

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يعني عند لان معنى قولهم من مفعول بعينه لان لفظ العلي يدل على اجماله ولا يعقل المفعول  
 على اكثر من مفعول واحد ولا يعقل وجهه نظرا وجوبا **قوله** عن ذلك السامح بان المفعول يستلزم العلي فيكون له  
 عليه التواضع وقد لا يكون العلي عام عبا يصلح ان يقال على الكثير والمفعول لا يابى له بل لا يابى له بالاشارة  
 لان بضاة مفعول العلي قد لا لا الفعل على التام بل لا يستلزم بالاكلام لا لزمه محو في الجواز المفعول  
 على كثير من ليس مراد العلي لتعريفهما في الموضع كما ان ليس يابى له بل هو جنس شامل للحيا والمفعول  
 اما ذكره بغير قوله على اكثر وليس شي منها مستبعد كما وانما ذكره الكثير ليعرف بقوله بضمين ليعرف  
 احترازا لئلا يخلوا لغيره وخاصة والمفضل **قوله** سنا والمطبات والجزيات بغير نظر ان  
 المفعول لانتها ولا العلي لانتها لان الجزى جيمعي لا يكون مفعولا ومحسولا على تباين اصلها بانها  
 ومحل عملها للميزان كعليه عند انسان فاما قوله بعد زيد موصلا على يد المفعول لا يكون  
 الا كليا **قوله** من ان الجزى غانقا على واحد كونه الجزى **قوله** على واحد فانه هو جنس نظام اما  
 كجيمع فانه جزى الجزى لا يقال **قوله** في شي صلا كما قال **قوله** وقوله بضمين ما خلفا مخرج  
 النوع لخصص الخارج بالوجه بحكم ما علمت من انه مخرج خاص له نوعا كما ان المفضل والفعل التزم  
 كانا لولا كذا القيد لا يخرج النوع المفضل والمخاض سدا جملهما اية اما العزى العاد والجزى الجزى  
 الاحتمال **قوله** اعني المفضل والمخاض والمخاض سدا جملهما اية اما العزى العاد والجزى الجزى  
 كما لا شئ والمفضل الجيد كالحساس والعزى العاد كالايمان كاجلها وبما قد واما ما يخرج  
 ما ذكره في المفضل والمخاض المذكورين كاجان بالقييد لولا فانها يقال على التخليل المعان  
 واما خروج النان لانها لا تان في جوابها وهو جواب اعني هو لانها ليسا هما جملتا مفعولا  
 وخاصة له وقالان في جواب اعني هو لولا فانها لم تان في المفضل **قوله** في جواب اعني هو جزى  
 والمخاض تعال في جواب اعني هو في عرصة واما العزى العاد ولاق **قوله** في جواب ما هو لانه  
 ليس باهده لما هو عرض عام له لا مستبعد ولا يخصصه ولا في جواب اعني هو لانه ليس جيمعيا  
 عرض له تدبر **قوله** تعال لجمع المفعول للشركة والخصوصية بغير ان الماهية المشتركة  
 والخصوصية تعال في جواب ما هو مضافا **قوله** لانه تمام باهية المشتركة بينهم **قوله** ان الماهية  
 عني ماهية ما تحت من الجزيات كالانسان فانه يفتش ماهية زيد وعمرو ويكبر ويخبر ويهي الخريد  
 على الانسان العاقل من خصصه ليست بعينين وماهية ذلك الخارج بل في كونها اشياء متباعدة  
 مما ان بعضها في بعض فيكون الانسان عام ماهية كل فرج من تلك الاجزاء **قوله** لانه تمام ماهية

الحقصة

الحقصة به من حيث كيف يقال ان الانسان تمام ماهية زيد بالخصوصية به معناه مشترك بين  
 عمرو ويكبر واليه غيرهم وليس على هذا بعدا لماهية والجواز ان الماهية قائل بالخصوصية بضمها عرض  
 اختصاصها بما لها من معنى اختصاصها بالماهية من غير ماهية عمرو من حيث له الماهية الحقصة به  
 انما تنطق بالنظر عن الماهية فالماهية واحدة مشتركة بين الجزاء **قوله** معقول النوع كما يقولون  
 انه اى هو ان مستقدا لا فرادى الخارج كالانسان او في ذلك الجنس **قوله** كل ما يابى له طاب  
 في ذلك مجموع بل هو جنس شامل للمطبات كما ذكرنا في تعريف الجنس **قوله** مفعول على كل  
 والجزى عذبا لتماثل المفضل لان المفعول راض على كل **قوله** على اكثر يخرج الجزى عن عذبا لانها  
 على واحد كما ذكرنا في تعريف الجنس وفيما صححت بل انما ذكره الكثير ليعرف بضمين كالمسألة **قوله**  
 يخرج الجنس اى والعزى العاد والمفضل الجيد كالحساس والناهي وخاصة الجنس كالماتى فانه  
 وان كان عرضا عامتا بالنسبة الى الانسان هو خاصة المفضل بالنسبة للمجوز **قوله** تختلف باهية  
 هذا هو المقدر بقدره ان يقال النوع كما يقال على كثيرين من شتى عن الحقصة وكذا قال  
 بضمين فاجب بان ذكره في النوع **قوله** شرح السلافة الباقية اعني المفضل القرب وخاصة النوع فانها  
 متوكل في جواب اعني هو في عرصة وطاهر كالمخرج العزى العاد بعد القيد عامة في الماهية  
 والمفضل المستلزم له في العرصة كمن استأذنه الى الاول **قوله** من وصل سيذكره لا يصل  
 اماهية غلظا لكان في الجنس من اطلاق المصير على اعم القاع كالمصير على اعم **قوله** ولو نزل  
 انما يوجد ايضا كما في الماهية ان المصيرين اجتمعت في كل ماهية لها مفضل لها جنس كالم  
 نه ليس مستلزم ان الماهية وان المفضل على الجنس وهذه المنا حروف الى التان لمجوز ان يترك ماهية  
 بل هو ينساقون كماهية الجنس العالي وهو الجوزان والمفضل القرب كانا لولا ليس كماهية احسنا  
 بالكون فضلا ليهما في وجوده والمفضل اعم من غير من المشركات الجنسية لانهما في وجوده والقصة  
 نه ليس مستلزم ان الماهية وان الماهية في الماهية انما عرفت ذلك فقوله السامح ولو نزل  
 عن الخصوصية في الوجود بصره **قوله** والجنس اعم من الماهية لانهما في وجوده لانهما في وجوده  
 الوجود والشيء خارج عنها **قوله** اللقمة التي انما قال في اخذ جوب واعتدرا في المصنف  
 حيث اعرف في وجوده وخصا لانهما اقتصر على تعريف الجنس في التفسير بدع على الاختصار من ذهب  
 السند من **قوله** وانما يقول على هذا الانسان وجوه في اطلاق تعريف الماهية من غير ما هو

بج



يقال قد يكون العرض العام على الخت حقاً وتناق في ذلك ويمكن الجواب بان العرض العام لعدم  
 دلالة على تمام الحقيقة وعدم حصول التميز بل يقال في جواب ما هو الواسع وهو الواسع  
 على الخت وهو على الوجود لا انه يقال في جواب ما هو الواسع وهو عفاقتي وهو المصنف علم الكلي  
 الخارج عن الماهية في الازم والمعارف قسم كلا منهما الى الخاص والعرض العام وانقسام الكلي الخارج  
 اربعة على مئتي وانقسام الكلي الى اربعة لا خمسة وكان المناسبات ان يفسر الكلي الخارج عن الماهية  
 اولا الى الخاص والعرض العام من الانقسام الاصليه الكلي قوله وتكون هذه التعريفات للعلمان الحسن  
 رسوماً الى اخره جواباً مقتدياً بان يقال كانت هذه التعريفات رسوماً وله من وجوده وان علم  
 الماهية اما تحقيقي واما اعتباري اما الحقيقي والمتميز من ذاته وخصيبتها في غايه للصعوبه  
 لسائر الحسن والعرض العام والفضل الخاصه واما الاعتباري فلا السكال بها لان كل ما هو في الخت هو  
 موجود في ما ليس دخلا وهو عرضي ولا الاستنباه به جزها ورسوماً قوله ملزومات  
 متساويه لها علم لم يتحقق بل كالملزومات عزت بلوان محاذات رسوماً لان التعريف الازم  
 رسوماً وهذا صعب لان العلم كونه رسوماً مستلزم ثبوت المساويه بين الملزومات وللوزن  
 واللازم باطل فالملزوم مثله بيان الملازم المتشعبه في الرسوم فاهلها خاصه لمساويه  
 له ولما بين ظلال الازم لان ثبوت المساواه مستلزم تحقق الماهيات اذ ثبوت المساوات  
 بين الشئيين بدون تحققهما محال ولما لم يحتمل الماهيات لم يكن لمساويه ثابتاً بل عكس  
 التميز قوله ذكر التعريف انسي هو علمي والحد والرسم قوله لان عدم العلم بانها جازية  
 لا يجب العلم بانها رسوماً بل كحتمل ان يكون وجودها ان يكون رسوماً وتكون ان رسوماً حقيقه  
 لان المقول عليه في الحقائق والتعريفات لا يحد رسوماً لان الكلي كان ذاتاً والمقوله فارضه  
 ويكون التعريف كمان الباطن والخارج والمركب من الداخل والخارج والتعريف بالخارج  
 رسم كذا في التقاليد في شرح الشمسية والشيخ في الامتارات فلا يلتزم ان ما قبل  
 من انها جازية لكونها امور الاعتباريه قوله العلم على تعيين اجهاد التسامح ولا حد  
 محدد فيه شرط فانه خصص العلم في القول التسامح والمحد ليس كذلك فان العلم يستعمل في الصور  
 السادس في الصدق والصورة علم القول التسامح فلما التصديق علم الحد فان الملزومات  
 والمركبات الناقصه ولما الملازمه والتشبيه والحد المنكسر والاهم كذا في ان الصورات فان قوله  
 التسامح قسم في الصور كالتشريك في يدي وكالتصنيف والمحد يقصد في التصديق والاصح

بيان  
 المحمد

والحد ولا الصور في القول التسامح والمراد بالحد القياس والحسن في الازم كذا في ان الصور  
 صور صور التي في العقل من غير علم كذا في ان الصور ان الانسان من غير علم كذا في ان الصور  
 تصور بعد حكم كذا في ان الصور ان الانسان حكمه عليه كذا في ان الصور ان الانسان حكمه عليه كذا في ان الصور  
 تصور بعد حكم اعتبار الحكم ويوصل الى المطلوب بصورة في قول تسامح المراد الحكم  
 سائر اسناد امرها خارجاً عما وصل اليها من السبب والسبب اسنادها في المراد المطلوب  
 المتعدي من الحد وكذا اسنادها بالتصوير لموصل الى الحد وان رسم المستند بالقول التسامح  
 بالاطناء التصور الانسان في الحيوان والناطق تنها ما ان هذا الحيوان واخرها الناطق  
 خارجاً عن التسامح في ما يرضه لذهو التصور الانسان الفيل بالان ما بين الحد والمحد و  
 بالان الذي هو الحد قوله وان كان تصور بعد اعتبار الحكم فيتم توصيلها الى المطلوب بل من  
 اوجه المراد المطلوب للتصديق هو النتيجة وبالحد القياس كذا في ان الصور ان العالم  
 حدث وسنما المعتبر شرط في المصور وحدها كالمحد في الصغرى موصوفاً في الكبرى  
 وهذا الصغرى على الكبرى وكما بان العالم المتغير وكان خبر جازية فان التصديق  
 بالان للعلم وصل الى التصديق بالحد وثان العالم قوله من ذلك الاصطلاحات المطبقه  
 القول التسامح اما انويه ولا فلا مركب والتعريف بالحد كذا في ان الصور والقول بالحد كذا في ان الصور  
 عند التصديق ولما كانت تسامحاً لحد الماهية بالعلم وهو الحد انما اوجه علمها عداها  
 بعد الحد الناقص والرسم بفسميه وان ما هله انسان مثلاً انما المكتشف والناطق بالحيوان الناطق  
 بالان الذي يباحثه على باحث الحد وضعاً لان الصور مقدم على التصديق شيئاً احتياج التصديق  
 في الصور مقدم وضعاً قوله على ما هله لتس ماهية لتس وحقيقته زاده وجوهه في واحد  
 وهي ماهية هو وجوده في مستقته من ماضيه ولما نسبت من ماضيه هو كذا في ان الصور  
 في العلم المركب في الحد والعقل والمفروض المركب في الحد الذي قوله يخرج لرسم  
 ان القول بقوله فالقول الحسن يشمل التعريفات والفضلا ولا يقيد به غير هاتين المركبات  
 قوله وان على ما هله لتس في الحد يخرج ما عدا الحد وجز الرسم والفضلا ما يخرجها ان  
 انما يراه في العلم التي يظهر كلامه ان جعل الفصل قوله على ما هله لتس والحسن قوله  
 ان القول بالان الذي لا يقول كذا في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور  
 قوله في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور كذا في ان الصور



ان روح الاله صرح كذا اكثر **قوله** والحق ان الحمار وهو انسان حيوان واليه كما ذبح  
 ويقولون ان من الانسان كمن **قوله** كان الحق السليبي وهو لا يتي من الكائنات ايضا  
 وفي يد غيره العباس **قوله** واسا الذي ودعوا اليك كمن الكبري جملته بليرع الا خلت  
 حلافة الى اخره ولا سيما لو كانت حينئذ كانت ان الكلام بالاكبر على بعض الاوسط وادان  
 تكون الا صغر بعض ذلك المعنى في الالزام ليعيد اليك سميت الا وسط الى الا صغر  
 ملزم التسمية **قوله** والحق السليبي وهو ان الانسان يعرف من والاشجبه كاذبه وفي  
 بعض الاصلها **قوله** والحق والحيوان وهو بعض الانسان صاحب وهو يلقى  
 العباس **قوله** العباس الذي انا ان يربى ان اهل العباس الا في سنة حملها  
 وليس اوتى انما حملها ومنصلتان ومنصلتان وحملها ومنصلها وحملها ومنصلها  
 ومنصلها ومنصلها ومنصلها ومنصلها **قوله** يدعي ان كانت النفس طرفة  
 والارض منصفه لان ملزم الملزم ملزم وذلك لان مرطوع الشمس مستر بياضه  
 السحاب وهو مستر امامه الشمس الى ارضه فمكون طلوع الشمس مستر بياضه  
**قوله** والمراد من المنصفين منه شيان لروسلتان لثمنين في وجود الملزم وجود  
 او من عدم الالزام في الملزم في الملزم لان الالزام في الالزام  
 هو من غير العمل بالملزم من احد طرفيها فلو استوفى العلم بصله من احد الطرفين  
 من الالزام في الملزم الالزام هو **قوله** ذلك في روح في الالزام في  
 الملزم المراد من روح الالزام في النصفين والكل في الالزام في الالزام  
 ما قبل المنصفين في مراد كالتسمية **قوله** يدعي الالزام في الالزام في الالزام  
 او روح الالزام لان الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 المنصفين وان كان الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 المنكوب من الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 العمل صرح في المنصفين ليربح كل انسان حيوان وكلما كان هذا الشيء حيوانا فهو  
 جسم يدعي كل انسان جسم **قوله** او بالكلية اي ما تكون منصفه صرح في المنصفين  
 كما منصفه في المنصفين **قوله** يدعي كل ما كان النطق اسما للجله صرح في المنصفين  
 كقولك روح منصفين نفسا وبين وكل منهم نفسا وبين في الالزام في الالزام في الالزام

للذم والثالث المذكور في المنصفين **قوله** يدعي الالزام في الالزام في الالزام  
 لان النفس في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 كمن والمنصفه صرح في كل حيوان فخر ما النفس او اسو بولكلما كان الشيء حيوانا  
 وفيه جسم يدعي من الثالث بعض الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 الصام هو اما النطق او اسو في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 ينسب له العمل ان كمنه في المنصفه من غير ان يلبسها بحسب الطبع والمفهوم بان  
 مفهوم المفهوم فيها الملزم ومفهوم الثاني الالزام والمفهوم فيها معنى ان يكون  
 مفهوما في الثاني متعين ان يكون ما ليا بحالات المنصفه فان مفهوم الثاني في الالزام  
 والمفهوم الثاني في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 وانما من الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 ذلك **قوله** العباس الاستغناء من الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 وفي احداهما اي انما قد اوردته امر يدعي اسم الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 مرطوعه من ان يكون مستغنى او منصفه مشعبه او ما بعد الحج واسبقه الخلو ما ليا  
 يدعي وضع المفهوم وضع الثاني ويدعي الثاني وضع المفهوم فيكون لهما منصفان احدهما  
 باعتبار العين والآخر باعتبار العنصر والمنصفه في وضع كل من منهما رتب الاخر  
 ورتبه وضع الاخر فيكون لهما رتب في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 المنصفين وما بعد الحج في وضع كل رتب الاخر فيكون لهما منصفان في الالزام في الالزام  
 وما بعد الخلو رتب كل وضع الاخر فيكون لهما منصفان في الالزام في الالزام في الالزام  
 كمن في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 كمن وانما في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 مستغنى في المنصفين لان وضع كل من منهما في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 اسما في المنصفه ما ليا في وضع مفهوما في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 المفهوم ليدعي شيئا كما منصفه **قوله** للمفهوم وضع الحج الا حرام وهو الثاني وما  
 اذا استغنى عن المفهوم في المنصفه او المفهوم في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام  
 في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام في الالزام

المنصف





