

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تُؤْتَوْهُ إِلَيْنَاهُ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا مَسَاءَكُمْ مُحَمَّدٌ كَذَّابٌ فَإِنَّمَا الظَّرْفُ لِنَفْسٍ

لهم حفظنا على لحاظنا و من كانا **فَوَعْدُ** نعمول العبد بالغير إله الله العزى عزى العالى
بِإِيمانِهِ بِمَا يَرَى فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ يَرَى

عماش- مائمه للغفال الصالحة- عماش- كاوجر- عتن- مهدج- منخاش- وكلاي- هون- حمو- دام
اوواشن- سلوب- نا طرا- كايتز- رير- بكا- ابر- اكتنه- مائمه- من- الابتاع- ولا بوده- شاعر- فاخرا- هيلان
علخافته- الاهمات- الادحاء- عـ من- لـ دـ وـ كـ بـ قـ الـ تـ دـ . تـ لـ سـ مـ عـ لـ اـ فـ اـ سـ عـ الـ اـ

رسقلا الملة فيه وما يعيشه بغيرها مما يرى أغلب أهلها أنه مهول جدًا،
الجريدة تحيط بأحوال المخدرات في سوقها وتحذيرها لرعاياها واعلية محاربها على
فتحة أبا تاذ فـ **فـ** بولمه العجاج الولي ضد الغرب وكامل دول إسلام دولة

هذه المقالة من إبراهيم ربيع وتحت عنوان "رسالة من العرش إلى العالم العربي" في مجلة "العرب" في 1956، وهي تتناول مجمل القضايا العربية، وتوجه نصائح وتحذيرات لدول العالم العربي، وتحذر من خطر التدخل الأجنبي في شؤون العرب.

ان كل جهات و افراداً حميدة من اجل معاشر علية بمرتبة و حلوى سعداء لله و اساهه في
الخواص و حلا للهذا عاليه والذريع من اكون ميئنا لاعمال ابي كاسا جيد معلن بوله و ان يدعون
مساً لابنها لاصح خلق يحيى و الله ياخذهم بتحفه . وهذا لا يقتصر على مركب جانب الملايين

عنة المعرفة يسرّه وعنه يسرّه **فهي معرفة** **وهي معرفة** **وهي معرفة** **وهي معرفة** **وهي معرفة** **وهي معرفة**

درجہ التھماں وکد انہا علی طلبہ الینی لما فاعل اسی اللہ تعالیٰ دوں عنہ ملئے تھے ایسا وہ
تعالیٰ مجھ سے یہ لاماتی من غیرہ معالیٰ دعوتون چھٹاں جو اللہ تعالیٰ با ہمارا لعلہ لہر کا
فکار لاد پختا عکس ایسی است کا ایسیت علی بیس و ملکجہ ان هذا اللہ ادا ملکا و ادا ادا

المشهور من أن الولاه أصل من لقبه قوله تعالى في سورة النبأ آية
الله تعالى إلى الحق لسماع أحكامه ولرسول حم منه وهو ساخته ربكم إلها
وسره الاتصال به الذي يحيى العرش بحسبه الاتصال به إلها صاحبه وله

وذكره في الأصل في لاصقة الميدان، مما أثار سخرية مناصريه، وذكره في الحدث المصير والاسفار تكون المعنى والصداوة على كلٍّ له تعالى بوجه

افتخاره على المسؤولين اما اصحاب المليون وغيرة الملايين وما يحسب المقاييس فعلى الملايين ظاهر
كانه اثقل وعدها اول ملدينه له على بصره من اسفل عينيه والذى لم يسمى بالاصغر فهو اكبر
وبلطفه من ايجاده بتهمنه الملايين بالاطلاق **قوله** **قوله** عدهاته واحظاته الملايين
بادار اياه اهالى الشتى ادخاله على الارض اذ اعلن تشبيهه فما يهمه سمعوا ذكر على بين
اللips واما وسائله في كل جزء في المعاشر ان الرجل اهله وعدهاته والاهل اهلاه عدهاته
ولو جعل على الملايين تكون ذكر الاصغر بحسب ادعائه ونفعه اقوال وآدلة الامانة

والمقام كاسعة في الفتح لأدب أدوات المنش وادب المربي والخوازن والروايات
من دون باذن عته وأدب درجه وهو سلسلة الصاب والحكام وهي كل الأدب براعه
أشرف لكان العجم ثم شاعرها فضل فضل فضل فضل فضل فضل فضل فضل فضل

الصلة ٤: المجموعات الادبية تدور اي هذه الامور الخاضع في العمل المسرحي
المعالج التي سيدركها وكتابها على وجه الحال واراءه باسم الاشارة ليس لها اساسا
اشارة من جانبها الى الامور المتعقلة وان كان وصفها للامور المقصودة بالقصد المخاطب

فمما يحيى الحافظ لكتابه والمحكم له ما الاشارات الى ائمته هن المعلوي
دعا بارث تكامله كلها مقصود عنه وينتقل الاشارات على بعدها وما الاشارات

الجهاز المركبة المعايير المعمدة للمترات عنوان وأسمى
الإشارات المعقولة بالإشارة إليه (ج) كل ما يغوص تحت الطاولة على حضنها

العقلام البصري قوله **لهم إجعل ملائكتك في درجاتي** **ملائكة ملائكتي**
لهم إجعل ملائكتك في درجاتي **ملائكة ملائكتي** **لهم إجعل ملائكتك في درجاتي**
لهم إجعل ملائكتك في درجاتي **ملائكة ملائكتي** **لهم إجعل ملائكتك في درجاتي**

لعلنا نصل إلى هنا في هذه المكانة ونستريح بحسب المنهج الذي تكون فيه ملائكة العطا

الحالات الممتعة أن الحالات يأتون عن التفاعل بالمعنوي والكافر معه
المشكلات التي هي من عنصر التعلم تحدث المعنى وليس بعامل ولا منعوه ولهم
عندهم بعض امراء الحالات عن ما أصنف الله تعالى والمقول ذو صرف العصان

ما ذكر في المصور والوحجب، وظبي الدين يوشت مستقرة على القبور لاخراجها
والوحود والعلماء العلامة يعلمه شمله هذا الشرح ولو كان العلم العالى باعثاً لذوقه وكتاب
في الشبكة **قوله** وسأرسمق من المسورة معنى ينتهى ما أخر ومعناه المأمور في الكتاب
ان على كل من اشتغل بالكتاب واستعماله في كل حالاته من اصناف
وغيرها استغله الكتفات في هذه الحالات بمعنى حفظ حقائق المولى عليه من عباد عبد بالفارس
هذا المترقب بطبع ائمته للمرأة مهنة من درجات العائمة **قوله** من اصحابنا العفضل
تعبد المتنبئ كلامه عما يكره من اصحابه اضطراب **قوله** وله اوثيقه في ذلك بالآئم

البرين جعلوا إيمان من اتفاق علماء متبنيات وقت الادعى من نفس المفترض من الحقيقة المطلقة
ما يلي الاستئنف الوديع في جميع إيمان الشروط كما عاشه ان المدعى عليه ليس به له تعالى
وأنه استيقظ أهل العصافير نشطة المتعال على الماء على ابا لاهه بدل الله فالله خالص
عبد والهاء رب وما تناقض فيه من بدلاته وما تزعمه اقواسه ووجهه على ما
يتساءل، الكثاث في عبس سرقة هدفه ان تستريح قلوب حسناً اى وعاصي وعذاب

الْأَيُّوبِيَّةِ وَزَوْنَتِهِ دُولَةٌ دُولَةٌ يَعْمَلُ بِهَا حُكْمُ حَوْدَانِ طَافِرِ
فَوْلَهُ بَعْلَوْنَ كَسَابِيَّ بَحْرِيَّةِ تَعْقِلَاتِ كَاهِنَةِ إِلَهِ الْمَكَّ وَالْأَقْبَلِ
وَالْأَنْتَنِ رَمَادِ أَسْطَقَهُ وَالْأَسْنَادِيَّةِ لَهُدَافِنِيَّةِ الْمَكَّمِ لِتَعْقِلَاتِ الْمَهْلَةِ
شَعْرَهُ وَالْجَوَاهِرِيَّةِ حَوْلَهُ وَالْمَسَوْرِيَّةِ مَهْلَكَاتِهِ تَعْقِلَاتِهِ يَادِ عَوْقَلِهِ
تَعْقِلَاتِهِ بِرَسْخِهِ يَادِهِ الْمَهْلَكَةِ يَادِهِ الْمَهْلَكَةِ يَادِهِ الْمَهْلَكَةِ
لِلْأَيُّوبِيَّةِ لَعْنَتِهِ مَرَدِكَارَيَّةِ لَعْنَتِهِ مَلَكِ الْمَهَافِعِ وَعَوْمَهُنِيَّةِ رَضَادِهِ الْمَلَوَّهِيَّةِ
فَوْلَهُ وَلَامِرِهِ وَلَكَدِيمَهُ الْمَهْلَكَةِ يَادِهِ الْمَهَافِعِ اَعْلَمُ اَصْلَاهِهِ الْمَهْلَكَةِ
الْمَهْلَكَةِ الْمَهْلَكَةِ الْمَهْلَكَةِ لَهُدَافِنِهِ اَرْتَهَ وَعَلَوْجِهِ تَوْجِهِهِ عَلَيْهِ عَلَوْرِهِ فَالْأَنْتَنِ
خَذِيلَهُ كَاهِنَهُ مَاهِلَكَهُ اَصْلَاهِهِ دَرْجَهُهُ مَاهِلَهُ بِهِ اَهَمَّهُنِيَّهُ اَصْلَاهَهُ قَالَهُ اَنْهَلِهِ

فَالْمُؤْمِنُ بِهِ يُعْلَمُ
وَالْمُكَافِرُ إِنَّمَا
يُعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ

