايا من القول التي جعلها دليلاً
على ما ذهب اليه من جواه تذكر الصلاة مع حل غوبتها المعموم **وحاصل الشك**
وديلها انه سمع الوقت المذكور قبل المساء وان عدم بالذكر لا يجعل الوقت وهو
ياليه والاسمع المؤلم لعدم فلما مات من فوج النساء لغير المذهب لكنهن عن الاسباب اثنا
اثنتين انتقام للخدم فلما مات من فوج النساء لغير المذهب لكنهن عن الاسباب اثنا
سع بعد مساميهم كوشوا في الاصدقاء حمل كل اعتصت الى ما لا يجيء ملائكة
العقل بالغهم مع توجه المهاجرين من ملائكة العرش انه لا يسع الا بعد مرضه ففتن
ذاته او الا صالح في والباقي عن المذكر او فيه الوجه والمخصص لفوكذلك
روجيه بعد الوقت المذكور واد الام ينكرها اذن ذلك الماء المتصطل انه لا يمسه
من الا يعود حفظ الوقت الصالحة تتصارع كما يعلم فربما اتفقا هنكله اخر
الفرق كما يعلم بعد المذكور والاشارة الفرج في اداء الموقوف واد المحنوك
ويجب بمحض الوقت فاصبب بوجود الفصل في ذلك الوقت الذي قبل المذكور
العقل المدر المفتوح فلذا اتفقا بعضها قبل المذكور على
كونها مسوقة على حسنة الدليل اهلاعه ففديع في وعده وانها تضر
فيه الفضل عن غيره فلذا اتفقا بعضها قبل المذكور **الافق** لست حالته
الذئب كالمعد ودم بحوات اذ يقتببه **الافق** فتصارع في الائمه اختلفوا
بطنه الذي يوصل اهلا العذر محمد الحوسبي اعراضي فاع الدليل الشرعي على
العذر به اذ هو مطرد فيما يتعذر فيه العلم وآخر المكاليبي الشريعة ليس بها
الا لعن ولوكان عود الحوسبي لعله اذن لادله الطيني وما يعبر في
سئلته ظن المؤمن حوابات متلهف ولنعلم بالمعنى الى ذلك المعني اذ لا يكفي ادلة
في سلسلة **نذر وقت** من هرمه قوية الفرق بالغ حجب في المسألة المذكورة
الاعولية وان كانت وثيقاً فيه لان ادلة المؤلم ينظر كلها اجرد
لذن الطهري بمقدار ادلة ادلة المؤلم غالباً لا تتصارع وترخص في الناء بمعنى
النذر لغيرها طلاقها الامتنى صار لا يعن مستحضر اذن المثلث معروفة فعنها

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.