

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

وَقَالَ الرَّهْبَانِيُّ عَلَيْكَ بِالْعَذَابِ حَمِيدٌ لَا يَعْفُو وَقَالَ الرَّهْبَانِيُّ  
عَفْوًا لِلْمُخْدِيِّتِ فَأَلْيَا كُلَّ الرَّئِسِ وَقِيلَ لِرَبِّهِمْ لِلْعَزِيزِ نَبَوَ  
أَنْ صَاحِبَ السَّوْدَا يَعْفُو لِأَنَّهُ أَحَدُ الْمُلْكُومِينَ مَنْ تَعَصَّبَ  
لِلْعَصْطَفِ شَيْئاً فَإِنَّهُ الْبَلْغُ **وَضَعُفَ يَنْبَغِي لِمَنْ يَعْفُو**  
بِكَلِّ الْسَّكُورِ إِلَّا فَإِنَّهُ فَرَاعَ فَلَهُ وَقَالَ الرَّهْبَانِيُّ  
عَلَى إِنْي إِنِّي طَالِبٌ لَكُمْ أَنْتُمْ وَجْهِي مَا لَكُنْهُ إِذَا نَسْتَعْظِطُ إِنَّهَا وَهُوَ  
فَأَوْدِعُوهَا وَإِذَا مَاتَتْ فَلَعْفَهَا وَلِيَكُنْ لِمَاتَادُهُ عَقْدَ اِنْتِلِيَا  
يَبْشِّرُ الدِّمَاغَ وَلِرَحْمَةِ نَفْسِهِ بِوَمَا أُوْبِرِيَّ مِنْ 3 إِلَّا سَبْوَةٌ مِنْ يَعْفُو  
سَهْ جَدِيدٌ وَلِدَرْكِتِ الْمَاهِنِيِّ لِيَتَبَتَّلَ كَلَانِ الْبَيَانِ بِنَرِكِ لِيَسْتَقْرِئَ  
ثُمَّ يَتَبَتَّلَ عَلَيْهَا **وَصَلَّتِ النَّوْمُ مِنْ نِوْمِ دَهْنِ**  
دَهْنِ الْفَرْغِ تَافِعٌ عَنْ فَلَتِ الْلَّوْمِ إِذَا كَانَ عَنْ سَنِ وَكَدَادِهِنِ  
الْبَنْفَسِيِّ وَدَهْنِ الْفَرْغِ بَافِعٌ إِرْطَبْ مِنْ دَهْنِ الْبَنْفَسِيِّ وَلِلْعَصْطَفِ  
سَلَّمَوْدَهُنِ الدَّنَاسِ كَافِرِ طَبِّيِّ الْوَوْمِ وَالسَّنَسِ وَإِذَا كَسَرَ عَنِيَا الْلَّوْمَ  
إِنْدَرِمِزِ وَسِنِ الْأَدَوِيِّ الْمَسْهَمِ دَهْنِ الْوَجْهِ بِأَخْلِيَّ وَإِذَا كَنْتَ هَنِيَّنِ وَرَقَهُ  
وَعَلَتْ حَوْرَسِيَّنِ الْإِسْنَادِيَّ إِلَيْكَ لِيَنْبَامَ فَانَّهُ يَنَامُ وَهُدَهُ عَنْ كَبِيِّهِ  
**وَهَدَهُ سَرِمَ مَلَلَنِهِمْ خَلَعِيَّ لِطَاطِ سَعْلَعِيَّ مَهْمَلِيَّ**  
مَلَطِّيَّهُ غَلِيَطِ هَسْلَطِسِ خَلَعِيَّهُ سَرِدَلِيَنِ الْبَرِّيَّ وَقَالَ الرَّهْبَانِيُّ  
الْمَاهِنِيُّ بَيْنِيَّ وَالْإِسْنَالِهِ وَمَا حَارِبَ الْمَاهِنِيِّ الْمَفْرَطُ وَمُضَيَّ الْحَلِيَّ  
الْمَاهِنِيَّانِ يَعْدُ الْلَّوْمَ وَذَكَرُوا إِنْ تَقْلِهِ **أَحْمَقَارِيَّ الْجَلِيَّ**

اد اصعبت في المجد حللت النوم وفكوا وها حرب سرطان العذاب  
اكله انتهى واكبا باولا وهو الغول ينفع الشهري ثم الرغافن  
ينوم زتم المفاجئ يوم ولقطع الزغرافى بالما وصدم ما وعى الناس  
منه السرور على النوم وقبحى بموات اكتيرا منفعة والله اعلم وذكر شتم  
الحكوم مأياط النوم اذا اكتير نفع في كثرة النوم وبيجعنى  
يبيغع ان يغير المتعار وللحادي والتسب اذا كان شهوى عن بيس الدمامع وما  
يبيغع من النوم اكل الليل بطيء جه طيز وصفع هزات والاسنان الرصد  
ابرازه من الدهان وغلوها على بالالوم واما المثان فنطر فالنوم  
لن العار فيه لوع وستندكم الاوجاه المازجه والعن انسا الرابع  
في القسم الخامس وبالحيوان وما يقال النوم اذا ابراغي العاجه على  
والستافين والثعيب بالهبا بالهبا الشركي متى اوكدلا لا شنعا لعن دم  
النوم الى اوطهانه والنكه اعلمه وكتبه امة سهر الكفوء يوجه  
الشرس والعذار اكرع بالحدث وقرارات الحتب والتفكر في معاييرها  
والله اعلم وهذا دواعي من اسرقة اشيا باذر اللعن يبعث الباع  
ونقله النوم ويريد ومحظى والباء صعده كلها من سحرى وقرنفل وصر  
مل وتحليل وستكون اهم اجراسوايد فويستعمل تقوف على الرقيب  
كل يوم قفلنا وان تقدر اكمل بقوضه حبه سودا وهموايتز والدد / عم  
فقلت هذا الكلام من وصل النقوص الى هذه المكان من محضر سخنا  
فاما اذ ادم يهار عنيه في اصحاب كتاب الرحمن وجده الاذان  
هو شدة يفتح في داخلها من برج ابراجه خيرات وجده الاذان

او تقدیل و همه صنایع دستیات مده العلاج بخدمت شیوه  
و نظریه بینه تمام و فلسفه مصطلح و قرنفل و غلاط عالی  
نار لینه ختاب و در برابر ابیض ثم بیژن و میقطر و الاذانت  
پاک و لعله نهف فقضنه و بدستی فی الادن من اللہ مراد ای  
و دیما فقطه فی مزد و هم صاف محرک انها و قال

بـِ الْصَّيْدِ وَ يُعَظِّمُ مِنْهُ قَبْرَاتٍ يَقْعُدُ مِنَ الدَّوْدِيِّ فِيهَا وَ القَطْرَانُ إِذَا قَضَى فِي  
الْأَذْنِ بِالْحَلِّ تَكُنْ دُوَيْهَا وَ قَلْمَلَهُ وَ الدَّوْدُ الدَّوْدُ الْجَهَادُ وَ الدَّاحِدُ وَ رَضْبَعَ  
أَدْفِعُهُ وَ قَطْرَنُ الْأَذْنِ إِذَا قَضَى حَقْرَنُ الْمَوْرُ بِوَغْلِيلِ وَ  
بِوَغْلِيلِ مِنْهُ قَبْرَاتٍ قَلْلِهِ يَقْعُدُ لَدَدِيِّي يَنْقُعُ لَدَدِيِّي الْمَدْبُوُعُ الْدَّرِيِّ كَدِدِيِّي  
الْمَارِسُ مَوْصِعُ اخْرَى الْيَهُوُيِّ الْيَهُوُيِّ يَكُونُ كَدِدِيِّي الْمَالِمِ يَدْكُرْهُ الْمُوَلَّعُ  
**فَصَلَّتْ رَحْمَةُ الْمَلَوْنِ فِي الْأَذْنِ وَ خَلَّ السُّلْطَانُ**  
وَ يُعَلَّفُ فِيهِ وَ رِفْقُ الْوَزَابِ الْمُاخْضُرُ بِالْسَّوَيِّ وَ ذَكْرُهُ يَعْلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ  
مَا يَجْعَلُ مِنَ السُّلْطَانِ شَمِيلًا بِالنَّاَثِمَةِ يَمْبِيَعُ وَ يَقْطُرُ مِنْهُ وَ الْأَذْنُ فَهُنَّ  
مُسْتَدِلُّونَ بِقَطْرَنِهِ بَعْدِ حَمْزَيْنِ فَإِذَا نَانَعَ لَكَلْ رَجَعَ كَبُونُ فِي الْأَذْنِ  
فَصَرَّ وَ سَنَدَ لَقْرَنُهُ بَعْدِهِ حَمْزَيْنُ فَإِذَا نَانَعَ كَمَنُ وَ الْأَذْنُ

بِهِ وَسِيدٌ بُغْطَنَهُ يَعْيَى رَبِّ حَمِينَ فَإِنَّهُ نَافِعٌ لِلْحَلِّيَّةِ كَبُونِ وَالْأَدَادِ  
وَمَا يَنْفَعُ لِوَجْهِ الْأَذَنِ مَحْقُّ سِنِّ النَّفَرِ الْعَنْقِ الْعَامِيِّ وَيَنْتَرِفُ  
الْأَدَادُ وَمَا يَنْفَعُ لِسْتِلَادَ الْقَيْوَنِ يَنْتَرِفُهُ بُولُ طَفْلٍ وَلَكِنْ مَا يَنْفَعُ  
لِلْمَرْبُونِ فِيهَا يَدِقُ الْعَقْصُدُ دُعْيَانِي وَيَدِرِّهَا فَاهَانِ يَسْتَهْمُهَا مَادَنَ  
اللهُ يَخْرُبُ وَلِلَّهِ وَجَهَ الْمُتَوَلِّهِ بِالْأَدَادِ ذَكَرُ يَعْضُمَهُ اَنْ قَشْرَ الْمَهَنَ  
الْمَهَانَ اَذَا سَحَقَ بِهِ بُولُ وَفَطَرَهُ الْأَدَادُ اَضْرَجَ الْمُتَوَلِّهِ الْأَذَنَ  
وَبَيْلَادَانَ الْأَدَادُ اَدَاكَهُ بِهَا وَفَطَرَهُ فِيهَا غَلِيلَ بِهِ طَرَانَ  
فَانَّهُ يَرْجِهِ وَكَبُوتُ وَلَكِنَّهُ لَدُلُّ اَدَادِ فَطَرَهُ بِهَا قَلْلَ الدَّهْرِ وَحَلَّ  
سَادَرَ الدَّهْرِ وَادَادَ اَذَنَ حَجَتْ اَحَدَكَلَ الْأَدَادِينَ حَسَسَ اَدَادَا  
الْعَمَّا كَهُ وَقَطَافَالَّهُ كَهُ النَّزَوُ الْجَيْعَهُ تَرَهُ وَعَهَا الصَّبَّاهِ

خاتم الوجه منها اى مت والووجه **فصل يفتح عن**  
**حاج الاذان** ماردة هابن المأذين فارق اللعناء  
جمع السمع ونقله ورباته حمه فشيء ما يدريه ورب مساحات وجاء  
الاذان في ذلك وذكر عزمه من الاطياف وجع الاذدين يكون من لعناء  
لله ما يشاء لنهى اذا سمع لغاف فان حاجه يفتح بمكانها استيقظ او

لله ماع ننهى اذا سمع لغاف فان حاره ينفع سماكه استسقا او  
او عشر السمع او في المساعي اذ نه دوى اوطين عاشر فيها واد افمه  
في الاذان قتل الله وج الدني بها النهى ومن وجد من وحدة اذ  
نه دوى با اوطين العالمس المتن للحاج والمرجع العنيفة والموالدية  
والاملا خضرى القسم فاللغاف ينفع وتحلل ونفعه ونفعه  
وخلق ويوضع الاذان فانه ينفع من المصمم وله ايضا ورقة تحفظ  
الاخصار اعي الحذر ينفع ماءه ويفطر في الاذان ولكل اذن اصوله  
يعصر ويفطر في الاذان ولكل ريح العقب ينفع ويفطر في الاذان  
فان ريحه الاستثنى ينفع من المصمم وله ايضا اذ ان ينفلد مؤمنا  
يد والفلفل يجعل في عسل على النار حتى ينفعه فيه ويحصل من  
الليل في قصنه ويضيقها في الاذان الى الليله النائمه تبليه عليه حمر  
وللقليل الاذان ولكل ريح فيها بودرة الحمام يخلط به من السمسم وتقشر  
في الاذان برا وله عجم المترن اذا كان قد جاف نقطعه العصر التعمير  
ومن رأيت طيب ويفطر في الاذان فانه ينفع كثيرا فانه ينفع  
باذن السمع حصل في غالبيه دحوال الماء

وَعَلِمَ جَهَنَّمَ يُمْضِي بِأَيْمَانِهِ كُلَّهَا وَضَعَفَتِ الْأَيْمَانُ بِهِ وَلِذَانِ تَبَدَّى  
الْأَيْمَانُ لِلذَّانِ إِلَيْهِ فِي الْمَهَاوِدِ بِمَا حَرَجَهُ الْمُسْتَقَارُ عَلَى الْعَطَافِ وَكَلَّ  
مَزْجٌ وَرَجْلٌ مِنْ أَيْمَانِ الْعَظِيلِ وَمِنْ إِلَيْهِ إِلَيْنَاهُ لِكُلِّ الْأَيْمَانِيْهِ رَجَعَ  
رَاجِيَهَا إِلَيْهَا رَاجِيَهَا لِكُلِّ الْأَيْمَانِيْهِ وَلِكُلِّ كَلَّهَا لِكُلِّ كَلَّهَا فِي الْأَيْمَانِ  
يُسْتَهْلِكُ فَإِنْ قَامَ عَلَى جَابِ الْأَيْدَانِ حَرَكَ مِنْ رَسَهُ غَلَى الْأَيْمَانِ كَلَّهَا  
كَلَّا لِيَنْهَا إِلَى حِصْدِ الْأَسْنَاقِ إِلَوْرَدِيَّهُ لِيَغْلَبَ أَهْلَهُ الْأَيْمَانِ  
**حَصْدُ أَهْلِ الْأَيْمَانِ**  
الْأَيْدَانُ كَلَّهُ الْخَلَلُ الْجَعْلُ الْجَدَحُهُ وَعَرَقُهُ دَكَّلُهُ  
يُجَلِّ الْمَجْمُعُ فَمَا يَعْنِي بَعْدَهُ يَجْعَلُ الْمَلْمَعُ وَمَا خَتَابَهُ دَبَّ وَتَجَلَّ  
عَلَى الْأَيْدَانِ مِنْ دَكَّلِ الْأَمَانِتِمْ بِتِصْنَاعَةِ الْأَنْدَهُ سَبِيلُ الْأَخْرَاجِ مَا يَهْبَأُ فَارِ الْرَّيْبِ  
بِهِ فَيَجْعَلُ بَادِرَ اللَّهِ تَعَالَى سَهْرِي وَفِي الْأَيْمَانِ الْأَدَنِ فَقَطْرَانُ الْأَيْدَانِ

**الصادر بالوجه او حاج العين**  
اعلم ان او حاج العين ينقسم الى اعهته / قسم الاول  
المحنة و العينين الاحقنه اذا اضطر المحن مع البيض فهذا في حمله الوجه  
والبيه ما عفته زباده خلط سوداوي صفاروي **العلاج**  
ويمثله هذى في ماقبل وبقيته في العينين وغلا الماحفان  
وغلق الوجه به بوفد ويكون ذلك لبلا فانه يصبح معافا من المرض

نحو العقد من جهة الموات والابد وبرهان المباردة التي تعيى اوات والابد  
الذرا بده ومه جه المفترض ومن هم العبر ومه من المفترض فما  
تالها والشكون دل المبردة في العالم ومن ابرد فيه المبردة  
في الواقع البردة الاتي دل فيه من المفترض وجهنا لفسيطا  
وبهذا المفترض ودهن اعني دل كل بحسب خارج عنده الا  
هاد وليله الوجود يدلنا واما ذكرها بمعنى تعاقبها فاما اعني  
واما لا يعني المفترض فمه تتحقق الابد ومه في اكره والابد ودهن  
كان من الواقع تاريفه واه ملازه هان الياباده والاعنة الياباده  
والله الياباده في ادورة اعني ان يطبع المجموع بصعده من اضائاته وال  
تفصيل والهذا يتحقق ما يجيء في عقله فمه تاريفه بصعده كما يجيء في عقله وال  
بعد المدارج من اعني دل كل ما يجيء بعد ما يجيء فمه تاريفه بصعده من اضائاته والحد  
واسر المدارج دلت اعني صعده فمه تاريفه بصعده من اضائاته والحد  
الاعنة والجوان والبيوت والبيوت كذا اعني فمه تاريفه بصعده من اضائاته والحد  
بعض ودهن اعني المدارج من اعني صعده فمه تاريفه بصعده من اضائاته والحد  
هذا المدارج فمه تاريفه بصعده من اعني المدارج من اضائاته والحد  
نه الياباده ودهن وظاهره وظاهره ودهن اطارات ملوك ودهن اس بيد عصا  
ل ورسان له يدركه ودهن تيارها فمه تاريفه بصعده من اضائاته والحد  
مع الياباده ودهن ساساته والباقي دل كل اعني ادورة ادورة من ولد  
هذا تيارها فمه تاريفه بصعده من اعني ادورة ادورة من ولد  
من ماربة الياباده ولتفع المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
المدارج حملهم ما دل كل اعني المدارج من اضائاته والحد  
الدماء ويريدون فمه تاريفه بصعده من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
هذا اعني المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
اصح المفترض العقل المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
غيره ومه تاريفه بصعده من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
من ماربة الياباده ولتفع المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
من ماربة الياباده ولتفع المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
احتنا 2 ادا اذكره ودهن كل ادعى المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
مه الياباده ودهن الياباده ودهن كل ادعى المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
لها وكره المفترض وسوجه لجهة دل كل ادعى المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
يابا وكره المفترض وسوجه لجهة دل كل ادعى المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد  
هنا تلينه وورث تاريفه كجهة دل كل ادعى المدارج من ادعى المدارج من اضائاته والحد

أَنْ كَوَافِرُ الْعَبَادَاتِ لَا يَعْلَمُ



