

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

وقيل ياجعل المسح على الحق وبالنصب اذا المري غسل
 وغسل ما استيقظاه عينا
 وغسل ما دخل العين في الانا
 ملئنا في الرضن بالثرى
 ولابيول احدى في الماء
 ربعة تخلص منه ولا
 والغسل في ذاك عليه حكم
 والغسل في الماء الذي لا يجري
 والكلب انتشرون في الانا
 وغفرته بالتراب تامنه
 وحاج الى اوى نزف ضاوه
 ورجح اثر الاهى في الدبر ايه
 وان ترق ذلك الماء امر
 وفي الوضوء غسل اليدين
 ثم تخصيص بغيره واستثنى
 ثم الى المروق في غسل اليدين
 ومسح راس مثلا ومبرأ
 وجائمه بالمسح فيها كما فيه
 والمسح تخصص اعلى العجلة
 ومسك الاذنين في الحجاج
 مسح بالابهام منها ما ظهر
 وغسل الرجلين كاليدين
 من فيها فيه الى الكعبتين

اسم الله الرحمن الرحيم رب مستعين وصل وسلام على محمد والآل
 احمد من اسل الاحكام احمد بمعنى الى الانام
 صل عليه سباد وفضل محمد شئاني قوله الفضل
 من ناج فهم النبي المصطفى والروح وبن قفي
 وسبد فالعنوان الاعلام مخصوص في الاعلام
 وسلام من احدث المسند مارون في عاصي
 انظم في سبل الهدية للسنن نظم ما صدرها راجي
 فربت حليله **هـ** وربت حليله اليم
 اشرف ما تعلق عليه النبيه فاعلم يا النبى
مقامة
 قمامة انسان عبد آثر
 فاتحة اعن وحاب الموى
 واحد حال احر الا ورف ا
 فتحة مانعه ج بنيا
كتاب الفتاوا
 لا يغسل الماء صلوة رجل
 هنا اتفاق اتفاقاً مانع حسنة
 يبقى لها المسمى بل اسر نباب
 ويلقى البستان للاقناب
 وقيل لا امام لا يغسل
 مسح النبي باشر للرجل
 وعنده في حزن الامان

كت أك في الليل إذا نهيجا
آخرها مستقبل الوها
وأحسن العزف له الراك

باداً مسح عمل خفيف

فِدْرِيْجُ فِي حَدِيْثِ الْمَرْفُونِ
فِي حَصْرِهِ بِالشَّرْطِ عَوْنَوْلِهِ
عَنْ جَبَرِتِ فَيْ حَفَظِهِ مَلَاهُزِرِ
أَوْ لِنْصَا كَاهِدَةِ الْإِاصَابِهِ
وَثَلَاثَهُ مَشْرُوعَهُ دَيَا ضَرِ
وَالْمُسْبِحُ لِلْخَنِينِ فِي الشَّرْجِ
مِنْ فَعْلِهِ فِي سَفَرِهِ وَفِي لِهِ
أَدْخَلَكَ الرَّجِيلِيِّ فِي أَغْزِيَنِ
لَا تَنْتَهِي الْأَمْمَانِيَّةِ أَنْجَابِهِ
شَلَادَهُ رَضِيَّهُ لِلْمَسَافِرِ

باب المذهب وعمره

وَرَاتِ اصْبَابِ النَّقْشِ مَدْعَىً كُلَا مَعْنَىً نَمَىً الْوَضُوعُ فَعَالَهُ
وَجَاءَهُ الرَّكْبُ بِحَجَّ الْمُهَاجِرَةِ
وَرَسَتِيْ مِنْ بَوْلِ الصَّبَبِ لِذَكْرِ
وَفُوقِ بَرْلِينِيْهِ فِي السَّمَاءِ
وَفَلَمْ يَطْغِيَ وَفَصَلَ الشَّارِعَ
كَمْ كَانَ الْأَسْكَنْدِرِيَادِ تَهْبِيْتِي

بار اجنبی

لار الاستفادة

دانه دست رخچ اخلاقی
نی عن استغایلنا لفطله
وقه وی منتفیل الشافعی
حی لذا استنحوه بالماه
وامتعین بن الماء والاحاج
لامسکن فحال بولو ذکر
وجاؤ طلقدا لامنسجی
في حال شرب في الزماق تببری

بِالسُّورَى

وَإِنَّمَا يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُ الْأَنْسَابُ

بعد وضوح الصورة فاختاره الت Tess
وكان المتن كان قليلاً
وأول المئتين صفح شم المتن
على طلب المحرر وبها تخلصاً
ما يزيد عن مائة صفحة
وذلك ثلث الميل المتراس
نابي الله قد بي خبر الشر
والأخرين داعي المصلى
خصوصاً من التقى عليه ولور
إلى ارتفاع الشمسي وقد ثنى
واسعامة السجدة في الأدلة
والغواكير يحيى على
ويستحب العشا المتأخر
ونه فرق في الفرضي إلى
في وقت عزفان موعد
عن ذلك المتن بغير عذر
عن ذلك المتن بغير عذر
وهي عذرها ناداً وآخر
امرت ف婢ها امرأته
وان اتيت والعنابة حضر
ولا صلوة قال الطلاق
حاضرته حكمه فالاعلام
دان فقضت العصر حتى
حتى تغيب الشمس ثانية
صلح الصبح يوم المومن
عليه تقدراً من كل العلم
وقت الطلاق والمعروفة

باب فض الاجماعه ووجوهها

ثم طلاقها سهر و لطالة
من درجات الإرثيات وأعلى
وسوقة بقدار حجمها
ليلى الاصطدام به
من نزد والي جران تقع
مادام في مقدار هنال
تغلق غورص على المفافي
بيوت من قد كاتبها في
تلخفا على الصالون وادن
الآراء كانت تطلب بذلك
وتشمل ما بعد وقبل المحرر
كذا العثماني جهينة خالب
باب الاذان واللامفام
وتحتى كبيرة وربعاً أول الرابع في الشهادتين
بات الاذان يحيى صنعوا

كتاب الصلوة

أحمد جعفر الرازي
في فرقها بين بليهاء الماء
باليزون في حذف الاء
ما يزيد عن شر ولا استثناء
تم إيجاد سهل الله
مستترات بالمراد فغلا
بعد طلاق الفريادي ذكر
دارل العصر لما اسكنه
يعبر عن احد من الملا
دارل وقت العلوي الاول
بلوغ طفل الشعيب اسارة
دارل العصر لما اسكنه
والشبيخ ضاحي ابراهيم
الى انتهاء الطلي في المثلثين
ستوط قرطبة ثم مافت
والمحتوا و الوقت ما واجهت
ثم الى عصي بن الليل في
دارل عن ذهاب السنن

فَدَقَّاقُ حِسْنِي عَلَيْهِ سَعَادُونَ
فِي الْعَرَبِيَّنِ احْسَنَ شَيْءاً
قَبَّلَ أَسْلَوْنَا فَاجْتَمَعُوا بِالْمِنَى
وَلَيْسُوا بِالْمَاهِيَّنِ الْأَكْثَرِ
فِي الْلَّاقِ الْمُصْطَبِلِ بِهِمْ
عَادُوا إِلَيْهِمْ مَاهِيَّةٌ
فَاتَّبَعُوا فَادِلَةَ كَوْلَوْلَهُ
أَطْرَافَهُمْ هَمِيَّهُمْ
حَتَّى قَضَوُا مَا يَغْتَلُوهُ
وَقَدْ قَضَى مَارِنَ الْأَجْيَرِ
إِنْ أَكْتَمَهُمْ إِذْ كَوْلَوْلَهُ
فَإِنَّمَا تَعْرِفُ بِالْمَهِيَّنِ
فَإِنَّمَا تَعْرِفُ بِالْمَاهِيَّنِ
وَلَا مَهِلَّهُ لَذِكْرِ حَسْنَتِ
سَانِهِ الْمَاهِيَّهُ لَذِكْرِ حَسْنَتِ
وَلَقِيَ الْمَسْتَقْبَلَ كَمِصَّهُ
عَلَى الْمَهِيَّهِ مِنْ نَافِيَّهِ
وَاهِبَّ الْمَهِيَّهِ مِنْ الْمَلِّ
وَاهِبَّ الْمَهِيَّهِ مِنْ الْمَلِّ

عِنَادُ الْقَصَاصِ

وبارسلوني الباخثون بور وكم من صيغ بالوحدة
او تأكيد بغيرها او اقتضى بغيرها او اقتضى
او قال العاد المنس مسلم يزد واصح يوما والباقي
او ابيه والمنتصر والفتح اول ما يقتضي يوما انفس
بن اورس يكتبه عل اليسر حديث سليم بن الحارث
حيث سليم بن الحارث
اذ عذر الله عن حمدته في ذهنه
فيكم عزمت مدحه تغشى نا
ووجهها به فعذ لذكره
واني اقصاص المهاجر اوصي
وايا خلقك يا رب العالمين

فَلِكُلِّ مَا تَحْمِلُنِي لَتَرْجِعَنِي إِلَيْكُمْ
أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا أَنْهَاكُمْ
وَمَنْ يَعْلَمُ بِغُصَّةٍ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ بِهَا أَنْتُمْ
أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا أَنْهَاكُمْ
أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا أَنْهَاكُمْ

٢٣

كليات للاعلام وال怱ر
غاب ونهى مجع الملاحة
في قضائينه في ظاهرها
او در تقاده في ظاهرها
ووجهه في ظاهرها
شريانه في ظاهرها
لكل عنده عليه البينة

