بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

ويعود فيه ضمير ذلك عن الم نحو ولها احكام تلته او لها ان المعانى يكون غاو ضمير احدهما الحرف
ان تكون اللفظ والمعنى كما ذكرنا في المتاك وبانيهما ان تكون المعانى مرجعه المعنى ومثل قولك
سافر زيد لكن عمرا حاضر فلم يعرض بانيهما انه لحوق الخطف على محلها بالرفع كما
جاز ذلك وان كلا في جايز احوالها الان لكن لم تعرض معنا الجملة الاسناد به التي تعرض لما ذكرنا
وجعلها مستغرقة تامة فاشبهت ان وان اكد الجملة وتعزيزها وبانيها انها اذا خففت بطل عملها
كما ذكرنا في ان وان كان للشبهه وقد يعرض لهما مركبة مركب التسعة ان ولبس
بالغوى لاجتماعا ان تكون مفرده كما حوالها ولها حجج احداهما انها اذا خففت جاز اعمالها
والغاؤها والاعمال اكثر كما قد مناوثانيهما انه يحمل عن الاحوال القوة شبهها بالفعل واشد
النحاة كانه جايز حامل حيث صحبته شعوذ شرب لشوه عند مقتاه ليث للمفعول لها
حكمان احدهما انه قد ينتصب بعدها الجزان واختلف النحاة في نصبها فالبصريون على ان
الثاني منصوب على الحال كما في قوله اليث انام الصيارا وحقا وعن الكسائي انه
ينصب باضمار كان واما الفراء فقد اجزا اما محذوف الفعل فنصبها على المفعول له كانه قال
لمنت انام الصيار وحقا وثانيهما انه قد تعمل الاحوال النصب مثل قولك ليت زيدا
قائما عندنا كما ذكرنا وكان لعل للتوقع وانترجي نحو قولك لعل الله ان يغفر لي وهو
المطرد الشايع وقد يرد للتوقع في المحبوبات نحو قوله تعالى لعل الساعة قريب ولحصر في
احدهما ان ان المفتوحة المشدد لحصل ضدها فسد مسد اسمها وخبرها كما ذكر
الاخفش لعلك ان يدر اقائم وثانيهما انها تعمل في الاحوال النصب تقول لعل زيدا قائما عندنا
فهذه جملة الكلام على كل احدهما على الخصوص

تم الجزء الاول والحمد لله تعالى وفضله وله الحمد والشكر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

يتلوه في الثاني الكلام في احرف الناصبة للفعل المستقبل

بمشيئة الله وعونه وفضله وعلى يا رسول الله وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال الشيخ ومنها سبعة احرف وهي نصب الفعل المستقبل وهي ان
المخففة المضيفة به اذا كانت قبلها افعال طمع او اشفاق او لرجاء كما خال ومعناها في الفعل المستقبل
واذا اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها ولم يكن معها حرف عطف ولم يكن الفعل
فعل حال ومعناها الحوان والحزا وكي كما خال ومعناها الغرض وهي اذا كانت تنصب على
اوجه الى ان والفا اذا كانت حوابا للاستفهام او امر او نهي او جحدا وعرضا وتحضيضا
او دعاء والواو اذا كانت حوابا لمعنى الجمع واذا كانت لمعنى الى والام واللام في الموجب وغيره
كل هذه اذا كانت على هذه الصفة المخصوصة نصت الفعل المستقبل مثل مجوازيدان
تقوم وليقعد زيد قال السيد الامام رضي الله عنه وارضاه مدل الحوص
في حصانا برزانا الاحرف ندرك الكلام في العلة في كونها عاملة معمولا بها الحرف والتي
في عاملة بنفسها فان ولن واذن وكي فالقلة في اعمالها ان ان المخففة مشبهة لان المشدد
مرجوعها لفظها ومعناها فلفظها ظاهر واما معناها فمر حث ان المصدر يشتمل منهما جميعا
فلهذا احملت ثم حملت بانيهما على الاسم كما حملت عليه انها تصرف الفعل الاستقبال
المخصصة له واما الحروف التي هي عشر عاملة بنفسها كالواو والفا واو وحتى واللام فانها انما
عملت باضمار ان كما سنفسره ان شاء الله تعالى وهذا من الوجه في عملها ونصبها للفعل فاذا
عرفت هذا فاعلم ان كلام الشيخ ها هنا وقد استعمل على موضعين الاول في ذكر الحرف
العامله بنفسها والثاني الحرف والعامله بواسطة غيرها اما الموضع الاول
وهو في ذكر الحروف والعامله بنفسها وهي اربعه ان ولن واذن وكي وهي يرد كما واحد واحد
واشرح احكامها فان معناها المصدر ولا حلد الفاعامله بنفسها لما ذكرناه وهي تنقسم
على اربعة اوجه نصحه من السديد في مثل قولك علمت ان سيقوم زيد وقد ذكرنا لها وتضد
في قولك تعجبني ان يقوم وزايده في مثل قوله تعالى ولما ان جا السنتر بها واحد وجهين وسنتر
في مواضعها ان قمت اي قمت والفعل الواقع قبلها على لبث قرائت احد هاتان تكون من راي العلم
والدين وتكون هي المخففه من الشديده وهي الوقوع في مثل قولك علمت ان سيقوم زيد والاصل
يقوم وبانيهما ان تكون من راي الظن والرجا والخوف نحو اطمع ان يعفر لحا زيد
والجوان يقوم واخاف ان يذهب فتكون هي المصدر به وهي النصب فيهما وثالثها

ان تكون مرتبات الطرفين الحسنات فمجموع الوجهان جميعا الرفع والنصب بناء على انهما
مصدرية او مخففة من المثقلة فهو الاحسن ان تقوم ◆ وان سنقوم ◆ واطراد
الخبر ◆ وان سوف يخرج ◆ فالله تعالى وحسنوا الا تكون فتنة بالرفع والنصب
وسر المسئلة المصدرية تكون مرفوعة في نحو قولك اعجبني ان تقوم ومنصوبة في مثل كرهت
ان تذهب وتجوز فيه وفي قولك عجبت من ان خرجت فتوقعها موقع المصدر وجرها
وجرها ◆ ولن ◆ ومعناها النفي ◆ وزعم الخليل انها مركبة من لا وان فطرحت
الهمزة ◆ وهذا الحكم لا يستند له ◆ والحق انها مفردة كسائر اخواتها من غير حاجة
الى القول بتركيبها وهي مفيدة لمعنى المستقبل على وجه الاستعراق ◆ اذن ◆
ومعناها الجواب والجزاء يقول انا اتيتك وهو قول اذن احسن اليك فقال اذن احسن اليك
هو جواب لقوله انا اتيتك وجزاء له على اتيانه وللفعل بعدها ثلاثة احوال ◆ الحالة
الاولى ◆ ان يكون منصوبا على كل حال بشرطين ◆ احدهما ان تكون الفعل مستقبلا
بمعنى عند من عتد على ما قاله فان اعتمد على ما قاله بطل النصب في مثل قولك انا اتيتك فقول
لي اذن احسن اليك فلما وقعت خبرا لان بطل النصب ◆ والثاني ان تكون
الفعل مستقبلا فان كان للحال بطل النصب ايضا في نحو قولك لمن يحدثك اذن اظنك
كاذبا لان اظنك هو فعل حال ◆ الحالة الثانية ان تكون مرفوعا على حال وهو اذا
وقعت معتمدة على ما قبلها او كان الفعل للحال كما ذكرنا والمثال ◆ الحالة الثالثة
ان تكون الوجهان جميعا الرفع والنصب وهو اذا كان معها واو او فا في مثل قولك
زيد يقوم واذن يقعد ◆ فاركانت للعطف كانت اذن معتمدة على ما قبلها وبطل
النصب نحو قولها خبرا عنا قبلها واركانت الواو للاستيناف كانت اذن مستقبلة
وجاز النصب وقد جاء قوله تعالى واذن لا يلبثون خلفك الا قليلا بالرفع على العطف وبالنصب
على الاستيناف ◆ وكي ◆ ومعناها التعليل دالة على ان الفعل الذي قبلها علة للفعل الذي
بعدها ◆ وقد زعم بعض النحاة انها عند ناصبة بنفسها وانما نصبت بإضمار ان
والمختار انها ناصبة بنفسها للوقوع الانتفاء وعلى انها ناصبة بنفسها في نحو قولك جئتك
لكي تكرمني وهما سيان والاقتضاء فهذه جملة الجر والناصبة للفعل بإضمارها بنفسها
وأما الموضع الثاني وهو وبيان الجر والتي بعد بواسطة ان فاعلم انها

جنسه احرف جر ◆ واللام ◆ والواو ◆ والفاء ◆ وواو رب وسنشرح احكامها واحدا واحدا ان شاء
الله فقول انها يطلق عليها بمعنى انها تدخل على الاسم تارة وعلى الفعل اخرى فلما كانت
مشتركة بطل حملها الا على احدى عليها والى احدهما ما ولي عليها والاخر ما طل عليها الا حال الاشتراك
وغير بعد الخاء انها عاملة بانفسها وليست كما ذكرناه ◆ حتى ◆ ولها معنيان ◆ احدهما
ان تكون بمعنى ما بعدها غاية لما قبلها فيكون ملتحقا الى ان نحو قولك سرت حتى يعرب
الله فالغفران مسبب عن السلام ◆ وللفعل بعدها حالتان ◆ الحالة الاولى ◆ ان
يكون مستقبلا او في حكم المستقبل فيلزمه النصب ◆ والذي يكون مستقبلا قولك
سرت حتى ادخل البلد ◆ فهذا لما كان مستقبلا لم يدخل عليه وقت السير كان مترددا
بين ان يوجد ◆ والذي يكون في حكم المستقبل هو ان يكون الدخول قد تقضى ومضى
الا انه كان وقت السير المعمول من اجله كان مترقبا فلهذا نصب على هذين التقديرين
الحالة الثانية ◆ ان تكون حالا او في حكم الحال فترفع ◆ والذي يكون حالا في مثل
قولك سرت حتى انا الان ادخل البلد وفي مثل قولهم مرض حتى لا يرجونه اي هو الان كذلك
وشربت الابل حتى يجيء بعيرها ◆ بمعنى هو الان خربطنه ◆ والذي يكون في حكم الحال
هو ان يكون الفعل قد تقضى ومضى الا انه يحكى الحال الماضية التي بعضت وحضرت فلهذا
رفعته على هذا التقدير ◆ اللام ◆ ولها معنيان ◆ احدهما ان تكون لمعنى كي ◆ فلهذا
قولك جئت لتقوم ◆ والثاني ان تكون وكده للذي في مثل قولك ما كنت لاعطيك
وكل احد منهما يحمل النصب والفعل لكن بينهما تفاوت وهو ان اما لا تدخل الا على
كي يدخل الاثبات ولا يجوز ان يكون الا موكدة للذي كما ذكرناه وأما اذا
دخلت على الجحد فانها تكون مؤكدة للجحد ◆ الفاء ◆ ومعناها السببية بمعنى ان ما بعدها مسبب
عما قبلها فانصب الفعل جواب احد الاشياء الستة الامر ◆ والنهي ◆ والاستفهام ◆ والتمني ◆ والعرض
والجحد فقولك للامر قم فاقوم ◆ وقولك للنهي لا تقم فاقوم ◆ وقولك للاستفهام ايقوم
فاقوم ◆ وقولك للتمني ليت لي مالا فاكرمك ◆ وقولك للعرض الا تحسن الى فاشكرك ◆ وقولك للجحد
ما تأتينا فتحدثنا ◆ الواو ◆ ومعناها الجمع ◆ ونصب في جواب الاشياء الستة

كما ذكرنا في الفا نحو قولك في الامر قم واقوم ❊ وفي النهي لا تاكل السمك وتشرب اللبن ❊ والاستفهام
القوم واقوم ❊ وفي النهي ليتك تخرج واخرج معك ❊ والعرض الا تنزل وتصيب خيرا والجحد ما
تنت واقوم ❊ وما تاتينا وتحدثنا ❊ **او** ولها معنيان احدهما ان تكون ما بعدها غاية لما
قبلها فتكون بمعنى الى ان في مثل قولك لاسطرنك او تاتيني بمعنى الى ان تاتيني ❊ وثانيهما
بمعنى الا ان كما قال سيبويه في نحو قولك لالزمنك او تعطيني حقي بمعنى الا ان تعطيني حقي
بمعنى الا ان كما قال سيبويه وكما ذكرنا انما تعمل النصب في الافعال
والمعنى فيهما متقارب ❊ واعلم ان هذه الحروف كما ذكرنا انما تعمل النصب في الافعال
بواسطة ان وهي بالاضافة الى اظهارات واضمارها معها على ثلاثة اقسام ❊ **قسم**
يجب اظهارها معه وهو مع حرف النفي في مثل قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب ❊ واما وجب
اظهارها مع حرف النفي حذرا من اجتماع اللام على حرف النفي ❊ **وقسم** يمتنع اظهارها
معه وهي لام الجحد في مثل قولك ما كنت لاقوم فرقا بينها وبين لام كي ❊ وقسم يجوز اظهارها
معه وهو الواو والفا ولام كي في مثل قولك يعجبني خروجك وتقوم وان تقوم ❊ وبعني
تعودك واقوم ❊ وان اقوم وخرجت لنخرج وان نخرج ❊ وهكذى في سايرها فهذا هو
الكلام في الحروف الناصبة للفعل ❊ **قال الشيخ ومنها ما سبعة عشر حرفا**
تجر الاسم وتوصل اليه معنى الفعل وهي من ❊ والى ❊ وفي ❊ واللام ❊ في احد اقسامها والبا
وزيد ❊ ورب ❊ وواوها ❊ وفاوها ❊ وعن ❊ وعلى ❊ في احد اقسامها ❊ وكاف التشبيه ❊ ومذ ❊ ومنذ
لمعنى الزمان الحاضر ❊ وحتى بمعنى الى ❊ وواو القسم ❊ وتاوه ❊ وحاشى في الاستثناء وخلا ❊
وعدا ❊ في احد الوجهين كلها يدخل على المعرفة والنكرة سوى ❊ رب ❊ وكلها تكون
في اول الكلام واخره الا رب ❊ وكلها تدخل على الظاهر والمضمر الا رب ❊ وكاف التشبيه ❊
ومذ ومنذ ❊ وحتى ❊ في احد اقسامها ❊ وواو القسم ❊ وتاوه ❊ وواو رب ❊ وفاوها ❊
وكل ما وقع منها خبرا لمبتدا ❊ او صفة لموصوف ❊ او حالا لذي حال او صلة لموصول فانه
يتعلق ابدا بالمحذوف ❊ وما عدا ذلك فانه يتعلق بموجود او ما هو في حكم الموجود ❊
قال السيد الامام رضي الله عنه وارضاه في الشروع
في بيان احكام حروف الجر بذكر معناها   واعلم ان المراد بقولنا حروف الجر ما
وضع للافضا بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه ❊ ونعني بقولنا ما وضع للافضا ان
الفعل اذا كان اذا كان قاصرا عن التعدي بنفسه فانه لا يمكن الافضا بمعناه الى ما

بعده الا بواسطة حروف الجر الا ترى ان قولك مررت بزيد لما كان لا يقتضي مفعولا بنفسه لم يمكن
الافضا بمعناه الى ما يليه الا بحرف الجر وهو البا في مررت بزيد ❊ وقولنا بفعل في مثل خرجت
من الدار ❊ وقولنا او شبهه في مثل قولك انا مار بزيد فان قولنا بزيد متعلق بمار لانه
مشتق من الفعل ❊ وقولنا او معناه في نحو قولك زيد في الدار فان قولنا في الدار متعلق بمعنى الفعل
لوقوعه في موضع الخبر فتعلق بمحذوف كما قدمنا بيانه فان قيل قولنا في الشي انه حرف جر
فاذا عرفت هذا فاعلم ان حروف الجر على ثلاثة اضرب **فالضرب الاول** منها لا يكون
الا حرفا فقط وهي من والى وحتى وفي واللام والبا ورب وواوها وفاوها وواو القسم
وتاوه **الضرب الثاني** يكون حرفا واسما وهي عن وعلى والكاف ومذ ومنذ
الضرب الثالث يكون حرفا وفعلا وهي حاشا وعدا وخلا فلا جرم لما اشتملت
هذه الثلاثة على الكلام فيها على ثلاثة مواضع **الموضع الاول** فيما لا يكون الا
حرفا فقط وهي عشرة **من** ولها معان اربعة اولها ابتدا الغاية في مثل قولك سرت من
البصرة لان المعنى ان ابتدا مسيرك كان من البصرة وثانيها
من ذهب وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثها التبعيض في مثل قولك خاتم
من الدراهم ❊ ورابعها الزيادة في النفي في مثل قولك ما جاني من احد وما من اله الا الله هذا
مذهب سيبويه واجاز الاخفش زيادتها في الايجاب في مثل قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم
الى ومعناها انتها الغاية في نحو قولك سرت من البصرة الى الكوفة بمعنى ان انتها سيرك
ومنقطعه كان الى الكوفة ومن حكمها ان لا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها وانما دخلت
المرافق في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق بفعله عليه السلام وبيانه
لا بظاهر الاية وانما لم تدخل لان غاية الشي موحده ومنقطعه **حتى** لانتها الغاية ❊
بمعنى الى لكنها تفارقها بامور ثلاثة اولها ان مجرورها حقه ان يكون اخر
جز من الشي او يلاقي ذلك الشي في مثل قولك اكلت السمكة حتى راسها ونمت البارحة حتى
الصباح ولا يلزم ذلك في الى وانما وجب ذلك في حتى لان الفعل المعدى بها الغرض ❊
فيه ان يقضي شيا فشيا حتى ياتي على اخره وثانيها ان في حكمها ان يدخل ما بعدها فيما
قبلها خلافا لالى كما قدمنا ذكره ولهذا فان مسلي السمكة والبارحة قد اكلت ❊
الراس ونيم الصباح وثالثها انها لا يدخل في مضمر خلافا للمبرد فلا تقول حتاه وانما تقول

زيدا بود الذي كفر وافا بها دخلت مهملة لرجل ترب غلام الجمل تقول زيدا فاضرب
وزيدا العمرا اذا كانت زائدة كقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وعما قليل لتصبحن نادمين
وحاشا اذا كانت موكدة للشرط كقوله تعالى فاما ترين من البشر احدا فقولي انى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا وحاشا اذا كانت مشددة للشرط كقوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه فما هنا هنا شرطيه تمزله ان واللام في لتؤمنن به لتوطيه الشرط بها ولهذا دخلت النون للتاكيد فهذه مواضع الاتصال ما اذا كانت حرفا فاما اذا كانت اسما فما يأتي

الحالة الثانية حاله الانفصال وذلك في موضعين احدهما مما وافا اذا اتصلا بهما الخطاب وبمثل قولك هاكاذا وهاتاك وهاولايك وتانسها مع ان وبمثل قولك هاان زيدا قائم وهاان هندا واقفة فهذه جمله مواضع الاتصال والانفصال في هذه الحرف الملازمه

قال الشيخ فصل واما الحذف فاكثر ما يكون مع حروف المد واللين والجزم والمضاعف فانه اذا كانت من كلمه واحده مثل كز وبز وشد ومد فان كان المضعف من كلمين لم يحذف منه شيء مثل اللهم واللين الا الذي والتي والذين والجمع فانه تلتبس بلام واحده لان الضله والموصول فرضا ان كانت الواحده وام اللتين فاكان الذي والتي شيء كتب بلامين فرقا بين النسبه والجمع بقولك اين اللذين قاما واللذان خرجا وحروف المد واللين مثل الالف المحذوفه مرادم واحر ومثل الواو المحذوفه مرداود وطاوس وبعزوت يكتب بواو واحده كذا هي للجمع بين اوبين الله في منهما مضمومه وان كانت الهاء في منوجه تنسك الواوان مثل استوو اعفوا واشتروا ولم تحرج من العتم الهزوا لا فوالهزم القوم ذو وهاك فانهم كتبوه بواوين الاولى منهما مضمومه ليدل بالتباس الواحد وحذف الياء من مثل المشهرين والمسعرين وان كان هنيء كساس فرقا بين النسبه والجمع وناصر وداع وعاز وكره من المفعول كتب كله بغير ياء اذا كان موناء حال الرفع والجر فان كان عشرون او ثلثون مضموما كتب ياء وسط خطا في المكان الذي ينبت فيه واللفظ لحذف خطا في الموضع الذي يحذف فيه من اللفظ ومن الحذف حذف همزه لام المعرف اذا دخل عليها لام الجر او حرف مثل مثل قولك للمرتحل حيث من الزاء وللرجل عندي خير ومن الجزم وحذف الف الوصل من امر اذا وقع مفردا اضفه من عليين او كسرا او لقين سنوا القوم اذا واخلف مثل هذا زيد امر عمرو وهذا العسكر امر الامير وهذا القائد امر الامير وزيد امر الى

الله تعالى وحسنوان لا تكون همزه الوصل في قراءه من قرأها بالرفع وتانسها مع هو ومثل قولك اعلى لملك عمرو هو اذا كان مخاطبا امتاح الى لوجود عمرو اذا كانت لغيره من المخاطبين والمسها اذا كانت زائده كقوله تعالى ولا تسوى الحسنه ولا السيئه اولغيرذلك من المخاطبين مع المبي والمبي وغيرهما

الصنعة الثالثة ولها حالتان **الحالة الاولى** حاله الاتصال ولها موضعان تتصل بغيرها فيهما وبالخط احدهما مما وتانى وهذا وهذه وهوله وبانسهما في هلم لانها مركبه عند البصريين مع ها التي للتنبيه مع لم فكتب فيها متصله **الحالة الثانية** حاله الانفصال وذلك في موضعين احدهما مما وافا اذا اتصل بهما الخطاب وبمثل قولك هاكاذا وهاتاك وهاولايك وتانسهما مع ان وبمثل قولك هاان زيدا قائم وهاان هندا واقفة فهذه جمله مواضع الاتصال والانفصال في هذه الحرف الملازمه

قال الشيخ فصل واما الحذف فاكثر ما يكون مع حروف المد واللين والجزم والمضاعف فانه اذا كانت من كلمه واحده مثل كز وبز وشد ومد فان كان المضعف من كلمين لم يحذف منه شيء مثل اللهم واللين الا الذي والتي والذين والجمع فانه تلتبس بلام واحده لان الضله والموصول فرضا ان كانت الواحده وام اللتين فاكان الذي والتي شيء كتب بلامين فرقا بين النسبه والجمع بقولك اين اللذين قاما واللذان خرجا وحروف المد واللين مثل الالف المحذوفه مرادم واحر ومثل الواو المحذوفه مرداود وطاوس وبعزوت يكتب بواو واحده كذا هي للجمع بين اوبين الله في منهما مضمومه وان كانت الهاء في منوجه تنسك الواوان مثل استوو اعفوا واشتروا ولم تحرج من العتم الهزوا لا فوالهزم القوم ذو وهاك فانهم كتبوه بواوين الاولى منهما مضمومه ليدل بالتباس الواحد وحذف الياء من مثل المشهرين والمسعرين وان كان هنيء كساس فرقا بين النسبه والجمع وناصر وداع وعاز وكره من المفعول كتب كله بغير ياء اذا كان موناء حال الرفع والجر فان كان عشرون او ثلثون مضموما كتب ياء وسط خطا في المكان الذي ينبت فيه واللفظ لحذف خطا في الموضع الذي يحذف فيه من اللفظ ومن الحذف حذف همزه لام المعرف اذا دخل عليها لام الجر او حرف مثل مثل قولك للمرتحل حيث من الزاء وللرجل عندي خير ومن الجزم وحذف الف الوصل من امر اذا وقع مفردا اضفه من عليين او كسرا او لقين سنوا القوم اذا واخلف مثل هذا زيد امر عمرو وهذا العسكر امر الامير وهذا القائد امر الامير وزيد امر الى

وزيدا العمرا اذا كانت زائدة كقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وعما قليل لتصبحن نادمين
وحاشا اذا كانت موكدة للشرط كقوله تعالى فاما ترين من البشر احدا فقولي انى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا وحاشا اذا كانت مشددة للشرط كقوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه فما هنا هنا شرطيه تمزله ان واللام في لتؤمنن به لتوطيه الشرط بها ولهذا دخلت النون للتاكيد فهذه مواضع الاتصال ما اذا كانت حرفا فاما اذا كانت اسما فما يأتي

الحالة الثانية حاله الانفصال وذلك في موضعين احدهما مما وافا اذا اتصلا بهما الخطاب وبمثل قولك هاكاذا وهاتاك وهاولايك وتانسهما مع ان وبمثل قولك هاان زيدا قائم وهاان هندا واقفة فهذه جمله مواضع الاتصال والانفصال في هذه الحرف الملازمه

قال الشيخ فصل واما الحذف فاكثر ما يكون مع حروف المد واللين والجزم والمضاعف فانه اذا كانت من كلمه واحده مثل كز وبز وشد ومد فان كان المضعف من كلمين لم يحذف منه شيء مثل اللهم واللين الا الذي والتي والذين والجمع فانه تلتبس بلام واحده لان الضله والموصول فرضا ان كانت الواحده وام اللتين فاكان الذي والتي شيء كتب بلامين فرقا بين النسبه والجمع بقولك اين اللذين قاما واللذان خرجا وحروف المد واللين مثل الالف المحذوفه مرادم واحر ومثل الواو المحذوفه مرداود وطاوس وبعزوت يكتب بواو واحده كذا هي للجمع بين اوبين الله في منهما مضمومه وان كانت الهاء في منوجه تنسك الواوان مثل استوو اعفوا واشتروا ولم تحرج من العتم الهزوا لا فوالهزم القوم ذو وهاك فانهم كتبوه بواوين الاولى منهما مضمومه ليدل بالتباس الواحد وحذف الياء من مثل المشهرين والمسعرين وان كان هنيء كساس فرقا بين النسبه والجمع وناصر وداع وعاز وكره من المفعول كتب كله بغير ياء اذا كان موناء حال الرفع والجر فان كان عشرون او ثلثون مضموما كتب ياء وسط خطا في المكان الذي ينبت فيه واللفظ لحذف خطا في الموضع الذي يحذف فيه من اللفظ ومن الحذف حذف همزه لام المعرف اذا دخل عليها لام الجر او حرف مثل مثل قولك للمرتحل حيث من الزاء وللرجل عندي خير ومن الجزم وحذف الف الوصل من امر اذا وقع مفردا اضفه من عليين او كسرا او لقين سنوا القوم اذا واخلف مثل هذا زيد امر عمرو وهذا العسكر امر الامير وهذا القائد امر الامير وزيد امر الى

وزيدا العمرا اذا كانت زائدة كقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وعما قليل لتصبحن نادمين
وحاشا اذا كانت موكدة للشرط كقوله تعالى فاما ترين من البشر احدا فقولي انى نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا وحاشا اذا كانت مشددة للشرط كقوله تعالى واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه فما هنا هنا شرطيه تمزله ان واللام في لتؤمنن به لتوطيه الشرط بها ولهذا دخلت النون للتاكيد فهذه مواضع الاتصال ما اذا كانت حرفا فاما اذا كانت اسما فما يأتي

الحالة الثانية حاله الانفصال وذلك في موضعين احدهما مما وافا اذا اتصلا بهما الخطاب وبمثل قولك هاكاذا وهاتاك وهاولايك وتانسهما مع ان وبمثل قولك هاان زيدا قائم وهاان هندا واقفة فهذه جمله مواضع الاتصال والانفصال في هذه الحرف الملازمه

قال الشيخ فصل واما الحذف فاكثر ما يكون مع حروف المد واللين والجزم والمضاعف فانه اذا كانت من كلمه واحده مثل كز وبز وشد ومد فان كان المضعف من كلمين لم يحذف منه شيء مثل اللهم واللين الا الذي والتي والذين والجمع فانه تلتبس بلام واحده لان الضله والموصول فرضا ان كانت الواحده وام اللتين فاكان الذي والتي شيء كتب بلامين فرقا بين النسبه والجمع بقولك اين اللذين قاما واللذان خرجا وحروف المد واللين مثل الالف المحذوفه مرادم واحر ومثل الواو المحذوفه مرداود وطاوس وبعزوت يكتب بواو واحده كذا هي للجمع بين اوبين الله في منهما مضمومه وان كانت الهاء في منوجه تنسك الواوان مثل استوو اعفوا واشتروا ولم تحرج من العتم الهزوا لا فوالهزم القوم ذو وهاك فانهم كتبوه بواوين الاولى منهما مضمومه ليدل بالتباس الواحد وحذف الياء من مثل المشهرين والمسعرين وان كان هنيء كساس فرقا بين النسبه والجمع وناصر وداع وعاز وكره من المفعول كتب كله بغير ياء اذا كان موناء حال الرفع والجر فان كان عشرون او ثلثون مضموما كتب ياء وسط خطا في المكان الذي ينبت فيه واللفظ لحذف خطا في الموضع الذي يحذف فيه من اللفظ ومن الحذف حذف همزه لام المعرف اذا دخل عليها لام الجر او حرف مثل مثل قولك للمرتحل حيث من الزاء وللرجل عندي خير ومن الجزم وحذف الف الوصل من امر اذا وقع مفردا اضفه من عليين او كسرا او لقين سنوا القوم اذا واخلف مثل هذا زيد امر عمرو وهذا العسكر امر الامير وهذا القائد امر الامير وزيد امر الى

العنم ولو سمى هذا زيدا ابن اخينا وان زيدا ابن عمرو هذا زيد وعمرو ابنا خالد لا يسمى الولد
هذا كله وانما اخذ في هذا ما سنوطئاه قال السيد الامام رضي الله عنه
واوصاه اعلم ان الحرف الخط انما ترادف لتحقيقه فما كثر استعماله ثم هو على قسمين سماعي
مقرر وقياسي مكرر فالنوع الاول السماعي المقرر وذلك كوخذ فهم الالف الوصل في
اسم والالف اسم الله والالف من الرجل فهذه الالفات الثلاثة وحرف محذوفه من خط المصحف
سماعا مخذوف على موضع اتباعا ولو ملأت شدقك بالله مانحان تفتيها على القياس ولم تحذفها
لم تؤد كذلك وهكذا جميع ما ورد مكتوبا في خط المصحف بحذف اثباته وتقريره كما ورد من
الحذف والاثبات النوع الثاني القياسي ثم هو ضربان فالمضرب الاول منهما ما اختص
بالمضاف وهو على وجهين الوجه الاول كلمة واحدة كوكر وتر وشر ومدر فيها هذا حاله تكتب
بلام واحدة لاخل الحذف بكثرة الاستعمال والوجه الثاني كلمتين وهما اذا كان يكتب
بلامين واحدة لاخل الحذف بكثرة الاستعمال ومثل ذلك من ذيك زيد وهما اذا كان يكتب
بلام واحدة لاخل الحذف بكثرة الاستعمال وسنبين الامور المحذوفة فيما سنمد كوره والمقدمة اكتفاء
بذلك عن ايرادها قال السنن واما السابع وهو الزياكه فاكثره شاكه وانما
تقدم عليها لانه اذا ذكره القوم من سلسلين من ذيك زياد ه الالف بحذوا ذا الجمع اذا التقى متصلة
مضمر من نحو اكلوا وشربوا ودعوا فرقا بينهما وبين واو يدعوا ويغزوا التي هي من
نفس الكلمة والمحققون من اصحابنا لا يسمون الفاء وحينئذ ذلك ومنه كتبهم مايه باكه فرقا
بينها وبين منه وضارئ فرقا بينها وبين الكلمة المحذوفه ولذلك يحذفون الجمع
ويزيدون الواو في عمرو فرقا بينه وبين عمر فاذا صرت الى النقص لم يسقط الواو لان الالف
المبدلة من التنوين قد قامت مقام الواو في الفرق وزادوا الواو في ليك فرقا بينها وبين ليك
وزادوها السكت ومثل ذلك وشه وقه اذ لم نصل الكلام فان وصلت الكلام حذفتها فقلت
ع الكلام وش الثوب وزق زيدا قال السيد الامام رضي الله عنه وارضاه
اعلم ان ايراد الزياكه للاحتراز عن الخط اما ان كون لازاله اللبس وذلك يكون في حسنه مواضع
اولها زياكه الواو في عمرو وجاك فتحه وجزه للفرق بينه وبين عمر فانا في حال النقص فلا
نحتاج اليها لان ايراد الالف مع التنوين كاف لان عمرا لا يدخله التنوين وثانيها زياكه
الواو في ليك فرقا بينها وبين ليك لان الفراء لا مطرح له بكل حال فلا بد من زياكه الواو
ولما ذكرناه وثالثها زياكه تنهم الواو وياء المضعر فرقا بينه وبين ما في المكبر
ورابعها زياكه الالف في مايه فرقا بينها وبين منه لان ماه قد يحذف لانها صورة الهمزة
بالفتحة او اكتسابا مما قبلها فزادوا في الخط الالف للفرق وكان الاصل فيها مئه على وزن
فعله محذوف الياء كفئا لانها تفاعل الهمزة مع الهمزة فصار الهمزة مفتوحة قبلها كسرة فقلبت ياء الخط

والرجل عندي حق وثالثها حذفهم الالف من اسم الارقام والدنانير اذا كان قبلها عدد
مثل قولك خمسه دراهم وارابعه دنانير لانه لا لبس فيه لان اذا العدد عدد تكرر مع ما بعدها
ورابعها حذفهم الواو التي بعد الهاء من اداد وطاوس لانه اذا وقع الحذف منهم في الالفات كان
حذفه في الواو اذا حق وخامسها حذفهم الالف من العنم والحزن اذا كانا علمين
مضمومين باللام فان كانا مضافين لم يحذف نحو اخذت بقوائم الزجل القائم للزرع والحارث
الارض وشاكيها حذفهم الالف من هذا وهذه وهو له حتى وقع سئوالا كان ضعفه اوفر
ضعفه وسابعها حذفهم الالف من ابراهيم واسماعيل فيهما حمله على المحذوف فانكثر دورة
للتخفيف وكثرة الاستعمال وسنبين الامور المحذوفة فيما سنمد كوره والمقدمة اكتفاء
بذلك عن ايرادها قال السنن واما السابع وهو الزياكه فاكثره شاكه وانما
تقدم عليها لانه اذا ذكره القوم من سلسلين من ذيك زياد ه الالف بحذوا ذا الجمع اذا التقى متصلة
مضمر من نحو اكلوا وشربوا ودعوا فرقا
بينهما وبين واو يدعوا ويغزوا التي هي من
نفس الكلمة والمحققون من اصحابنا لا يسمون الفاء وحينئذ ذلك ومنه كتبهم مايه باكه فرقا
بينها وبين منه وضارئ فرقا بينها وبين الكلمة المحذوفه ولذلك يحذفون الجمع
ويزيدون الواو في عمرو فرقا بينه وبين عمر فاذا صرت الى النقص لم يسقط الواو لان الالف
المبدلة من التنوين قد قامت مقام الواو في الفرق وزادوا الواو في ليك فرقا بينها وبين ليك
وزادوها السكت وشه وقه اذ لم نصل الكلام فان وصلت الكلام حذفتها فقلت
ع الكلام وش الثوب وزق زيدا قال السيد الامام رضي الله عنه وارضاه
اعلم ان ايراد الزياكه للاحتراز عن الخط اما ان كون لازاله اللبس وذلك يكون في حسنه مواضع
اولها زياكه الواو في عمرو وجاك فتحه وجزه للفرق بينه وبين عمر فانا في حال النقص فلا
نحتاج اليها لان ايراد الالف مع التنوين كاف لان عمرا لا يدخله التنوين وثانيها زياكه
الواو في ليك فرقا بينها وبين ليك لان الفراء لا مطرح له بكل حال فلا بد من زياكه الواو
ولما ذكرناه وثالثها زياكه تنهم الواو وياء المضعر فرقا بينه وبين ما في المكبر
ورابعها زياكه الالف في مايه فرقا بينها وبين منه لان ماه قد يحذف لانها صورة الهمزة
بالفتحة او اكتسابا مما قبلها فزادوا في الخط الالف للفرق وكان الاصل فيها مئه على وزن
فعله محذوف الياء كفئا لانها تفاعل الهمزة مع الهمزة فصار الهمزة مفتوحة قبلها كسرة فقلبت ياء الخط

وقوع اللبس بينهما وسيبه والضرورة وبيان هذه الالف لعزته بينهما والدامرين المعوض عنه
لام الكلمة كعذه وزنه فاما ذاكره ها السنك واحترازا كلمة فهي محضة بالوقف والابتداء
الوصل لان الغرض منها بيان حركة الموقوف عليه ومحافظته عليها ان يذهبها الوقف
احد خلافا قع قراءة حمزة بسكتة بنية حال الوصل في قوله تعالى ما اغنى عني ماليه وقوله ما ليزكى
ماهيه وعذره وذلك لجزالة الوصل بحرى الوقف لختم الجملتين ولا بالحق الحركات لحال الا في
المعصوم منها بيان الحركة اللازمة والحركة الاعرابية تتبدل ولا تلزم وقد يسكنون الا تهمل
للوقف ومرجعهم الوقف للسكون وازالة الحركة والاحركة الاشباع الاعرابية كقوله يا منزلا
لحاز عفزى يا منزلا ياحبه ومهاز ياحبه وقد ازيلت هذه الحركة بعد زيادتها لحاله الوصل
وقد تركها وعذره في ذلك تشبيهه لها بالصحيح واكثر زيادتها لبيان الحركة كما ذكرناه
وقد تلحق الافعال لتمام حد تقضت الاعلال والحذوف كقولك ده وعه والاصل اوقى
وذهبت الياء للسنا وذهبت الواو هلا على واو وذهبت همزة الوصل لتحرك الفاء فلما بقي الفعل
على حرف واحد الحقوه هاء السكت لتمامه فاذا وصلت اعني وصل الكلام وطرحتها فعلت
في زيد اوع الكلام كما مثلتها ذاكره الالف بعد الواو في مثل الرجال لم يدعوا ولم يغزو اغزوا
بينها وبين زيد يدعو وهو يغزو فهذه الامور انما تزيد في احر الفعل من الكلمات كما ذكرناه
قال السهيلي فصل واما البدل فمثل ابدال التنوين في حال النصب الفاء من هذا
ويكون اما فيا بينه وبين الواو المنقلبة عن حرف وقطر ومثل ابدال التاء منها والوقف
الاسم كما
فانه وقاعدته فرقا بينها وبين البدل المتصلة بالافعال من حروفها فمن حذف ولم
تاد الناصح الحزوف الاصلية ولا تلك احرف كلا ولاك ولم ولمه وزك وزيد كسب
بالتاء شبيها بالافعال ومن البدل على طرح السنن ود الصلوة والزكوة والحيوة كتبوه بالواو
ما دام مفردا فاذا كان مضافا او مثنى كتب بالالف على القياس ومن البدل قولهم ومنذ
وحينئذ بدل الهمزة ياء وكتب متصلة فاما على مذهب من قال واما من اعتزى كتبها بالهمزة
منفصلة فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المحتوية على ارادا الاقصاد معرفة
الخط الا يتسع حمله وبالله التوفيق وهدى من سنا الصراط مستقيم من المسيء بحمده

قال السيد الامام عبد السلام عليه وعلى آبائه
افضل الصلوة والسلام اعلم ان البدل في الخط على وجهين احدهما سماعي مفرد

وزنه وهذا كابدال الهمزة الواو عن الالف في نحو الصلوة والزكوة والحيوة وحذف الالف
وزاد فهذا كتبها واحدة المصحف بالواو وان كان محالفا للقياس وبنيها
ذلك كابدال الهمزة همزة اذ وسنا عتد وحسد ما اعلى مذهب مريا لانها
عن متوسطة فلهذا صورة هاء الخط يا اصل ما قدبل وهذيل واما من اعترى فانه
بنيها على حالها همزة والخط لانها صارت كلمة منفصلة لم تتصل حالة واحدة كقولك
يوم اغدو اويوم الروح لا يدل الحال اصلا وكابدال التنوين الفا في حال النصب وكتب
الالف الخط وكابدال الهمزة الساكنة وكوقايه وقاغده ها والخط يوقف عليها
فقضاء وللغط
قال السيد الامام رضي الله عنه وارضاه
فهذا ما اردنا ذكره من قواعد هذه المقدمة ونحن نستغفر الله من كل زلل احترى
وخاطر وقلم وقد قصدنا في ذلك وجه الله تعالى والعزم لصالح الدعوات
فمن اطلع على خلل فليصلحه ولمشتركنا في دعائه كان ذلك بتارك المحرم منه احدى

والحمد لله على كل حال من الاحوال
والصلوة على محمد وعلى آله خير آل

وكان الفراغ من رقم هذه المباركة في شهر الحجة
احد شهور سنة تلك وستين وسبعمائة سنة من الهجرة
النبوية على مهاجرها وآله الكرام افضل الصلوة
والسلام غفر الله لكاتبه ولمالكه ولمن قرأ فيه
وادعو الهم من جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات

انه جواد كريم وبالاجابة قمين رؤوف رحيم
والله العلي العظيم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد

نهاية المخطوطة