بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول
وبعده فافصل السلام على النبي سيد الانام
واكمل الاظهار خير ال فاحفظ كلامي واستمع مقالي
يأتيك بالحق الكلام المنتظم مفردا ونوعا والى الكم ينقسم
اسمع هديت الرشد ما اقول وافهمه فهم من له معقول

باب حد الكلام

حد الكلام ما افاد المستمع نحو سعى زيد وعمر متبع
ونوعه الذي على بنى اسم وفعل ثم حرف معنى

باب الاسم

والاسم ما يدخله من والى او كان مجرورا بحى وعلى
مثاله زيد وخيل وغنم وذا وتلك والذي ومن ومم

باب الفعل

والفعل ما يدخل قد والسين علمه مثل بان او بين
او لحقته ما من تحدث كقولهم في ليس ليست انفت
او كان امرا او استفاق نحو قل ومثله اجعل واسطر واشكر وكل

باب الحرف

باب الحرف

والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة
مثاله حتى ولا ولما وهل وبل ولو ولم ولما

باب الاسما المعرفة والنكرة

والاسم ضربان فضرب نكره والاخر المعرفة المشتهره
فكل ما رب عليه تدخل فانه منكر يا رجل
نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام ابق
وما سواذ لك فهو معرفة لا يبتري فيه الصحيح المعرفه
مثاله الدار وزيد وانا وذا وتلك والذي وذو والتي
والة التعريف ال من ردا بعربو كيد بعلم قال الكيد
وقال قاقوم انها اللام فقط اذ الف الوصل متى يدرج سقط

باب قسمة الافعال

وان اردت قسمة الافعال ليبن لي عنك صدا الاشكال
فهي ثلاث ما لها من رابع ماض وفعل الامر والمضارع
فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير ليس
وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه

باب فعل الامر

والامر مبني على السكون مثاله احذر صفة المغبون
وان ثلاثة الف ولام فاكسر وقل ليقم الغلام
وان امرت من سعى وغدا فاسقط الحرف الاخير ابدا
تقول يا زيد اغد في يوم الاثنين واسع الى الخيرات لعبد الرشيد
وهكذا قول اكرم من رباك فاحذ على قولي فيما اشتبها
والامر من خاف خفي العقبا ومن اجاد احمد الحوبا
وان يكن امرك للمنتث فقل لها خافي رجال الغيث

باب الفعل المضارع

وان وجدت همزة او تا او نون جمع مخبرا او ما
قد الحق اول كل فعل فانه المضارع المستعلي
وليس في الافعال فعل يعرب سواه والتمثال فيه يضرب
والاحرف الاربعة المشايعه مسميات احرف المضارعه
وسمها الحاوي لها ايت فافهم وعي القول لما وعيت
وضمها من اصلها الرباعي مثل يجيب من اجاب الداعي
وما سواه فهي منه تفتتح ولا تميل اخي وزنا ام ترجح
مثاله يذهب زيد ويجي ويخشى ناره ويلجي

باب الاعراب

واما حد الاعراب هو الخبر

وان تريد ان تعرف الاعرابا لتتقي في نطقك الصوابا
فانه بالرفع ثم الجر والنصب والجزم جميعا تجري
فالرفع والنصب للاسماء قد دخلا والاسم والمضارع
والجر يختار بالاسماء والجزم في الفعل بلا امتراء
فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف
والجر بالكسر للتبيين والجزم في الساكن بالتسكين

باب الاسم المعرب

ونون الاسم الفريد المنصرف تقف اذا ابتدرت فالواو لم
وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا تختلف
تقول عمرا قد اضاف زيدا وخالد صاد الغواة صيدا
وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكن باللام قد عرفته
مثاله جا علام الوالي واقبل الغلام كالغزالي

باب الاسماء الستة

وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي
والنصب فيها بالالف وجرها بالياء فاعرف واعترف
وهي اخوك وابو عمرانا وذو وفوك وحمو عثمانا
ثم هنوك سادس الاسماء فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء

باب حروف العلة

والواو والياء جمعا واللف ... هن حروف الاعلال المكتفى

باب الاسم المنقوص

والياء في القاضي وفي المشتري ... ساكنة في رفعها والجر

وتفتح اليا اذا ما نصبا ... نحو لقيت القاضي المهذبا

ونون المنكر المنقوصا ... في رفعه وجره خصوصا

تقول هذي مشتري محادع ... وافرع الى جام حماه مانع

وهكذا افعل في يا الشجي ... وكل ما بعد مكسور نجي

هذي اذا ما ورد ت مخفوضة ... فافهمه عني مخبرا صافي الروية

باب الاسم المقصور

وليس للاعراب فيما قد قصر ... من الاسامي اثر اذا ذكر

مثاله يحيى وموسى والعصا ... اوكرجا او كحيا او كحصا

فهذه اخرها لا يختلف ... على تصاريف الكلام المؤلف

باب التثنية

ورفع من تثنيه بالالف ... كقولك الزيدان كانا مالف

ونصبه وجره بالياء ... بغير اشكال ولا مرا ء

تقول زيدا لابس برديني ... وخالد منطلق اليدين

وتلحق النون بما قد تثنى ... من المفاريد لجبر الوهن

باب جمع المذكر السالم

وكل جمع صح فيه واحده ... ثم اتا بعد التناهي زائده

فرفعه بالواو والنون تبع ... نحو حماتي الحاظبون في الجمع

ونصبه وجره بالياء ... عند جميع العرب العربا ء

تقول حي نازلين في منا ... وسل عن الزيدين هل كانوا هنا

ونونه مفتوحة اذ تذكروا ... والنون في كل مثنى تكسروا

وتقسط النونان في الاضافه نحو لقيت كبتي الرصافه

وقد لقيت ضاحكي احيانا ... فاعلمه في خذفهما يقينا

باب جمع المؤنث السالم

وكل جمع فيه تا زائده ... فارفعه بالضم كرفع جامده

ونصبه وجره بالكسر ... نحو كفيت المسلمات شرى

باب جمع التكسير

وكل ما كسر في الجموع ... كالاسد والابيات والربوع

فهو نظير العرفي الاعرا ... فاسمع تعالى واتبع صوابي

باب حروف الجر

والجر في الاسم الصحيح المنصرف ... باحرف هن اذا ما قيل صف

من والى وفي وحتى وعل ... وعن ومذ ثم حاشى وخلا

والباء والكاف اذا ما ردا ... واللام فاحفظها تكن رشيدا

وكل جمع

تقول هذى علوىٌ معرفٌ ... وكل هود نوى مؤنث

وانسب اخا الحرفة بالفعال ... ومن يضاهيه الى فعال

باب العطف

والعطف والتوكيد ايضا والبدل ... توابع تعرب اعراب الاول

وهكذا الوصف اذا اضافتى الفظ ... موصوفها منكرا او معرفه

تقول خل المزح والمجونا ... وافعل الحاح احمقونا

وامرر ببزيد رجل ظريف ... واعطف على ساكن الضمير

والعطف قد يدخل حرف الافعال كقولك ليت واسم المعالي

واحرف العطف جميعا عشره ... محصورة معروفة مشتهره

الواو والفا وثم للمهل ... ولا وحتى ثم او ام وبل

وبعدها الكن واما ان كسر ... وجا للتخيير فافقه ما ذكر

وبدل الاسم بمعنى المتصل ... والكل بالبعض اجاد والبدل

تقول زيد علمه عجيب ... واهلنا اكثرهم غريب

باب ما لا ينصرف

هذى وزن الاسما ما لا ينصرف ... وجره كنصبه لا يختلف

وليس للتنوين فيه مدخل ... لشبهه الفعل الذى يستقبل

مثاله افعل فى الصفات ... كقولهم احمر ذى الشبات

اوجا فى الوزن مثال سكرى اووزن جينا اوشاكرا

اووزن فعلان الذى مؤنثه ... فعلى كسكرى فحد ما انتثه

اووزن فعلا وافعلا ... كمثل حسنا واسيا

اووزن مثنى وثلاث والعدد ... فاضع باضاح الى قول الرشد

وكل جمع بعد تابيه الف ... وهو خماسى فليس ينصرف

وهكذا ان زاد فى المثال ... نحو دنانير بلا اشكال

فهذه الاوزان لا تنصرف ... فى موطن يعرف ذو المعارف

وكل ما تليه تا التانيث ... فهو اذا عرف غير منصرف

تقول هذى طلحة الجواد ... وهل اتت زينب ام سعاد

وان يكن مختفا كدعد ... فاصرفه ان شئت كصرف هند

واجر ما جا بوزن الفعل ... مجراه فى الحكم بغير فصل

فقولهم احمد مثل اكرمه ... وقولهم تغلب مثل تنصره

وان عدلت فاعلا الى فعل ... لم ينصرف منعوتا مثل زحل

والالف الممدود مثل حمرا ... كذا كل فى الحكم اسمعتلا

وهكذا الاسمان حين ركبا ... تركيب مزج نحو معدى كربا

ومنه ما جا على فعلان ... على اذا ما فاته اجتنانا

تقول مروان اتانا مروان ... وزحمة الله على عثمانا

فهذه ان عرفت لم تنصرف ... وما اتانا منكرا منها صرف

وان عراها الف والف زيد ... فما على ضارفها فلا ابد

وهكذا التصرف فى الاضافه ... نحو خشى باطن الضفاف

وليس مصروفا من الجماع ... سوى فواتح جمعن والسماع

مثل حبين ومنا وبدر وواسطو دابق وحجر
وجايز في ضيق الشعر الخلف ان يصرف الشاعر ما لا ينصرف

باب العدد

وان تطفت بالمعقود في العدد فانظر الى المعدود في التذكير
فاثبت الهاء مع المذكر واحذف مع المونث المشتهر
تقول في خمسة اثواب جدد وازم مع له تسعا من النوق وقد
وان ذكرت العدد المركبا فهو الذي استوجب الاعربا
فاحكم الهاء مع المونث باخر الثاني ولا تلتزمت
مثاله عندي ثلاث عشره جمانة منظومة مع دره
وقد نهانا القوم الاسما على اختصار ولا استيفاء

باب نواصب الافعال

وحق ان نشرح شرحا يفهم ما ينصب الفعل وما لا يجزم
فينصب الفعل السلام ولن وكي وكيلا ثم حتى واذن
واللام حين تبتدى بالكسر وهي اذا اقترن لام الجحد
والفاء جاءت جواب النفي والامر والعرض معا والدعا
وفي جواب ليت ما وهل فتى والى ومتى
والواو ان جاءت بمعنى الجمع في طلب المامور او في المنع
وينصب الفعل بالواو وحتى وكذا اودع لبنا تشتهي
تقول امش يا فتى ان تذهبا ولن ازال قائما او تركبا
وجيء كي تولني الكرامه وسرت حتى ادخل الشاما

واقتبس العلم لكيما تكرما وعاصل اسباب الهوى لتسلما
ولا تمار جاهلا فتغلبا وما غلبك عتبه فتغتبا
وهل صديق مخلص فافقده وليت لي كنز الغنا فانفده
وزر فتلتذ باصطاق الفرا ولا تحاصر وهشي المحصرا
ومن يقل اني شاعر حمل فقل له انت ايد اخترمل
وقل له في العرض ما هو الا تترا عبد فتصيب ما كلا

باب الامثلة التي

فهذه نواصب الافعال مثلتها فاحذ على تمثال
وخمسة يحذف مهن الطرف في نصبها فالغه ولا تخف
وان يكن خاتمه الفعل الف فهي على سكونها لا تختلف
وهي لغيب الخبر يفعلان وتفعلان فاعرف المباني
تقول لن يرضا ابو السعود حتى يرا نتايج الوعود
ويفعلون ثم تفعلون نا وانت يا اسما تفعلين
هذه يحذف منها النون في نصبها ليطرد السكون

باب جوازم الفعل

تقول للمريد ان لن ينطقا وفرد السما لن يغرقا
وجاهدوا يا قوم كيما تغنموا وقاتلوا الكفار حتى يسلموا
ولن يطيب العيش حتى تسهري يا هند بالوصل الذي يروى الصدى
ويجزم الفعل بلم في النفي وللام في الامر ولا في النهي
ومن حروف الجزم ايضا لما ومن يرد فهم يقل المثاما

تقول لم اسمع كلام من عذل ... ولا تخاصم من اذا قال فعل
وخالد ما يرد مع من ورد ... ومن يود فليواصل من يود
وان تلاها الف و لام ... فليس الى الكسر والسلام
تقول لا تنتهر المسكينا ... ومثله لم يكن الذينا
وان ترد المعتل فيها رد فا ... واحذف الفعل فيه الحذفا
تقول لا تاس ولا تؤد ولا ... تقل بلا علم ولا تحسن الملا
وانت يا زيد فلا تهو المنا ... ولا تبع الى يقدد في منى
والجزم في الخمسة مثل النصب ... فاقنع يا جازي وفل لي حسبي

باب حروف الشرط والجزا

هذي وان في الشرط والجزا ... يجزم فعلين بلا امتراء
واختها اي ومن ومهما ... وحيثما ايضا وما واذما
واين ممن وانا ومتى ... فاحفظ جميع الادوات يا فتى
وزاد قوم ما فقالوا ايا ما ... واين ما تذهب بلا وسوا
تقول ان تخرج اخرج وتعد ... ومن يزر ازره بانفاق
وهذه جوازم الافعال ... وهذا انتضع في البواقي
فاحفظ وقيت السموا مليت ... جلوبها منضومة اللالي

باب المبنيات

ثم اعلمن ان في بعض الكلم ... ما هو مبني على وضع رسم
فسكنوا من اذ بنوها واجل ... ومذ ولن ونعم وهل وبل

وضمروا في الغايه من قبل ومن ... بعد واما بعد فقه واستبن
وحيث ثم منذ نحن ... وقط فاحفظها عداك اللحن
والفتح في اين وايان وفي ... كيف وشتان ورب فاعرف
وقد ينو امار كبوا امر الوعد ... بفتح كل عنهما حتى يعد
وامس مبني على الكسر فان ... صغرصا رمعربا عند الغطن
وجيراى حقا وهو لاي ... كامس في الكسر وفي البنا
وقيل في الحرب نزال قتل ما ... قالوا خذاقر وقطاقر في الدما
وقد ينى بفعلن في الافعال ... فحاله معتبر بحال
تقول منه التوق ينبرحن وثم ... ينبرحن الى اللحاف بالنعم
فهذه امثلة مما بني ... جايلة حايرة في الالسن
وكل مبني يكون اخره ... على سوا فاستمع ما اذكره
وقد تضمت ملحق الاعراب ... موذعة بدابع الاعراب
فانظر اليها نظر المستحسن ... وحسن الظن بها واحسن
وان تجد عيبا فسد الخللا ... فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما اولا ... فنعم ما اولا ونعم المولى
ثم الصلوة بعد حمد الصمد ... على النبي الهاشمي محمد
واله وصحبه الاخيار ... الغائبين في دجا الاسحار

تمت المكي بعون الله وكرمه
وحسن توفيقه الكريم
تعلم ما لكها افقر العباد
احمد محمد النعيم الكردي
لطف الله به

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

نهاية المخطوطة