

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب في البياض وهو ان تاخذ مع
 اوراق ثوم مقرش وتضعه في خليب
 تقر حتى يختلط ثم يصفى عليه
 سكر تقر يوخذ مثل الاكل ثم يصفى
 عليه ثم غسله ثم يغلى فيه ثم
 يصفى منه سبعة ايام ثم يصفى
 وله ايضا الخنقل يوخذ من خنطه
 يحرق حتى يبطل له على الباستور
 راد اذ كانت ما بعد الا واحد فهي راد
 وله ايضا اقماع **البازن جان**
 و **الزاف** يوخذ ويقره في قطن
 ويقره في القناد ويصفى وفيه
 شمع يحاط بالبرنج ويبطل به على
 العوزم و **كدر** المالح حيا اذا
 صبغ راد فقامع المالح ما راد
 ووصلح على الباستور نفعه وحصل
 منه لسع البسوس **وكذا اللصق**
هدوت قد اذا جرد من البواسير

باب في الباستور المفلل الارزق مشهور النفع
 لبواسير و ذلك ان تجول في دهون و دويص
 به البواسير فدرهين ويضعها في **خشب**
الكديد اذا حلط بمثله بوزن مطفاه و
 در على البواسير البارده فلعها من غير له وكد
لكا اترنج اذا تجرد البواسير نفعه وكد
لكا الكي و **بزر الكرم** و **بزر القنا**
 والعنز و **بزر** هذه اذا تجرد بها مقربة و
 مجموعها اسقطت البواسير و **صفحة**
 البخور ان يكون قد جفرت **صفحة** ويصفى فيها جود
 ناز و جعل عليه ما اذا ان يتجر من البوس و
 جعل عليه مطهر و جلاله منقوبه بالطر بناس
 و جلت عليها يد يطبخ البذران الاحرق و ينقط
 ان تجرد الجوف والامعاء و خلفه البسوس و ان كان
 الخبوس طاهرا ذر عليه ذرور من اصنوع عتبان
 الصمغ المحرق المدقوق ناعما فانه يبريد الباسير فهو
 الم و لا مضرة فان قل له من يبريد عليه و ملك

مده نفع ايضا وان تعذر وجود عيدان الكبر
فالدهن كاف وادوية الساقى **وروى عن يعقوب**
الحكا المحموديين في الطب ان سف المني وحده
كاف بالمد منه يدفع وجع البواسير ومن
ادوية **البواسير شجرة المسمل** وهي بوادي تهامه
يسمونها **السترا** في الحب قد راحب الرطب
واما الوادي فيكون اكد واما الذي في الحب
اضفر بعد ان يكون احقر وعليه سوس صفات
يؤخذ من جنبا حته او حشيش اولان ان كان
الوجع قويا ولا يبريه **رطوبه** يجر على ديد
وبعصم ياه في راسه ويشربه ويقطعه بعيد
الطهر يشرب قليلا طيب ولا يقطع الا بعد
ان يجف في يد ندر خاويه ومن فعله لها سره
خرج الحب الذي كان باطنيا والالمحرب فكنيت
اصنع ذلك واصنع عليه البقل المحروق حتى
يجف ويستفاد ويرت من ذلك وان
تخص اخر استعمل ايضا فلم يبق في الحب
سوى والاجتات عليه بصل او يرب منه

وغوفيت انشا واللبواسير **قوة** من زمان يطبخ
بمهن الشمس وهو الحلال ولوقا عليه يبر
واللبواسير استعمال السكك اح البواليد
ويحق ولجعل في خل يطبخ به ويشعل بعير طيب
شرب منه على الدوام قد راجعتين وهو نافع للمحرب
وكذلك خافور الحار نافع جرق وبطلا فانه يربح
مثل الفستق فانه حبيب بحر **اللبواسير**
الكواكيت يصف منه رلاه ايام يدق ويصفى بما
خار وفي اليوم الاول قليلين في اليوم الثاني ثلاث قوال
وفي اليوم الثالث خمس قوال ولا تاكل القوت
الا وقت الظهر اذ ربح ساعات يمتددها ما
اذا كانت الطبيعة معتدلة وارت ان فعل
في اليوم الاول مع القليل من النفق فقله ونحو حته
ستود او قلعه هليلج ربي كان ابلع وباني الايام يصف
البرز وحده فانه يمهله ويخرج الحب او يصفه
ويبطل حظه ان ساعد مع **البواسير** انواع وال
العصم من السوادى جرمت **البواسير** اطرفا
وهي نوع من الابر ثلاث مؤلف حفت وان شربت
وبعد ذلك الكواكيت الطسوق او اوصع على اللواتي
ويشرب باقناع الباذخان واصول فستور الكرم
واللصو وهو موجود في النجر باليمن والطصل

والمنظر والنواصب وتكون غصها من الثقات وبعضها الخفا
 وهو اربع صفات اولها **يوخذ** بفتح ياء وضم نون ويشب من تدوير
 حده فليس وحده ختمك باسنه والحق والدم اعلم
 يدق الحبه بما فيها ويدق البنفسج مع السب وخلاصة
 الجمع وينجيه شدة ايام بزور رادون الدم انما
 له باكل ثلاثة ايام كل يوم ثلاث قفاله على الزوق
 ويكلف علاجها سبعة ايام روس يومه اى يوم
 اصول فانه يخرج كالعقود ويستقطب اصول النسا
 شور ويشافط باذ السبع **الاسنة** سبع
 البسجل النوم والنسجيد يطلى به على الحث يوم
 سبع ايام يستقطب ما دانست يدق الفارغة وذ
 ذ علو الحج به اباد السبع **استها قات** **والسول**
سبر يطلى على الحث بقطرات تخين خالص ثلاث
 ايام يحكه ويغسله وفي اليوم الرابع اربع نيران عليه
 غليظيه من غير نيران يغسله وفي اليوم الثامن ثلاث
 طليان او طليين وفي اليوم الثالث طليين او واحد
 على قدر طلايين وابتاحت الارزاده واذ قد من
 وبعد ذلك يطبخ بالبالد والسار وهو مستعد
 المستوى المستوفى مع قليل من خلجونه ويستقطب
 والحث يوم يدرك عليه فارعه مخوفه او حشر
 الدم مشقوقا ورتعا بالقطرات ثلاث ايام خفا
 يستعد حث ولينده لينا بالجمع او الحاشي
 من الحوض والمنتج والحضراوت مد على من

منه على الويف قال يعطر بقراط واذ اذ ابل بيل الدم واخباره وكاتب
 يشرب عن وجع ولا يابس وانه اشافي **صا الهوا** **يوخذ** حذر
 خدي يدق ناعا ويخل ويغسل في ماء ينزب منه جيد الحشر
 وفي ذلك قال ابي اسحق بن ابراهيم بن عفا انه غده حذر اكله
 ودفعه وخله ويشربه بالها من بل الحشر ولبن النسا ان خلطه
 يعجل زال الحشا في الاسر **قال القرني** في كتاب الزخمه الحشر
 منه شدة غيبه والفضيب تمنع البول ان يخرج راسا ورثها هلك
 الانسان لذلك سببه اكل الحبوب النينة والفضيب المطبوخ على غليظه
 العلاج قد يستف الفضيب بالهوس ويخرج لهما فاسد انوله انا
 وهذا خطر ولكن يستعمل الروي ويؤخذ حمسته درهم من باب
 الفقا وحرد من حب الرشاد وجره نصفه سقطري وشال كرم
 بكم سكت ابيض يستعمل على الزوق فانه يفت الفصاه وقيل اذا
 اكل الانسان من الدم **الناسخ** الحار حنا ينفع وينال نفع
صا كرم في الاذويه **في تفصيل الحشا** ومطبوخ الحليه والسمن الذي
 مع زيت ويشربه ما يطبخ الحشا مع زيت اكل الحشر
 العظيمة والعقيد والورد والمرس والسك والانشيا العسل طه
 ومن غير الضابن الذي يجمع الحشا البول اذا اخذ الغليل من امته
 لستوا وخلطه مع العسل وشربه نصف المئناه وذهب الحشا
 وذلك **صا** نعتا لثاق الحشا زور الحول يطبخ في عسل مصفى
 ويبيت ليله والند او يستعمله ثلاث ايام او حشر ايام فانه جيد
 وقيل ان شوق الغنفة اذا اخبر به نفت الماله وهو الحليل الله اعلم
 والحشا يوجده خلف فيه يدق ولنت بماء من العسل اعفيا
 ويؤخذ على الزوق فيقلى بالسبعة ايام وقال في القفا اذا عثر الحول
 بلا ورتقى منه على الزوق فيه فت الحشا والحشر البول بالزوق
 وعصف والصنل وسحب ويستف منه على الويف اماما نراادر الله

والخل او ينسف الشعر ويوحك قسطا بيضا فيستحق ويطلب
 موضع من نخل او ثلاث فانه لا ينبت وقوله / البسخ هو المبخ المعروف
 عند النابت والغامه يد لون البامبا فيقولون فيه مبخ واحده اقل
وصفي السيب والسباب قال جالينوس
 الشعر ينبت من ادر من خانات تدفع من الاغذيه فما دام ما
 زهده ستمه فوبت غلبه كان ما ينبت منها استود فاذا ادرت
 ونسفت ابيض الشعر وقا غير ما دام الدم في سما نخنا لرجا
 فالدم استود فاذا اخذت الما نيه ما الشعر الى البياض والغله في
 الشعر بيبض من امته ان البياض فيقوى في موضع البسخ ومن اذا نبت
 من ينبت شعره ابيض وذلك الغلبه الزطوبه والغله في ان اول
 ما يبيض من الشعر الصندغان الصندغان لفرجهما من الدماع
 وهو بارد رطب والغله في ان من شعر الخبيه قليله والاعلاج
 ان الهامه الفضله تزي في كاهنا حبه الراش ومن قلا الحجاج
 له يكن الصلح يلحقه قلت وها هنا الفاظ تحتاج الى الايضاح
 فاما الصندغان فهو ما بين العنق والاذان واما الدماع فهو
 ما كان في خلف الراش واما الحجاج فهو ان يقول الشعر عن مقدم الراش
 وهو دون الصلح كما قاله في تمام الغريب والله اعلم
فصل مما ليس في السيب استعماله في الفوق والبرق الحجاج
 وكثرة دخول الحمام والفكر والهم والله اعلم قال المصنف
 خلفه الراش هو ان يجسجج الاذن ان يبش في دماغه ووجهه وعينه

وينزل دم

ويقول فومه وتجا هذا بعلام وهو لا يشعر فاذا استحل هذا
 غير العقل والبصر وعما احسن ما في الاذن ان وعما رينه وما لفيه
 سبب ذلك يسبق في الدماع **العلاج** بوجع عسل من
 وع الزوجه وستين منقوص وجلا باجر استوا يجعل الجرع على
 فاذا ليه ويحرك في كبريه احننا يعقد الحرج ويصير صندبا
 له فوام كالخوى الفالوجح ويستعمل عند النوم كل ليله فانه
 يزدن الراش ويلين الدماع ويريد في جوهته ويقوى
 الباه ويستند لاغضا وهو صبح الحرج انما لفضه
 ومن محتصر سيجن ان نه الراش تليف البيض يوحذ
 صفيره ويجعل في صفيره كل حته من البيض صنف او فيه
 صندب ويجعل على سطح صندبان مثلا او قنبره ونصف
 وعلى السبع ثلاث اوق ونصف من القند ويقبت الفندج
 الصفيره ويوضع في القدر ويجعل عليه قدر ما حقه ستين
 وتترك على فاذا ليه حنا يتلانم ويطلع الحزوب
 ويكون صا حفت الراش قد ابلغ في الزوال وهذه
 الزن نه هي ابلغ من زنه الحلوي وفي هذا الحرج
 قدر الكون منقسط من سنجده سنجدا ولكني قد حققته و
 صنعت ووضعت هذا الصنف هاهنا قاي هذا الوجه
 الحزره وقد خرجت منه الزن به فلو نعت نفا بلديعا
 والله اعلم **قال المصنف الكلف** هو نوع
 الوجه خبومه مستحبه كما بها كسلف عصا زه السنينم

والسهم اذا خرج عنه السليط وقد يكون يابسا وقد يكون
متفردا سبب ذلك زياده خلط سوداوي تحت جلد
الوجه **العلاج** ان كان يابسا فيسحق وزق الخناع
النوم المستوي على ما جاء تحقنا بما ويقنهما بحسل
ويصعد بها الوجه جميع الموضع ويترك يوما وليلة ثم يصلى
بغسله بما خاز طبع فيه مالح ونخاله ويعيد عليه العرا الطلح
الذبور فيغسله لاياما فانه يبرأ ان شاء الله تعالى وان كان
متفردا فيسحق الخنا المذكور مع البصل المستوي على ما جاء
ويغسلان بسمن ويصعد الموضع ويترك ثلاثة ايام ثم يغسل
بالحامض المطبوخ بينه نخاله وبلغ والسكر ويشرب مرثع الصرع
ويجنب كل شئ سواه فانه يافع بحرب والكلف ما ذكره شيخنا في كتاب
بوحد سور ويده وغلطه من الصابون ويطلب به الكلف
فانه يذهب باذنه تعالى بحرب قلت والسودا هي الحبة السوداء
هداهو الصواب والسودا من الجهور من صبيح
سليم والله اعلم قال القرني صاحب كتاب الرحمة الصمد
ع موضوع بان الصديعين واحدها مع نصف الراس ونسفي
السفيقه ينفع فيه ان يكون كز عقرا ان صلته خلط من الا
خلاط كما وصفناه او لا وجميع الصداق والسفيقه ينفع
الابون والرتقوان مستوحون فيخلد ما ورد ويطلب به الصداق

ورود

وقد ان اشتطاع فانه يراه بالفوز بحرب انتهى لفظ
وقال شيخنا ذكر علاج الراس الباطنه **بامس في الصداق**
وما ينفع للامتداء الحما المستوحون بالخل يطبخ في الحبه وهو الصمد
الحار ينفع ينفع للصداق الشديد والسفيقه وهو حبيب ما ورد
صاحبها يعيد به هذه السفيقه لا يعيد له غده فيحل في شق الوجه
من الراس وقد يحل على شق الحبه والصداق من الجانب الاخر
فظهر اثره وللصداق بحرب ينفع الكباء ويجري ما ورد
ويوضع على الهامه وهي في تحت الحما والخل كرهه الناع 68
والصداق المزمن وذلك ان بعض الناس قد ينسئ ينغم الصداق
المزمن فاذا ازله يبع ذلك اي نوع كان ومن خلقت منه و
حصب خنا محبون يظل ما قد خليه كفه ياب ويتركه
عليه الابل كله وانه الشا في غير الحما الصداق ينفع
بالزجله الحبه فانه يترك ولو كان شديد ابان الله تعالى
من كتابه ساعده ينفع للسفيقه ان ينسحق معهم بغير طي
فانه يبرأ اللوق والصداق البارز الضرايحه السودا وادا
كان الصداق في مقدم الراس فان ذلك يكون من فضله الدم
تخلجه ذلك باخراج شئ من الدم بالحق امه او قصد فانه
يستحق الوجع ومزاده بمقدم الراس ما بالي الحبه وان كان
الصداق في وسط الراس فذلك دليل الحزازات فعلاجه
ان يسحقه بلين حار به ويوضع على الراس فانه يتبل واذ كان

الحبه ينسحق

ورود

في مقدم الرئة المغمورة ^{بوجه} وفان ذلك من البلغم وان كان الصبغ بالليل
ويذهب بالبخار فانه من حبات العبد فلباطع العقر فانه يذهب ان شالله
نغا وان كان الصبغ بعقره ساغده ويتلن به ساغده فان كان الصبغ ع
يعبر به على السبع والبلغم المتوم حنا يذير عنه الصور والسقيفة
وهو مع الوجع والعين والدمع ويطلب على الحنف الاغلى والاسفل والصبغ
ما وزق السبع فانه عظيم النفع وكذا لك من رده اذا تحق وطلبه فانه
عظيم النفع لنوار العين قلت للسقيفة وهو صيداع ياخذ في نصف
الواص والوجه كذا فانه والبروان وشبهه خاوي يصعد من العروق
خف وان قلت نعل وكذا راحة العي وعلان وشيخ الاذنين اذا طلى به

فصل في

اسهيب اذهب السقيفة / انتهى لغنه فاي الاختصار
من اللفظ وينفع الصبغ من الحكة فليكن الاكل والشرب وكثيره
النوم فانه لا يسه انفع له من التلون وتوكة ما يحرك من الجوع والفكر
والصباح والوجع والاعلى في الصبغ ان يكون على الاطلاق بحسب الحاجة
وتغير الطبع سيب في رجب و ث مائة العبد اع الاستفاد بها اكل
الصبغ وينفع اصحاب السقيفة ويطلبها همم الغوار

فصل في

النسيان والحفظ اعلى الناس من
بملاصه الدماغ ويكون الاغلب من شتم من اج باره رطب يوطى الدماغ
ويكون ذلك عن طريق ما يوجب البلغم وسحر الدماغ من الاغده وغيرها وينو
البركثير اعلى من البلغم والشبع الحكم المفطر والرتوة اكل الفواكه قال

جالينوس حدث بنا حية الحية واء بسبب حفا كثر بقيت
بعلمه عظيمه فمتا ذلك الويل لبعض البلدان فنع من لهم بسببه
نسيان اسيا فاصيتها سما الحامة على النقر والاكبره الرطبه
والنفاخ الحامض والرتة المهم وقرارة الوخ القبور والنظر الا اما البداه و
البول فيه والنظر المصنوب والمشى بين حبلين مفلووز وعاره كتاب البرك
والمشى الحظام وبيبراس وسه اللفظه وكلاهما الفار وقال السحيم
من الخبز بوتر الشبان اكل النفاخ وشرب ستوز الفار والحاميه
والحامة على النقرم والفا القمل والبولق اما البرك

هـ **كما كبرت النسيان**

ار شهاه م قال ما اكلت نفاخا وما اكلت خيل منذ عالى الحفظ
وكان ارضها بكرة النفاخ وستوز الفار ويقول انه بنتي **فصل في**

ادوية وما **كل للحفظ** عن عبد الله بن جهم

قال جازل اعلى ان لي طاب رضى الله عنه فسكى عليه النسيان فقال عليك
بالذبان فانه يشجع القلب ويذهب النسيان قال ابن عباس متقالم
سكر وسعاف من كدر سبه الرجل تبعه على الريق جيد لو او النسيان
قالت وهو ايضا نافع للياه مجرب والله اعلم وشكى الى اسق ابن مائل
النسيان فقال عليك بالكندر ينفعه من الليل فاخذ قدمه شربه
على الريق فانه جيد النسيان وقال اسق ابنه وسلم من انما الحفظ فلياكل
العسل وبروي غسل الواس بردي في الحفظ كما قاله في كتاب البرك انتهى

الشمس خلقت والفقر مد
شانه ارام
عبد الله بن جهم

جالينوس

